



环球时代
Greatness can be prepared.

北京环球时代学校英语
专业四级考试指定用书

TEM

总主编◎吴中东 宫玉波

ENGLIS

英语专业四级考试

培训教程

写作

主编◎吴中东 李青



中国人民大学出版社

013055348

总主编 吴中东 宫玉波

H310.42

670

V6

英语专业四级考试 培训教程写作

主编 吴中东 李青
副主编 陶毅 王琳



H310.42

670

V6



北航

C1663480

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据



英语专业四级考试培训教程·写作 / 吴中东, 宫玉波总主编; 吴中东, 李青分册主编. —北京: 中国人民大学出版社, 2013.7

ISBN 978-7-300-17801-1

I. ①英… II. ①吴… ②宫… ③李… III. ①大学英语水平考试-写作-自学参考资料
IV. ①H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 154708 号

封底点读机盗录单全分辨率版

页数	页数	页数	页数
封面设计	1	2	3
译者说明	4	5	6
序言	7	8	9
教学目标	10	11	12
教材结构	13	14	15
教学方法	16	17	18
教学建议	19	20	21
教学评价	22	23	24
教学资源	25	26	27
教学反思	28	29	30
教学案例	31	32	33
教学设计	34	35	36
教学评估	37	38	39
教学反馈	40	41	42
教学评价	43	44	45
教学反思	46	47	48
教学案例	49	50	51
教学设计	52	53	54
教学评估	55	56	57
教学反馈	58	59	60
教学评价	61	62	63
教学反思	64	65	66
教学案例	67	68	69
教学设计	70	71	72
教学评估	73	74	75
教学反馈	76	77	78
教学评价	79	80	81
教学反思	82	83	84
教学案例	85	86	87
教学设计	88	89	90
教学评估	91	92	93
教学反馈	94	95	96
教学评价	97	98	99
教学反思	100	101	102
教学案例	103	104	105
教学设计	106	107	108
教学评估	109	110	111
教学反馈	112	113	114
教学评价	115	116	117
教学反思	118	119	120
教学案例	121	122	123
教学设计	124	125	126
教学评估	127	128	129
教学反馈	130	131	132
教学评价	133	134	135
教学反思	136	137	138
教学案例	139	140	141
教学设计	142	143	144
教学评估	145	146	147
教学反馈	148	149	150
教学评价	151	152	153
教学反思	154	155	156
教学案例	157	158	159
教学设计	160	161	162
教学评估	163	164	165
教学反馈	166	167	168
教学评价	169	170	171
教学反思	172	173	174
教学案例	175	176	177
教学设计	178	179	180
教学评估	181	182	183
教学反馈	184	185	186
教学评价	187	188	189
教学反思	190	191	192
教学案例	193	194	195
教学设计	196	197	198
教学评估	199	200	201
教学反馈	202	203	204
教学评价	205	206	207
教学反思	208	209	210
教学案例	211	212	213
教学设计	214	215	216
教学评估	217	218	219
教学反馈	220	221	222
教学评价	223	224	225
教学反思	226	227	228
教学案例	229	230	231
教学设计	232	233	234
教学评估	235	236	237
教学反馈	238	239	240
教学评价	241	242	243
教学反思	244	245	246
教学案例	247	248	249
教学设计	250	251	252
教学评估	253	254	255
教学反馈	256	257	258
教学评价	259	260	261
教学反思	262	263	264
教学案例	265	266	267
教学设计	268	269	270
教学评估	271	272	273
教学反馈	274	275	276
教学评价	277	278	279
教学反思	280	281	282
教学案例	283	284	285
教学设计	286	287	288
教学评估	289	290	291
教学反馈	292	293	294
教学评价	295	296	297
教学反思	298	299	300
教学案例	301	302	303
教学设计	304	305	306
教学评估	307	308	309
教学反馈	310	311	312
教学评价	313	314	315
教学反思	316	317	318
教学案例	319	320	321
教学设计	322	323	324
教学评估	325	326	327
教学反馈	328	329	330
教学评价	331	332	333
教学反思	334	335	336
教学案例	337	338	339
教学设计	340	341	342
教学评估	343	344	345
教学反馈	346	347	348
教学评价	349	350	351
教学反思	352	353	354
教学案例	355	356	357
教学设计	358	359	360
教学评估	361	362	363
教学反馈	364	365	366
教学评价	367	368	369
教学反思	370	371	372
教学案例	373	374	375
教学设计	376	377	378
教学评估	379	380	381
教学反馈	382	383	384
教学评价	385	386	387
教学反思	388	389	390
教学案例	391	392	393
教学设计	394	395	396
教学评估	397	398	399
教学反馈	400	401	402
教学评价	403	404	405
教学反思	406	407	408
教学案例	409	410	411
教学设计	412	413	414
教学评估	415	416	417
教学反馈	418	419	420
教学评价	421	422	423
教学反思	424	425	426
教学案例	427	428	429
教学设计	430	431	432
教学评估	433	434	435
教学反馈	436	437	438
教学评价	439	440	441
教学反思	442	443	444
教学案例	445	446	447
教学设计	448	449	450
教学评估	451	452	453
教学反馈	454	455	456
教学评价	457	458	459
教学反思	460	461	462
教学案例	463	464	465
教学设计	467	468	469
教学评估	470	471	472
教学反馈	473	474	475
教学评价	476	477	478
教学反思	479	480	481
教学案例	482	483	484
教学设计	485	486	487
教学评估	488	489	490
教学反馈	491	492	493
教学评价	494	495	496
教学反思	497	498	499
教学案例	500	501	502
教学设计	503	504	505
教学评估	506	507	508
教学反馈	509	510	511
教学评价	512	513	514
教学反思	515	516	517
教学案例	518	519	520
教学设计	521	522	523
教学评估	524	525	526
教学反馈	527	528	529
教学评价	530	531	532
教学反思	533	534	535
教学案例	536	537	538
教学设计	540	541	542
教学评估	543	544	545
教学反馈	546	547	548
教学评价	549	550	551
教学反思	552	553	554
教学案例	555	556	557
教学设计	558	559	560
教学评估	561	562	563
教学反馈	564	565	566
教学评价	567	568	569
教学反思	570	571	572
教学案例	573	574	575
教学设计	576	577	578
教学评估	579	580	581
教学反馈	582	583	584
教学评价	585	586	587
教学反思	588	589	590
教学案例	591	592	593
教学设计	594	595	596
教学评估	597	598	599
教学反馈	599	600	601
教学评价	602	603	604
教学反思	605	606	607
教学案例	608	609	610
教学设计	611	612	613
教学评估	614	615	616
教学反馈	617	618	619
教学评价	620	621	622
教学反思	623	624	625
教学案例	626	627	628
教学设计	629	630	631
教学评估	632	633	634
教学反馈	635	636	637
教学评价	638	639	640
教学反思	641	642	643
教学案例	644	645	646
教学设计	647	648	649
教学评估	650	651	652
教学反馈	653	654	655
教学评价	656	657	658
教学反思	659	660	661
教学案例	662	663	664
教学设计	665	666	667
教学评估	668	669	670
教学反馈	671	672	673
教学评价	674	675	676
教学反思	677	678	679
教学案例	680	681	682
教学设计	683	684	685
教学评估	686	687	688
教学反馈	689	690	691
教学评价	692	693	694
教学反思	695	696	697
教学案例	698	699	700
教学设计	701	702	703
教学评估	704	705	706
教学反馈	707	708	709
教学评价	710	711	712
教学反思	713	714	715
教学案例	716	717	718
教学设计	719	720	721
教学评估	722	723	724
教学反馈	725	726	727
教学评价	728	729	730
教学反思	731	732	733
教学案例	734	735	736
教学设计	737	738	739
教学评估	740	741	742
教学反馈	743	744	745
教学评价	746	747	748
教学反思	749	750	751
教学案例	752	753	754
教学设计	755	756	757
教学评估	758	759	760
教学反馈	761	762	763
教学评价	764	765	766
教学反思	767	768	769
教学案例	770	771	772
教学设计	773	774	775
教学评估	776	777	778
教学反馈	779	780	781
教学评价	782	783	784
教学反思	785	786	787
教学案例	788	789	790
教学设计	791	792	793
教学评估	794	795	796
教学反馈	797	798	799
教学评价	800	801	802
教学反思	803	804	805
教学案例	806	807	808
教学设计	809	810	811
教学评估	812	813	814
教学反馈	815	816	817
教学评价	818	819	820
教学反思	821	822	823
教学案例	824	825	826
教学设计	827	828	829
教学评估	830	831	832
教学反馈	833	834	835
教学评价	836	837	838
教学反思	839	840	841
教学案例	842	843	844
教学设计	846	847	848
教学评估	849	850	851
教学反馈	852	853	854
教学评价	856	857	858
教学反思	859	860	861
教学案例	862	863	864
教学设计	865	866	867
教学评估	868	869	870
教学反馈	871	872	873
教学评价	874	875	876
教学反思	877	878	879
教学案例	880	881	882
教学设计	883	884	885
教学评估	886	887	888
教学反馈	889	890	891
教学评价	892	893	894
教学反思	895	896	897
教学案例	898	899	900
教学设计	901	902	903
教学评估	904	905	906
教学反馈	907	908	909
教学评价	910	911	912
教学反思	913	914	915
教学案例	916	917	918
教学设计	919	920	921
教学评估	922	923	924
教学反馈	925	926	927
教学评价	928	929	930
教学反思	931	932	933
教学案例	934	935	936
教学设计	937	938	939
教学评估	940	941	942
教学反馈	943	944	945
教学评价	946	947	948
教学反思	949	950	951
教学案例	952	953	954
教学设计	955	956	957
教学评估	958	959	960
教学反馈	961	962	963
教学评价	964	965	966
教学反思	967	968	969
教学案例	970	971	972
教学设计	973	974	975
教学评估	976	977	978
教学反馈	979	980	981
教学评价	982	983	984
教学反思	985	986	987
教学案例	988	989	990
教学设计	991	992	993
教学评估	994	995	996
教学反馈	997	998	999
教学评价	1000	1001	1002

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

013022348

黄江宣 李中英 魏玉金

英语专业四级考试培训教程

编委会

吴中东 宫玉波 王 谨 柳 青 周 新 张立新

李 青 杨 俊 滕继萌 徐 慧 王莉娅 汪文娟

幸君珺 钟厚涛 朱 篱 李 倩

基础教育出版社
· 高中 ·

前言

本书是一本练习手册（workbook），是一本从始至终需要诸位拿着一支笔去练习的书。我们认为，只有通过充分的练习才能熟练地懂得如何去作文，只有在实践中才能熟练地学会语言。知识，尤其是语言知识的掌握必须经历三个阶段。第一阶段：知识的认知，即学习知识；第二阶段：知识的运用，即用学到的知识去解决问题，在使用的过程当中掌握知识；第三阶段：知识的创新，即通过知识创新最终掌握知识。人类认识的水平发展到现在，认知阶段的时间已被大大缩短了，很多知识、技能的掌握都是直接通过运用而完成的，知识的最终掌握也必须通过知识创新而达到。

遵循以上原则，本书将运用和创新的重要性体现在写作学习中。“认知”一定的写作方法不需要太多的时间，如果我们仅仅在方法论的阶段停留太久，翻来覆去地灌输方法，无疑是事倍功半的。如果缩短这一过程，把主要精力放在第二阶段，即大量的练习、创新的应用，作文水平的提高就会多、快、好、省。

写作是语言技能的输出端，其重要性不言而明。在英语专业四级考试的各种题型中，写作是最强调主观能动性、创新发挥的一个部分。然而，作为考试的写作，必然会受篇幅、文体、语篇结构、用词等方面限制。虽然命题者尽其所能营造修辞语境，使其最大限度地接近生活真实，便于考生发挥，但专四写作仍然是有形式规定的，即考试大纲的要求：内容切题、完整，条理清楚，结构严谨，语法正确，语言通顺，表达得体。因此，若想得高分，考生要遵循以上形式规定。

对于形式，我们往往深恶痛绝，将其视为陈腐、要不得。然而，形式从来就有其合理之内核。世间大多数真理均有完美的形式外化，其实，我们的教育不也是将人间的经验理得清楚，说得明白，传给我们的孩子吗？有位哲人说：“一旦有了形式，我们就可以在理论上获得真理，在行动上得到自由。”实际上，我们发生的许多问题恰恰是因为我们对规程和形式太不以为然而导致的。本书便是在严格遵守教育部《高等学校英语专业英语教学大纲》和根据其要求制定的《高校英语专业四级考试大纲》的基础上编写的。因此，本书在如下方面进行了一些尝试和创新。

第一，紧扣《高校英语专业四级考试大纲》的要求，归纳出行之有效、可操作的范例。如依据不同的写作内容，总结出七种开篇方法供考生练习使用，每种开篇

方法配有常用句型，旨在帮助考生积累学习。同样，本书对主体段落的推展和篇章的结尾也总结出了若干方法，以便学生练习；甚至对遣词造句也归纳出规律便于学生演练。因此，本书既适合快速有效地提高专四写作成绩，又适合在写作练习中夯实基础，培养写作能力，提高写作水平。

第二，本书秉承了边讲边练的传统，提供了足够的练习并附有参考范文。希望广大同学有效地运用本书，先根据所给的作文题目和要求自行写好需要填写的内容，然后再参考范文，取长补短，达到写好作文的目的。

第三，本书注重写作语言的训练。专四写作的结构相对来说较为固定，因此想在考试中通过在结构上另辟蹊径而取得高分比较困难。学生应注重语言的训练，通过提高自己的语言表达能力来为写作增加亮点。考生在阅读过第五章之后会发现，本书中的语言训练并不仅仅是针对专四写作的，而是强调对英语写作语言基本功的训练，相信同学们会从中受益良多。

在此，祝愿所有学生取得优异的成绩。

吴中东

2013年6月

言，以考之，未尝不深得其要。故而本章将就专四写作的基本结构、语言表达、篇章组织等方面进行详细讲解。首先，我们将从篇章组织入手，分析篇章的基本构成，从而帮助大家掌握篇章的基本框架。接着，我们将重点讲解篇章的开头部分，即如何吸引读者的注意力，使文章具有吸引力。然后，我们将探讨篇章的中间部分，即如何展开论点，使文章内容充实。最后，我们将分析篇章的结尾部分，即如何总结全文，使文章有一个完美的收尾。通过本章的学习，希望大家能够掌握专四写作的基本技巧，写出优秀的作文。



环球时代
Greatness can be prepared.

英语专四 / 专八 / 考研培训第一品牌

环球时代学校英语学院

环球时代学校是一家专门服务于英语专业本科生的考试培训机构。学校汇集了国内重点院校，如北京大学、北京外国语大学、上海外国语大学、复旦大学、北京师范大学、外交学院等一线英语专业教授、硕士生导师、博士、业内专家，开设了英语专四和专八考试培训、英语专业考研培训、翻译硕士考研培训、汉语国际教育硕士考研培训，以及英语专业硕博留学 GRE、GMAT、TOEFL、IELTS 培训与留学申请等多项业务。学校自 2005 年成立以来，本着全心全意为学员服务的宗旨，培训学生数十万，出版相关图书数十种，专四和专八通过率超过 90%，考研成功率接近 80%，为学员提升学术高度、高效备考、实现人生飞跃提供了有力的支持和可靠的保障。

环球时代全年开设的重点课程

开班时间	开设课程
1月16日	专四保过、专八保过、英语专业考研预科、基础英语提高、考研英语预科、对外汉语考研预科、托福保100精讲、雅思保6.5精讲、GRE精讲、GMAT精讲等
2月16日	专四保过、专八精讲冲刺、词汇15000速记专项、英语语法通解
3月16日	考研复试培训、专四精讲冲刺、英研翻硕考研预科、考研英语预科、托福精讲、雅思精讲
4月4日	考研专业课导读、语法通解、考研二外日法基础、GRE精讲、GMAT精讲、口译、笔译
5月1日	英研翻硕考研预科、考研英语预科、基础英语提高、对外汉研预科、专八精讲
6月1日	托福精讲、雅思精讲、GRE精讲、GMAT精讲、英研翻硕考研预科、考研英语预科
7月13日	英研翻硕考研预科、考研英语精讲、专四保过、专八保过、词汇15 000速记专项、英语语法通解、基础英语强化、考研二外日法德西俄、现代汉语、汉语语言学、托福保100精讲、雅思保6.5精讲等
8月6日	英美文学、英语语言学、英语国家文化概况、翻译理论与实践、翻硕英语、翻译基础、百科知识与汉语写作、汉研古代汉语、汉语国际教育基础、GRE精讲、GMAT精讲等
10月1日	英研翻硕考研预科、考研英语预科、专四保过、专八保过、基础英语强化、考研英语强化、英美文学深化解析、语言学深化解析、翻译深化解析、托福雅思精讲、GRE精讲、GMAT精讲等
11月15日	专四保过、专八保过、英研真题解析、翻硕真题解析、汉语国际真题解析、考研英语冲刺
12月9日	托福保100精讲、雅思保6.5精讲、GRE冲315精讲、GMAT冲700精讲等

你身边的环球时代学校：010-68403281 或 68403282

办学许可证：111010871912010

北京环球时代学校（总部）：海淀区西三环北路 21 号北外南 50 米，电话 010-68403281

哈尔滨环球时代学校：南岗区学府路副 1-41 号（福顺尚都），电话 0451-86612288

西安学习中心：兴庆南路交大出版社 10 层，电话 029-85423571

长沙学习中心：雨花区韶山南路 259 号香颂国际北座 3 单元 9011，电话 0731-88718028

长春学习中心：净月复地嘉年华 A2 栋 911，电话 18946683338

大连学习中心：沙河口区中山路星海大厦 B 座 1602，电话 0411-39791772

砺志 乐学 有为 感恩

Greatness can be prepared!



中国人民大学出版社外语出版分社读者信息反馈表

尊敬的读者：

感谢您购买和使用中国人民大学出版社外语出版分社的_____一书，我们希望通过这张小小的反馈卡来获得您更多的建议和意见，以改进我们的工作，加强我们双方的沟通和联系。我们期待着能为更多的读者提供更多的好书。

请您填妥下表后，寄回或传真回复我们，对您的支持我们不胜感激！

1. 您是从何种途径得知本书的：

书店 网上 报纸杂志 朋友推荐

2. 您为什么决定购买本书：

工作需要 学习参考 对本书主题感兴趣 随便翻翻

3. 您对本书内容的评价是：

很好 好 一般 差 很差

4. 您在阅读本书的过程中有没有发现明显的专业及编校错误，如果有，它们是：

5. 您对哪些专业的图书信息比较感兴趣：

6. 如果方便，请提供您的个人信息，以便于我们和您联系（您的个人资料我们将严格保密）：
您供职的单位：_____

您教授的课程（教师填写）：_____

您的通信地址：_____

您的电子邮箱：_____

请联系我们：黄婷 程子殊 于真妮 鞠方安

电话：010-62512737, 62513265, 62515037, 62515576

传真：010-62514961

E-mail：huangt@crup.com.cn chengzsh@crup.com.cn yuzn@crup.com.cn

jufa@crup.com.cn

通信地址：北京市海淀区中关村大街甲 59 号文化大厦 15 层 邮编：100872

中国人民大学出版社外语出版分社

目 录

C
O
N
T
E
N
T
S

第一章 高分法则	1
第一节 透视大纲	1
第二节 命题题材	8
第三节 实例分析	10
第四节 技巧归纳	16
第二章 谋篇布局	20
第一节 文章的首段	20
第二节 文章的推展	33
第三节 文章的结尾	49
第三章 真题点评	54
第四章 实战演练	73
第一节 首段	73
第二节 拓展段	87
第三节 结尾段	102
第五章 遣词造句	116
第一节 选词与措辞	116
第二节 造句	120
第三节 修辞	137
第四节 篇章的完整与统一	140
第六章 便条写作	149
第一节 便条写作的基本要求	149

第二节 便条分类写作	154
第三节 十年真题经典范文点评	178
附录 写作百宝箱.....	188
第一节 名言谚语	188
第二节 热点词句	202
8	增强醋味 苦二味
01	武松醉打 茄二味
01	明日不赴 苦四味
02	同市蔬菜 第二味
03	头首篇章文 苛一策
05	更新篇章文 苛二策
06	领导篇章文 苛三策
07	指点藏宝 第三味
08	卷首风寒 第四味
09	史首 苛一策
10	史尾 苛二策
201	吴钩剑 苛三策
011	饭首同意 第五味
010	新歌已歌数 苛一策
020	伊表 苛二策
021	稻谷 苛三策
030	一派中流击水乘高 苛四策
041	书尽先君 第六味
041	朱要本基的书已录到 苛一策

第一章 高分法则

第一节 透视大纲

(一) 测试要求 (Directions)

写作是人类有意识地使用语言和文字来记录资讯、表达意向的一种方式，主要用来测试学生综合运用语言的能力。它不仅考核考生对词汇的掌握情况以及对语法的应用，同时还考查学生的表达能力、思维的逻辑性和条理性。

根据《高校英语专业四级考试大纲》(以下简称《大纲》)的规定，写作项目包括两个部分，即 Section A: Composition 和 Section B: Note-Writing，每个部分各含有一项写作任务。

1. 作文 (Composition)

能根据所给的作文题目、提纲或图表、数据等，写一篇 200 个单词左右的作文，能做到内容切题、完整，条理清楚，结构严谨，语法正确，语言通顺，表达得体。考试时间 35 分钟，分值为 15 分。

2. 便条 (Note-Writing)

能根据所给提示写一篇 50~60 个单词的便条、通知、请帖等。能做到格式正确，语言得体。考试时间 10 分钟，分值为 10 分。

通过分析考试大纲中的测试要求以及历年的作文考试真题，我们不难看出，专四要求写作的应试作文同平时学习、生活中的应用文、公文、创作写作之间存在着本质的区别。在语言方面，专四写作的语言较正式，要避免口语化和大量的简单句，不要使用例如 let's look at, you know, well, that's the end, thank you 之类的口语表达，要熟练掌握和运用主动性的词汇，而应用文、公文写作中常用的语言则更加规范和固定，它们往往以传达信息为主要目的，另外，创作写作的语言更加正式和书面，具有较强的学术色彩；在文体方面，专四作文部分重点考查的是说明文 (exposition) 和议论文 (argumentation)，因此，在语言表达上，应以说明性或议论性的客观表

达方式为主，而应用文和公文写作都属于应用文体，创作写作多为文学性作品，它们都因自身的性质、功能与其他写作形式相互区别；在题材方面，专四作文的题目更多针对社会、校园生活中的热点话题，更加贴近当代大学生的日常生活，一般考生都能够做到有话可说，而应用文、公文写作是一种“代言”性的写作形式，其写作过程有着明确的形式和实际的目的，另外，创作写作的内容也有着较强的理论性和学术性成分。从以上的分析可以看出，在专四写作备考的过程中，如何提高语言的实际运用能力正成为高校英语专业基础阶段教学的一个重要课题。

(二) 测试形式 (Format)

专四考试写作部分的测试形式为主观题，题目通常由“情景提示”、“写作要求”和“评分标准”三部分组成。“情景提示”部分通常引出话题或者给定题目；“写作要求”部分大体规范出作文的总体谋篇布局；“评分标准”部分一般提供评卷教师主要的评分标准，以供考生参考。“写作要求”和“评分标准”部分的内容每年基本相同。

具体的测试形式请见如下测试样题。

SECTION A COMPOSITION

[35 MIN]

1. 情景提示：

The Student Union of your university is planning to hold an arts festival next semester, and they are inviting students to contribute their ideas and suggestions as to how it should be organized or what should be included. Write on ANSWER SHEET THREE a composition of about 200 words on the following topic:

My Idea of a University Arts Festival

2. 写作要求：

You are to write in three parts.

In the first part, state specifically what your idea is.

In the second part, provide one or two reasons to support your idea or describe your idea.

In the last part, bring what you have written to a natural conclusion or a summary.

3. 评分标准：

Marks will be awarded for content, organization, grammar and appropriateness.

Failure to follow the instructions may result in a loss of marks.

SECTION B NOTE-WRITING

[10 MIN]

1. 情景提示:

Write on ANSWER SHEET THREE a note of about 50-60 words based on the following situation:

You have got two tickets to a concert given by a famous pop band/orchestra. Write a note to your friend, Hilda/Mike, describing briefly what it is and inviting her/him to come with you.

2. 评分标准:

Marks will be awarded for content, organization, grammar and appropriateness.

(三) 评分原则

自2009年英语专业四级考试改为网上阅卷后，作文部分由总体评分方法改为了分项式评分法。阅卷人员从内容、结构、语法、表达四个方面对作文分别进行打分，这也反映了《高校英语专业四级考试大纲》对于写作部分的具体要求。

1. 内容 (Content)

要求内容切题、完整。

写作时，文章的主题一定要明确，内容切题、完整，具体包括以下三个方面要求：

一是观点要明确，符合题目要求和主题，例如在支持或反对某种看法时，一定要清楚地表达自己的立场观点，不要模棱两可，左右不定，例如：

(a) Many people have different opinions on whether people under twenty-one should be permitted to drink alcohol, and I agree with some of them.

(b) The question of whether we need a national law governing the minimum age to drink alcohol is a controversial issue in many states.

(c) I want to give my opinion on the national law that sets twenty-one as the legal age to drink alcohol and the reasons I feel this way.

(d) To reduce the number of highway fatalities, our country needs to enforce the national law that designates twenty-one as the legal minimum age to purchase and consume alcohol.

(e) The legal minimum age for purchasing alcohol should be eighteen rather than twenty-one.

其中，(a)(b)(c)这三句话只是对文章主题的陈述，作者没有明确地表明自

己的立场观点。而 (d) (e) 这两句话，作者鲜明地表达了自己的态度，并且引出了下文对这一观点的具体论述。

二是主题句的位置要明确，一般位于开头段的末尾，或开篇直接提出自己的观点，做到切合题意，简洁明了。

例如：American English and British English differ from each other. Firstly, there are differences between the two in the phonetic values of certain vowels. Moreover, vocabulary differs between American and British English as a result of certain cultural differences and the parallel development of certain inventions. In addition, the most subtle difference of all is the syntactic ones.

以上这段话主要谈论了“英国英语和美国英语存在着差别”的问题，作者针对这个问题，就英国英语和美国英语在语音、词汇、句法三个方面进行了比较。本段的主题句“American English and British English differ from each other.”简洁明了，概括性强，读者通过阅读这句话，就可以了解整段的主要内容，也会更加轻松地抓住本段的重点。

三是全文内容统一，符合题目要求，无不相关的内容。例如：

Traffic is an essential element in daily life for people in big cities. Each day, by various means of transportation, heavy loads of goods and a great number of passengers are conveyed to and from every corner of the city. **Some passengers carry breakfast with them to eat during the trip and some leave home so late that it is not possible for them to reach the office on time.** Therefore, they look very awkward and embarrassed when they arrive.

以上这段文字中，黑体部分显然与“Traffic is an essential element in daily life for people in big cities”这个主题句无关，未能体现全文的主题思想，因此可以删去。

2. 结构 (Organization)

要求结构严谨、条理清楚。

结构严谨要求文章能够做到条理清楚、语义连贯。一般而言，专四作文总体上分为三段，三段之间的相互关系可以概括为以下三句话，即 Tell you what I will tell you in the first paragraph. Tell you in the second paragraph. Tell you what I have told you in the third paragraph. 因此，考生在构思时，最好能简单地列出提纲，明确每部分的具体内容，分析出各个部分之间的逻辑关系，以确保文章条理的清晰。

另外，值得一提的是，善于使用衔接语可以增强文章的逻辑性，例如：

(a) Lasers have found widespread application in medicine. Lasers play an important

role in the treatment of eye disease and the prevention of blindness. The eye is ideally suited for laser surgery. Most of the eye tissue is transparent. The frequency and focus of the laser beam can be adjusted accordingly so that the beam “cuts” inside the eye with minimal damage to the surrounding tissues. Lasers are effective in treating some causes of blindness. The interaction between laser light and eye tissue is not fully understood.

(b) Lasers have found widespread application in medicine. **For example**, they play an important role in the treatment of eye disease and the prevention of blindness. The eye is ideally suited for laser surgery **because** most of the eye tissue is transparent. **Because of this transparency**, the frequency and focus of the laser beam can be adjusted according so that the beam “cuts” inside the eye with minimal damage to the surrounding tissue. Lasers are **also more effective than other methods** in treating some causes of blindness. **However**, the interaction between laser light and eye tissue is not fully understood.

在以上的两段文字中, (a) 段堆积了很多独立的句子, 相互间缺乏逻辑照应关系, 使得整体上显得支离破碎, 没有条理; (b) 段通过使用衔接语 (黑体部分的文字) 使得整段内容条理分明、流畅和谐。

文章结构富有逻辑性, 会很容易地使读者理解作者所要表达的思想内容。这种逻辑性可以通过多种方式来体现, 例如, 从一般到具体、从“全景”到细节、从问题的定义到分析, 再到提出解决方案等。

3. 语法 (Grammar)

要求语法正确。

语法正确是熟练运用英语进行语言表达的最基本要求, 也是最能体现语言功底的方面, 它要求文章的语句应合乎英语的语法规则和表达习惯。一般而言, 考生在写作过程中常出现的语法小错误包括: 修饰语位置不当 (misplaced modifiers)、悬垂修饰语 (dangling modifiers)、主谓不一致 (agreement errors)、连写句 (run-ons)、片段句 (sentence fragments)、句意混乱 (awkward or confusing sentences) 等。

例如, If I became famous, I needn’t to worry about my life problems, I may have a lot of money, so I can buy a car and give my father and my mother, I also can do what I like, I may run a little company, and come up with some money to help the left-behind children in rural areas, and establishment of some Hope Primary Schools.

在以上这句话中, 最明显的错误就是考生使用了连写句, 这类句子常常会省去在几个主句之间的连接词或往往错用了标点。它使得作者在表达上逻辑混乱, 内容表述与作者的本意出现偏差, 应该改为:

If I become famous (可能实现的条件句不用虚拟语气), I needn't to worry (改为 don't need to worry, 前者是情态动词, 后者是实意动词) about my life problems. I may have a lot of money, so I can buy a car and give it to my father and mother. I can also do what I like: I may run a small company, (有生命的用 little, 无生命的用 small) and set aside some money to help the children left-behind in rural areas, and to establish some Hope Primary Schools.

由此可见,一篇充斥着语法错误的习作是让人难以卒读的,它会直接影响考生正确地表达自己的思想,给评卷老师留下不好的印象,也不可能获得高分。

4. 表达 (Appropriateness)

要求语言通顺,表达得体。

无论是便条写作还是短文写作,都要求考生综合运用所学的英语语言知识,就所给的主题写出内容切题、表达清楚、行文通顺流畅的文字。因此,在行文中,考生要尽可能地避免不必要的修饰词 (unnecessary modifiers)、赘词重复 (redundant twins)、语体混乱 (mixed stylistics) 等不得体的语言表达。

例如:

What is life? If you ask me, I would say that people vary in their ideas about it. As far as I am concerned, I believe some regard much of life as a race for success and everyone enjoys an equal chance to take part in the race and win. Nevertheless, there are only some who can become winners and many become losers. This is because of the fact that the former like to compete and the latter do not. I think people generally share the philosophy “winning is the only thing” as they firmly believe that on the one hand, it can help them make great contributions to society and on the other hand, it is better to aim high than to aim low.

在这段话中,类似“if you ask me, I would say, as far as I am concerned, I believe, I think”等语言都属于口语体的表达方式,把它们用在论说性的议论文、说明文中是不合适的。“this is..., the fact that..., as firmly, on the one hand, on the other hand...”则是累赘多余的表达。实际上,为了增强表达的效果,在遣词造句方面,本段话可以更加简洁准确,例如:

What is life? Some say much of it as a race for success and everyone has an equal chance to enter the race and win. And yet, only some have become winners and many have become losers because the former like to compete and the latter do not. People generally share the philosophy “winning is the only thing” because they believe it can

help them get ahead, and that it is better to aim high than to aim low.

修改后的这段话，既没有堆砌华丽的辞藻，也没有罗列复杂的句型，更没有口语体和书面语体的混杂使用。但总体上看来，整段话用词准确，表达得体，简明扼要，行文流畅。由此可见，能否完成一篇优秀的英语作文，很大程度上取决于作者是否拥有用正确、通俗的语言表达具有意义的概念或观点的能力。