

米芾墨蹟選（一）



彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編



出版說明

本書收米芾傳世墨蹟有「行書三帖」、「草書四帖」、「篋中帖」、「逃暑帖」。其中「行書三帖」藏於日本東京國立博物館，「草書四帖」藏於日本大阪市立博物館，「篋中帖」藏於臺北故宮博物院，「逃暑帖」藏於美國普林斯頓大學博物館。

「行書三帖」中的「叔晦帖」縱二十四點五厘米，橫二十九點六厘米；「李太師帖」縱二十六厘米，橫三十四點五厘米；「張季明帖」縱二十五點八厘米，橫三十一點三厘米。「草書四帖」中的「元日帖」縱二十五點一厘米，橫四十點六厘米；「吾友帖」縱二十五點一厘米，橫四十二厘米；「中秋詩帖」縱二十五點三厘米，橫四十二點四厘米；「海岱帖」縱二十五點三厘米，橫三十一點三厘米。「篋中帖」縱二十八點四厘米，橫三十九點五厘米。「逃暑帖」縱三十點九厘米，橫四十點六厘米。

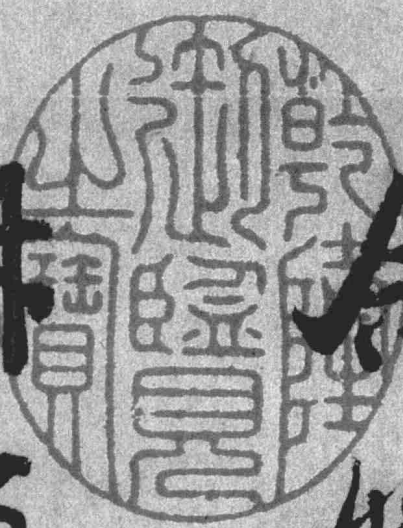
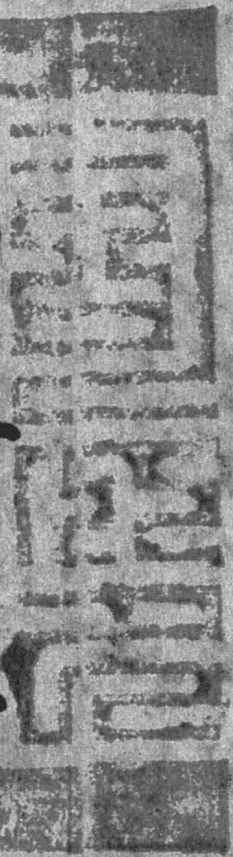
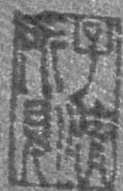
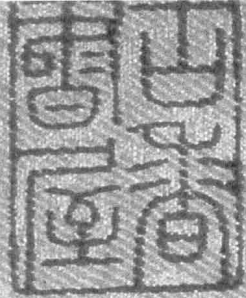
本書將上述九帖放大印出，供讀者鑒賞。

彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編

米芾墨蹟選（一）





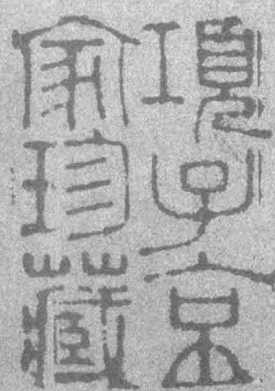
余始興公故為僚宦僕與

叔晦為代雅以文藝同好甚

相得於其別也故以祕玩贈之

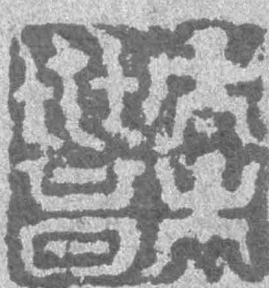
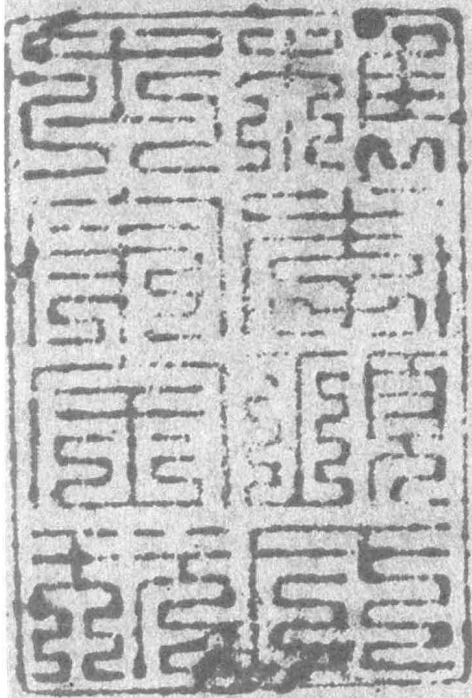
題以示兩姓之子孫異日相值者

襄陽米黻元章記

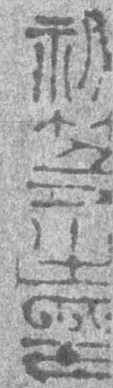
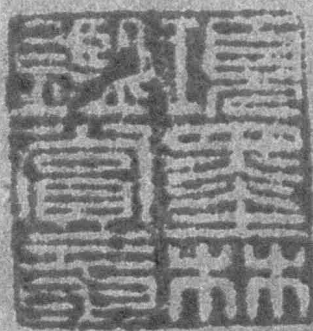
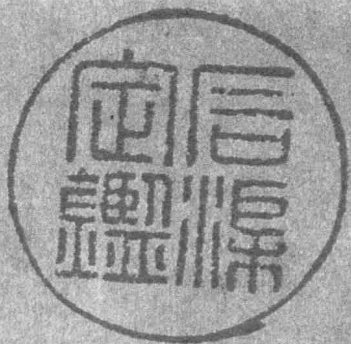


耕晦之子道奴德奴慶奴

僕之子鼂兒洞陽三雄



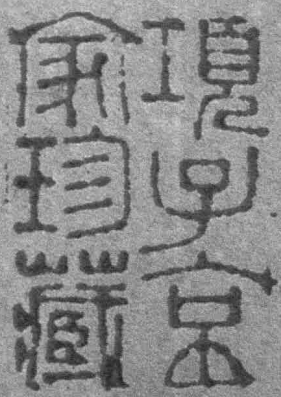
李太師收晉賢十四帖
武帝王戎書若



篆榴謝安格在

子敬上右真批帖尾

也

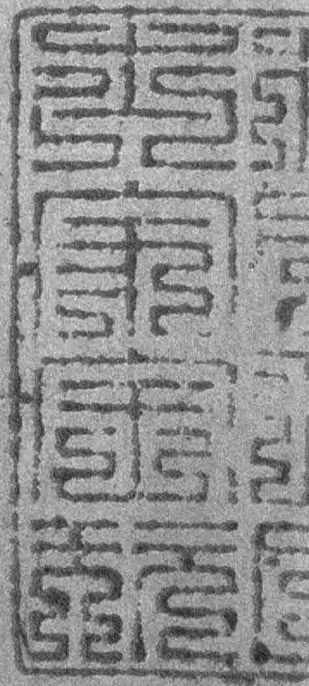


余收張季明帖云秋

氣深不審



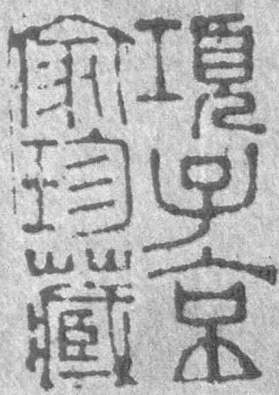
氣深不審



行相同
長史世間第

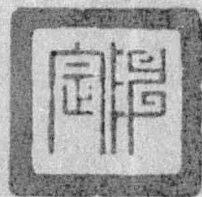
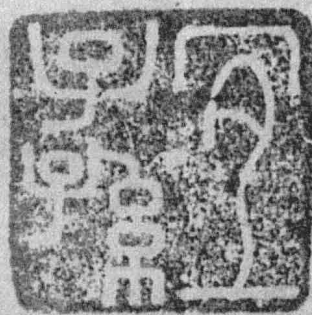
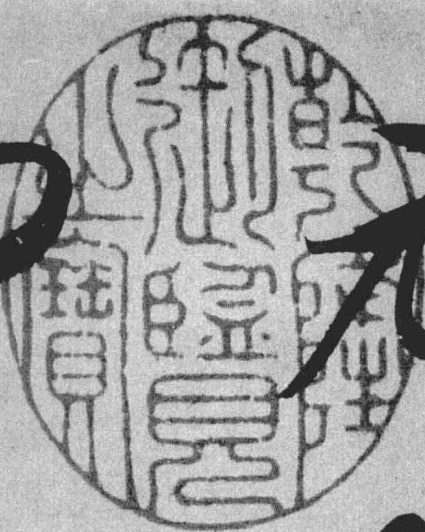
一帖也
其次賀
八帖

餘
非
合
書



元日
明窓
焚香
西北
向
吾友
其永
懷可
知

文皇
大令
閱不
及

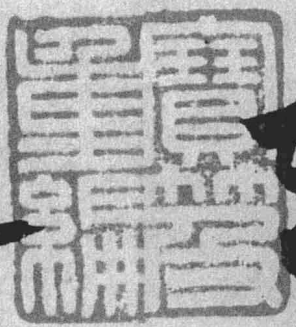


他書法字數未名成

信者若在市集能悔

人也多暇作浮友一

笑者身外新成勿



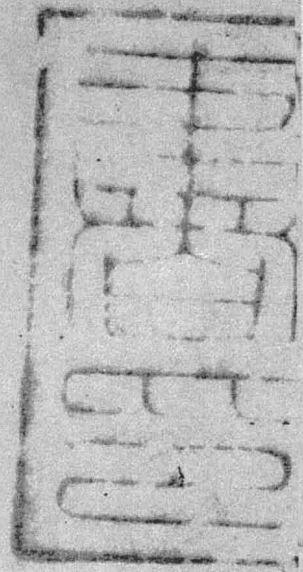
招口業佳別有何得泗戎东下未已有书至彼俟之

招口業佳別有何得泗戎东下未已有书至彼俟之

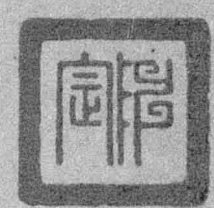
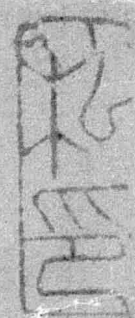
招口業佳別有何得泗戎东下未已有书至彼俟之

招口業佳別有何得泗戎东下未已有书至彼俟之





吾友何
 必
 多
 子
 祿
 於



得
 到
 古
 人
 也
 善
 其
 祿

已
 古
 但
 少
 為
 家
 大
 從

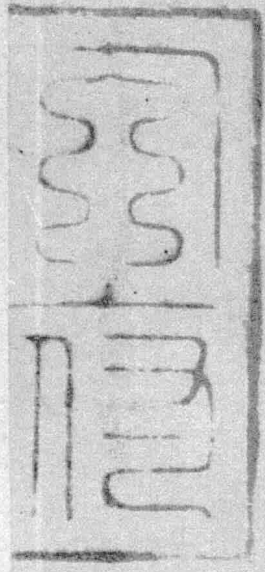
翰手亦故其意之危也

稍用一意乃大年子

文必其步其意其偏

何之勢出二王外也又其

索靖生以詠者臣不筆更
月儀不致佳也他人為之
亦厚人亦世晉人古氣



索靖真跡看其下筆處月儀不能佳恐他人為之只唐人亦無晉人古氣



中秋登海岱樓作

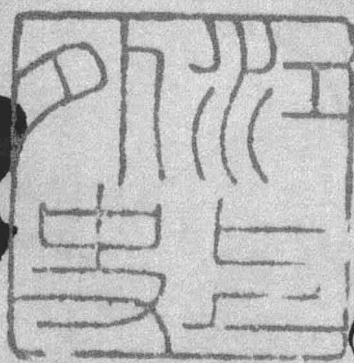
王巳



目窮淮海兩如銀



萬道虹光育蚌珍



天上若無修月戶

修枝撐換為西輪

三四次字間有一為字

目字有海海西如新字

道如先字有蚌珠之字

有世修自石棋枝一之

撐換何處起

