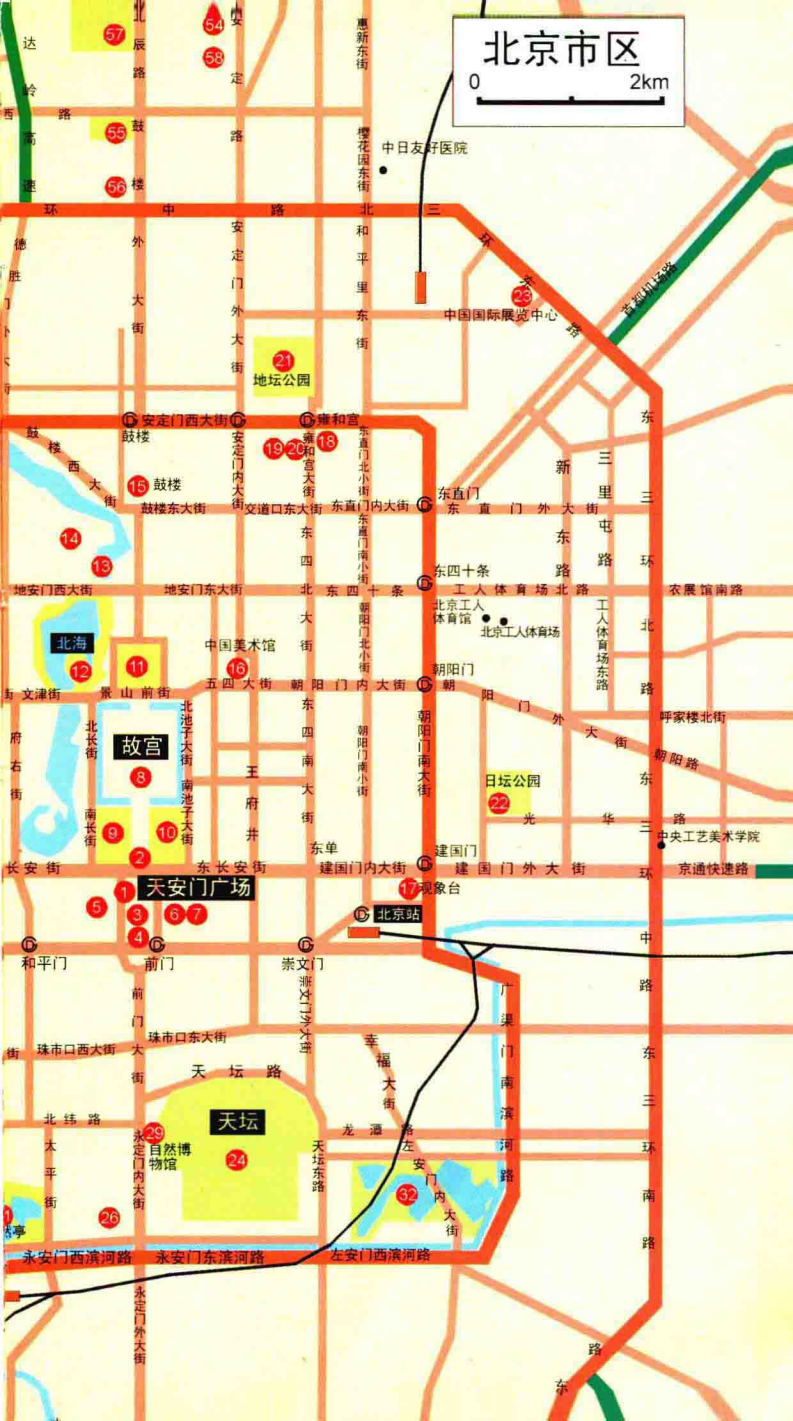


北京市区

0 2km



快节奏现代人的文化情结

阳光心情

红茶茶粉
POWDER TEA
阳光心情

蝶
茶

速溶红茶茶粉

女性文化空间

蝶

速溶红茶粉

Landscape

History

Museum



风景名胜 古迹 博物馆

北京是中国七大古都之一，
也是中国的政治和文化中心，
文物古迹繁多，还有许多博物馆
和各种人文景观。



北京中心部

以天安门广场为中心,周围有故宫、人民大会堂、毛主席纪念堂等许多著名建筑和景点。详细参观需要2~3日。



1 天安门广场

世界最大城市广场

址 北京市区中心
交 环线地铁或特1、特3和1、2、4、5、9、10、17、22、44、47、48、53、110、116路公共汽车可达。北京站至此约需15分钟

天安门广场,位于北京的中心区。南北长880米,东西宽500米,占地面积44万平方米,可容纳百万人举行盛大的集会、游行,是世界上最大的城市中心广场之一。是北京游览必去的地方。

广场的最北端是金碧辉煌的天安门城楼。国旗、人民英雄纪念碑、毛主席纪念堂和正阳门城楼与箭楼(俗称大前门)自北而南座落在天安门前的中轴线上。在东西两侧的人民代表大会、中国历史博物

馆、中国革命博物馆衬托下,构成了一幅气势磅礴的动人画卷。

每年的“五一”节、“国庆”节是广场最漂亮的时节。这时的广场,鲜花怒放,彩旗飘飘。暮色降临,广场彩灯闪烁,金水桥下电子喷泉在彩灯的映衬下变幻着迷人的形态。放眼望去,十里长街灿若银河,两相辉映,恍若仙境。

天安门广场除了在重大节日担负集会、阅兵等职责外,平日里也是北京市民休闲的主要场所。每年春秋两季,许多市民携家带口来到广场放风筝,吸引了许多游人驻足观望,尤其是外国游人更是惊赞不已,跃跃欲试,成为天安门广场一大独特景观。



国旗升(降)仪式

升旗时间是以每天太阳从中国渤海海平线升起时刻为准,象征着伟大的祖国如旭日东升、前程无量。降旗则以日落的时刻而定。广场每天设有次日的升旗时辰预报。

国旗卫队由 96 名武警官兵组成,代表 960 万平方公里的神圣领土。从金水桥至旗杆围栏准正步 138 步。旗杆基座的 56 根石雕围栏望柱,象征着中华大家庭的 56 个兄弟民族。升旗时从演奏国歌的第一个音符至最

后一个音符结束,共 2 分 07 秒。每月 1、11、21 日,国旗护卫队在军乐伴随下,显得格

外威武雄壮。您或许常在电视中看到这一情景,来到北京后倘能亲临其境,定会有别样的感受。

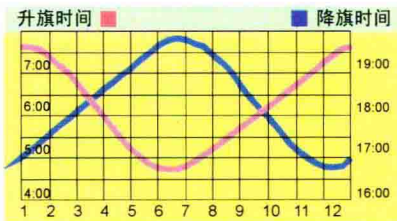
天安门广场每月及每日的升降旗时间都不一样,6 月升旗最早的时间为 4:46,降旗最晚的时间为 19:47,12 月和 1 月升旗最晚的时间为 7:36,降旗最早的时间为 16:50。



人民英雄纪念碑

位于天安门广场正中,碑身高 37.94 米,碑座占地 3000 平方米。须弥座式的双层月台,汉白玉雕栏环绕。碑心石长 14.7 米,是用产自青岛浮山的整块紫灰色花岗石雕成,重 110 吨,堪称碑中之最。

碑身正面镌刻有毛主席题写的“人民英雄永垂不朽”八个镏金大字。碑背面是由毛主席撰文,周总理书写的碑文。碑座四周镶嵌有 8 幅汉白玉大浮雕。从东面起按历史顺序排列为:“焚烧鸦片”、“金田起义”、“武昌起义”、“五四运动”、“五卅运动”、“南昌起义”、“抗日游击战争”、“胜利渡长江”。最后一块的两旁装饰有“支援前线”和“欢迎人民解放军”两幅浮雕,刻有 170 个人物,生动、概括地反映了中国近百年来人民革命的伟大史实。





②天安门城楼

☎ 65251119

时 8:30 - 4:30 票 15 元

天安门原为明清两代皇城的正门，建于明永乐十五年(1417年)，初称承天门。清顺治八年(1651年)重修而改名天安门，含“受命于天，安邦治民”之意。至今已有 570 多年历史。

城楼建筑在巨大条石砌成的须弥座式城台上，造型庄重浑厚，宏伟典雅，是中国传统建筑艺术的典型代表作之一。城楼高 34.7 米，在高大的暗红色城墙中辟有五个券洞门。城台上的大殿宽九楹(62.77 米)，进深五楹(27.25 米)，象征封建帝王的“九五”至尊。大殿为重檐歇山式，朱墙黄琉璃瓦顶。南面设有菱花隔扇门 36 页，殿内外立有直径 2 米的巨柱 60 根，天花、斗拱、梁枋等处绘满了最高等级的双龙和玺彩画，极为精美壮观。

城楼内外各竖一对精美的雕龙华表。门前金水河上，跨有七座三孔汉白玉雕栏石桥，统称金水桥。南北两岸各有一对栩栩如生的大石狮。这些装饰，均与天安门城楼融为一体，形成十分和谐、庄严、雄浑的气势。金水河中的喷泉水柱高达十几米，夜间在水中五彩缤纷的灯光映射下宛如天边彩虹。悬挂于天安门前的毛主席巨幅油画像，每年国庆节前重画更新一次。

登楼远眺，广场周围景观尽收眼底，自豪之情油然而生。今天的天安门城楼已成为中华人民共和国的象征。

③毛主席纪念堂

☎ 65132277

时 8:30 - 11:30 (周二、四、六)
14:00 - 16:30 (周一、三、五)

休 周日、节假日

位于广场南侧，1977 年 5 月竣工。这是一座富有民族特色的方型大厦，建筑面积 2 万平方米。大厦四周环有 44 根八角形的花岗石高大廊柱。南北庭院中各有两组大型群雕。整座建筑庄重、静穆。

纪念堂正门北大厅是举行纪念活动的主要场所。厅中央设有一座汉白玉石雕的毛主席坐像。坐像背后墙上，装饰有表现祖国大好山河的巨幅绒绣画壁毯。瞻仰厅是纪念堂的核心部位，厅正中砌有一座黑色花岗石棺床，鲜花簇拥的棺床上安放水晶棺，棺内是覆盖着党旗的毛主席遗体。南大厅为出口厅，墙上镏金镌刻有毛泽东手书《满江红》词一首。

瞻仰毛泽东遗容之前，需将相机、行李等物品寄存，不得带入纪念堂内。





④ 正阳门(前门)

址 天安门广场南端

正阳门建于明永乐十八年(1420年),原为北京内城的正门,系京师九门之首。城楼飞檐翘角,古朴巍峨,蔚为壮丽。明清时为封建皇帝进出内城及紫禁城的专用御门,臣民不得涉足。

正阳门为双重城门楼,北侧的为主门,南端的叫箭楼,上设许多箭窗,原来南北二门之间有瓮城墙相连,起防御作用,现已被拆除。由于两门正处内城的最前方,地位显赫,故又有大前门及前门箭楼的俗称。

⑤ 人民大会堂

址 天安门广场西侧

☎ 63096668

时 9:00 - 14:00 票 15 元

休 逢重大活动及演出暂停

位于毛主席纪念堂西侧,周围共有立柱 134 根,正门(东门)台阶高 5 米,宽 83 米,12 根擎天柱均用天然大理石砌成,要 4 人才可合抱。大会堂主要由中部的万人大礼堂、北部的宴会大厅和南部的人大常委会办公楼三大部分组成。此外,还有各种会议厅、休息厅、办公室等 300 多个。其中有 33 个会议厅是以全国各省、自治区、直辖市、特别行政区命名的。各厅均是根据



当地的风光特色、民族习俗及特种工艺品等进行精心装修与布置的,内容丰富多彩,美不胜收。参观大会堂不许带包,购票后从东大门进入。

⑥ 中国历史博物馆

址 天安门广场东侧

☎ 65128321

时 8:30 - 15:30 票 5 元

位于广场东侧,《中国通史陈列》是其基本内容,展出文物上万件。馆内按我国古代历史的发展过程,主要分为原始社会、奴隶社会和封建社会三大部分。通过大量的历史文物、文献资料、图片、模型、实物等,系统、科学地展示了中华民族五千年的文明发展史及其光辉灿烂的文化、科技成就。



⑦ 中国革命博物馆

址 天安门广场东侧

☎ 65263355

时 8:30 - 16:00 票 2 元

中国革命历史陈列和中国共产党历史陈列是其基本内容。中国旧民主主义革命时期历史陈列包括鸦片战争、太平天国运动、中法战争、中日战争、沙俄侵华、戊戌变法、义和团反帝运动、辛亥革命和新的曙光八大部分。中国共产党历史陈列分为中国共产党的创立、第一次国内革命战争、第二次国内革命战争、抗日战争和第三次国内革命战争五大部分。



⑧故宫(紫禁城)

世界最大皇宫

址 坐落于北京城的中心

电 65132255

时 8:30 - 15:30

票 30元; 通票 50元

交 环线地铁或乘特1、特5和1、2、4、5、9、10、17、22、44、47、48、53、57、59、101、103、109、111、116路电/汽车前门或天安门站下车

故宫旧称紫禁城,原为明、清两代的皇宫。它是我国现存规模最大、保存最完整的古建筑群。故宫为北京的城中之城,建于明永乐四年至十八年(公元1406-1420年),距今已有570多年历史。占地72万平方米,南北长961米,东西宽753米。周围环有10米多高的城墙和5米宽的护城河。建筑面积为15万平方米,全部殿堂、屋宇达9999间。

故宫建筑主要分前后两大部分。前部以太和、中和、保和三大殿为主体,文华、武瑞两殿为侧翼,称为“前朝”,是帝王举行盛大典礼和行使统治权力的主要场所。后部以乾清宫、交泰殿、坤宁宫及东西六宫为中心,以宁寿宫和慈宁宫为两翼,称为“内廷”,是皇帝和后妃们居住及处理日常事务的地方。明代十四帝、清代十帝居此执政,统治中国达491年之久。

新中国成立后,故宫被列为国家重点文物保护单位,宫殿内还设有若干专馆,陈列宫廷中珍藏的古代绘画、青铜器、陶瓷器、钟表、工艺

品等艺术瑰宝和历史文物。

1987年故宫被联合国教科文组织列入世界文化遗产清单,成为全人类罕有的文物瑰宝。同时,故宫还是美术与建筑工作者学习与参考的经典范本。来到北京,不参观故宫,可以说是白走一遭。

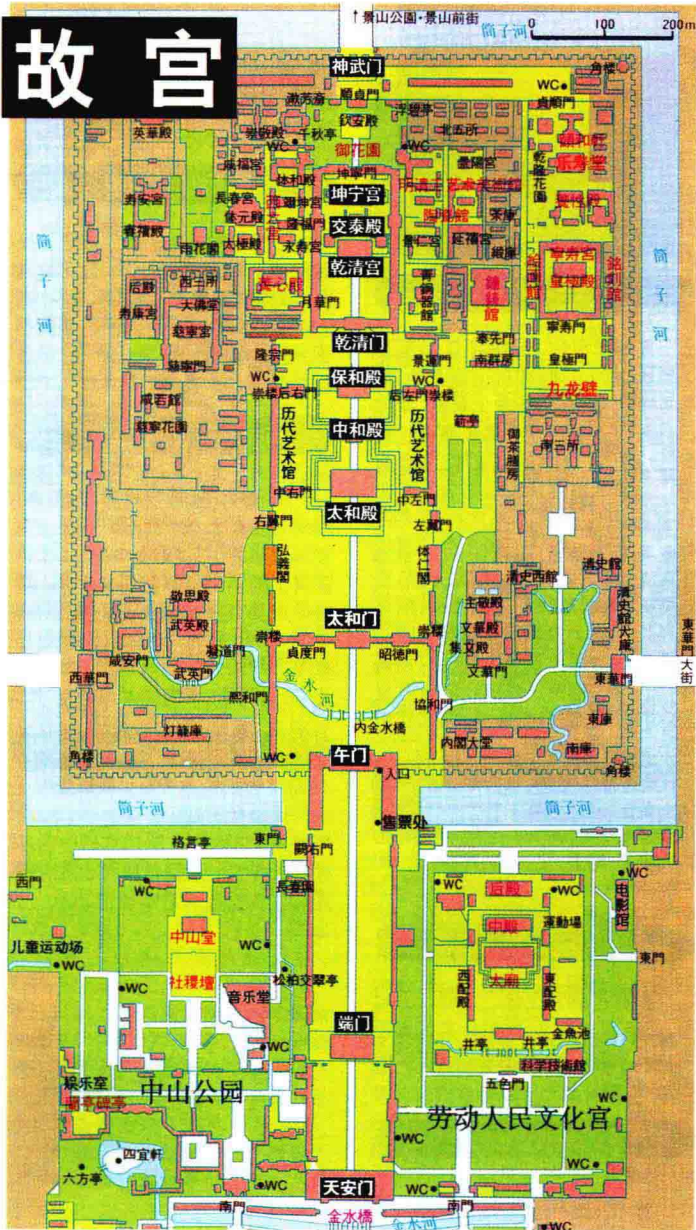
太和殿广场及露台

广场面积达3万平方米,全部用青砖铺成,宽阔平坦,气势非凡。据说为防止有人挖地道潜入宫内,所铺青砖“横七竖八”多达十五层。

御道是一条自南而北纵贯紫禁城的石板大道。向两端的延引,即是北京城的中轴线。过去御道只为皇帝行走专用,故民间有皇帝行金阶之说。文武百官只许走两侧的小石道,否则将处以死刑。

露台位于广场北端,是一座宏大壮美的三层平台。露台正面铺设汉白玉雕云龙戏阶石,两侧还有陛阶可登。露台每层四周均绕有石雕栏板,共有望柱1458根,龙首1142个,建制讲究,极为端庄秀丽。耸立其上的太和殿,被烘托得无比高大壮观,以造成胜似佩宫玉阁的天国境界,从而显示封建君主至高无上的神圣地位。

故 宫



去故宫参观时最好不要带包，只带相机和零用钱即可。因为进故宫需先存包，手袋亦不例外。游客在安排游览时既要经济又要周到，以避免不必要的麻烦。



太和殿(金銮殿)

太和殿俗称“金銮殿”，是皇帝举行大典的圣地(如新皇帝登基、颁布重要诏书、公布新进士黄榜、派大将出征以及举行重大庆祝典礼仪式等)。全殿由72根巨柱支撑，装饰绚丽，金碧辉煌。建筑风格为五脊四坡重檐庑殿式，是宫内最大的殿。九龙宝座设于殿内正中，用楠木雕龙、髹金而成。九条金龙，昂首矫躯，大有跃然腾空之势，极其精美生动。宝座上方是藻井和轩辕镜。楠木雕龙的屏风设于宝座后，构图生动，雕工精细。殿内还陈设有宝象、角端、佩鹤、盘龙香亭、鼎式香炉等极其珍贵的文物。

殿内巨柱均为独根松木制成。其中设于显要位置的四根为蟠龙金柱，十分华丽耀目。殿内所铺“金砖”，共计4718块。

保和殿

殿试考状元之地，在明、清时期，每当阴历除夕，这里是宴请王公大臣的地方，也是清代举行殿试的固定考场。

历代艺术馆(国宝陈列)

设于保和殿东庑房，有铸造精良的青铜食器、酒器、乐器、兵器、车马器物等。还有秦陵兵马俑，湖南

马王堆一号汉墓出土的金缕玉衣，敦煌莫高窟、大同云冈、洛阳龙门等石窟造像，唐三彩等艺术珍品。

绘画馆(国宝陈列)

设于保和殿西庑房。常年轮换展出明、清两代著名书画家的真迹，或举办其他临时性的专题书画艺术展览。10~11月的秋高气爽季节，还举办一次晋、唐、宋、元等各朝著名书画真迹展。

陶瓷器馆(国宝陈列)

本馆设在乾清宫西庑房内，展出故宫收藏的从原始社会至明、清时期历代的精美陶瓷器。清宫玩具馆设于坤宁门内的东板房，目前展出的玩具有八音盒、鸟音笼、猎人吸烟、变魔术、少女跳舞、松鼠偷葡萄等多种。这些玩具，至今机械性能完好，动作、音响生动有趣。

珍宝馆(国宝陈列)

设于皇极殿、宁寿宫和乐寿堂等处，展出的均是清代宫廷中的各种奇珍异宝、金银钻翠等，具有极高的鉴赏价值和艺术价值。

⑨ 中山公园(社稷坛)

址 位于天安门城楼西侧

☎ 66055431

时 6:00 - 20:00

票 5元;有特殊活动时票价另定

交 与天安门广场乘车路线同

中山公园是明、清两朝的社稷坛,建于1421年,面向天安门广场,南临金水,背倚后河,与故宫隔水相望,东靠午门、端门和天安门。社稷坛及其附属建筑占据全园中部,统称为内坛;四周称为外坛。

社稷坛从前是皇帝祭祀土地之神和五谷之神的地方。“社”的意思就是土地;“稷”是谷物的代表。坛为方形,以象征大地。从公元前206年的汉朝起,坛上按天干地支和八卦的方位铺青、红、白、黑、黄五种不同颜色的天然土壤,表示“普天之下,莫非王土”。

中山堂在社稷坛北面,是一座精巧的木结构大殿,建于15世纪初,原名为拜殿,又名祭殿,在举行祭礼的日子里是皇帝休息的地方。1925年,孙中山先生逝世后曾在这里停灵,1928年改名为中山堂。

唐花坞是座燕翅形的温室花房,室内育有各种名贵花卉,四季陈展,万紫千红。兰亭碑亭在唐花坞西侧,原为圆明园的遗物,1917年迁建于此。石碑正面刻有兰亭修楔曲水流觞图,背面刻有乾隆帝所书《兰亭诗》。碑亭八柱上分别刻有历代书法家临摹的王羲之《兰亭序》和柳公权所作的《兰亭诗》,是珍贵的历史文物。每年春秋两季,中山公园都举行花展,荷兰郁金香是其春季花展主题曲目。平日,许多戏迷、票友聚集在此,交朋会友。倘若您在北京的时间较为充裕,不妨抽空探访中山公园,定会体味到浓郁的老北京风情。

⑩ 劳动人民文化宫(太庙)

原明清皇家祖庙

址 在天安门城楼东侧

☎ 65252189

时 6:00 - 21:30 **票** 2元

交 与前往天安门广场的路线相同

太庙原是明、清两代皇家的祖庙。明朝兴建紫禁城时,根据皇宫“前朝后廷,左祖右社”的封建规制统建太庙与社稷坛的。那时凡新皇帝登基、大婚、元旦、出征、班师回朝等,都要到此祭祀祖宗。前殿为前、中、后三殿之主殿。大殿矗立在三层台基上,以汉白玉石雕栏环绕,月台正面御道设有浮雕龙狮海兽,气势壮阔。前殿是祭殿;其后是中殿,也叫寝殿,清代时设历代帝后的牌位;后殿也叫“祧庙”,是放置清朝立国前被迫封帝、后牌位的地方。

这里每年都要举办一次大规模的书市,并经常举办一些其他的活动。

⑪ 景山公园

京城登高远眺胜地

址 位于故宫北门外

☎ 64032244

时 6:00 - 21:00 **票** 5元

交 乘5、101、103、111路电/汽车可达

景山公园占地32万平方米,原为元、明、清三代的皇家御苑。景山处在北京的中轴线上,为北京城内登高远眺,观览古城景致的最佳之处。在景山东麓,原有一棵老树,是明朝末代皇帝崇祯(朱由检)的自缢处。原树早已枯死伐除,现存槐树为重新栽种的,并挂有说明牌。

该园植物以松柏为主,是北京人晨练的主要场所。许多家住郊区的老者,每日清晨赶头班公交车来此锻炼,足见该园魅力所在。

12 北海公园

址 位于故宫西北侧

☎ 64033225

时 6:00 - 21:00 票 5 元

交 乘 5、101、103、109 路电/汽车可达北海
南门;13、42、105、107、111、118 路电/
汽车可至北海北门

北海原是辽、金、元、明、清五个封建王朝的皇家禁苑，已有上千年的历史。园中布局十分讲究，临水而立的琼华岛是仿照传说中瑶池仙境建造的。岛上白塔高耸，殿阁参差；岛下碧波浩淼，游船嬉戏。沿湖岸上，绿柳垂丝，百花织锦，亭台楼榭，掩映其中。整座园林充满一派诗情画意。特别是位于北岸的九龙壁，气势磅礴，为中国仅有的 3 个九龙壁之一。岛上的藏式白塔则是清初建立的舍利宝塔。



坐落于北海和中南海之间的团城中，有一用整块巨大的墨玉雕就的大玉瓮，原是元世祖忽必烈大宴群臣时盛酒的酒器，名为“湊山大玉海”。玉瓮外壁雕有出没于波涛之中的鱼、龙、海兽等图案，极其精美生动，是我国最大的玉缸，也是一件 13 世纪的珍贵文物。城上承光殿内，有一尊释迦牟尼大玉佛，用整块纯正的白玉雕琢而成。



玉佛的左臂上有刀痕一处，系八国联军砍伤。现是受国家重点保护的玉佛珍品。

北海、景山、故宫在一条线上，如果您的时间比较紧张，可以用一天的时间游完三景，不过，只能是走马观花式，无法细品各景妙处。

13 什刹海

址 位于北海后门

交 5、13、27、44、55、58、60、305 路汽车及
101、111 路电车均可到达什刹海附近

该海由三个湖泊组成，即什刹海（又名前海）、后海和积水潭。什刹海与北海、中南海属同一水系，站在前海和后海交接处的银锭桥上，北望后海水天一色，远眺西山群峰如黛，景色尤佳，故古有“银锭观山”胜景之称。积水潭原是 700 年前元代繁忙的漕运大水港，元世祖忽必烈为解决江南漕粮运抵大都城的问题，命郭守敬为都水监，运用科学方法兴修水利，疏通河道，引玉泉诸水进积水潭以通漕运，形成元大都城内一套最重要、最完整的河湖水系。

每到冬天，什刹海水面结冰，成为一个大的天然溜冰场。

14 恭王府

址 位于前海西街

☎ 66189561

时 7:00 - 17:00 票 5 元

交 乘车 111、107、13 到北海后门下车，然后步行前往，约 15 ~ 20 分钟

恭王府兴建于 1776 - 1785 年，原为清代乾隆宠臣和珅的私邸，因贪污罪家产被抄，此处私宅便赐给了庆王。慈禧太后后又将此宅改赐恭亲王奕訢，从而成为恭亲王府。

恭王府规模宏大，是古代典型官邸。分府邸和花园两部分，布局讲究，豪华奢侈，是一处既富丽典雅，又具江南风光特色的杰出园林。

由于游人较少，园邸略显荒凉冷清。不过，如果您属于多愁善感，气质忧郁浪漫，并对古典文学情有独衷，多有感悟之人，把您的思绪锁在这里吧！



15 钟鼓楼

址 坐落于旧京城中轴线的北端

☎ 64016609

时 8:30 - 17:00 票 6 元

交 5、58、107 路电/汽车可达

钟楼、鼓楼是老北京的两座高大建筑，是古代“晨钟暮鼓”的报时中心。钟楼建于明永乐十八年（1420 年），灰墙绿瓦，高 33 米，内悬 63 吨大铜钟一座，声音宏亮，扬声数十里。鼓楼建于元代，明代重修，红墙碧瓦，矗立大街中心，楼内原有巨型更鼓 24 面，鼓声浑宏，远近可闻。

16 中国美术馆

址 位于东城区五四大街

☎ 64012252

时 9:00 - 17:00 休 周一

票 平日 4 元，特别展览不定

交 乘 101、103、104、108、109、111、112 路电/汽车可抵达

是一座国家级的美术馆。楼阁式的宏伟建筑，造型与色彩均具民族美学特色。馆名由毛泽东题写。

美术馆中经常举办丰富多彩的国内外优秀美术作品展览，同时重视收藏、研究我国近代、现代的美术佳作，展出馆藏珍品，是美术爱好者的必到之地。

国际美术年查询 26689111

北京东部



位于故宫东侧，属东城和朝阳区。
著名商业街王府井、外国使馆区、高级商务区等均在东部。

17 古观象台

古代天文台

址 坐落于建国门立交桥西南侧

电 65128923

时 9:00-17:00 票 5元

交 乘特1和1、4、9、20、43、44、57路公共汽车及环线地铁在建国门站下车可达

18 雍和宫

驰名中外的皇家喇嘛庙

址 位于北京内城区的东北部

电 64043769

时 9:00-16:00 票 15元

交 乘环线地铁或13、18、44、106、107、116路电/汽车可达

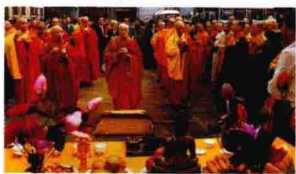
天文台为世界著名古天文台之一。陈列有八件清代铸造的巨型铜质天文仪器，即天体仪、黄道经纬仪、赤道经纬仪、地平经纬仪、象限仪、纪限仪、玑衡抚辰仪。这些仪器造型美、铸造精、计量准，至今仍可运转自如。台中的展览，介绍了丰富多彩的天文知识和我国的天文学成就。带孩子旅游的家长们，不要忽略了这一“点”啊！

雍和宫原是雍正登基前的王府，后改为皇家喇嘛庙。雍和门是原王府正门，现称天王殿，殿内供奉有弥勒佛和四大天王，韦驮佛立于大殿后部。天王殿后的御路上有大铜鼎、御碑亭，还有体现佛家宇宙观的须弥山。

大雄宝殿内供奉有三世佛像，现在释迦牟尼佛祖居中、过去燃灯佛在西，未来弥勒佛在东。释迦佛前左迦叶，右阿难，两侧还有十八罗汉。

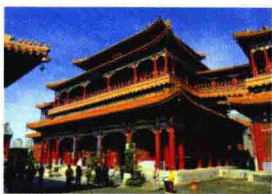
法轮殿平面呈十字形，殿顶有





结构奇特的五座藏式鎏金宝塔，深具藏汉建筑艺术特色。殿内供奉着黄教创始人宗喀巴的铜质镀金巨大佛像。该殿是喇嘛诵经和举办法事活动的场所，两侧有达赖、班禅在此讲经说法用过的宝座。珍藏的大藏经 108 部、续藏经 207 部，均是珍贵佛学经典。大殿后部的洗三盆，又称鱼龙变化盆。据传乾隆皇帝在此地出生后的第三天，曾用该盆洗澡。

五百罗汉山高 3.4 米，宽 3.43 米，全部由紫檀木雕成，雕工精细，意境深远。五百罗汉分别用金、银、铜、铁、锡五种金属制成，每只罗汉高 10 厘米，形态生动逼真，广布山间洞穴之中，十分精巧别致。



万福阁是最后一座大殿，是寺中最高大的殿堂。主楼三层，与左右延绥阁、永康阁均有飞廊相连，三阁浑然一体，飞金彩绘，极为雄伟壮观。殿内墙中供有小佛像多达万尊，又有万佛楼之称。木雕巨佛矗立于主楼内，由整根白檀木雕制而成，总高 26 米，直径 3 米，体态雄奇，顶天立地，为世界最大木雕佛之一，雕制佛像的巨大白檀木来自西藏。

照佛楼在万福阁前院东侧，原为乾隆母亲的拜佛处。照佛楼内的照佛、佛龕，万福阁内的巨佛，法轮殿中的五百罗汉山，并称雍和宫“三绝”。

19 孔庙

祭孔大庙

址 在雍和宫西侧的成贤街内

电 64012118

时 8:30 - 17:00 票 5 元

交 同雍和宫

孔庙建于元代，明清重修，占地 2 万平方米，与山东曲阜的孔庙齐名。大门前建有琉璃影壁和下马碑。大门院内设有碑亭、神厨、井及明清历代进士题名碑共 198 方，以示标榜。大成殿是孔庙的主体建筑，内供孔子牌位和颜回、孔伋、曾参、孟轲四大弟子的配位神牌。

20 国子监

址 在雍和宫西侧的成贤街内

交 同雍和宫

位于北京安定门内东侧，是元、明、清三代的最高学府，建于元大德十年（1306 年），按“左庙右学”的传统建筑规则建在孔庙的右边。内存中国仅有的一部最完整的《十三经》刻石。现已辟为首都图书馆。



21 地坛

址 在安定门外路东

☎ 64214657

时 6:00 - 21:00 票 0.20 元

交 乘 18、104、108、119、358 路电/汽车可达

地坛又名方泽坛，建于明嘉靖九年，是明、清两代皇帝祭祀地神的场所。祭祀仪式每年夏至日黎明举行，以五岳、五镇、五陵、四海、四渎为祀，皇帝亲自拜祭。方泽坛是地坛的主体建筑，北向为砖石结构的两层方台，因水池环绕，池名方泽而得名。

地坛每年都要举行一次春节文化庙会，老北京的小吃、玩艺汇聚于此，热闹非凡。

22 日坛

址 位于建国门外使馆区内

☎ 65021743

时 6:00 - 20:00 票 0.20 元

交 乘 1、4、9、37、43、48、52、57 路日坛路下车

日坛是明、清两代皇帝祭祀太阳大明之神的地方。日坛设有内坛墙，内坛墙中央砌有方型祭坛，四周环以矮墙，墙门东西有神厨、神库、宰牲亭和燎炉、瘞池等。日坛公园种有大片草坪，并设有儿童游乐场。

23 中国国际展览中心

址 朝阳区三环东路 6 号

☎ 64664433

交 乘 18、302、367 路汽车静安里下车

这是一座规模巨大，设计新颖，内部设施、装修讲究的现代化展馆建筑群，经常有各种大型展览在此举办。



庙会

原是寺庙的一种宗教节目，在庙内烧香礼佛，香客云集，各种饮食摊、货摊、杂耍、曲艺等赶来助兴，从而形成一种香烟缭绕，人头攒动的游乐场面。近年来，随着时代变化，庙会亦有新内容：如扭秧歌、踩高跷等。但展示民俗，热闹非凡是永恒的特色。每年的春节在地坛、白云观等地都要举办庙会。

报国寺



报国寺位于北京市宣武区广安门内，久负盛名。现为北京市文物保护单位。

史载，报国寺始建于辽金。元朝开国时，统治者曾效唐之悯忠寺在报国寺内彰显先祖。后建元大都新城，城墙北移，报国寺偏居南城。至明成化年间，周太后因其



弟吉祥出家，在报国寺东南隅建大慈仁寺又声名日隆，然由于此地泛称报国寺已成习惯，故仍以报国寺扬名内外。到清乾隆年间，寺院重修，统治者兼容并蓄继以夸大，名大报国慈仁寺。名称太长，老百姓仍俗称报国寺。光绪年

间，朝廷颁诏将祭祀先辈将士、地处崇文门已毁于事变的昭忠祠移址报国寺重建，名曰昭忠祠。报国寺与昭忠祠合为一体。再又有文人墨客为纪念清代志士顾炎武，在寺院西侧建有顾亭林祠，与报国寺相得益彰。

报国寺内存有明代、清代帝王臣僚石碑题刻、题记，前、中、后三大殿建筑仍可见当年气势，树木尤以松柏、银杏见长，花草葱茏，整体环境秀美宜人。



地址 位于宣武区广安门内
时间 全天开放
交通 乘特5或6、10、50、52、917、40、109路电/汽车白广路北口下车即到



报国寺文化市场 报国寺文化市场由中国商报、中国商业出版社主办，中国收藏家协会协办，北京报国文化发展有限责任公司承办，位于报国寺大院内前殿、中殿、后大殿三殿之间。市场集拍卖、展览、摊位销售等功能于一体。市场拍卖大厅设在后大殿内，定期举办各类拍卖会、报告会、大型展览和各种交流活动。