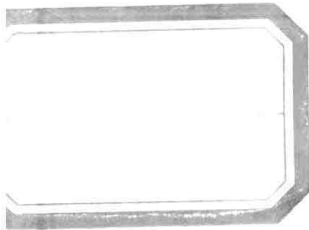




韵脚寻美

包献珍
著

天马图书有限公司



美尋鄉別

包獻珍著

天马图书有限公司

韵脚寻美

包献珍著

天马图书有限公司

禹州市人民印刷厂印刷

2002年3月第1版 2002年第1次印刷

787×1092 32开本 5.3印张

印数 1—2000册

ISBN962-450-820-8/D.43789

定价:16.80元

詩意釣鄉精華

提昇藥城品位

趙學仁
二〇〇三年三月



蒲道恒為未能忘更喜元宵談
新年細心為美、素情願川
陰、長波光雲彩未動、又新風
流、豈升量、輕、不、而、露、酒、後、中
有、蔚、白、來、也、

秋、瑞、同、玉、鈞、仰、身、美、歌、詞、詩、稿、讀、後、或、陸、是、寄
壬午、年、元、宵、佳、節、 陸、白、之、書、恒、為、牙、後、 圖、 圖、

序

禹州是一个有着 5000 多年历史的文化名城。素有“瓷都”、“药城”、“画乡”之称。说她物华天宝，人杰地灵，实不为过。

地灵：在这片极具神秘色彩的风水宝地上，拥有的名胜古迹，是无声吟咏和礼赞。“华夏第一都”历史见证的古钧台，象《格萨尔王》、《伊利亚特》的创始者一样，恒久不停地吟哦着历史的变迁。它位于禹州市境内，是夏启举行开国大典的地方。钧是制陶用的转轮。远在新石器时代，我们的祖先就发明了这种先进的制陶工具。用钧制陶，使器形具有对称、平衡、比例匀和曲线优美的特点。因此，后人将钧引申为“扭转乾坤”，尊长者“为钧座”。钧台便是陶器作坊。相传禹有九年之水，鲧治水不成，被舜斩于羽山。禹承父位，采用疏导办法，把天下分为九州分而治之，终于成功。于是禹受封为夏伯，封地夏邑，即今禹州。自此，钧、禹、瓷、都融会贯通。启即位后，担心诸侯不服，就仿效其父召开涂山大会的办法，召集天下诸侯，设宴于钧台。自夏启开始的奴隶王朝，一直到西周末年，持续 1600 多年，家天下的制度一直延续到清朝灭亡，长达 4000 多年。因此，不能不说钧台大享是中华民族由野蛮驶入文明的第一个里程碑。

夏朝在禹建都 470 多年，为后世留下了丰厚的夏文化。禹王庙、桀水沟、洗耳台、锁蛟井、禹王大殿等。沿袭而下，历代又留下了聂政台、韩非、吕不韦、徐庶、郭嘉故里、刘秀转战

遗迹、唐、宋钧窑遗址、无梁庙、八士坊等。“药不过禹州不香”、“进窑一色、出窑万彩”的钧瓷独产禹州的事实，都成为禹州地灵的最好注脚。

人杰：禹州历代文化名人可谓群星璀璨。百代画圣吴道子、可与天下第一行书乱真的书法家褚遂良、杂家鼻祖吕不韦、思想家韩非，“运筹帷幄、决胜千里”的汉留侯张良，知人善任、荐人秉公的司马伯乐司马徽，忧国忧民、政见独到的晁错，五朝元老马文升等皆出于钧乡。

钧乡宝地丰厚的文化沉积与底蕴，哺育了一个创立歌词诗的行吟者。歌词诗艺术上采用歌词中融诗意、诗意融歌词的创作手法；思想上歌真扬善颂美。艺术上力求创新。

世间的人和物、情和景在美得无法形容的时候，人们往往说成如诗如画。诗是美的极至。在艺术领域，人们称音乐为诗的声乐表现。绘画为诗的色彩表现；文学是诗的词句表现；雕塑、舞蹈、模特是诗的造型表现；影视、歌剧、戏曲、MTV 是诗的综合表现；魔术杂技是诗的幻想表现……。人们的生活离不开美，也离不开诗。世界文学发展史中，不同国籍、不同时代的人，共同把诗称为文学的源头、文学的王冠，艺术中的艺术。哪里有生活，哪里就有真善美，哪里就有诗。诗是崇高典雅的，又是质朴自然的。她能够超越时空给读者以美感享受。她是人类情感共同哺育的精神之花。

人们无时不在喜怒哀乐的情感过程之中，同时又在千姿百态、瞬息万变的客观环境之中生活，客观环境如果与主观情感相照应，情不自禁地发出心底之声，很可能成为妙趣横生的佳句名篇。

吟咏钧乡之美的歌词诗，在《人口时报》、《许昌日报》先后

作过介绍。禹州是钧瓷的故乡，钧瓷是世界的瑰宝。“家有万贯，不如钧瓷一片”。钧瓷“不是天然不入画，看过一回醉一回”。咏者是在充满自然、艺术、人情美的钧乡生长、客观环境赐予取之不尽、用之不竭的创作源泉和创作灵感。正如英国大诗人雪莱所述：“诗揭开帷幕，露出世界所隐藏的美”（《诗辩》《西方文论选》）。“揭帷幕”是诗人永不停留的创作活动。“看红妆素裹，分外妖娆”是“揭帷幕”；“掀起你的盖头来”是“揭帷幕”；“自然多明媚，向我照耀！太阳多辉煌，原野含笑！”是“揭帷幕”；“钧瓷美、钧瓷美，窑变画卷非人绘”同样是“揭帷幕”。

诗人的事业在于观察美、欣赏美、理解美、体会美、发现美、创造美。在钧乡这方神奇迷人的土地上，名胜古迹、神话传说、画圣故事、旖旎风光、钧台轶事、颍河传奇、大禹遗迹，美不胜收。这是历史留给我们的宝贵遗产。我们只有亲临夏朝故都这片热土，领略诗情画意，风土人情，进而增添一些生活情趣，得到真正的美感享受。

《钧乡寻美》面世之际，我特别感谢为其付出心血和汗水的赵学仁、张自立老师和李金河、赵宪岭、张东仁、柳铁健、王保国、马书仁、张宏伟、李国钦等友人们。

由于作者水平、阅历、知识、才思、能力所限，拙作难如人意，诚望读友不吝赐教。

作者

2002年春于钧乡揽梅斋

目 录

禹州之歌.....	1
钧瓷美.....	2
老 井.....	4
泥土香.....	5
人间仙境.....	6
公 仆.....	8
吴道子画院.....	9
绍典书法	11
女队长	12
矿工之歌	13
土地之歌	15
桐 花	16
山村舞池	17
矿管之歌	18
迎春花	19
妙笔生花	20
禹州人民医院之歌	22
龙舌	23
世界上并不缺少美	24
钧瓷邮票	25
种花人	27
美 丽	28
禹州名胜多	29

雪	30
小村包炉	32
电业工人的心声	33
颍河之歌	35
中锋之歌	36
逍遥观	38
王应保	39
故乡的小河	41
凤台山花	42
鸟语花香	43
冰清玉洁	44
看梨姑娘	46
花香书香	47
咏古钧台	48
禹王锁蛟井	50
自然的衣裳	51
禹州在前进	52
庄沟在歌唱	53
貂 婵	55
冬 季	56
中华药城之歌	57
白沙湖	58
寻 觅	59
月中花	61
德宏画风景	61
茉莉花	63

观音瓶	64
冬 雨	65
春 雨	66
神屋之歌	67
宝 瓷	69
钧瓷艺展	70
宝葫芦	71
禹州移动之歌	72
神 钧	74
大洪寨	75
环保之歌	76
咏张良洞	77
税务之歌	79
推开夜的帷幕	80
最美好的来自最平常	81
梦中的小屋	82
夏都商场之歌	84
咏腊梅	85
萌 芽	87
月亮湾	88
走向春天	89
好地方	91
椿 树	92
电业之歌	93
赠人民医院护士	94
顺店民间戏装	95

春之歌	96
颍河岸植物园	97
咏画圣	98
灵泉白果树	99
禹州环卫之歌.....	100
郭村文化大院.....	102
大禹治水.....	103
钩 韵.....	104
书 喻.....	105
同喜同贺.....	107
画乡民间根雕.....	108
诗 人.....	109
众美舞会.....	111
天 使.....	112
早点回家.....	113
老步犁.....	115
诗 歌.....	116
驻村工作队.....	118
有麝自来香.....	119
深秋你去大山摄影.....	120
禹州城建之歌.....	121
橡胶坝咏.....	122
禹州烈士陵园之歌.....	124
丰碑矗立人心里.....	125
乡 音.....	126
银河黎明.....	128

家乡水·····	128
美丽吟·····	129
钧乡人·····	130
生长美丽·····	132
禹王之歌·····	133
种 树·····	134
钧 瓷·····	135
颍河水·····	136
拓荒牛·····	137
大禹集团之歌·····	139
药不经禹州不灵·····	140
龙虎山·····	142
八士坊·····	143
咏郭仙·····	144
钧乡民间剪纸·····	146

禹州之歌

你的步伐豪迈
开创了文明时代
点燃起华夏第一炬圣火
照亮了历史辉煌的记载

物华天宝 人杰地灵
药王画圣 继往开来
钧台是你不朽的丰碑
大禹高举起峥嵘的年代

广袤无垠的万亩沃土
展现着大地母亲的情怀
啊 你是秀丽的中原明珠
你有壮观的神州风采

你的步伐豪迈
开创了文明时代
凤翅是你欲振的雄姿
颍河流淌着永恒的血脉

乌龙腾飞烟黄棉白
钧瓷闪光药香四海

改革是你搏击的翅膀
开放孕育着美好的未来

勤劳卓越的百万人民
描绘着人间美好的境界
啊 你是秀丽的中原明珠
你有壮观的神州风采

钧瓷美

钧瓷美 钧瓷美
绚丽光彩瑞气飞
绿肥红瘦是海棠
争艳斗奇是玫瑰

晶莹透亮是葡萄
珠圆玉润是青梅
春光难裱钧瓷美
姹紫嫣红映华贵

不是天然不入画
看过一回醉一回
不是天然不入画
看过一回醉一回

钧瓷美 钧瓷美
奇丽花纹胜翡翠
寒鸦归林牧歌晚
群鱼戏水吐清辉

玉树琼花随风舞
九天银河瀑布飞
春光难裱钧瓷美
柳园鸣禽歌声脆

不是天然不入画
看过一回醉一回
不是天然不入画
看过一回醉一回

钧瓷美 钧瓷美
窑变画卷非人绘
浣纱少女是西施
醉酒回眸是贵妃

缥缈欲仙赵飞燕
情真意切昭君泪
春光难裱钧瓷美
流光溢彩生祥辉

不是天然不入画

看过一回醉一回
不是天然不入画
看过一回醉一回

老 井

村头有座古老的井
历经沧桑心底透明
酿造着甘甜的乳汁
养育了一方百姓

辘轳把转动着弯弯的故事
辘轳圈缠绕着绵绵的乡情
暑天里玉液透心凉
雪天里琼浆热气腾

老井呀老井
晴朗你胸怀蓝天
雨过你气贯长虹
你牵动长长的乡思
你滋润绵绵的乡情

村头有座古老的井
历经沧桑心似明镜
涌淌着醇净甘霖