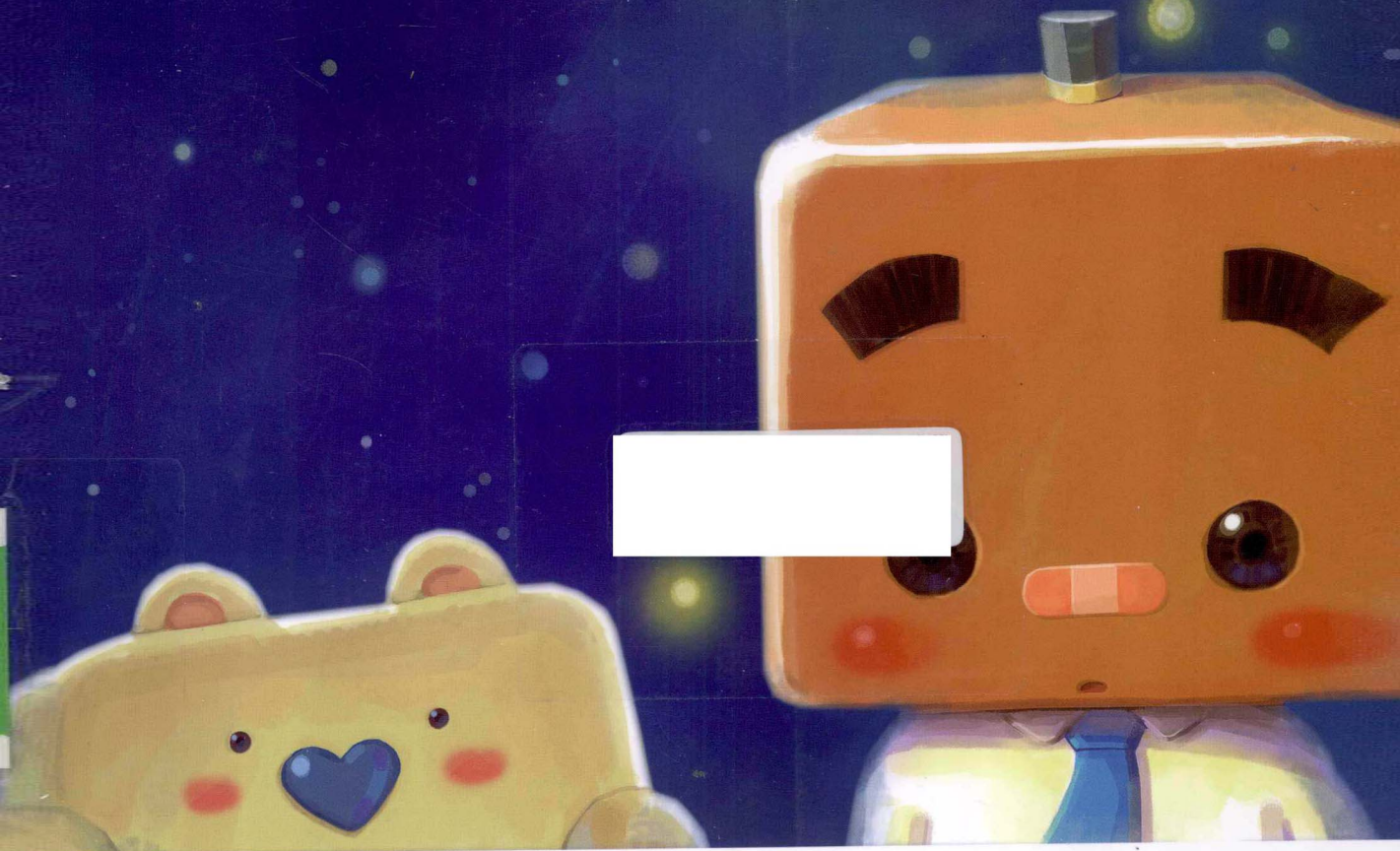


OPEN MY BOX
打开盒子

张小盒心灵绘本

文 陈格雷 图 陈缘风



三联绘本馆

张小盒心灵绘本

打开盒子

文 陈榕霖 图 陈缘风



三联绘本馆

Copyright © 2012 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

打开盒子: 张小盒心灵绘本 / 陈格雷文; 陈缘风图. — 北京:
生活·读书·新知三联书店, 2012.10

(三联绘本馆)

ISBN 978-7-108-04215-6

I. ①打… II. ①陈… ②陈… III. ①漫画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 206421 号

责任编辑 刘 扬

装帧设计 康 健

责任印制 郝德华

出版发行 生活·读书·新知三联书店
(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京昊天国彩印刷有限公司

版 次 2012 年 10 月北京第 1 版
2012 年 10 月北京第 1 次印刷

开 本 640 毫米 × 880 毫米 1/12 印张 9.5

字 数 插图 60 幅

印 数 00,001—10,000 册

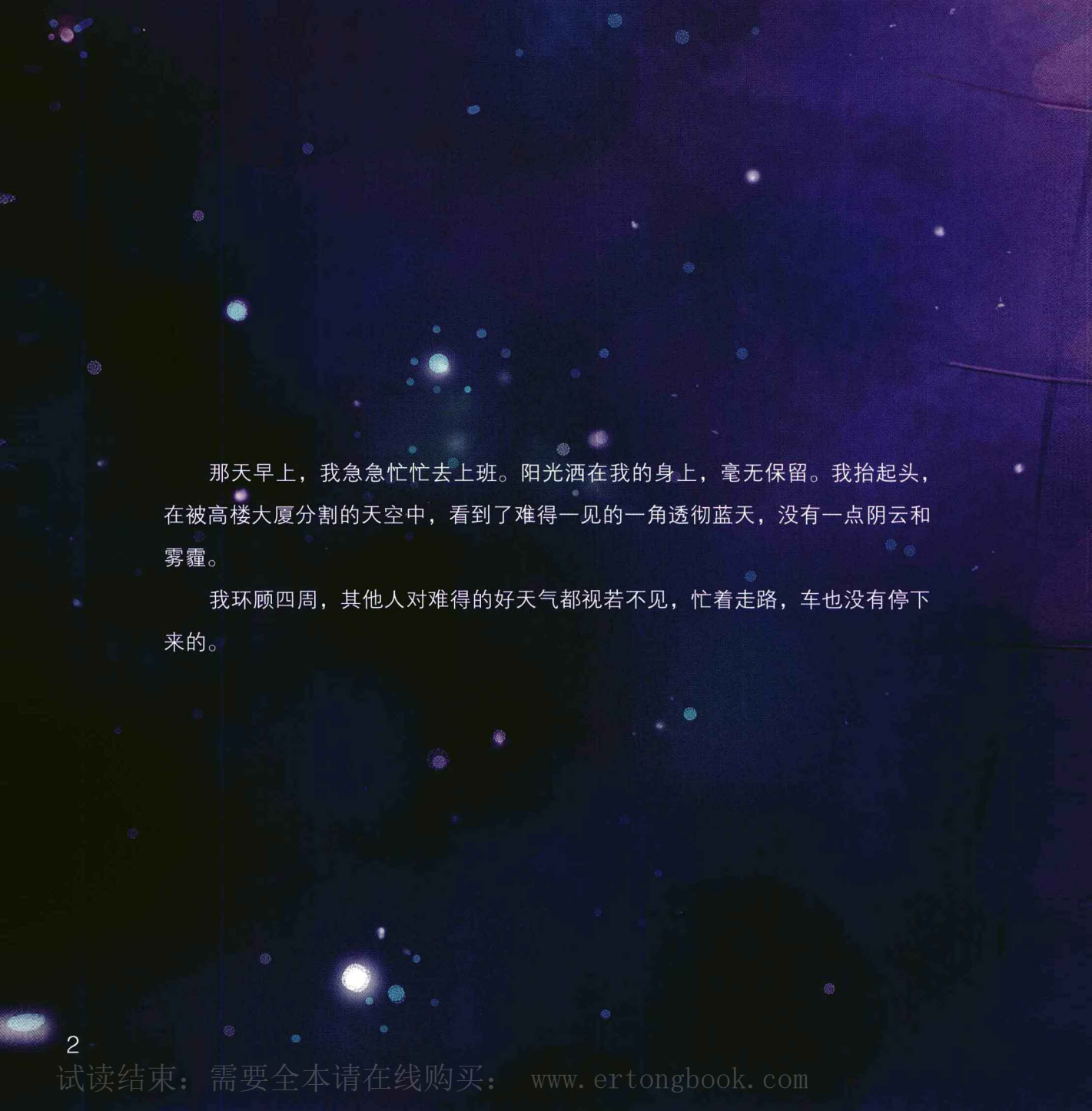
定 价 37.00 元

上篇



盒子开了

在忙忙碌碌的生活中，我们常常将心灵的盒子关上……



那天早上，我急急忙忙去上班。阳光洒在我的身上，毫无保留。我抬起头，在被高楼大厦分割的天空中，看到了难得一见的一角透彻蓝天，没有一点阴云和雾霾。

我环顾四周，其他人对难得的好天气都视而不见，忙着走路，车也没有停下来的。

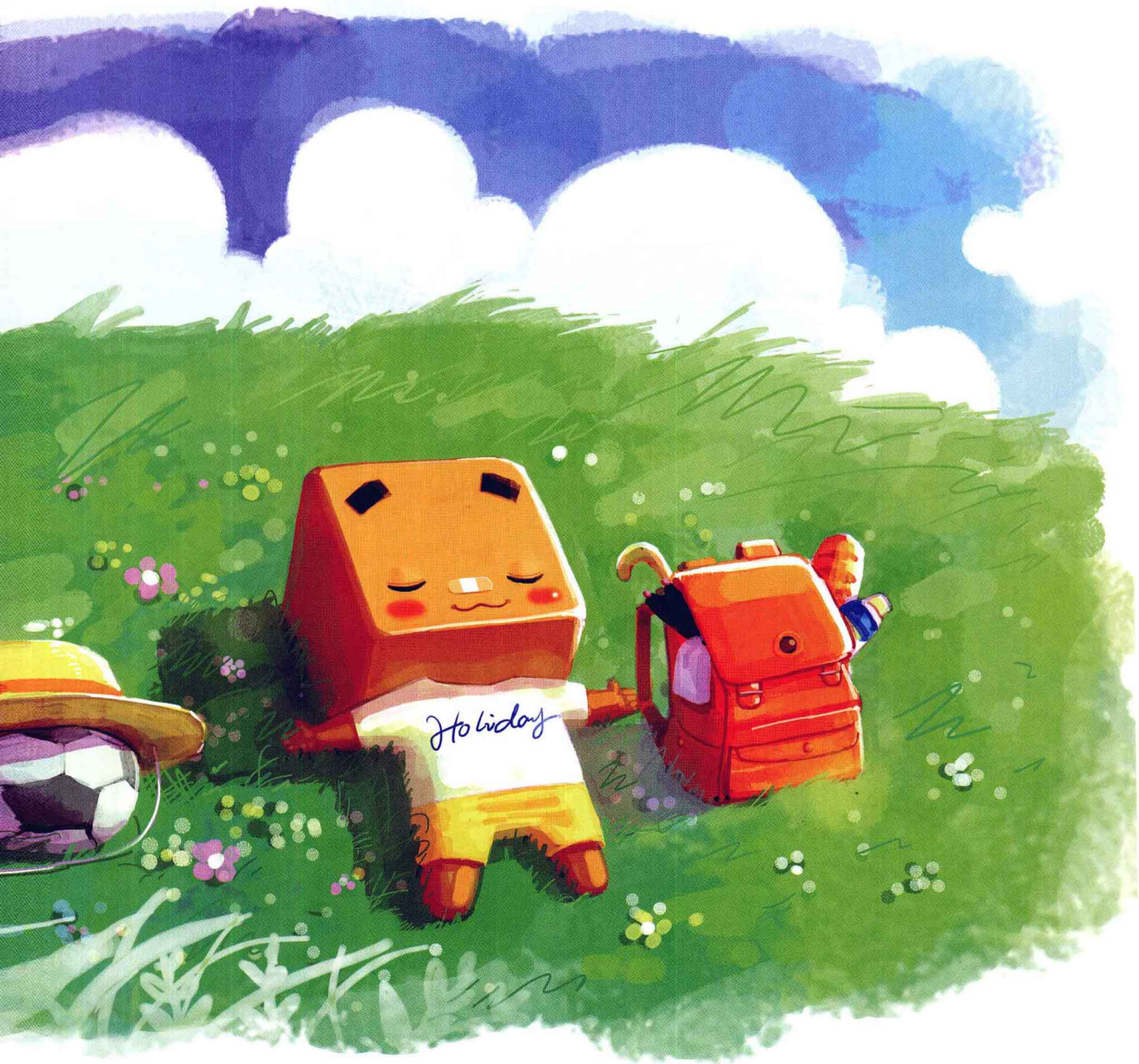


不享受这么好的天气，实在对不起自己。我在路边找了块小小的草坪，躺了下去。

我躺在巴掌大的草地上，开始想象自己在远足，置身于一望无垠的郊外，我在草地上踢踢球、看看书，还不时蹚蹚草边的溪水，真是惬意啊。

就这样，我成功完成了一次美妙、短暂而又漫长的远足，**呃……我真是太有才了。**





离开草地，我赶回公司，开始了忙不完的工作。

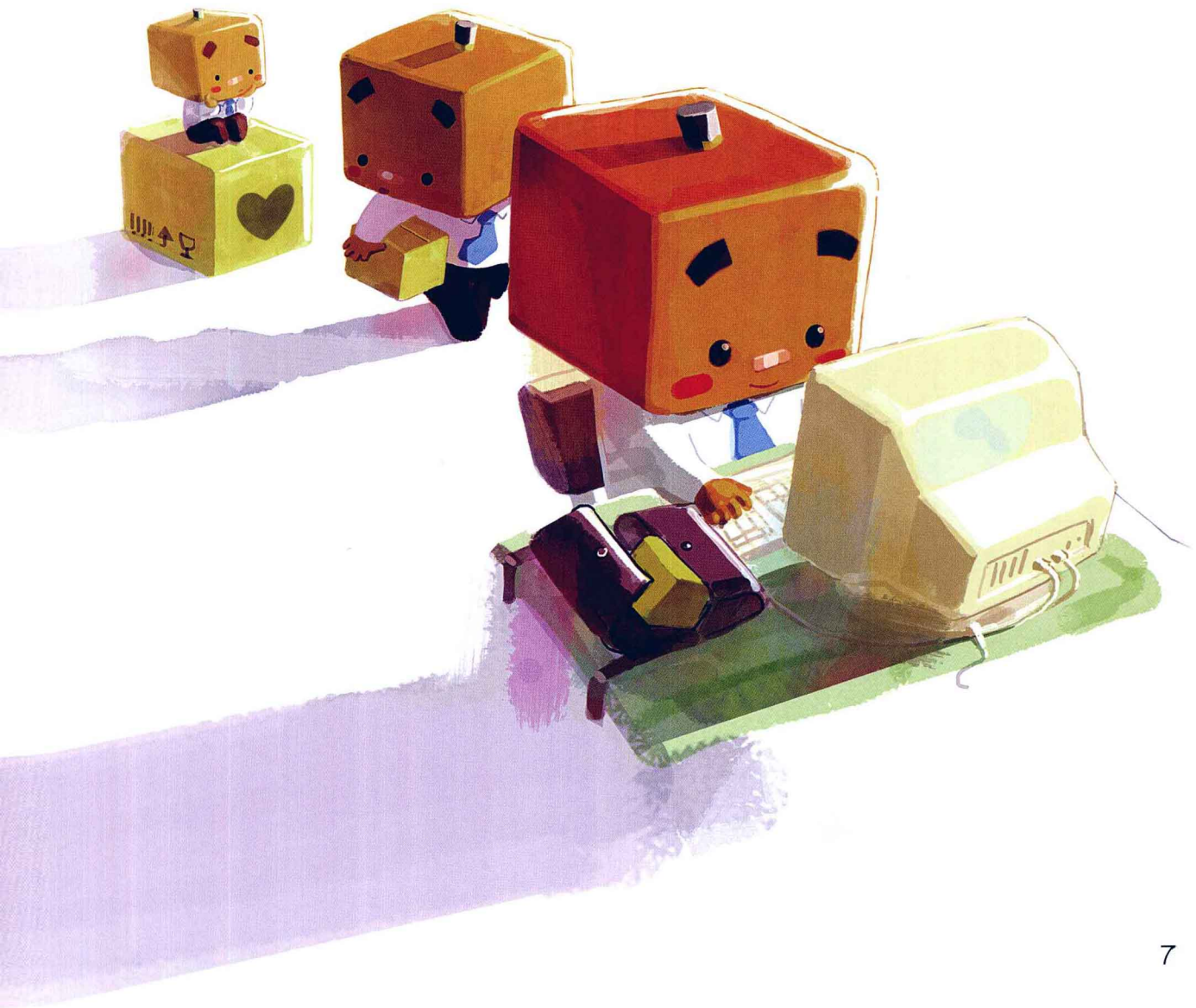
根据客户的最新指示，我将一份改写了七次的策划案进行第八次完善。要知道：客户永远是对的，即使在他们最愚蠢的时候。

刚改完策划案，还来不及喝口水庆贺自己的非凡成就，就被公司的前台叫住了：“张小盒，有你的包裹。”

“好的，我马上来拿。”我放下手头的东西，取了包裹。

……包裹里面是一个盒子，整个盒子没有一处缝隙，怎么都打不开，撕不开，割不破，也踩不扁。盒子里好像有一点儿东西，又好像空空如也——说不清道不明。

还是等忙完再说吧，我放下盒子。



等忙完后已经很晚了，先把盒子带回家。

坐在末班车上穿过盒子城，夜色中的盒子城就像沉在深海中的泰坦尼克号，而我就是寻宝的潜水员……

呃，我是不是想钱想疯了？



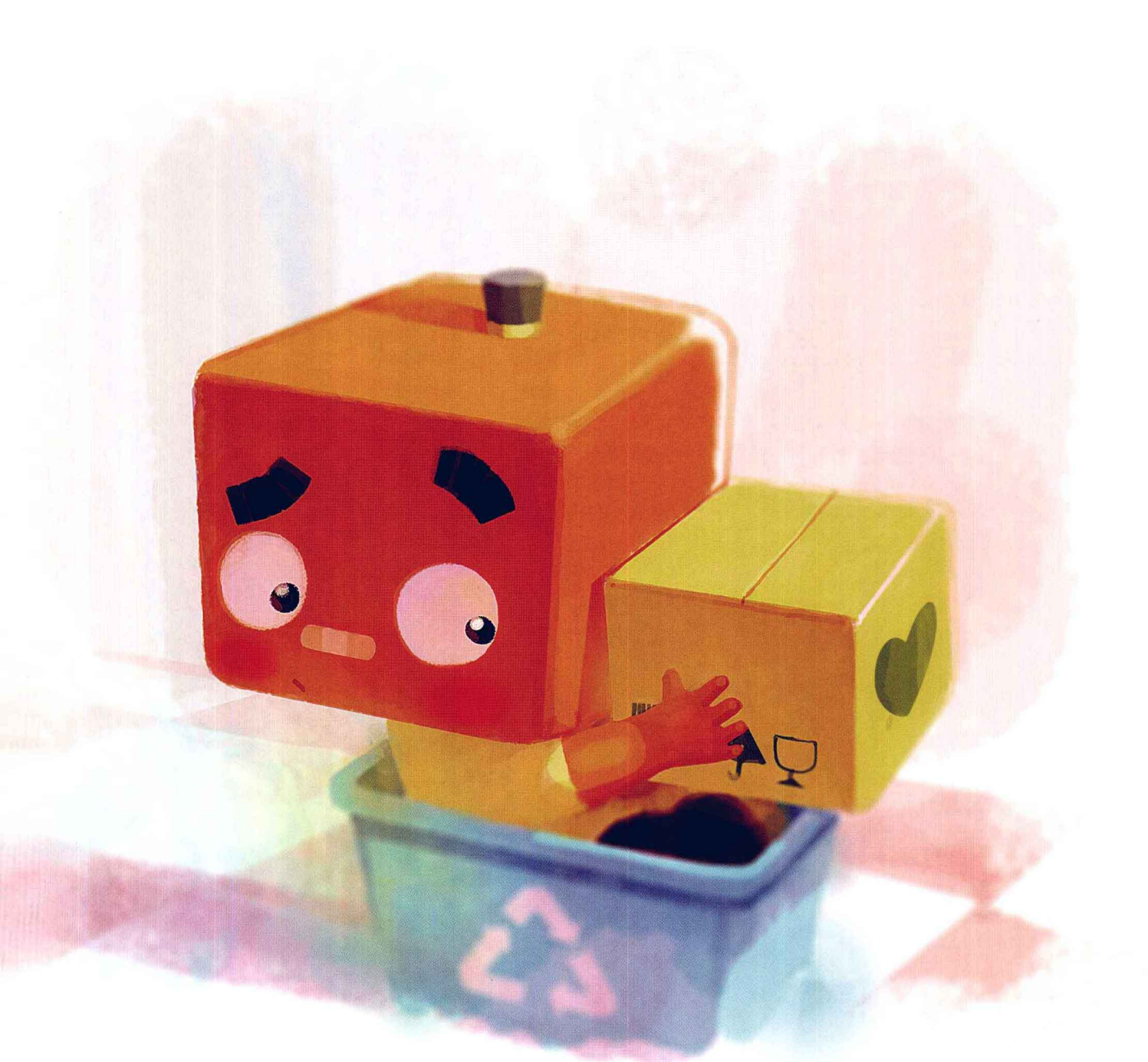
一回到家，我倒在床上就睡着了。

第二天，是一个难得的不用加班的周末，我陷入了无所事事的空虚中。于是我开始大扫除。

洗衣服、拖地板、擦桌子……我美美地赖在马桶上享受。突然，一个微弱的嗡嗡的声音响起：“张小盒，你怎么不理我？”我吓了一跳，还没来得及四处张望，声音又响起来了：“张小盒，你为什么把我扔进垃圾箱？”

……我的美妙马桶时刻提前结束。我拎着裤子走到垃圾箱边，声音来自那个打不开的盒子，被我随手扔进垃圾箱的盒子。





我捡起盒子，凑近听了听。

嗡嗡的声音确实是从小盒子里发出来的：“你真的要扔掉我吗？”

里面居然有活的东西？我忍不住拿起盒子晃了晃，盒子里传来惨叫：“嗷……”
吓得我再也不敢这样做了。

“我是你内心的精灵，被关在盒子里了。你要把我当垃圾扔掉？”

“对不起哦，我不是故意的。可是我打不开这个盒子呀，你怎么才能出来呢？”我很好奇，盒子里的精灵到底长什么样子。

“你知道为什么打不开盒子吗？”

“为什么呢？”

“你闭上眼睛，让自己放松下来，然后，再睁开眼睛。”

