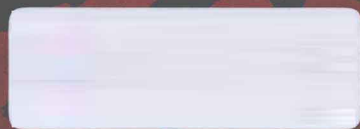


易

[周易预测的捷径]

朱东方 著

策



线装书局



易

[周易预测的捷径]

朱东方 著



策

线装书局

## 图书在版编目(CIP)数据

易象:周易预测的捷径 / 朱东方著. —北京:  
线装书局, 2013. 1  
ISBN 978-7-5120-0863-2

I. ①易… II. ①朱… III. ①《周易》—研究②占卜—研究 IV. ①B221.5②B992.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第004671号

## 易象——周易预测的捷径

---

作 者: 朱东方

责任编辑: 李 琳

装帧设计: 易为堂

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街41号(100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: [www.xzhbc.com](http://www.xzhbc.com)

经 销: 新华书店

印 制: 北京潮运印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 20.5

字 数: 310千字

版 次: 2013年1月第1版第1次印刷

印 数: 0001—3000册

定 价: 36.00元

# 前 言

俗话说：“站得高，才能看得远。”

“易”有着几千年的历史，是中国传统文化的本源与主脉，但“易”的发端却源于对宇宙本源的探究。几千年前，伏羲老人把目光投向宇宙的最深处，用“卦”探究人与自然的关系。

地球是宇宙的产物，人类的发展要受到天、地的作用与影响，这是“易”对世界的基本认知。在此基础上，文王探讨人与社会的关系，并用文字对“卦”进行描述，形成了周易；孔子用“德”感悟人心，完成对人生的探索。

同样，就事论事解决不了易学问题，要真正理解“易”，首先要尊重原有的思维方式和逻辑特点，用俯视的角度来探究。照本宣科与故弄玄虚，也只能成为学究或术士，而真正的易是象、数、理三位一体的。

这是一本关于周易预测的书，如果说它的特点，就是从本源入手，用阴阳思维看待预测的功用，找到预测的捷径与人生的真谛。

## 一、预测的基础

预测是对规律的认识，有规律才可能推理。宇宙、社会发展有规律吗？

伏羲发现自然规律与天体运行惊人的一致性，社会原来是宇宙大世界的一个缩影，自然规律与天体运行有着惊人的一致性，这种思想被称为“天人合一”。

世界万物都按照“太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦……”的方式在运行，六十四卦是事物发展的六十四种变化可能性的描述，而且人与自然、社会存在着相应与交感。伏羲用阴阳符号来表达，每一个卦象是其中的一个片段，代表事物发展的各种变化。

也就是说：宇宙万物=伏羲八卦（符号）=六十四卦（符号）=周易。

这样看来，周易从表面看是一部占卜用书，其实质是通过“语言”，把卦象、卦爻、爻与爻之间的关系表达出来，完成对人类与自然、社会交叉进行思考，成为朴素的宇宙全息论，对我国古代的哲学、文学、医学、伦理、政治等自然和人文科学起到深刻广泛的影响，成为“大道之源”与易学的基础。

在天人合一的前提下，自然的变迁就有着特有的规律，易学的预测就可以模拟自然的运行轨迹，探讨气象变化潮起潮落。当然，社会、人类与思想也一定有规律性。

有了天人合一的思想，预测也就有了基础。

## 二、预测的桥梁

易者象也。

翻开周易，首先映入我们眼帘的是各种符号，后面就是苦涩难懂的文字了。先人把千变万化、复杂纷纭的事物抽象为阴阳，易就是用符号认识世界的。

符号与文字均是独立的体系，文字是对符号的诠释。符号与文字之间必须有个桥梁，那就是“象”。“象”，通过“象征”、“比喻”来完成对抽象符号的理解。伏羲是这个桥梁的设计者，文王是这个桥梁的建设者，孔子再次加固了它。

世界变化万千，要认识世界，最好的是了解“象”的表达方法。卦象比卦辞更接近事物本身，几千年的变迁使文字的内涵发生了巨大的变化，而不变的只有卦象，所以，卦象成为易学预测研究的中心，民间的预测采用“象”的解读，类似数学的推理模型，完成对各种规律的模拟。

周易之象复杂，古人做了大量的探索，留下了丰富的遗产。本书充分表达周易“象”的形象特点与相互关系，力求“简易”，从天时、地利、人和三方面全面系统诠释卦象的内涵，完成对周易的“象”解。

## 三、预测的捷径

学易有捷径吗？

所谓捷径最重要的是走对了路，南辕北辙绝不是捷径。

易学研究不仅要站得高，还要有具体的研究步骤，要把纷繁的理论演变成简洁可操作的程式。

如果把易学比喻成一棵大树，那么完整的易学也应该由树根、主干、枝叶组成。

树根，决定一个事物的高度，天人合一的思想是它的基石。

树干是规律，书中把八卦性情、阴阳五行学说、卦爻作用规律作为主要的规律学说，吸收了哲学、逻辑学、社会学的思维形式，借鉴了现代形象思维与记忆的方法。

枝叶是具体的预测，最为繁琐，一定要条理分明、逻辑清晰，书中对作用关系给予明确定位，推理层析进行了细化，把预测模拟，变成清晰有续的象数推理体系，形成独特的天时、地利、人和三方面的预测与策划方法。

这样，由点到面的易学预测就展开了，思路也有迹可循，这也是易学本身特点决定的，或说是“捷径”吧。

捷径是因为我们站在巨人的肩膀上，站得高，当然也一定看得远。希望本书不仅对您的易学预测有帮助，更希望您的内心与巨人相通，因为易学最后的归宿是思想的探索与感悟！

朱乾



# 易象

## 目录

前言 / 1

### [上篇] 易学的本源

#### 第一章 易的基础

- 第一节 伏羲对天、地、人关系的探索 / 5
- 第二节 天、地、人的关系 / 11
- 第三节 “天人合一”是“易”的基础 / 19

#### 第二章 易的主线

- 第一节 主线一——观物取象的观念 / 31
- 第二节 主线二——阴阳对立统一规律 / 46

#### 第三章 易之德

- 第一节 孔子之“德”与启迪 / 55
- 第二节 预测机理与方法探究 / 63
- 第三节 易的回归与学习方法 / 77

## [中篇] 易学的规律

### 第四章 八卦之象

- 第一节 乾为天 / 84
- 第二节 坤为地 / 89
- 第三节 震为雷 / 95
- 第四节 巽为风 / 99
- 第五节 坎为水 / 103
- 第六节 离为火 / 107
- 第七节 艮为山 / 110
- 第八节 兑为泽 / 114

### 第五章 五行干支体系

- 第一节 八卦的能量探索——五行 / 121
- 第二节 八卦与五行 / 130
- 第三节 干支与五行 / 135
- 第四节 五行作用关系 / 139
- 第五节 八卦能量的静态分析 / 144
- 第六节 八卦能量的动态分析 / 152

### 第六章 易象的规律

- 第一节 六画之象 / 161
- 第二节 方位之象 / 165
- 第三节 象形之象 / 173



# 易象

## 目 录

第四节 爻位之象 / 176

第五节 反对之象 / 182

第六节 互体之象 / 185

### [下篇] 易学的应用

#### 第七章 易象起卦法

第一节 先天起卦法 / 197

第二节 后天起卦法 / 208

第三节 起卦方法拓展 / 214

#### 第八章 易象预测法

第一节 易象预测程式 / 226

第二节 易象预测的基本思路 / 229

第三节 易象的分类预测 / 236

第四节 易象预测的扩展 / 245

#### 第九章 预测的延伸

第一节 易象策划的基本思路 / 259

第二节 天时的策划 / 264

第三节 地利的策划 / 269

第四节 人和的策划 / 284

附录：万物类象 / 307

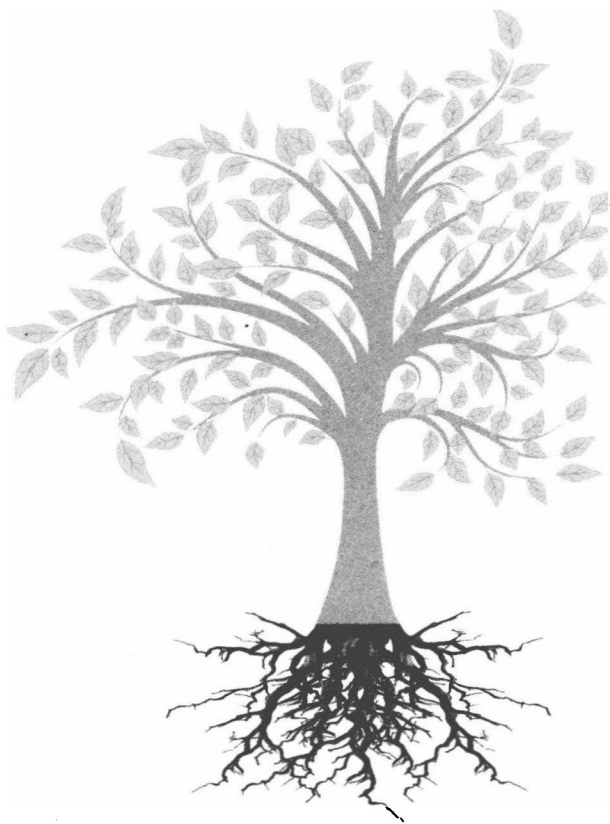
后 记 / 317

# 「上篇」

## 易学的本源

易学是参天大树，易学本源研究相当于树根探索，

本篇从『易』的起源中，提取了天人合一作为易学研究的基础，以观物取象与阴阳对立统一作为易学的两条主线，探讨宇宙、社会、思想发展的总规律。





## 第一章 易的基础

### ——天人合一

中华民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化，在传统文化发展中，《周易》占有重要的地位，为群经之首，其他典籍无可企及。《易经》说了些什么？《四库全书总目提要》中说：易道广大，无所不包。旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援《易》以为说；而好异者又援以入《易》，故易学愈繁。这告诉我们《周易》“致广大而尽精微”，几乎渗透到古代哲学、史学、文学、天文、地理、乐律、兵法、算术等各个领域。

这些观点，不能不让我们思考。

如果说《周易》对中国传统文化有着深远的影响，提出反对的不会太多，因为大家知道它是儒家的经典，列群经之首。

如果说《周易》可以旁及天文、地理、乐律、算术，就有朋友开始怀疑，《周易》岂不成为万能的灵丹妙药了！

如果说《周易》还可以预测，一定有朋友马上反对，会说这是“迷信”。

如果说《周易》是“简易之学”，大家会反驳，如若《周易》

那么容易学，哪里会有争论几千年的“两派六宗”和各种学说，学了许多年竟然不知《周易》说了些什么。

“怀疑是最好的老师。”

一棵大树由树根、树干、枝叶组成，“易”也是如此，《周易》的起源，相当于树根；易学的规律，如阴阳、八卦学说、五行学说、河图洛书、“象”等，形成各种定理与规则，这相当于树干；把“易”的规律，运用到实践过程中，形成具有特色的操作技术，这相当于枝叶。

树根、树干、枝叶换成学术语言叫本源、规律和应用。

大家常觉得《周易》是个大谜团，无处下手，先试着从“根”入手学习吧，因为正本才能清源，根深才能叶茂。

如果树根能决定树的高度，那么本源的认识可能决定易学研究的方向，也可能是易学最本质的问题。只有完成这个探讨，易学的规律与应用研究才迎刃而解，易学的实践应用才有了基础与平台。

《周易》在其发展的三千年中，之所以有深远的影响与作用，是因为在其发展过程中，逐步成为系统的世界观与方法论，形成一套完整而独特的思维模式。

如果真能如此，看似繁杂和无规则的易学就变得有章可循，由复杂走向简易，研究“易经”的捷径也可能由此而导出。

“易”的产生来自生命的思考，但思考的范围却是深入茫茫的宇宙。让我们以平和的心态，简单的逻辑，仰望璀璨的星汉，一起探讨易学“那些事儿”，揭开易学之谜。

## 第一节 伏羲对天、地、人关系的探索

宇宙如何产生？人与宇宙的关系如何？此类问题一直困扰着人们。古今的学者都在思考。

被公认是20世纪最伟大的科学家爱因斯坦，在完成了相对论后，也曾提出应解决“统一场论”的物理学终极革命问题。但爱因斯坦最终也没能解决这个问题，甚至晚年还感到似乎提出这样的问题本身就是错误的。

史蒂芬·霍金被人们广泛尊崇为自爱因斯坦以来最杰出理论物理学家和思想家，霍金原以为宇宙的变化可以用科学公式来概括。但他发现宇宙的不可估量的深邃博大与神秘远远超出了他的预料与能力，2004年3月，霍金向全世界宣布放弃对宇宙终极真理的研究。对此，他说道：“宇宙比我想象的不可思议还要不可思议。”

世界的确太神奇，而我们的先人早在六七千年前，就开始思考人与宇宙的关系，他的思考成为“易”的开端，后来我们的古人也曾无数次回望，其中就包括文王与孔子。

这个人物太重要了，他叫伏羲。

### 一、伏羲始作八卦

在久远的过去没有文字，那是谁记录了伏羲的历史？这要感谢孔子、司马迁等人的记录，特别是孔子，他不仅回望了历史，还对这段历史的片段写下了著名的感想。

伏羲生活的年代尚未进入农业时代，还停留在畜牧为生的时期。那时还未有科学文明的萌芽。人们主要面临人与自然的矛盾，生活的环境以大自然的景象为

主，面对的困难是冬日的严寒、洪水猛兽……

我们可以想象伏羲氏作为中华民族的人文始祖，原始社会中的部落首领，应该是充满智慧的。他的决定将影响整个部落的兴衰。在与天斗和地斗的时代，最让他困惑的应该是自然的变迁：“宇宙万象，为什么如此有秩序？”他观察昼夜四时，依序代换。白天之后是晚上，晚上之后又是白天；春、夏、秋、冬，也都依照次序在更替。到底是谁在管理，使得宇宙万物，这样有规律地变动着？人世间的洪水、火山喷发与宇宙变化存在必然联系吗？

他在不停地思索，不断地追问，寻找宇宙的真象，探寻人与自然、宇宙的联系。

夜晚伏羲把目光投向了深邃的星空，仰观日月星辰的运动，白天俯察大地，从中探索自然带来的春夏秋冬的特有规律。研究完天地了，再从人类性别老幼、生老病死、喜怒哀乐及世间万物上，探究共有的规律。然后用符号记录下来，这就形成了八卦。八卦是对宇宙的模拟，同时也是对人类社会的模拟。《系辞》中写到：古者包羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。



图1-1 八卦图

伏羲在质朴简易无常规模式局限的文化环境中思考，探索自然之道，从而感悟到天地万物运行变化的规律，并用八卦这种特殊“语言”表达出来，而形成天道、地道、人道的先天系统。

## 二、世界发展的规律

易就是简易，它的开始如此，结局也如此。而且宇宙万物生成发展都遵循同一法则。当您看到“八卦”的时候不要仅把它当静态的来观察，它的存在只是特定时空下的“切片”，在不断地变化。要理解这个片段还要从头说起，这个头就是宇宙的起源，也是一切事物的发端。

### 1. 太极

太阳从东面升起，西面落下，宇宙万物被一种强大的动能驱使，奔腾不息，是什么力量推动其前行？伏羲百思而得其解，用手在地面上，画出一个最简单的符号“—”，来代表他的想法。按我们后人的说法，这个力量暂且称为——太极。所谓太极就是天地未分之前，元气混而为一的一种能量。

这一简单的符号，可谓“一画开天”，由此发展成为枝繁叶茂的易学，太极这一概念影响了儒学、道教等中华文化流派，成为传统文化的里程碑。

在6000年后的今天，现代科学的一些推论与之接近。

宇宙诞生之前，没有时间，没有空间，也没有物质和能量。大约150亿年前，在这四大皆空的“无”中，一个体积无限小的点爆炸了。时空从这一刻开始，物质和能量也由此产生，这就是宇宙创生的大爆炸。

越来越多的证据表明，大爆炸模型在科学上有强大的说服力。在人类历史的大部分时期，有关创世的问题，一向是留给“神”、“上帝”去解决的。宇宙起源于何处？终点又在哪儿？生命如何产生？人类怎样出现？

直到最近几个世纪，大家似乎才开始以超越宗教的角度，去思考世界的本源。而我们祖先用了“太极”，但我们不要也不能低估其他民族的智慧，就当是“同出而异名”吧。

### 2. 阴阳

太极这个大动能，要分开，也就是有天就要有地，天地不可分离。世界变化万分，也都由天地所生。如古代神话传说描写的那样：盘古持一柄板斧将混沌一



劈两半，一者为天，一者为地，“两仪”就是天地。混沌初开，天地分明，由“太极”的混沌时期发展到了“两仪”阶段。两仪又各生一阴一阳之象，也就是一分为二，生出四象，四象再各自生阴生阳（一分为二），生出八卦。

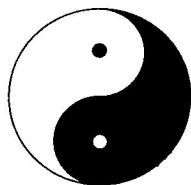


图1-2 阴阳太极图

太极阴阳的分离意义非凡，既是对物象的表达，也完成对能量与状态的模拟。阴阳正如正电与负电符号一样，形象而又准确地代表两类不同的物质。当正负电碰撞就会发生巨大能量，就会演绎出宇宙间千变万化的形态。这些思想不仅是东方人所独有，西方在实验室里也发现所有生物发端于一个基本的细胞，细胞分裂为二，二要分裂为四，四分裂为八，在不断地裂变中一个完整的生命出现了。

这一斧砍开的“—”、“--”符号，我们称为“爻”，成为《周易》中最基本的符号。

由此，我们便可以从正反两个角度看问题了。

### 3. 四象

阴阳交合还在继续，两爻相重而生四象。阳仪上面再加一个阳仪，两个阳仪加在一起，这阳太多、太丰盛了，叫太阳。先出来的是阳仪，第二个出现的是阴仪，叫少阴，为什么叫少？先出生的叫先生，后出生的叫后生，先叫老，后叫少。第三个象少阳，也是这个道理，第一个出现的是阴仪，第二个出现的是阳仪，阳仪比阴仪出现得晚，虽是阳仪，可是你出现得晚，阴仪先出来，对阴爻来讲，是阳仪的后辈，所以叫少阳。第四个象叫太阴，第一个出现的是阴仪，第二个出现的又是阴仪，叫太阴。