

国家教师基金“十一·五”课题研究成果 专科师范 院校教师教育实验教材

教师礼仪概论

冯晓琴 著

山西人民出版社
山西出版集团

全国中小学幼儿教师奖励基金会：

国家教师基金：十一五：规划重点课题——五年制专科学历学生教育专业素质的
培养与评价（2005—2008）。
课题编号：CTF050102—200

教师礼仪概论

冯晓琴 著



淮阴师范学院图书馆 1493666



山西出版集团

山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师礼仪概论 / 冯晓琴著. —太原: 山西人民出版社,
2011.5

ISBN 978-7-203-07260-7

I. ①教… II. ①冯… III. ①教师—礼仪—概论
IV. ①G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 069006 号

教师礼仪概论

编 者: 冯晓琴

责任编辑: 员荣亮

装帧设计: 陈 婷

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E - mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 太原市力成印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 6

字 数: 180 千字

印 数: 1-500 册

版 次: 2011 年 5 月 第 1 版

印 次: 2011 年 5 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-07260-7

定 价: 26.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

前 言

百年大计,教育是根本;教育发展,教师是关键。教师在传播人类文明、启迪人类智慧、塑造人类灵魂、开发人力资源、弘扬和培育民族精神等方面都发挥着重要的、不可替代的作用。教师是社会主义事业建设者和接班人的培育者,是青少年学生成长的引路人。而作为国家教育的核心力量,教师的自身教育更是一项庞大且系统的工程。它既包括各种科学文化知识的储备,又包括教育专业能力的培养;既有教师职业道德、思想情操的修养,更有为人师表、礼仪规范的约束。诸多教育均以人的和谐发展为本,以培养合格师资为宗旨,相互协调促进,共同构成一个有机的课程整体。

我国的教师专业教育起步较晚,在学习借鉴国外经验中,由于国情不同,有许多方面不能照搬。纵观中国的教师教育,如果说限于学制上学历教育与职业教育的合二为一而造成专业教育未能凸显的话,那么,由于认识观念的欠缺,更是忽略了教师礼仪的传统学习。教师职业要求从业者必须在各方面都能“为人师表”,要达到这一境界,非知能合一、内外兼修不可。有鉴于此,笔者所在单位运城学院师范分院申请国家教师基金“十一·五”立项课题“专科师范学生教育专业素质的培养与评价”,专门就教师在教育工作中和日常生活交往中的礼仪规范进行研究。

本书在课题研究基础上写作成稿,根据教师的职业特点和时代要求,共分为绪论、教师礼仪素养、教师形象礼仪、教

学活动礼仪、教师社会交往礼仪和总结六个章节,体现了教师“为人师表”的深刻内涵。六个章节内容顺序的安排,具有很强的逻辑关系,从内到外,由近及远,既详细阐述了教师的教育教学活动礼仪规范,又兼顾涉及社会生活与人际交往的方方面面,力求使各位教师在系统地阅读和学习本书后,能大致适应各种学校工作和社会礼仪环境的需要,真正成为文化知识和思想修养的传播者——“人类灵魂的工程师”。

本书在对各种礼仪形式进行理论概述的同时,也具体介绍了各项礼仪活动实施的过程和方法,并且穿插了一些诸如小贴士、小故事、格言录等辅助性内容,让教师有章可循,有例可据,融理论性、指导性、可读性于一体,明确翔实,通俗易懂,具有一定的实用性和趣味性。

“教师礼仪”是一个较新的课题,在本书写作过程中,尽管笔者注意广泛接触实际和搜集理论与实践材料,在理论与实践的阐述上力求深刻且能反映出新时代发展特点,但由于本人水平有限,书中的疏漏、不足,甚至错误难以避免,恳切期望有关专家、广大中小学教师和读者给予批评指正。笔者将在此基础上尽力修改和完善,使得教师礼仪的课程教育不断臻于科学、系统,也为中国教师职业的学科建设,尽份绵薄之力。

最后,对于本书稿写作过程中所阅读参考、吸纳借鉴的相关书籍和文献资料的作者们,谨致谢忱。对于笔者所在单位的有关领导以及山西人民出版社的责任编辑所给予的大力支持和帮助,也谨致谢忱!

冯晓琴

2010-10-10

目 录

前 言	1
第一章 绪论	1
第一节 教师礼仪的含义	2
第二节 教师礼仪的内容	5
一、教师形象礼仪	5
二、教学活动礼仪	5
三、教师社交礼仪	6
第三节 教师礼仪的特点	7
一、教师礼仪的示范性	7
二、教师礼仪的审美性	8
三、教师礼仪的综合性	9
第四节 教师礼仪的意义	11
一、讲礼仪可以更好地塑造教师的职业形象	11
二、讲礼仪可以更好地提升教师的人格魅力	12
三、讲礼仪可以更好地维护教师的尊严	12
四、讲礼仪可以更好地发挥教师道德的示范教育作用 ...	13



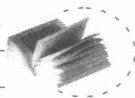
五、讲礼仪可以使教师的情感表达得更准确生动	13
六、讲礼仪可以建立良好的人际关系	14
第五节 教师礼仪的学习方法	15
一、自觉加强思想道德素养,是培养教师礼仪的基础 ...	15
二、实事求是地选定学习内容	15
三、认真学习、加强训练、勇于实践是教师礼仪学习的根本	16
第二章 教师礼仪素养	17
第一节 教师礼仪素养的内涵与特征	18
一、礼仪境界的高层次性	19
二、礼仪意识的自觉性	19
三、礼仪行为的示范性	20
四、礼仪教育的导向性	21
五、礼仪影响的深远性	22
第二节 教师礼仪素养的作用	23
一、礼仪教育作用	24
二、礼仪调节作用	24
三、礼仪导向作用	25
四、礼仪促进作用	25
第三节 教师礼仪素养的规范要求	27
一、爱国守法	27
二、爱岗敬业	28



三、关爱学生	28
四、教书育人	31
五、为人师表	33
六、终身学习	33
第四节 教师礼仪素养的原则	35
一、知与行相结合原则	35
二、自律与他律相结合原则	36
三、动机和效果相统一原则	37
四、继承与创新相结合原则	38
第五节 教师礼仪素养的提升方法	40
一、不断学习	40
二、勇于实践	41
三、自省慎独	41
第三章 教师形象礼仪	43
第一节 教师形象礼仪的重要意义	43
一、良好的教师形象有利于建立深刻的“第一印象”	43
二、良好的教师形象有利于提高教师的威信	44
三、良好的教师形象有利于提高教师的工作效率	44
四、良好的教师形象有利于塑造学生的形象	45
第二节 教师仪表礼仪	46
一、仪容礼仪	47
二、服饰礼仪	50



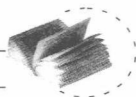
第三节 教师形态礼仪	63
一、神态的礼仪	64
二、首语的礼仪	67
三、身姿的礼仪	68
四、手势动作的礼仪	72
五、人际距离的礼仪	74
第四节 教师语言礼仪	76
一、使用规范、文明的语言	76
二、注意语言中的声音美	78
三、充分运用语言的各种技巧	79
四、进行社会交往的语言原则	80
五、学会倾听	83
 第四章 教师教学活动礼仪	 87
第一节 课堂教学礼仪	88
一、教学设计礼仪	88
二、教学语言礼仪	89
三、提问礼仪	91
四、答疑礼仪	92
五、课堂讨论礼仪	93
六、实验教学礼仪	94
七、电化教学礼仪	95
第二节 课外讲评礼仪	97



一、教学辅导礼仪	97
二、作业批改礼仪	98
三、考试点评礼仪	102
第三节 校园活动礼仪	105
一、课外活动礼仪	105
二、集会礼仪	109
第五章 教师社会交往礼仪	114
第一节 师生关系礼仪	114
一、师生关系的特点	115
二、师生关系礼仪	116
第二节 教师与家长沟通礼仪	123
一、教师与家长关系的特点	124
二、教师与家长沟通礼仪	125
第三节 教师与同事共处礼仪	139
一、教师之间的同事关系	139
二、教师之间的同事共处礼仪	141
第四节 教师与上下级礼仪	145
一、下级对上级	145
二、上级对下级	146
第五节 教师社交见面礼仪	148
一、教师称呼礼仪	148
二、教师握手礼仪	150
三、教师名片使用礼仪	152



第六节 教师会客礼仪	154
一、拜访礼仪	154
二、待客礼仪	156
三、用餐礼仪	158
第七节 教师文娱礼仪	161
一、聚会礼仪	161
二、舞会礼仪	162
三、观看演出、参观展览礼仪	163
第八节 教师通讯礼仪	164
一、电话礼仪	164
二、电报礼仪	165
三、邮件书信礼仪	166
 总结：当代教师应当具备的师表礼仪风范	168
一、内在思想情操礼仪的高尚性	168
二、外在言行举止礼仪的文明性	170
三、个性品质礼仪的积极性和健康性	172
四、职业工作礼仪的纯熟性和进取性	174
 参考文献	176



第一章 绪 论

国尚礼则国昌，
家尚礼则家大，
身尚礼则身正，
心尚礼则心泰。

这是中国先贤颜元对礼仪价值的评论。礼仪作为一种行为规范或行为模式，会使我们的生活更有秩序，人际关系更为和谐。中国素以“礼仪之邦”著称于世，讲“礼”重“仪”是中华民族世代沿袭的传统，源远流长的礼仪文化是先人留给后人的一笔宝贵财富，它对规范中华民族及世界人民的道德行为，都产生过巨大而深远的历史影响。然而，在当今伴随世界一体化、势必要与世界标准接轨的中国，礼仪，则是一个古老、现实而又沉重的话题。

近些年来，礼仪和其他传统思想观念一样，正受到形形色色的所谓“新思潮”的强烈冲击。因此，党中央在《公民道德建设实施纲要》中就曾明确指出：“开展必要的礼仪、礼节、礼貌活动，对规范人们的言行举止，有着重要的作用。”

前教育部部长周济说：“教育以育人为本，以学生为主导；办学以人才为本，以教师为主体。”教师不仅是教授知识的主体，而且是传承文明的导师，教书育人的园丁，以身作则的楷模。“为人师表”不仅表现在课堂上，更体现在生活的每一个细枝末节中。师范院校的学生是未来的“人类灵魂工程师”，担负着提高全民素质的历史



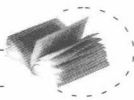
责任,其自身修养及言行举止的优劣,直接关系到整个中华民族素质的高低,直接影响着全社会精神文明的建设状况。而礼仪,由于其自身所具有的特性,对师范生自身素养及言行举止的提高,对他们将来成为“教书育人”的合格教师,具有极其重大的现实意义。

在改革开放的今天,中国已经进入世界大家庭,我们不能让其他国家的人轻视我们这个当年的礼仪之邦。年青一代不能“有知识没有文化,有知识没有常识”,不懂礼节,没有礼貌。我们必须高度重视礼仪学习,发掘、研究和继承中华民族传统的礼仪文明,扬其精华,弃其糟粕,创建新时代的教师礼仪,更好地为社会主义教育事业服务。

第一节 教师礼仪的含义

韩愈在《师说》里讲道:“师者,所以传道授业解惑也。”教师是科学文化知识的传播者,精神文明的建设者,是以对人的培养教育为其专门职业的劳动者,是“人类灵魂的工程师”。礼仪又称礼节,是人们在社会交往中尊重自己、尊重别人的一种规范的表现形式。它与一定的社会伦理要求、风俗习惯相联系,是一个人思想水平、文化修养、交际能力的外在表现,属于行为规范和行为模式的范畴。教师礼仪,指教育从业者应具有的遵循教师职业道德,以美的仪态、美的语言、美的行为去感染教育对象、培养教育对象的基本行为规范。教师礼仪的根本含义是为人师表,以身作则,成为学生、社会得以效仿的楷模。

我国古代的“礼”,指礼法、礼制、礼教,也指仪式、有程序的行为方式或行为规范。“仪”,《说文解字》释为“度也”。后有法度、准则、典范之意。《荀子·君道》中说:“君者仪也,民者景也,仪正而景



正。”这里,仪指的就是表率、榜样。

几千年来,多少人赞美教师,歌颂教师,把教师比作蜡烛,燃烧自己,照亮别人;把教师比作园丁,精耕细作,桃李芬芳;把教师比作春蚕,吐尽最后一根丝,只留温暖在人间。教师榜样的力量,永远是教育对象成才的保证。

江泽民同志在第三次全国教育工作会议上指出:“教师是人类灵魂的工程师。教师职业是崇高的职业。师范教育是培养教师的摇篮,科教兴国是我们的战略国策。师范教育具有超前性,更应面向现代化,面向世界,面向未来。把造就具有正确的世界观和教育思想,掌握现代教育内容、方法和技术,善于从事素质教育的教师队伍,作为教育工作的一项根本任务来抓。”他还强调:“教师是学生增长知识和思想进步的导师,他的一言一行,都会对学生产生影响,一定要在思想政治上、道德品质上、学识学风上,全面以身作则,自觉率先垂范,这样才能真正为人师表。”^①

江泽民同志的英明论断正是对教师礼仪概念最好的诠释。百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。国家教育方针能否得以贯彻,教育方针能否得以实现,教师起着主导作用。民族振兴的希望在教育,振兴教育的希望在教师。教师的文化素养和自身礼仪如何,直接影响其教育效果,直接关系到素质教育的成败,关系到亿万青少年的健康成长。

① 转引自 1996 年 9 月 11 日《文汇报》。



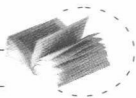
【礼仪小摘录】

中国礼仪传统知识

中国传统礼仪文明源远流长,纷繁复杂且丰富多彩。从古代典籍可知,在两千多年以前,中国的人生礼仪就已经具有比较完整体系的特征。从现在的文字记述和考古发现资料中可以推断其基本面貌,汉字的“祝、礼、祭、奠”的甲骨文和其他许多象形文的记载,比如在《山海经》、《吕氏春秋·古乐》、《诗经》等史书典籍中,都有礼仪场景的反映或描述。

周代形成了一套完整的礼制,产生了《周礼》、《仪礼》和《礼记》三部著作,古人合称为“三礼”,对后来各封建王朝的礼制产生了重大影响。汉代之后,封建统治者把礼文化与德政高度统一起来,使礼仪演变成礼教等级制度的工具。盛唐时期,出现了孔颖达、贾公彦等推行礼仪之风的学者。宋代礼仪开始走入家庭教育,朱熹精选了儒家经典而形成了“四书五经”,作为对青少年礼教的基础文本。明清时期,礼又逐渐与“理”合一,甚至出现了“以礼代理”的现象。

礼仪文化在中国几千年的漫长历史中,为历代统治阶级所利用、所丰富,封建统治者从礼制、礼律、礼教、礼治的不同方面表述礼的内容、形态和功能,从而使礼仪成为中国传统文化中具有强大凝聚和传承的力量。



第二节 教师礼仪的内容

一、教师形象礼仪

教师形象礼仪要求教师必须讲究仪表礼仪、形态礼仪、语言礼仪。

现代社会非常关注教师形象，而教师礼仪对于规范教师形象有着重要的作用。形象从传播学的角度来讲，就是外界对教师的印象和评价。印象是内在的感觉，而评价是外在的表述。形象对一个教师来说，是其综合素质的最初体现，它对学生具有强烈的心理暗示功能。孔子说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”^①短短15个字，对今天的教师塑造良好的自身形象仍有他山之石的警示意义。

教育心理学研究表明，教师的榜样作用对学生的影响力是极大的，从幼儿园儿童到大学生都有模仿教师行为的倾向。特别是中小学，学生最崇拜的便是老师，老师在学生面前的一举一动，一颦一笑，一言一行都会对他们的精神世界产生潜移默化的影响。因而，教师必须讲究礼节风度，时时谨慎，处处垂范，从点点滴滴熏陶，耳濡目染，学生自会受到教育，健康成长为社会所需要的栋梁之才。

二、教学活动礼仪

教学活动礼仪包括课堂教学礼仪、课外讲评礼仪、校园活动礼仪。

教师的教学活动礼仪，指教师在教育和教学过程中的教育艺术性、科学性和方法性。它要渗透一些必要的礼节仪式，是以文明

^① 《论语·子路》



用语为中心,以师生情感为前提而创设的一种“知识技能性与人文性”珠联璧合的行为规范。

教学活动礼仪是师生情感融洽的表现,是师生平等对话、提高教学质量的基础。对话作为一种原则,往往与民主、平等、包容、坦诚联系在一起;对话作为一种策略,往往与共同参与、相互渗透、积极表现联系在一起。因此,教师需要针对学生的不同特点,做到严而有理,严而有度,严而有方,严而有恒。真正使中小学的教育教学活动从外在走向内在,从抽象走向具体,从知识走向情感,从观念走向体验,从形式走向心灵,使学生在轻松愉悦的教学活动过程中,学有所乐,学有所得。

三、教师社交礼仪

教师社交礼仪,即教师的日常社会交往礼仪。

教师是社会中的一分子,在现代生活中,同样要和社会的各个层面打交道,要面临各种各样的人际关系,亚里士多德说过:“一个人不与他人、不和社会打交道,不是一个神,就是一个兽。”因此教师的社交礼仪活动是教师礼仪的一个重要内容。

作为教师,需要懂得基本的社会交往礼仪。如师生礼仪、家长礼仪、同事礼仪、上下级礼仪以及会客礼仪、文娱礼仪、通讯礼仪等。融于社会,多交朋友,广结善缘,处理好人际关系,有助于教师更好地工作,更好地生活。教师注重社交礼仪,能体现自身的文明修养,另外也是教师不断增长社会知识、丰富提高自我素质的重要方面。