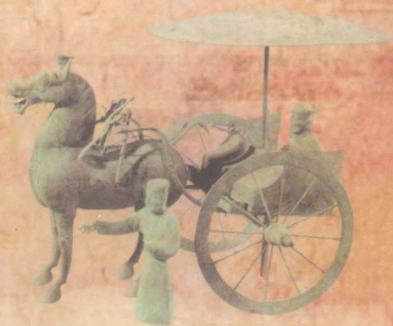


CHINESE CLASSICAL LITERATURE



中国古典文学名著

# 六韬三略



远方出版社

1105880

中国古典文学名著

六三 韬略



主 编:王玉芬



淮阴师院图书馆 1105880

远方出版社

0882011



蒙古学文獻古図印

蒙古学文獻古図印

蒙古学文獻古図印

王玉芬 编

主 编:王玉芬

责 编:胡丽娟

出版发行:远方出版社

地 址:呼市乌兰察布东路 666 号

印 刷:北京市施园印刷厂

开 本:850 × 1168 1/32

字 数:3800 千字

印 张:126

标准书号:ISBN 7 - 80595 - 682 - 0/I·267

印 次:2006 年 8 月第 2 版第 1 次印刷

印 数:3000 册

---

定 价:604.80 元(全 36 册)

## 前 言

中国古代文典经籍,上起殷周之际,下迄清季近代,其渊源之流长,数量之浩繁,意蕴之深远,文思之博奥,即使在世界文明的长河中,也堪称璀璨夺目、无与伦比,成为中华民族最为绮丽辉煌的精蕴所在。而在这浩瀚无涯的文洋典海之中,那些彪炳史册,传之千载,却终未湮没于滚滚东逝之水的瑰文琼典、名著名篇,更是博大精深,流光远播。

然而,面对浩如烟海的文典经籍和悠长久远的传统文化,如何探幽寻径,进而登堂入室,受惠得益,却终究成为一个难以解答的问题。人生有涯而知无涯,如若疏于识辨,不加慎择,势必如同河海空泛叶舟,甚至难取皮毛。若非择其精要者而观瞻体味,便很难有“一日看尽长安花”的畅意淋漓。

为了使广大读者能够一览中国古典名著的神韵,本书从浩如烟海的古代典籍中选出部分经典之作,这些作品代表了不同时代各个领域的最高水平。如《诗经》是中国文学史上最早的一部诗歌总集,可以“兴”、可以“观”、可以“群”、可以“怨”,开中国现实主义文学之先河,质朴平实,生动鲜活,文辞优美,蔚为壮观;《天工开物》系统地总结了我国历史中重大的科技成就,是我国科技史上有关农业和手工业的百科全书式的重要文献;《梦溪笔谈》是我国北宋大科学家沈括的传世著作,遍及天文、数学、物理、化学、地学、生

物以及冶金、机械、营造、造纸技术等各个方面,内容十分广泛、丰富,是中国科学史的重要著作。《梦溪笔谈》中所记述的许多科学成就均达到了当时世界的最高水平。英国著名科学史专家李约瑟称《梦溪笔谈》是“中国科学史上的坐标”;《孙子兵法》是中国古代最伟大的军事理论著作,也是中国古籍在世界影响最大、最为广泛的著作之一,它缜密的军事、哲学思想体系,深远的哲理、变化无穷的战略战术,常读常新的探讨韵味,在世界军事思想领域也拥有广泛的影响,享有极高的声誉……。总之,这些作品都是经过大浪淘沙,在历史长河中流传下来的不朽杰作。勾画出中国古典名著大致轮廓,令读者尽睹古典名著之神韵。

在整理和编撰过程中,编委们无不倾尽心力,披沙拣金、精心采撷,然古籍浩瀚如海,难免会有所遗漏,有失偏颇。如有不足或错漏之处,望广大读者不吝指正。

编者

2006年8月



# 目 录

## 六 韜

|            |      |
|------------|------|
| 文 韜 .....  | (3)  |
| 文师一 .....  | (3)  |
| 盈虚二 .....  | (6)  |
| 国务三 .....  | (7)  |
| 大礼四 .....  | (9)  |
| 明传五 .....  | (10) |
| 六守六 .....  | (11) |
| 守土七 .....  | (13) |
| 守国八 .....  | (14) |
| 上贤九 .....  | (15) |
| 举贤十 .....  | (18) |
| 赏罚十一 ..... | (19) |
| 兵道十二 ..... | (19) |
| 武 韜 .....  | (22) |
| 发启十三 ..... | (22) |
| 文启十四 ..... | (24) |



|       |      |
|-------|------|
| 文伐十五  | (26) |
| 顺启十六  | (29) |
| 三疑十七  | (30) |
| 龙 韬   | (32) |
| 王翼十八  | (32) |
| 论将十九  | (35) |
| 选将二十  | (36) |
| 立将二十一 | (38) |
| 将威二十二 | (40) |
| 励军二十三 | (41) |
| 虎 韬   | (43) |
| 军用二十四 | (43) |
| 三陈二十五 | (47) |
| 疾战二十六 | (48) |
| 必出二十七 | (49) |
| 军略二十八 | (51) |
| 临境二十九 | (52) |
| 动静三十  | (53) |
| 金鼓三十一 | (55) |
| 绝道三十二 | (56) |
| 略地三十三 | (57) |
| 火战三十四 | (59) |
| 虚垒三十五 | (60) |
| 豹 韬   | (62) |
| 林战三十六 | (62) |
| 突战三十七 | (63) |
| 敌强三十八 | (65) |
| 敌武三十九 | (66) |



|               |      |
|---------------|------|
| 鸟云山兵四十 .....  | (67) |
| 鸟云泽兵四十一 ..... | (68) |
| 少众四十二 .....   | (70) |
| 分险四十三 .....   | (71) |
| 犬 韜 .....     | (73) |
| 分合四十四 .....   | (73) |
| 武锋四十五 .....   | (74) |
| 练士四十六 .....   | (75) |
| 教战四十七 .....   | (76) |
| 均兵四十八 .....   | (77) |
| 武车士四十九 .....  | (79) |
| 武骑士五十 .....   | (80) |

### 三 略

|           |      |
|-----------|------|
| 上 略 ..... | (83) |
| 中 略 ..... | (95) |
| 下 略 ..... | (99) |

六

韜





## 文 韜

### 文师一

文王将田，史编布卜曰：“田于渭阳，将大得焉。非龙非𪚩，非虎非黑，兆得公侯，天遗汝师，以之佐昌，施及三王。”

文王曰：“兆致是乎？”

史编曰：“编之太祖史畴，为禹占得皋陶，兆比于此。”文王乃斋三日，乘田车，驾田马，田于渭阳，卒见太公坐茅以渔。

周文王将要出去打猎，太史官编为他占卜之后说：“主上如果到渭水的北岸去打猎，一定会获得意想不到的收获。因为那既不是龙𪚩奇兽，也不是猛虎野熊，而是一个能够辅佐您成就大业的贤德之人，他是上天赐给您的老师。假使主上能够重用他，那将会惠及三王呢！”

周文王说：“兆相真的是这样预示的吗？”

太史官编说：“以前我的太祖史畴曾为禹帝占卡，所得的征兆和这次很相似，后来果真得到了一位名叫皋陶的贤者。”周文王于是斋戒了三天，乘着田车，驾着田马，来到渭水的北岸打猎。突然遇见一位老者坐在茅草上垂钓。

文王劳而问之曰：“子乐渔耶？”

太公曰：“君子乐得其志，小人乐得其事，今吾渔甚有似也。”

周文王上前尉劳并询问道：“您觉得钓鱼是一件很快乐的事情吗？”



太公回答说：“君子以实现自己的平生志向为乐，小人则以完成自己做的事情为乐。我现在在这里钓鱼，也是这个道理。”

文王曰：“何谓其有似也？”

太公曰：“钓有三权：禄等以权，死等以权，官等以权。夫钓以求得也，其情深可以观大矣。”

周文王问：“为什么钓鱼也是这个道理呢？”

太公回答说：“钓鱼有三种权术，就像君主求取人才一样。君主用俸禄吸引人才，就好像设鱼饵引诱鱼儿上钩；君主用重赏收买人才，就好像设香饵引诱鱼冒死来吃；君主给予他们适当的官位，使人人各得其所，各尽其才，就好像用不同的诱饵钓不同的鱼一样。钓鱼就是为了得到鱼，此事寓意深远，从中可以领悟出深刻的道理。”

文王曰：“愿闻其情。”

太公曰：“源深而水流，水流而鱼生之情也；根深而木长，木长而实生之情也；君子情同而亲合，亲合而事生之情也。言语应对者，情之饰也。言之至情者，事之极也。今臣言至情不讳，君其恶之乎？”

周文王说：“我希望听听详细情况。”

太公说：“水源深远，河水才能奔流不息，水流湍急的地方一定会有许多鱼类群集在那里；根深叶茂，才会结出丰富的果实；君子之间志趣相同，亲密无间，才会一起共同筹划大事。言语的应对，是人们情感的外在表现。而谈及人们内心最深的情感，才是事理的极致。今天我谈到至情之言而毫不隐讳，不知您听了会不会感到讨厌？”

文王曰：“惟仁人能受直谏，不恶至情，何为其然？”

太公曰：“缗微饵明，小鱼食之；缗稠饵香，中鱼食之；缗隆饵丰，大鱼食之。夫鱼食其饵，乃牵其缗；人食其禄，乃服于君。故以饵取鱼，鱼可杀；以禄取人，人可竭；以家取国，国可拔；以国取天下，天下可毕。呜呼！曼曼绵绵，其聚必散；嘿嘿昧昧，其光必远。



微哉！圣人之德，诱乎独见。乐哉！圣人之虑，各归其次而立敛焉。”

周文王说：“只有仁德之人才能够接受直言规劝，不厌恶听到表达至情的逆耳之言。我怎么会讨厌听您真诚的批评和意见呢？”

太公说：“钓鱼的丝线纤细，鱼饵明显可见，小鱼一定会来吃；如果钓鱼的丝线较粗，再挂上较香的鱼饵，中等的鱼就会来吞饵上钩；如果钓鱼的丝线粗大，鱼饵又特别肥美，大鱼就会来吞饵上钩。鱼吞食了鱼饵，就会被钓丝所牵；人食用了君主的俸禄，就会臣服于君主。所以用鱼饵钓到的鱼，可以杀而烹食之；以俸禄来吸引人才，他会竭尽全力；以家为基础谋取一国，就可以取得那个国家；以国为基础谋取天下，就可以完成统一天下的大业。唉！在绵延不断的历史长河中，有聚必有散。默默沉思，一定会光照四方。多么精妙啊！圣人用德行来吸引人民归服，见解独特。多么快乐啊！圣人能想到用德行使人民各得其所，从而建立收敛人心的法则。”

文王曰：“立敛何若而天下归之？”

太公曰：“天下非一人之天下，乃天下之天下也。同天下之利者则得天下，擅天下之利者则失天下。天有时，地有财，能与人共之者，仁也。仁之所在，天下归之。免人之死，解人之难，救人之患，济人之急者，德也。德之所在，天下归之。与人同忧同乐同好同恶者，义也。义之所在，天下赴之。凡人恶死而乐生，好德而利，能生利者，道也。道之所在，天下归之。”

周文王说：“建立什么样的收敛人心的法则，才能使天下人归服呢？”

太公说：“天下并不是君主一人的天下，而是万民的天下。与人民利益相同，就会得到天下；独自占有天下人的利益，就会失去天下。天有四季的变化，地有财货的增长，能与人民共同享有就是仁。仁所在之处，就是万众归心之处。能免除人们的死亡，解除人们的危难，解救人们的灾祸，接济人们的急需，这就是德。德所在之处，就是万众归心之处。能够与人民同忧乐同好恶，这就是义。



义所在之处，就是万众归心之处。凡是人都乐于生存而厌恶死亡，喜好仁德而趋向利益，如果能为人民谋利益，就是道。道所在之处，就是万众归心之处。”

文王再拜曰：“允哉！敢不受天下之诏命乎！”乃载与俱归，立为师。

周文王恭敬地对太公行了再拜之礼，然后说：“你这番话讲得合情合理，我怎么敢不接受这宛如上天所颁的诏令呢？”于是请太公登上自己的马车，一道返回都城，并立太公为师。

## 盈虚二

文王问太公曰：“天下熙熙，一盈一虚，一治一乱，所以然者，何也？其君贤不肖不等乎？其天时变化自然乎？”

太公曰：“君不肖，则国危而民乱；君贤圣，则国安而民治。祸福在君，不在天时。”

周文王问太公说：“天下如此广大，为什么会有盛衰和治乱呢？是因为君主有贤明和不贤明的区别呢？还是因为天时的自然运行变化所造成的呢？”

太公说：“君主不贤，则国危民乱；君主英明，则国安民治。一个国家的安危祸福，与君主的好坏有关，而与天命无关。”

文王曰：“古之贤圣，可得闻乎？”

太公曰：“昔者帝尧之王天下也，上世所谓贤君也。”

周文王说：“你是否可以谈谈古代的圣贤君主呢？”

太公说：“古代帝尧治理天下，是以前人们公认的圣明君主。”

文王曰：“其治何如？”

太公曰：“帝尧王天下之时，金银珠玉不饰，锦绣文绮不衣，奇怪珍异不视，玩好之器不宝，淫佚之乐不听，宫垣屋室不垆，薨桷椽楹不斫，茅茨遍庭不剪。鹿裘御寒，布衣掩形，粝粱之饭，藜藿之



羹。不以役作之故，害民耕织之时，削心约志，从事于无为。吏忠正奉法者尊其位，廉洁爱人者厚其禄，民有孝慈者爱敬之，尽力农桑者慰勉之。旌别淑慝，表其门闾。平心正节，以法度禁邪伪。所憎者有功必赏，所爱者有罪必罚。存养天天鰥寡孤独，赈赡祸亡之家。其自奉也甚薄，其赋役也甚寡。故万民富乐而无饥寒之色，百姓戴其君如日月，亲其君如父母。”

文王曰：“大哉！贤德之君也。”

周文王问：“他是怎样治理天下的呢？”

太公说：“帝尧治理天下时，不用金银珠宝做装饰，不穿华丽的衣服，不搜集奇形古玩，不听靡靡之音。不粉饰宫殿居室，不雕饰屋脊椽柱，甚至连庭院中的丛生杂草也不修整。冬天以鹿皮做的衣服来御寒，平常只穿粗布衣裳。以粗糙的粮食和野菜汤为食。不因征发劳役的原因，扰乱农时，影响人们的耕作和纺织。节制自己的欲望，无为而治天下。他以高官赏赐奉公守法的官吏，以厚禄慰劳廉洁爱民的官吏；尊敬慈孝之人，慰勉尽力于农桑的百姓。识别民众中具有美德的人，并表扬他们。保持公平的心地，谨守正义的节操，依法禁止邪恶虚伪的行为，抛开个人的爱憎，对有功者予以奖赏，对有罪者加以处罚。保全赡养那些鰥寡孤独痛苦无依的人，救济奉养那些遭遇不幸的家庭。而他自己的生活十分俭朴，向百姓征用的赋税和劳役也非常少。所以天下的百姓都丰衣足食，合家欢乐，没有人挨饿受冻。百姓爱戴帝尧，就像敬仰天上的日月一样，像虔敬他生身父母一样。”

周文王说：“多么伟大啊！真不愧是贤德之君。”

## 国务三

文王问太公曰：“愿闻为国之大务。欲使主尊人安，为之奈何？”



太公曰：“爱民而已。”

周文王对太公说：“我想听听您谈谈有关治理国家的一些大事情。君主要想受到百姓的爱戴，人民能够安居乐业，应该怎么办呢？”

太公说：“做到爱民就行了。”

文王曰：“爱民奈何？”

太公曰：“利而勿害，成而勿败，生而勿杀，予而勿夺，乐而勿害，喜而勿怒。”

周文王追问道：“如何做到爱民呢？”

太公说：“能为人民谋利益，不去损害他们；帮助人民成就事业，不使他们遭受挫败；保障人民的生命安全，不任意杀戮；在赋税方面多给予人民优待，不过分地掠夺他们的财富；让人民过快乐的日子，不使他们受苦受难；多做些受人民欢迎的事情，不做使他们深恶痛绝的事情。”

文王曰：“敢请释其故。”

太公曰：“民不失务则利之（使民不失常生之务，是利之也），农不失时则成之，薄赋敛则予之，俭宫室台榭则乐之，吏清不苛则喜之；民失其务则害之，农失其时则败之，无罪而罚则杀之，重赋敛则夺之，多营宫室台榭以疲民力则苦之，吏浊苛扰则怒之。故善为国者，驭民如父母之爱子，如兄之爱弟，见其饥寒则为之忧，见其劳苦则为之悲，赏罚如加于身，赋敛如取于己。此爱民之道也。”

周文王说：“请你详细说明其中缘由。”

太公说：“保证人民不失业，就是为他们谋利益；（使人民不丧失保障他们日常生活的职业，这就是造福于民）使他们按照季节耕种，不误农时，这就是成就他们的事业；减轻赋税，就是给予人民的恩惠；少建造宫室台榭，减轻人民的负担，人民就能安居乐业；官吏清廉，无苛刻的暴政，人民就会欢喜。反之，如果人民的职业没有保障，就等于危害了他们；耽误农时，就会妨碍他们成就事业；滥加罪名，就等于变相的杀害；加重赋税，就是掠夺人民；经常修建宫室



台榭,从而导致民力凋弊,再用苛政来扰害百姓,他们就会苦不堪言,那么人民就会心怀怨恨和愤怒。因此,圣明的君主对待百姓,亲如子女,情同手足,不忍心看见他们挨饿受冻,也不忍心看见他们吃苦受累。对他们施行赏罚,就如同奖赏或惩罚自己一样;向他们征收赋税,就如同征收自己的一样。这就是圣明君主的爱民之道。”

## 大礼四

文王问太公曰:“君臣之礼如何?”

太公曰:“为上唯临,为下唯沈。临而无远,沈而无隐。为上唯周,为下唯定。周则天也,定则地也。或天或地,大礼乃成。”

周文王问太公说:“君臣之间的礼仪应该是怎样的呢?”

太公说:“作为君主,只要求他居高视下,洞察下情;作为臣下,只要求他沉伏于下,衷心 and 顺。君主居高视下,但不要疏远臣下;臣下沉伏于下,但不要蒙骗君主。作为君主,只要求他普施恩惠;作为臣下,只要求他安分守职。普施恩惠,是取法于天;安分守职,是取法于地。君主取法于天,臣下取法于地,君臣之礼就形成了。”

文王曰:“主位如何?”

太公曰:“安徐而静,柔节先定,善与而不争,虚心平志,待物以正。”

周文王说:“怎样才能做好一国之君呢?”

太公说:“君主的态度务必安详稳重,做事沉着果断,待人和蔼并有节制,遇事先有自己的主意,善待他人而不与人斤斤计较,不骄矜自满,心平气和,待人接物公平正直。”

文王曰:“主听如何?”

太公曰:“勿妄而许,勿逆而拒。许之则失守,拒之则闭塞。高山仰止,不可及也;深渊度之,不可测也。神明之德,正静其极。”