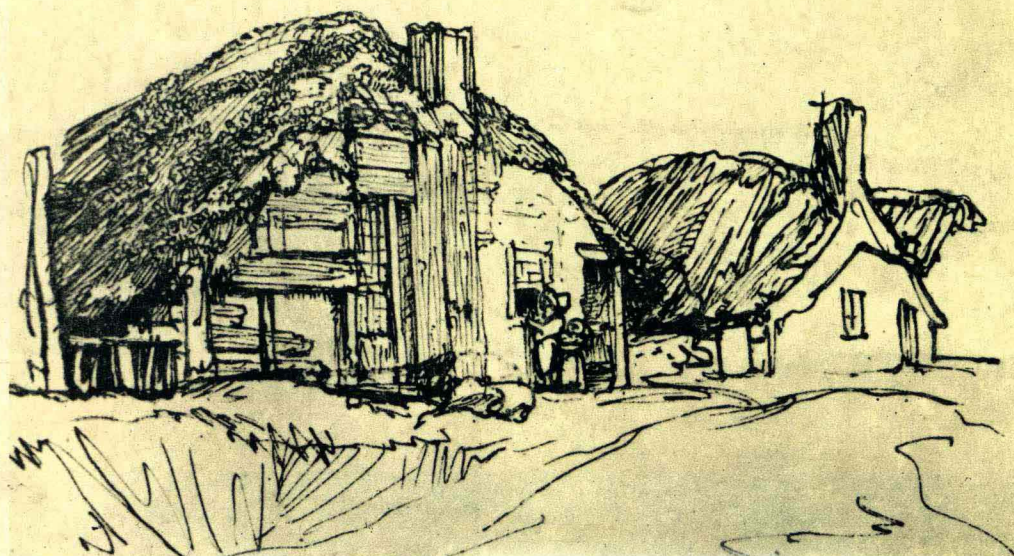




伦勃朗素描

外国美术介绍



伦勃朗 (Rembrandt Harmensz Van Rijn, 1606—1669)，荷兰油画家、版画家。他的创作以肖像画为主，也作宗教神话题材、风景及其它题材的画。他的油画善于用聚光的效果突出主题，形成自己独特的画风；所作肖像能深刻地刻划对象的性格特征。伦勃朗的素描，有很多是反映当时下层人民生活的，观察准确，突出人物性格，笔法谨严而豪放。伦勃朗对西欧现实主义绘画有较大影响，这里选印他的一些素描作品。



自画像 (钢笔、毛笔和墨水, 12.7×9.5厘米)



1 弓箭手 (红粉笔, 30.6×16.2厘米)



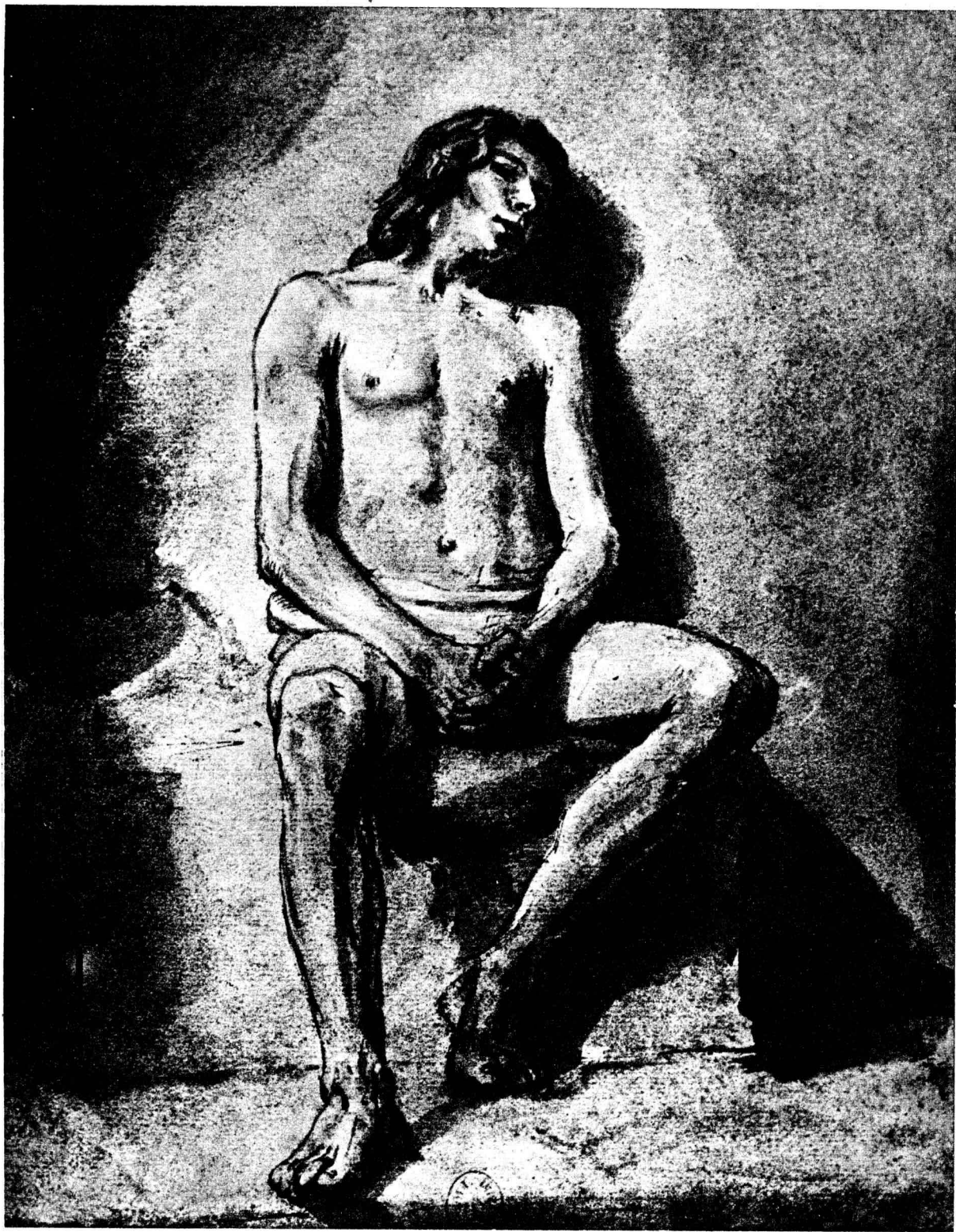
2 坐着的老人 (红粉笔, 25×17厘米)



3 沉思的老人 (红和黑粉笔, 22.6×15.7厘米)



4 拉绳的青年 (毛笔、芦苇笔和墨水, 29×17.8厘米)



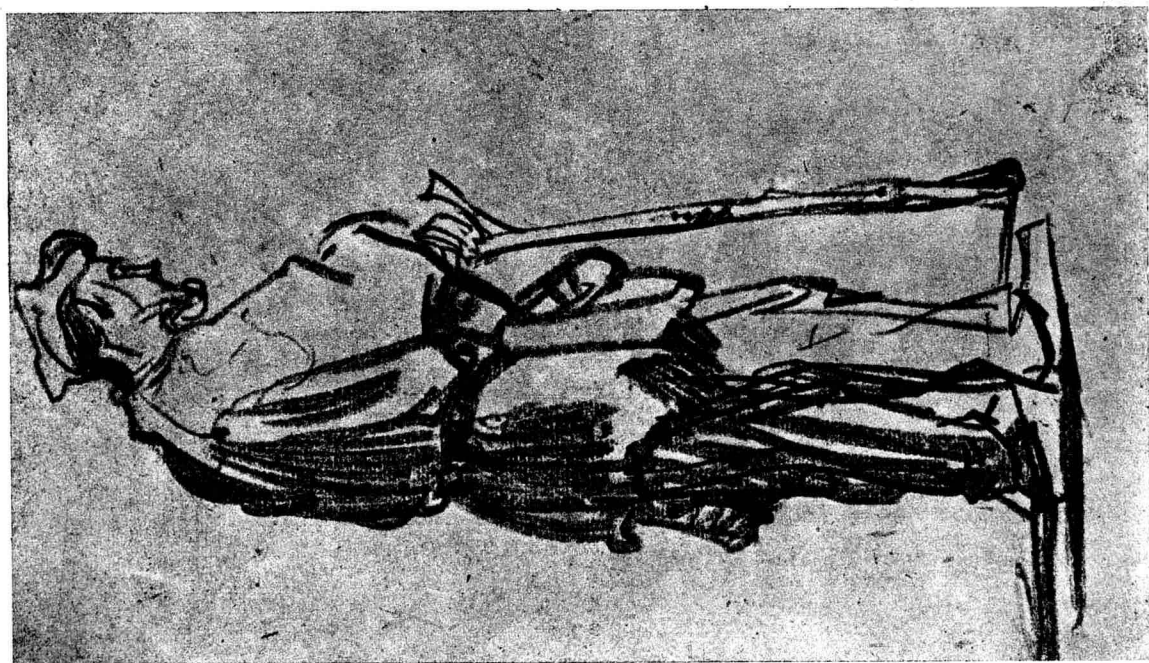
5 坐着的青年 (钢笔、炭笔和墨水, 23×17.5厘米)



6 乡村少女 (钢笔、墨水加白, 20.5×15.7厘米)



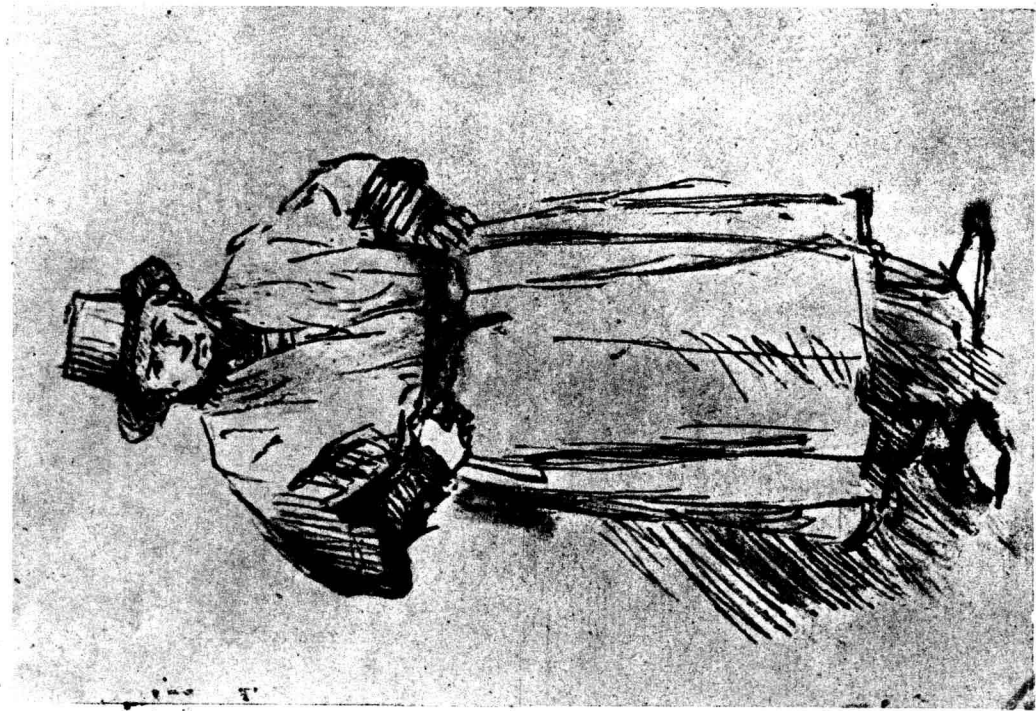
7 假寐的少女 (毛笔和墨水, 24.5×20.3厘米)



8 立着的乞丐 (黑粉笔, 29.2×17厘米)



9 张着手的人 (黑粉笔, 25.4×19厘米)



1 自画像 (钢笔和墨水, 20.3×13.4厘米)



10 坐着的老人 (钢笔、墨水和炭条, 15.2×12.8厘米)



12 祈祷的人 (红和黑粉笔, 20.6×16.1厘米)



13 拿笛子的少年 (钢笔、炭笔和墨水, 14×16.3厘米)



14 老人和妇女 (蚀刻, 11.1×13.6厘米)



15 两个妇人和小孩 (钢笔和墨水, 16×14.4厘米)



16 学步的孩子 (红粉笔、粗纸, 10.3×12.8厘米)



17 带草帽的莎士姬亚 (银尖笔, 18.5×10.7厘米)



18 带小孩的女乞丐 (钢笔和墨水, 17.5×14厘米)



19 拄杖的老人 (钢笔和炭条, 16.7×11.4厘米)



20 立着的男人

(钢笔和墨水, 11.4×6.6厘米)



21 老乞丐 (钢笔和毛笔, 13.5×12厘米)