

文際要道

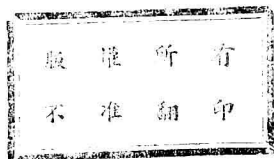
交際要道

—。<○>。—

編著者 奚識之

1941

上海大文書局發行



交際要道



實價大洋二元

(外埠酌加郵匯費)

編	著	者	奚	識	之
發	行	者	大	文	局
印	刷	者	大	文	局
總	發	行	所	上海白克路二百八十八弄	
分	銷	處	金華四牌坊大文書局	分發行所	
代	售	處	本外埠各大書局		

中華民國三十年六月初版

交際要道



上海大文書局發行

交際要道（目錄）

第一編 與人交際的基本技巧

第一章	要達到某一個目的切莫對人加以批評	一
第二章	交際上最大的訣竅	一二
第三章	要明白對方心理的變態	二十
第四章	投其所好以稱其心	二七
第五章	免除自我的觀念	三四

第二編 得人愛好的原則

第一章	待人接物要具有真實的興趣	四五
第二章	體察對方的愛憎	五六
第三章	笑容可使見面時發生好的感想	五七

目錄

二

第四章	要記憶他人的名字	六八
第五章	與人談話時應該盡心聽記	六九
第六章	談話要合人趣味	七八
第七章	用誠懇的態度賞識他人的優點	八二

第三編

令人贊同的各種法術

第一章	切莫與人爭	九四
第二章	尊重他人意見莫說他人錯誤	九九
第三章	認自己的錯誤	一〇八
第四章	談話時要溫和懇切	一一二
第五章	與人交際態度應和藹	一一七
第六章	蘇格拉底談話的秘訣要使人多說『是』字	一二三
第七章	於他人失歡時不宜多說話	一二九

第八章 對方覺得出於自動然後可以合作。．．．．．一三六

第九章 誠懇瞭解對方的宗旨。．．．．．一四四

第十章 同情心最爲重要。．．．．．一四七

第十一章 使人們思想高尚化。．．．．．一五三

第十二章 對人表示意思應有戲劇化興趣。．．．．．一五八

第十三章 提起人們好勝之心。．．．．．一六一

第四編 交際之道使人心悅誠服最爲重要

第一章 先述對方長處然後說明改善之點。．．．．．一六四

第二章 最好避免直接的批評。．．．．．一七〇

第三章 責人之時應先反躬自省。．．．．．一七二

第四章 能免除命令式口吻最好。．．．．．一七五

第五章 應該顧及對方的面子。．．．．．一七六

目錄

四

第六章	鼓勵人們有進取心	一七九
第七章	應爲整個社會着想勉人爲善	一八五
第八章	使人想到極易改善	一八九
第九章	使人發生興趣然後可以樂於從事	一九一
第十章	常以對方的興趣爲前題	一九三

第五編 謀家庭生活的七項規則

第一章	切勿多言而有怨恨之色	一九六
第二章	母事可求	二〇一
第三章	免除無謂的批評	二〇三
第四章	誠意領略對方優美之點	二〇五
第五章	對於細瑣事件應加注意	二〇八
第六章	態度謙和	二一一

交際要道

第一編 與人交接的基本技巧

第一章 要達到某一個目的 切莫對人加以批評

世界上爲非作惡的人們，不論他們的舉止行爲，如何的不好甚而違背道德，抵觸法律，大多數不肯自己承認罪惡，總是以爲所作所爲，並沒有錯誤，我說這幾句話，我可以提出很多的證據來證實牠。

從前美國有一個著名的劇盜，綽號叫做雙鎗手克洛廉，他是一個兇殘狠毒殺人不經心的巨魔，所犯的案件無慮有數百件之多，各處的官廳法院，都要捕護這個兇犯，於一九三一年的五月七日，紐約的警察廳，探知他藏匿在情婦家中，於是紐約的警察廳調動大隊警員一百五十餘名，全體武裝，把他情婦的住宅圍團圍住，嚴搜拿緝，克洛廉不及逃避，爬上屋頂頑力抵抗，雙方相持了很多的時候，不能將他擒獲，雙方開鎗互擊，兵兵兵，紐約一萬餘個市民目覩這一場惡戰，結果警員方面使用了流淚彈開放了機關鎗

，方纔把克洛廉生擒活捉。

警察廳對於克洛廉嚴密的偵查審問，在他被捕之前，他曾寫信給他的友人，信內的措詞，真是玄妙絕倫，他說『我是有一顆弱小的心，而我這顆心是善良的，從沒有加害於別人的惡意。』旁人說他作惡犯罪，他反指他們的認識錯誤，後來法院判決他死罪，用電椅刑結果他的性命，於臨刑的時候，他還申辯著說，他的殺人搶奪是完全出於自衛，本人不能負刑事的責任，從這一個故事看起來，克洛廉雖是身處死刑而臨死之時，他的心還是沒有服罪咧！

還有一個芝加哥的劇盜愛爾凱朋，他是盜黨的魁首，人類的惡魔，狡猾暴虐，無惡不作，後來惡貫滿盈，就捕入獄，也是判處死刑，刑場上執行鎗決，臨刑的時候，嘵嘵申辯說：他自己是一個慈祥的人，平生行動，忠義仁厚，對於社會人類有很多的供獻，現在國家處以極刑，實在是不應該，非但他不承認犯罪，而且他竟是指為冤枉，他和雙槍手克洛廉真是一邱之貉，有同一的心理。

新近我曾經去參觀紐約監獄，那邊的監獄長官對我說，『在這監獄裏面的犯人，大

多數的犯徒都不肯自己承認已往的罪惡，即是證據確實罪惡昭彰，對於自己的作爲，總有一種掩飾的解說，不是說這種的作爲，是出於萬不得已，或是說被處罪刑，是蒙不白之冤，他們不以爲自己的行爲是違法恃理危害國家社會，他們所受的罪刑，從沒有認爲處刑得當，罪有應得的，所以犯徒們雖是身入囹圄，飽嘗鐵窗風味，真能悛悔改善，表示革心從善的確是爲數不多，這一種諉過飾非的心理，不獨是監牢中已經處刑的囚徒如此，即是普通一般人的心理而論，很有相同的趣向。

美國著名的大富翁華諾美格曾經說過，他於三十年以前，深切的了解到一個人向別人譴責其非，那是一樁毫無意識的事，因爲一個人自己有了過失，很不容易認錯悔過的，人類中百分之九十九是不願意給別人指摘本人的錯誤，他能深切的看透了一點，真能領略處世的訣巧，使他於事業上得到了成功。

如用批評的方式去糾正他人的錯誤，是絕對沒有美滿的結果的，而且有時候很是危險的，很容易得到反響，我們率直的說穿人們的誤點，最易使聽者用種種方法來申辯，或是用各種理由來否認，甚而至於強辭奪理，各相攻擊，所以直道他人的錯處，那是損

害他人的自尊心，因情感上的影響，發生怨怒心理。

德國的陸軍，定有一條很新奇的軍律，軍隊中如有爭執發生，不許立刻向長官控訴，必須要經過一定的時間，在這時期中，或可以息事甯人，化大事爲小事，小事爲無事，假定馬上控告，須有處罰的明文，我以爲這種法律，即是對於民事案件，關於普通人們的生活，如夫婦詬誶，資僱間的不協，倘然於怒焰高騰的時候，加以抑止，經過相當的時間，也可以平心靜氣，慎重考慮，那麼許多毫無價值的爭執，可以當然解釋了。

如我們靜心地研究歷史，那是有很多的事實，昭示我們，有許多的莫逆之交，因爲發生細故，以致遺誤大事，美國民主黨與共和黨競選總統時，共和黨爲了羅斯福與塔夫脫發生內訌，造成了威爾遜坐收漁人之利，當選總統，那時的勢力却是共和黨占着優勝的地位，本來羅氏與塔氏同是共和黨黨員，而且是知己的朋友，因爲政見關係，發生爭執，羅氏指塔氏守舊而執迷不悟，塔氏極力爭辯甚至流淚痛哭，對羅氏的批評極力辯白，各走極端，同一黨派的勢力，以至分散，結果羅氏得票獨少，塔氏亦祇有二省的代表選舉他，二人都是落選，威爾遜望風把舵，不費力的得了首選，這一個歷史上的事實，

却給我們一個很有價值的教訓，我們要曉得這並不是羅塔二氏能力的薄弱，那是全因爲二人政見不同，與人以可乘之機以致大家失敗，而發生爭執的原因，却因羅氏批評塔氏，所以我們可以曉得批評別人是無益處的，羅氏的評論，對於塔氏毫無效果，徒增反感，結果羅氏也是身受其害的。現在再敘述一樁歷史上有名的梯柏速事件，便是美政府發現的煤油舞弊案子。轟動國內外，當時真是滿城風雨，全國皆知，主犯是內政部部长福爾。後來案發受逮，法院經過了數度訊問，證實他的犯罪行爲，依法處罪，福爾本人名譽破裂，身入囹圄，其所隸之共和黨，亦幾乎顛覆。福爾的犯罪行爲，本是他個人的責任，後來據胡佛演說：福爾案件，爲美國政治上的一大污點，即是哈定總統之死，該案亦爲重大原因之一。福爾的罪狀既極明顯，但是他的妻子却替丈夫加以洗刷辯白，對於外界攻擊評論極表憤懣，還說她丈夫爲人，忠於職守，廉潔自愛，平時是一個一介不取的良吏。該案實是被人誣陷，當局羅織罪名，以致釀成冤獄。她不但否認了福爾的罪責，指摘法院的徇私，復又稱爲誣構。把這事參照上述克洛富和愛爾克潘納，可見二人所犯罪惡，雖極彰明，但當有人批評他們時候與他們有密切關係的人，便會嘵嘵置辯，甚

倒是非，他們二都是有相當地位的，所以對於普通的一般人，行爲偶有過失，這時加以批評，當然不肯自認錯處，所以你要是輕率地批評別人的缺點錯處，別人便會立刻對你批評，正如放出去養家的白鴿，往而必返的。有時候被批評者的報復行爲，會變本加厲，與批評者更嚴酷更苛刻的批評。如塔夫脫痛哭自辯，不加反駁，真是少數的例外，所以批評很不易使人折服的。

於一八六五年四月十五日星期六的晨間，美國大總統林肯在一家戲院對面的小屋子裏被人暗殺，便有很多的人來憑弔，陸軍總長斯坦登說：『林肯先生真是世界上最完全的領袖！』這話很可以表示林肯一生的偉大事跡。但是林肯的成功，正有使他所以成功的道理。我於過去的十年中，時常研究林肯的生活方法與其生活狀態，差不多費了三年多的時間寫述他的傳記。他偉大的人格，他的嘉言美行，我知之極詳，尤其是他平素的接物，與其交友處世的方法，我特別加以注意，少年時代的林肯，也很喜歡批評別人；他待找得某人有過失，當面指斥，有時更寫信責罵，後來執行律師職務，前態未改仍舊愛好批評。有一次因爲他去批評一個人，竟鬧出很大的亂子；對方惱羞成怒，因爲祇

是爭辯，分不出是非曲直，要同他鬪劍，決一雌雄，劍也妥備了，日期也定了，坐在密西面比河邊，某地方決鬥，幸而到期的那一天，發生了其他事故，沒有訴之於武力。

他受到這個刺激，從此態度改變，不再輕率批評，林肯做總統時候。南北突起戰爭，他是統領海陸軍的大元帥，這時前鋒失利，屢戰屢敗，人民表示失望；都抱悲觀，林肯却處之泰然，馭下極寬，對於戰事上失利的將士，曲予優容，從不加以咒詛責罰，以至誠待人，使將士們由感而奮，樂爲用命。當時大家都斥責南美數州輕啓釁端，釀成戰禍，然而林肯沉默寡言，不施評議；他能推己及人，以爲仁德不足以感人，引爲己咎。對於南美方面，處處表示諒解，不加苛責。林肯處總統之尊嚴，元帥之高位，本可隨意指責他人，爲所欲爲，他却虛懷若谷，溫良忠厚；對於小卒僕役從未稍有謾罵疾言厲色。因此天下歸心，建成太業；忠恕之道却是林肯成功的原素。

一八六三年有名的葛的施堡一役，李將軍領導南方軍隊，不料兵敗退却；其時狂風暴雨，前有大河阻隔，後來追兵，李將軍已瀕危境，祇需進迫一步，即可一鼓成擒，結束戰局，勝敗立決。林肯當即命令美脫將軍迅速追擊，誰知美脫將軍，按兵不動，故意

抗命，林肯催促數次，他却一再延誤，後來雨止水退，李將軍便安然逃出危險。林肯得訊，大爲震怒，美脫違抗命令，坐失兵機，處以軍法不爲之過。林肯便寫了一封信，預備寄給美脫；林肯雖是盛怒之下，而信中措詞，仍極婉轉；沒有斥責的表示。可是這一封信，後來有人發見仍留於篋中，並未寄出；我們試想林肯的所以不發此信，大概由於諒解的心理。他曾替美脫想出許多辯解的理由，也許米脫將軍別有苦衷，或爲事實所限，所以按兵不動，未加追擊，而且事過境遷，良機已失；如加指責，徒然使人灰心，無補實際，所以信雖寫好，他竟不發，這是林肯的過人處。

老羅斯福總統，遇著爲難的事情，便仰首凝視林肯的遺像，自言自語地說：『假如林肯先生處於我的地位，他應該怎樣辦呢？』這也是感於林肯的偉大精神，獲得美滿的解決方法。那麼我們遇着困難環境，也可以效法羅斯福，假定你府上沒有林肯的照相，可以從你的錢袋掏出一張五生的鈔票（那是指美國鈔票而言，）上面也有林肯的小像，你也可以學着老羅斯福，自己詢問一下，或者也可以得到應付的方法。

對於不論那一種立場，我可以正式告訴你們，假如你想批評別人，去改正他的過失

，我首先要勸你批評你自己，改善你自己。至少你自己問心無愧，等到你自己已經改善，再去改別人不遲；不過無論如何；在你自己沒有改善之前，你便去批評別人那是斷斷不行的。即是你去批評別人，一定會發生反感的。

我在年輕的時候，很喜舞文弄墨，預備寫一篇關於作文的文章，那時我寫一封信給某大著作家，提出幾點，要求他答復。在信末附著道：『此信草草敘述，未及細閱。』這句同樣的話，很多事務繁忙的名人，都是這麼寫的，我就抄襲舊文，依樣葫蘆。在我套用此話，想表示自己繁忙，實際上因未免言過其實，誰知這位大著作家的覆信；對我所問的各節，概不理會答復，反把我痛罵一頓，斥爲毫無禮貌，其態度傲慢，盛氣逼人，委實無以復加。這事我固然失於檢點，有三分不是，但他也未免過分。使人難堪。隔了十餘年的長時間，這位大文豪罹病物故，與世長辭，我聞知此訊，一點也沒有憐惜哀悼，反覺很是痛快。雖不是我的幸災樂禍，實在他於過去時對我的責備得太苛刻了。這種態度，是人類怨懟的心理所致，所以對人批評謾罵，別人也會心頭牢記，說不定我們嗚呼哀哉了以後，也要使人拍掌稱快。這豈不是一件痛心的事嗎？