

遠流

活用

成

語

大辭典

陳鐵君 主編

遠流

活用成語大辭典

陳鐵君 主編

遠流出版公司

遠流活用成語大辭典 / 陳鐵君主編。— 初版。

— 臺北市：遠流，2004[民 93]

面； 公分

含索引

ISBN 957-32-5267-8(精裝)

1. 中國語言—成語，熟語—字典，辭典

802.35

93012534

## 遠流活用成語大辭典

主編——陳鐵君

編纂——陳鐵君 黎安懷 夏碧雲 陳蓉芝 陳宜 陳文之

校閱——顏美姿 李茵茵 楊菁 萬淑香 洪淑暖

封面設計——唐壽南

發行人——王榮文

出版發行——遠流出版事業股份有限公司

地址——台北市南昌路二段 81 號 6 樓

電話——(02)2392-6899 傳真——(02)2392-6658

劃撥帳號——0189456-1

著作權顧問——蕭雄淋律師

法律顧問——王秀哲律師·董安丹律師

排版製版——天翼電腦排版印刷股份有限公司

2004 年 9 月 1 日 初版一刷

2009 年 11 月 16 日 初版十二刷

行政院新聞局局版台業字第 1295 號

售價——新台幣 1200 元

如有缺頁或破損，請寄回更換

版權所有·翻印必究 Printed in Taiwan

ISBN 957-32-5267-8(精裝)

**Ylib** 遠流博識網

<http://www.ylib.com>

E-mail: [ylib@ylib.com](mailto:ylib@ylib.com)



至	自	臣	肉	聿	耳	而	老	羽	羊	网	缶	糸	米	竹	六	立	穴	禾	肉	示	石	矢	矛
.....	.....	.....	月	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	畫	.....	.....	.....	.....	示	.....	.....	.....
五七	五六	五六	五六	五五	五五	五五	五五	五四	五四	五四	五四	五三	五三	五三		五三	五三	五一	五一	五一	五一	五〇	五〇
八五七	八五一	八四七	八三九	八三九	八三三	八三三	八二九	八二七	八二三	八二〇	八二〇	八〇四	八〇〇	七九六		七九三	七八七	七八〇	七七九	七七二	七六六	七六一	七六〇

走	赤	貝	豸	豕	豆	谷	言	角	見	七	酉	衣	行	血	虫	虍	艸	色	艮	舟	舛	舌	白
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	畫	.....	示	.....	.....	.....	.....	艸	.....	.....	.....	.....	.....	.....
六四	六四	六三	六三	六三	六三	六一	六一	六一	六一		六一	六一	六一	六一	六〇	五九	五八	五八	五七	五七	五七	五七	五七
九六五	九六四	九五三	九五二	九五〇	九四八	九四七	九二八	九二六	九一九		九一八	九一一	九〇七	九〇六	九〇三	八九七	八七一	八七〇	八六八	八六八	八六七	八六五	八五六

韋	革	面	九	非	青	雨	隹	阜	門	長	金	八	里	采	酉	邑	辵	辰	辛	車	身	足	
.....	.....	.....	畫	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	畫	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
六九	六九	六九		六九	六九	六八	六八	六八	六七	六七	六七		六七	六七	六六	六六	六五	六五	六五	六五	六四	六四	六四
一〇四五	一〇四四	一〇四二		一〇四〇	一〇三九	一〇三五	一〇三三	一〇三三	一〇二六	一〇二六	一〇一八		一〇一五	一〇一五	一〇一三	一〇一二	九八四	九八四	九八三	九七七	九七四	九七〇	

麻	麥	鹿	鹵	鳥	魚	十一	鬼	鬯	門	彭	高	骨	馬	十	香	首	食	飛	風	頁	音	
.....	.....	.....	.....	.....	.....	畫	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	畫	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
七三	七三	七三	七三	七三	七三		七一	七一	七一	七一	七一	七一	七一		七一	七一	七〇	七〇	七〇	六九	六九	六九
一〇八三	一〇八二	一〇八二	一〇八一	一〇七八	一〇七七		一〇七五	一〇七五	一〇七五	一〇七四	一〇七一	一〇七〇	一〇六六		一〇六五	一〇六四	一〇五九	一〇五七	一〇五三	一〇四七	一〇四六	

龜	龍	十六	齒	十五	齊	鼻	十四	鼠	鼎	十三	黑	黃	十二
.....	.....	畫	.....	畫	.....	.....	畫	.....	.....	畫	.....	.....	畫
七三	七三		七三	七三	七三	七三	七三	七三	七三	七三	七三	七三	七三
一〇八九	一〇八七		一〇八六	一〇八六	一〇八六	一〇八五	一〇八五	一〇八五	一〇八五	一〇八三	一〇八三	一〇八三	一〇八三

遠流

活用成語大辭典

陳鐵君 主編

# 《遠流活用成語大辭典》出版前言

王榮文

多年前本公司出版了陳鐵君先生編纂的《遠流活用成語辭典》，以「條目齊全、切合實用、查檢方便、印刷精美」而深受讀者好評。

後應中、小學教師要求，印行「普及本」，全書千餘頁，特價不到三百元，立即獲得熱烈迴響，承海內、外各級學校團體訂購，指定為學生課外補充教材，本公司深感榮幸！但因前書受限於篇幅，只篩選了常用成語五千二百餘詞條，實有遺珠之憾。故自該書出版後，即商請陳先生繼續篩選擴編，歷時七年餘終告脫稿，連同前書合計篩選了一萬零四百餘詞條，古今成語堪稱齊備。

本書在體例上，援用《遠流活用成語辭典》成例，每一詞條都按：(一)釋義、(二)出處、(三)用法、(四)例句、(五)義近、(六)

義反六項要目編寫。前三項屬於成語的理解；後三項則是成語的活用。在詞條篩選方面，除四字成語外，兼收常用的俗語、俚諺等。所有成語詞條都標示國語注音，以方便閱讀，「釋義」及「例句」則採用通俗的語體文敘述，深入淺出，淺顯易懂。至於查檢方面，為求方便迅捷，除傳統「部首索引」外，另列「條目索引」及「字首注音索引」；尤以「注音索引」為本書之特色，可免除部首檢字數算筆畫的繁瑣。

成語，是定型而意義完整的詞組或短句，以四字居多。其語源，或為一則故事所引申之名言佳句；或為口語相傳之警世箴言，散見於歷代典籍中。它具有文化的傳承性，為約定俗成之習慣用語，其組織結構不可任意更易，亦不得隨興杜撰，每句成語均蘊含著古人智慧的光芒，更可視為先民生

活的寫照。

我們在日常言談或作文時，偶爾引用幾句成語，不但可以美化文句，而且可以節省冗長的敘述，更可以增加表情達意的深度和廣度。因此，當別人使用成語時，你必須要能心領神會，而自己在使用成語時，更要用得恰切妥適，才不至貽笑大方。如何加強成語的理解能力、進而活用成語，是本辭典編纂的旨趣。

策劃編纂這部辭典的主編陳鐵君先生，本名國政，師大國文系畢業後，歷任南一中、建中等名校國文教師近三十年，課餘並編纂中學生補充讀物二十餘冊，無論教學與編纂之實務經驗均相當豐富。在他歷時十餘年，並結合海峽兩岸教授學者及中學教師的辛勤耕耘下，本書終告出版。

希望這部辭典能滿足中、小學教師、各級學校學生及一般社會人士的需要，本公司更希望能藉由這部辭典的出版，在文化推廣及社會教育方面略盡一分棉力。



# 編輯凡例

一、宗旨：本辭典之編纂，以條目齊全、切合實用及查檢方便爲宗旨。以供中、小學教師、各級學校學生及一般社會人士之需。

二、內容：本辭典共收錄成語一萬零四百零八詞條，全書約二百餘萬字。除了一般習用之四字成語外，兼收中、小學教科書及報章雜誌經常出現之俗語、俚諺。凡約定俗成、定型通用之詞組或短句均酌加收錄。

三、體例：本辭典每一成語條目均予國語注音。各成語則分別(一)釋義、(二)出處、(三)用法、(四)例句、(五)義近、(六)義反等六項要目。分別說明如下：

## (一)釋義

——先解釋生難字詞，再詮釋整句成語的義蘊。字詞若爲破音字，則針對詞性之變換，解釋其字義。

## (二)出處

——追溯語源，徵引原文以註明該成語之典故出處。唯部分成語或爲俗諺，不見經傳；或非該成語之原始出處，甚或一時無法查出語源者，類此均有待方家賜教，期再版時補正。

## (三)用法

——依成語性質，說明其適用範圍。先舉本義，再及於引申、比喻義。若原典的義蘊與今人用法不同，或同一成語有多層涵義及用法，均分別加以敘明。

(四) 例句——爲說明成語之義蘊及用法，每則成語均造一例句，讓讀者了解其實際應用情形。若該成語之本義與今人用法有顯著不同時，則多造一例句，以資比較。

(五) 義近——指意義相似或用法相近的成語而言。先列本義，後及引申、比喻義之相近者。彙列此項義近成語，旨在觸類旁通，於作文造句時，有更多選擇成語詞彙的機會，在行文中運用更爲靈活。

(六) 義反——指意義相反或用法彼此懸殊者。亦先列本義，後列引申及比喻義之相反者。成語的同反義本無絕對性，在言談及作文應用時，當須考慮對象、範圍、場合。無論義近或義反成語，在文句中代換後，原句的語法、結構是否順當，更須多加揣摩。本辭典所彙舉同反義成語，聊備參考而已。

四、查法：本辭典爲方便查檢，採用「部首索引」、「條目索引」及「字首注音索引」等三項查檢方法。分別說明如下：

(一) 部首索引——按一般辭典部首索引查檢，部首下有兩

欄頁碼，上欄爲「條目索引」頁碼；下欄則爲內文之總頁碼。可先查「條目索引」，依其頁碼立可查出成語。

(二) 條目索引——將本書所有成語條目，按部首順序排列，同一字首則按第二字筆畫數多寡爲序，筆畫少者排前，多者列後。

(三) 字首注音索引——將成語條目第一個字的讀音，按照注音符號ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ……的順序排列，查到首字後，再按第二字筆畫多寡查檢。

五、本辭典疏漏未當之處，敬祈海內外先進惠予指正爲幸。

# 條目索引

## 【一部】

### ○ 畫

- 一了百了……………二
- 一人之下，萬人之上……………一
- 一人有慶，兆民賴之……………一
- 一人得道，雞犬升天……………一
- 一人傳虛，萬人傳實……………一
- 一刀兩斷……………一
- 一力承當……………一
- 一寸丹心……………一
- 一寸光陰一寸金……………一
- 一己之私……………一
- 一己之見……………一
- 一不做，二不休……………一
- 一之謂甚，其可再乎……………一
- 一五一十……………一
- 一仍舊貫……………一
- 一介不取……………一

- 一介書生……………二
- 一元復始……………二
- 一夫拚命，萬夫難敵……………二
- 一夫當關，萬夫莫敵……………二
- 一孔之見……………三
- 一心一意……………三
- 一心一德……………三
- 一心無二……………三
- 一手一足……………三
- 一手包攬……………三
- 一手遮天……………三
- 一文不名……………三
- 一文如命……………三
- 一文九遷……………三
- 一日三秋……………三
- 一日千里……………四
- 一日之長……………四
- 一日之計在於晨……………四
- 一日之雅……………四
- 一日爲師，終身爲父……………四
- 一日萬幾……………四

- 一日縱敵，數世之患……………四
- 一木難支……………四
- 一毛不拔……………五
- 一片冰心……………五
- 一片至誠……………五
- 一犬吠形，百犬吠聲……………五
- 一世之雄……………五
- 一丘之貉……………五
- 一以貫之……………五
- 一以當十……………五
- 一代文豪……………五
- 一代風流……………五
- 一代楷模……………五
- 一去不復返……………六
- 一古腦兒……………六
- 一失足成千古恨……………六
- 一本正經……………六
- 一本萬利……………六
- 一目了然……………六
- 一目十行……………六
- 一匡天下……………六
- 一如既往……………七
- 一字一珠……………七
- 一字一淚……………七
- 一字千金……………七
- 一字不易……………七

- 一字不苟……………七
- 一字師……………七
- 一字褒貶……………七
- 一帆風順……………七
- 一年之計在於春……………七
- 一年半載……………八
- 一成不變……………八
- 一而再，再而三……………八
- 一至於此……………八
- 一衣帶水……………八
- 一佛出世，二佛涅槃……………八
- 一別如雨……………八
- 一抔黃土……………八
- 一技之長……………八
- 一改故轍……………九
- 一步登天……………九
- 一決雌雄……………九
- 一沐三握髮……………九
- 一男半女……………九
- 一見如故……………九
- 一見傾心……………九
- 一見鍾情……………九
- 一言九鼎……………九
- 一言以蔽之……………九
- 一言半語……………九
- 一言既出，駟馬難追……………一〇

- 一言爲定……………一〇
- 一言喪邦……………一〇
- 一言興邦……………一〇
- 一言難盡……………一〇
- 一身是膽……………一〇
- 一事無成……………一〇
- 一刻千金……………一〇
- 一呼百諾……………一〇
- 一呼百應……………一〇
- 一命嗚呼……………一一
- 一夜夫妻百日恩……………一一
- 一官半職……………一一
- 一往情深……………一一
- 一往無前……………一一
- 一念之差……………一一
- 一拍即合……………一一
- 一枕黃粱……………一一
- 一眼一板……………一一
- 一波三折……………一一
- 一波未平，一波又起……………一一
- 一狐之腋……………一一
- 一知半解……………一一
- 一表人才……………一一
- 一表非凡……………一一
- 一則以喜，一則以懼……………一一
- 一客不煩二主……………一一

- 一度著蛇咬，怕見斷井索……………一三
- 一柱擎天……………一三
- 一面之交……………一三
- 一面之詞……………一三
- 一面之緣……………一三
- 一飛衝天……………一三
- 一食萬錢……………一三
- 一個巴掌拍不響……………一三
- 一家之言……………一三
- 一席之地……………一四
- 一座皆驚……………一四
- 一座盡傾……………一四
- 一息尚存……………一四
- 一旅中興……………一四
- 一時之秀……………一四
- 一時名流……………一四
- 一時緩急……………一四
- 一氣呵成……………一四
- 一笑千金……………一五
- 一笑置之……………一五
- 一紙空文……………一五
- 一脈相承……………一五
- 一般見識……………一五
- 一針見血……………一五
- 一馬平川……………一五
- 一馬當先……………一五
- 一乾二淨……………一五

一動不如一靜	一五	一無所知	一八	一概而論	三三	一擁而入	四二	一顯身手	七七	三五成羣	元
一唱一和	一五	一無所長	一八	一歲三遷	三三	一樹百穫	四二	一鱗半爪	七七	三元及第	元
一唱三歎	一六	一無所能	一八	一溜煙	三三	一諾千金	四二	一顰一笑	七七	三分鼎足	三〇
一唱百和	一六	一無所得	一八	一落千丈	三三	一錢不值	四二	一畫	七七	三分像人，七分像鬼	三〇
一國三公	一六	一無長物	一九	一葉知秋	三三	一錢如命	四二	丁一確二	七七	三天打魚，兩天曬網	三〇
一將功成萬骨枯	一六	一無是處	一九	一葉蔽目，不見泰山	三三	一閔而散	四二	丁是丁卯是卯	七七	三天兩頭	三〇
一張一弛	一六	一發不可收拾	一九	一筆勾銷	三三	一龍九種	四二	七上八下	七七	三心二意	三〇
一得之愚	一六	一筆抹煞	一九	一路福星	三三	一應俱全	四二	七手八腳	七七	三心二意	三〇
一掃而空	一六	一絲不苟	一九	一鼓而下	三三	一臂之力	四二	七死八活	七七	三心二意	三〇
一敗塗地	一六	一絲不苟	一九	一鼓作氣	三三	一舉千里	四二	七零八活	七七	三心二意	三〇
一望無垠	一六	一絲不掛	一九	一團和氣	三三	一舉成名	四二	七老八十	七七	三世因果	三〇
一清二白	一七	一絲不掛	一九	一塵不染	三三	一舉兩得	四二	七步之才	七七	三令五申	三〇
一清如水	一七	一絲不線，單木不林	一九	一窩蜂	三三	一擲千金	四二	七拼八湊	七七	三生有幸	三〇
一統天下	一七	一腔熱血	二〇	一網打盡	三三	一瀉千里	四二	七病八痛	七七	三年不窺園	三〇
一貧如洗	一七	一著不慎，滿盤皆輸	二〇	一語中的	三三	一竅不通	四二	七情六欲	七七	三年五載	三〇
一傳眾咻	一七	一視同仁	二〇	一語道破	三三	一薰一蕕	四二	七零八落	七七	三年有成	三〇
一場春夢	一七	一陽來復	二〇	一誤再誤	三三	一觴一詠	四二	七擒八舌	七七	三年蓄艾	三〇
一寒如此	一七	一隅三反	二〇	一鳴驚人	三三	一雙璧人	四二	七竅生煙	七七	三折肱而成良醫	三〇
一廂情願	一七	一隅之地	二〇	一鼻子灰	三三	一瓣心香	四二	七顛八倒	七七	三更半夜	三〇
一揮而就	一七	一隅之見	二〇	一鼻孔出氣	三三	一蹶不振	四二	二畫	三言兩語	三〇	
一朝一夕	一八	一飯千金	二〇	一彈指	三三	一蹴而就	四二	三人成虎	三三	三豕涉河	三〇
一朝天子一朝臣	一八	一飲一啄，莫非前定	二〇	一暴十寒	三三	一蹴而幾	四二	三人行必有我師	三三	三足鼎立	三〇
把令來行	一八	一傳十，十傳百	二〇	一模一樣	三三	一籌莫展	四二	三十六計，走爲上計	三三	三姑六婆	三〇
一無可取	一八	一塌糊塗	二〇	一潭死水	三三	一觸即發	四二	三思而行	三三	三長兩短	三〇
一無所成	一八	一意孤行	二〇	一盤散沙	三三	一饋十起	四二	三軍可奪帥，匹夫不可奪志	三三	三紙無驢	三〇
一無所有	一八			一箭雙鵰	三三	一覽無遺	四二				
				一髮千鈞	三三	一顧傾城	四二				

三從四德	三教九流	三媒六證	三朝元老	三番五次	三番四復	三番兩次	三腳貓	三過家門而不入	三墳五典	三緘其口	三戰三北	三頭六臂	三顧茅廬	下不為例	下回分解	下坂走丸	下車伊始	下里巴人	下馬威	下堂求去	下帷苦讀	下情上達	下逐客令	下筆千言	下筆如有神	下筆成章	下榻留賓																										
下學上達	上下一心	上下交困	上下交征利	上下其手	上下相安	上天入地	上天無路，入地無門	上有天堂，下有蘇杭	上有好者，下必甚焉	上行下效	上梁不正下梁歪	上無片瓦，下無立錫之地	上當學乖	上漏下濕	上駟之才	上樹拔梯	三畫	不一而足	不了了之	不二法門	不入虎穴，焉得虎子	不三不四	不分皂白	不文不武	不毛之地	不世之功	不主故常	不乏其人	不乏其例	不以為恥	不以為然	不出所料	不刊之論	不可一日無此君	不可一世	不可企及	不可同日而語	不可名狀	不可多得	不可收拾	不可言喻	不可思議	不可救藥	不可理喻	不可終日	不可勝言	不可勝數	不可開交	不可逾越	不可磨滅			
不平則鳴	不打自招	不甘示弱	不甘寂寞	不由分說	不由自主	白之冤	不亦樂乎	不共戴天	不同凡響	不名一錢	不合時宜	不因人熱	不在其位，不謀其政	不在話下	不如意事常八九	不如歸去	不安其位	不成體統	不自量力	不即不離	不孝有三，無後為大	不伎不求	不折不扣	不攻自破	不求甚解	不求聞達	不肖子孫	不見天日	不見圭角	不見棺材不下淚	不見經傳	不言之化	不言而喻	不足介意	不足為外人道	不足為奇	不足為訓	不足為慮	不足為憑	不足掛齒	不到黃河不死心	不卑不亢	不咎既往	不屈不撓	不怕官只怕管	不念舊惡	不拘一格	不拘小節	不拘於時	不易之論	不明不白	不服水土	不知天高地厚
不知甘苦	不知好歹	不知所云	不知所以	不知所措	不知所終	不知進退	不舍晝夜	不近人情	不怨天，不尤人	不急之務	不是東風壓了西風，就是西風壓了東風	不是冤家不聚頭	不為己甚	不為五斗米折腰	不甚了了	不省人事	不相上下	不相為謀	不看僧面看佛面	不矜細行	不約而同	不苟言笑	不衫不履	不計其數	不郎不秀																												

不食人間煙火……… 〇  
 不值一哂……… 〇  
 不修邊幅……… 〇  
 不倫不類……… 〇  
 不容置喙……… 〇  
 不容置疑……… 〇  
 不屑一顧……… 〇  
 不差毫髮……… 〇  
 不恥下問……… 〇  
 不時之需……… 〇  
 不留餘地……… 〇  
 不疾不徐……… 〇  
 不能自己……… 〇  
 不能自拔……… 〇  
 不假思索……… 〇  
 不偏不倚……… 〇  
 不務正業……… 〇  
 不動聲色……… 〇  
 不得而知……… 〇  
 不得要領……… 〇  
 不情之請……… 〇  
 不教而誅……… 〇  
 不敗之地……… 〇  
 不清不白……… 〇  
 不祥之兆……… 〇  
 不祧之祖……… 〇  
 不脛而走……… 〇  
 不速之客……… 〇

不逞之徒……… 〇  
 不勞而獲……… 〇  
 不勝其煩……… 〇  
 不勝枚舉……… 〇  
 不堪一擊……… 〇  
 不堪入目……… 〇  
 不堪回首……… 〇  
 不堪設想……… 〇  
 不堪造就……… 〇  
 不寒而慄……… 〇  
 不揣冒昧……… 〇  
 不敢後人……… 〇  
 不敢越雷池一步……… 〇  
 不期而遇……… 〇  
 不期然而然……… 〇  
 不欺暗室……… 〇  
 不測之禍……… 〇  
 不無小補……… 〇  
 不痛不癢……… 〇  
 不登大雅之堂……… 〇  
 不根不莠……… 〇  
 不絕如縷……… 〇  
 不腆之敬……… 〇  
 不著邊際……… 〇  
 不費吹灰之力……… 〇  
 不塞不流，不止……… 〇  
 不行……… 〇

不慌不忙……… 〇  
 不愧不作……… 〇  
 一智……… 〇  
 不經之談……… 〇  
 不置可否……… 〇  
 不義之財……… 〇  
 不落窠臼……… 〇  
 不虞之譽……… 〇  
 不虞農時……… 〇  
 不過爾爾……… 〇  
 不厭其煩……… 〇  
 不厭其詳……… 〇  
 不管三七二十一……… 〇  
 不聞不問……… 〇  
 不遠千里……… 〇  
 不憂不懼……… 〇  
 不稼不穡……… 〇  
 不蔓不枝……… 〇  
 不學無術……… 〇  
 不擇手段……… 〇  
 不謀而合……… 〇  
 不辨菽麥……… 〇  
 不遺餘力……… 〇  
 不尷不尬……… 〇  
 不翼而飛……… 〇  
 不聲不響……… 〇

不癡不聾……… 〇  
 不藥而癒……… 〇  
 不識大體……… 〇  
 不識之無……… 〇  
 不識抬舉……… 〇  
 不識時務……… 〇  
 不識廬山真面目……… 〇  
 不關痛癢……… 〇  
 不露圭角……… 〇  
 不露神色……… 〇  
 不顧死活……… 〇  
 不歡而散……… 〇  
 不羈之材……… 〇  
 四畫  
 世上無難事，只怕有心人……… 〇  
 世代書香……… 〇  
 世外桃源……… 〇  
 世風澆薄……… 〇  
 世路崎嶇……… 〇  
 世態人情……… 〇  
 世態炎涼……… 〇  
 世變日亟……… 〇  
 五畫  
 丟人現眼……… 〇  
 丟三忘四……… 〇  
 丟盔卸甲……… 〇  
 七畫

並日而食……… 〇  
 並世無雙……… 〇  
 並行不悖……… 〇  
 並駕齊驅……… 〇  
 並頭蓮……… 〇  
 【一】部  
 三畫  
 中之人姿……… 〇  
 中人以上……… 〇  
 中立不倚……… 〇  
 中西合璧……… 〇  
 中流砥柱……… 〇  
 中流擊楫……… 〇  
 中原板蕩……… 〇  
 中庸之道……… 〇  
 中道而廢……… 〇  
 中飽私囊……… 〇  
 中饋乏人……… 〇  
 中饋猶虛……… 〇  
 六畫  
 串通一氣……… 〇  
 【丁】部  
 二畫  
 久仰大名……… 〇  
 久而久之……… 〇  
 久別重逢……… 〇

久旱逢甘雨……… 〇  
 久長之策……… 〇  
 久病成良醫……… 〇  
 久違雅教……… 〇  
 久夢初醒……… 〇  
 三畫  
 之乎者也……… 〇  
 之死靡它……… 〇  
 四畫  
 乍暖還寒……… 〇  
 乏善可陳……… 〇  
 九畫  
 乘人之危……… 〇  
 乘車戴笠……… 〇  
 乘肥衣輕……… 〇  
 乘風破浪……… 〇  
 乘軒食祿……… 〇  
 乘堅策肥……… 〇  
 乘桴浮海……… 〇  
 乘勝逐北……… 〇  
 乘虛而入……… 〇  
 乘輅建節……… 〇  
 乘輿而來……… 〇  
 乘龍快婿……… 〇  
 【乙】部  
 一畫  
 九牛一毛……… 〇

九牛二虎之力……六  
 九世之仇……六  
 九死一生……六  
 九死不悔……六  
 九泉之下……六  
 九流百家……六  
 九霄雲外……六  
 九儒十丐……六  
 七畫  
 乳臭未乾……六  
 十畫  
 乾坤再造……六  
 乾柴烈火……六  
 十二畫  
 亂七八糟……六  
 亂世英雄……六  
 亂臣賊子……六  
 亂首垢面……六  
 亂箭攢心……六  
 亂點鴛鴦……六

【丁部】

事不宜遲……六  
 事出不意……六  
 事出有因……六  
 事半功倍……六  
 事必躬親……六  
 事在人為……六  
 事在必行……六  
 事事如意……六  
 事倍功半……六  
 事敗垂成……六  
 事無不可對人言……六  
 事過境遷……六  
 事實勝於雄辯……六  
 事與願違……六  
 ○畫  
 二人同心，其利斷金……六  
 二八佳人……六  
 二其德……六  
 二姓之好……六  
 二者必居其一……六  
 二者得兼……六  
 一畫  
 于思于思……六  
 于飛之樂……六  
 于歸之喜……六

【二部】

二畫  
 井中觀星……六  
 井井有條……六  
 井水不犯河水……六  
 井白親操……六  
 井底之蛙……六  
 井渫不食……六  
 井然有序……六  
 五十步笑百步……六  
 五內如焚……六  
 五方雜處……六  
 五日京兆……六  
 五月飛霜……六  
 五世其昌……六  
 五光十色……六  
 五色亂目……六  
 五里霧中……六  
 五花八門……六  
 五花大綁……六  
 五馬分屍……六  
 五鬼搬運……六  
 五彩繽紛……六  
 五陵少年……六  
 五湖四海……六  
 五黃六月……六  
 五穀不分……六  
 五穀豐登……六  
 五癆七傷……六

五顏六色……七  
 五臟六腑……七  
 五臟俱全……七  
 五體投地……七  
 互切互磋……七  
 互異其趣……七  
 互通聲氣……七  
 互道契闊……七  
 四畫  
 亙古未有……七  
 一畫  
 亡羊之歎……七  
 亡羊得牛……七  
 亡羊補牢……七  
 亡命之徒……七  
 亡國之音……七  
 亡魂失魄……七  
 亡魂喪膽……七  
 四畫  
 交口稱譽……七  
 交淡如水……七  
 交淺言深……七  
 交頭接耳……七  
 亦步亦趨……七  
 七畫  
 亭亭玉立……七

【一部】

○畫  
 人一心已百……七  
 人人自危……七  
 人亡物在……七  
 人亡政息……七  
 人山人海……七  
 人才輩出……七  
 人才濟濟……七  
 人不可貌相，海水不可斗量……七  
 人不犯我，我不犯人……七  
 人不知鬼不覺……七  
 人中驥驥……七  
 人之將死，其言也善……七  
 人之常情……七  
 人云亦云……七  
 人心大快……七  
 人心不古……七  
 人心不同，各如其面……七  
 人心不足蛇吞象……七  
 人心叵測……七  
 人心向背……七  
 人心所向……七

【人部】

人心惟危……七  
 人心惶惶……七  
 人心渙散……七  
 人以羣分……七  
 人去樓空……七  
 人生七十古來稀……七  
 人生如白駒過隙……七  
 人生如寄……七  
 人生如夢……七  
 人生自古誰無死……七  
 人生識字憂患始……七  
 人仰馬翻……七  
 人同此心，心同此理……七  
 人各有志……七  
 人地生疏……七  
 人多嘴雜……七  
 人死留名……七  
 人老珠黃……七  
 人而無信，不知其可……七  
 人自為戰……七  
 人困馬乏……七  
 人言可畏……七  
 人言籍籍……七  
 人命危淺……七  
 人命關天……七

人定勝天……………八〇  
 人非土木……………八〇  
 人非木石，孰能無情……………八〇  
 人急智生……………八〇  
 人要衣裝，佛要金裝……………八〇  
 人面獸心……………八〇  
 人浮於食……………八〇  
 人財兩空……………八〇  
 人強馬壯……………八〇  
 人情世故……………八〇  
 人情冷暖……………八二  
 人欲橫流……………八二  
 人莫知其子之惡……………八二  
 人傑地靈……………八二  
 人無千日好，花無百日紅……………八二  
 人無遠慮，必有近憂……………八二  
 人為刀俎，我為魚肉……………八二  
 人琴俱亡……………八二  
 人給家足……………八二  
 人間地獄……………八二  
 人間何世……………八二  
 人微言輕……………八三  
 人微權輕……………八三

人煙稠密……………八二  
 人稠物穰……………八二  
 人跡罕至……………八二  
 人壽年豐……………八二  
 人盡可夫……………八二  
 人盡其才……………八二  
 人窮志不窮……………八三  
 人窮志短……………八三  
 人窮智短……………八三  
 人聲鼎沸……………八三  
 人贓俱獲……………八三  
**二畫**  
 仁人君子……………八三  
 仁心仁術……………八三  
 仁民愛物……………八三  
 仁至義盡……………八三  
 仁者無敵……………八三  
 仁義道德……………八四  
 仇人相見，分外眼明……………八四  
 今非昔比……………八四  
 今是昨非……………八四  
 今宵有酒今宵醉……………八四  
 今愁古恨……………八四  
**三畫**  
 以一警百……………八四  
 以人廢言……………八四  
 以力服人……………八四

以子之矛，攻子之盾……………八四  
 以小人之心，度君子之腹……………八五  
 以己度人……………八五  
 以文害辭……………八五  
 以火救火……………八五  
 以古方今……………八五  
 以古非今……………八五  
 以白為黑……………八五  
 以夷制夷……………八五  
 以耳為目……………八五  
 以肉饅虎……………八五  
 以血洗血……………八六  
 以卵投石……………八六  
 以攻為守……………八六  
 以言取人……………八六  
 以身作則……………八六  
 以身殉國……………八六  
 以身殉職……………八六  
 以身試法……………八六  
 以其人之道，還治其人之身……………八六  
 以其昏昏，使人昭昭……………八七  
 以屈求伸……………八七  
 以往鑑來……………八七  
 以直報怨……………八七

以怨報德……………八七  
 以柔制剛……………八七  
 以毒攻毒……………八七  
 以珠彈雀……………八七  
 以售其伎……………八七  
 以淚洗面……………八七  
 以眼還眼，以牙還牙……………八八  
 以訛傳訛……………八八  
 以湯沃雪……………八八  
 以逸待勞……………八八  
 以管窺天……………八八  
 以貌取人……………八八  
 以倣效尤……………八八  
 以德服人……………八八  
 以德報怨……………八八  
 以暴易暴……………八八  
 以鄰為壑……………八八  
 以戰去戰……………八八  
 以禮相待……………八八  
 以辭害意……………八八  
 以蠱測海……………八八  
 以觀後效……………八八  
 付之一炬……………八九  
 付之一笑……………八九  
 付諸東流……………八九  
 他山之石，可以攻玉……………八九

仗勢欺人……………八九  
 仗義執言……………八九  
 仗義疏財……………八九  
 代人說項……………八九  
 代遠年湮……………八九  
 仙姿玉色……………八九  
 仙風道骨……………八九  
 令人神往……………八九  
 令人捧腹……………八九  
 令人髮指……………八九  
 令出如山……………八九  
 令行禁止……………八九  
**四畫**  
 伉儷情深……………九一  
 伊於胡底……………九一  
 伐毛洗髓……………九一  
 休休有容……………九一  
 休戚相關……………九一  
 休戚與共……………九一  
 休養生息……………九一  
 任人唯賢……………九二  
 任人唯親……………九二  
 任其自然……………九二  
 任性妄為……………九二  
 任俠好義……………九二  
 任重道遠……………九二  
 任重致遠……………九二  
 任勞任怨……………九二

任賢使能……………九二  
 仰人鼻息……………九二  
 仰不愧於天，俯不忤於人……………九二  
 仰事俯畜……………九二  
 仰首伸眉……………九二  
 仰望終身……………九二  
 仰給於人……………九二  
 佻佻眼眼……………九二  
**五畫**  
 位卑言高……………九三  
 位極人臣……………九三  
 伴君如伴虎……………九三  
 伴食宰相……………九三  
 佛口蛇心……………九三  
 佛法無邊……………九三  
 佛面上刮金……………九三  
 佛眼相看……………九三  
 何去何從……………九四  
 何足為奇……………九四  
 何足掛齒……………九四  
 何足道哉……………九四  
 何其相似乃爾……………九四  
 何樂而不為……………九四  
 伸手不見五指……………九五  
 似水如魚……………九五  
 似是而非……………九五  
 似曾相識……………九五



似漆如膠……………〇五  
 作好作歹……………〇五  
 作如是觀……………〇五  
 作育英才……………〇五  
 作法自斃……………〇五  
 作舍道邊……………〇五  
 作姦犯科……………〇六  
 作威作福……………〇六  
 作鳥獸散……………〇六  
 作惡多端……………〇六  
 作賊心虛……………〇六  
 作壁上觀……………〇六  
 作繭自縛……………〇六  
 你死我活……………〇六  
 伯牙絕琴……………〇六  
 伯仲之間……………〇六  
 伯道無兒……………〇七  
 伯樂一顧……………〇七  
 低三下四……………〇七  
 低首下心……………〇七  
 低聲下氣……………〇七  
 伶仃孤苦……………〇七  
 伶牙俐齒……………〇七

六 畫

來之不易……………〇七  
 來日方長……………〇七  
 來者不拒……………〇七  
 來者不善，善者……………〇七

不來……………〇九  
 來者猶可追……………〇九  
 來勢洶洶……………〇九  
 來踪去跡……………〇九  
 來歷不明……………〇九  
 來龍去脈……………〇九  
 依依不捨……………〇九  
 依阿取容……………〇九  
 依然如故……………〇九  
 依然故我……………〇九  
 依違兩可……………〇九  
 依樣畫葫蘆……………〇九  
 佳人薄命……………〇九  
 使君有婦……………〇九  
 使蚊負山……………〇九  
 供不應求……………〇九  
 例行公事……………〇九  
 侃侃而談……………〇九  
 侃屈聲牙……………〇九

七 畫

俎豆馨香……………〇九  
 信口胡謔……………〇〇  
 信口開河……………〇〇  
 信口雌黃……………〇〇  
 信及豚魚……………〇〇  
 信手拈來……………〇〇  
 信而有徵……………〇〇  
 信馬遊疆……………〇〇

信筆塗鴉……………〇〇  
 信誓旦旦……………〇〇  
 信賞必罰……………〇〇  
 侯服玉食……………〇〇  
 侯門深似海……………〇〇  
 便宜行事……………〇〇  
 保國安民……………〇〇  
 促膝談心……………〇〇  
 俟河之清……………〇〇  
 俗不可耐……………〇〇  
 俗不可醫……………〇〇  
 俗緣未了……………〇〇

八 畫

俯仰之間……………〇三  
 俯仰由人……………〇三  
 俯拾地芥……………〇三  
 俯拾即是……………〇三  
 俯首帖耳……………〇三  
 俯首聽命……………〇三  
 倦鳥知還……………〇三  
 倩人捉刀……………〇三  
 借刀殺人……………〇三  
 借古諷今……………〇三  
 借花獻佛……………〇三  
 借屍還魂……………〇三  
 借酒澆愁……………〇三  
 借箸代籌……………〇三  
 借題發揮……………〇三

倚玉偎香……………〇三  
 倚老賣老……………〇三  
 倚官仗勢……………〇三  
 倚門倚閭……………〇三  
 倚門傍戶……………〇三  
 倚門賣笑……………〇四  
 倚財仗勢……………〇四  
 倚馬可待……………〇四  
 倒山傾海……………〇四  
 倒戈卸甲……………〇四  
 倒打一耙……………〇四  
 倒吃甘蔗……………〇四  
 倒行逆施……………〇四  
 倒枕槌牀……………〇四  
 倒持太阿……………〇五  
 倒背如流……………〇五  
 倒栽葱……………〇五  
 倒海翻江……………〇五  
 倒屣相迎……………〇五  
 倒懸之急……………〇五  
 倒懸之急……………〇五  
 修飾邊幅……………〇五  
 修橋鋪路……………〇五  
 俾畫作夜……………〇五  
 個儻不羣……………〇六  
 個儻不羈……………〇六  
 倉皇失措……………〇六  
 停雲落月……………〇六

九 畫

停雲落月……………〇六

停滯不前……………〇六  
 假仁假義……………〇六  
 假公濟私……………〇六  
 假手於人……………〇六  
 假以辭色……………〇六  
 假虎張威……………〇六  
 假途滅虜……………〇六  
 假惺惺……………〇七  
 假戲真做……………〇七  
 偃兵息甲……………〇七  
 偃武修文……………〇七  
 偃鼠飲河……………〇七  
 偃旗息鼓……………〇七  
 做一天和尚撞一天鐘……………〇七  
 做賊心虛……………〇七  
 健步如飛……………〇七  
 偶一為之……………〇七  
 偎紅依翠……………〇七  
 側目而視……………〇八  
 偷工減料……………〇八  
 偷天換日……………〇八  
 偷生苟活……………〇八  
 偷合苟容……………〇八  
 偷香竊玉……………〇八  
 偷梁換柱……………〇八  
 偷雞不著蝕把米……………〇八  
 偷雞摸狗……………〇八

十 畫

傍人門戶……………〇九  
 傍人籬壁……………〇九  
 傍花隨柳……………〇九  
 傅粉何郎……………〇九  
 傅粉施朱……………〇九  
 備而不用……………〇九  
 備位充數……………〇九  
 備嘗辛苦……………〇九

十一 畫

債臺高築……………〇九  
 傲骨嶙峋……………〇九  
 傲雪欺霜……………〇九  
 傲然屹立……………〇九  
 傲睨自若……………〇九  
 傲賢慢士……………〇九  
 傅宗接代……………〇九  
 傅神阿堵……………〇九  
 傾心竭力……………〇九  
 傾盆大雨……………〇九  
 傾家蕩產……………〇九  
 傾國傾城……………〇九  
 傾巢而出……………〇九