

中外巨人传

岳飞



丛曙光 耿梅 著

岳飞，南宋军事家，中国历史上著名的抗金名将、战略家、军事家、华夏杰出先烈、民族英雄。

岳飞作为中国历史上的一员名将，其精忠报国的精神深受中国各族人民的敬佩。其在出师北伐、壮志未酬的悲愤心情下写的千古绝唱《满江红》，至今仍是令人士气振奋的佳作。其率领的军队被称为“岳家军”，人们流传着“撼山易，撼岳家军难”的名句，表示对“岳家军”的最高赞誉。

绍兴十一年（1142）十二月二十九日，秦桧以“莫须有”的罪名将岳飞毒死于临安大理寺狱中。1162年，宋孝宗时诏复官，谥武穆，宁宗时追封为鄂王，改谥忠武（两宋文臣、武将得通谥者以“忠武”最美），有《岳武穆集》传世。

辽海出版社

中外巨人传

岳 飞

丛曙光 耿 梅 著

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

岳飞 / 丛曙光 耿梅 著. —沈阳: 辽海出版社, 2011.12
(中外巨人传)

ISBN 978-7-5451-1102-6

I. ①岳… II. ①丛… ②耿… III. ①岳飞 (1103 ~ 1142) —传记
IV. ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 223883 号

责任编辑: 段扬华

责任校对: 顾 季

装帧设计: 马寄萍

出 版 者: 辽海出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮 编: 110003

电 话: 024-23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印 刷 者: 北京一鑫印务有限责任公司印刷

发 行 者: 辽海出版社

幅面尺寸: 165mm × 230mm

印 张: 14.25

字 数: 158 千字

出版时间: 2012 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 28.20 元

版权所有 翻印必究



岳

飞

前言

怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切！

靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭？驾长车，踏破贺兰山缺！壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头，收拾旧山河，朝天阙！

一曲浩气如虹的《满江红》，冠绝天下！单凭此曲，岳武穆亦可名垂千古。此曲诞生之后，便成了中华民族爱国主义思想的化身，八百多年后，那个风雨如晦、面临国破家亡的岁月里，许多国人就是吟咏着这曲《满江红》，走上抗日战场的。自古至今，岳飞一直是中国家喻户晓的历史伟人和民族英雄，他的爱国之心，是千千万万中华儿女共有的拳拳赤子心，他的崇高爱国气节受到中国人世代代的尊敬和纪念，并且激励和教育着世代代的中国人。

岳飞可能是中国历史上最杰出的军事统帅。他的故事，成为后代中国人许多民间传奇中经久不衰的主题。唯一能够与他相提并论的武士，大概只有三国时代的关羽。如果说在武艺高强、忠



肝义胆上二人不相上下的话，在文化素养上，岳飞可能就要高出一筹了。宋史作者脱脱在岳飞传中这样写道：“自西汉以来的历朝历代像韩信、彭越、周勃（绌侯）、灌婴等将领很多，论文武全器、仁智并施，谁都不能与岳飞相提并论。有史书记载，称三国时代的关羽通晓《春秋左氏》学，却未见其有文章传世。岳飞率领岳家军，北伐至朱仙镇，有诏书令其班师，岳飞具表进谏皇帝，忠义之言，流出肺腑，真有诸葛孔明之风。”确实，像岳飞这样近乎完美的军事将领，中国历史上少之又少。然而，这样的名将却惨死于风波亭，让人唏嘘不已。

岳飞——中华民族的脊梁，一个时代奋起的强音；一个贫困农民崛起的神话；一个不屈不挠的民族绝地反击的缩影。岳飞是当时生活在和曾经生活在宋王朝统治区域内的一切爱国农民及生活在水深火热中的南部中国人民而置身沙场的代表性人物。他生活在古代中国第三次民族大融合的高潮之中。当一个惊天动地的祸变降临到他的时代和乡邦中时，历史赋予他的使命便是保卫乡邦、抵御侵略、拯救千千万万苦难同胞。

历史伟人之所以成为伟人，在于他光明磊落的立身行事足以经受得住反面的揭发，在于他的崇高情操足以感召世人，他的丰功伟绩足以使人敬仰。在岳飞生命的最后阶段，尽管蒙受奇冤和大辱，宋高宗、秦桧之流深文周纳，对他竭尽诋诬之能事。然而自宋至今，岳飞经受了反面的揭发，证明他确是一个当之无愧的伟人。岳飞虽然含冤而去，但几十年、几百年后人民对这位英雄人物寄寓了无上的敬意。而今天民族英雄甚至英雄的帽子又要被摘去，更有甚者说岳飞是阻碍中国统一的绊脚石，试问岳飞还剩下了什么？“一个没有英雄的民族是一个悲哀的民族，一个不爱



自己英雄的民族是一个沦落的民族。”这不是岳氏家族的悲哀，而是我们民族的悲哀，中国的悲哀。岳飞的悲剧是个人的悲剧，更是时代的悲剧。

走进岳飞，就是走进那段波澜壮阔的历史。本人衷心地希望通过这本书，能把岳飞的生平事迹及其生活的时代生动得展现给广大读者，把他一生所建立的事业功勋以及他本人的形象和风采，思想和情操，都能如实地真切地描绘和表达出来。

● 目 录 ●

001 前 言

001 一、岳飞出世及其所处的时代

001 1. 北宋末年的腐朽残暴统治

009 2. 北宋境内的农民起义

012 3. 完颜阿骨打抗辽与金军南犯

020 4. 岳飞出世

026 二、投身军戎，初露锋芒

026 1. 岳飞第一次从军抗辽

029 2. 岳飞第二次从军抗金

033 3. “靖康之耻”



044 4. 岳飞背刺“尽忠报国”四字

049 三、立志抗金，转战南北

049 1. 岳飞投奔刘浩出手不凡，越职上书 遭革职

052 2. 赵构称帝

059 3. 结识张所受欣赏，岳飞被破格提拔

064 4. 岳飞隶属宗泽，受到宗泽的器重

071 四、收复建康，苦战淮东

071 1. 开封和建康接连失守，杜充降敌

077 2. 岳飞率军南下广德军

081 3. 岳飞驻军宜兴县，驰援常州，光复 建康

089 4. 岳飞设伏宜兴，粉碎刘经的阴谋

091 5. 岳飞献俘越州，降服戚方

095 6. 就任通泰州两州镇抚使，苦战淮东

105 五、制定“联结河朔”之谋，奉命 “安内”



岳 飞

105 1. 联结各地反金义军

108 2. 秦桧其人

116 3. 女真贵族建立伪齐政权和放归秦桧回
归南宋

120 4. 讨平李成，招降张用

125 5. 大破曹成流寇

131 6. 镇压吉州、虔州农民起义

135 六、收复襄阳六郡，进援淮西

135 1. 襄阳六郡失守，岳飞再请缨

138 2. 第一次北伐，收复襄阳六郡

141 3. 措置襄阳六郡防务

144 4. 初援淮西，庐州之战

150 七、镇压杨么起义军，第二次北伐

150 1. 洞庭湖战役

157 2. 岳母逝世

161 3. 第二次北伐

164 4. 再援淮西

168 5. 第三次北伐，进军至蔡州收兵



172 八、和宋高宗赵构君臣矛盾产生之由来

172 1. 淮西军易将，岳飞论功授衔，空欢喜一场

175 2. 赵构收回成命，岳飞辞职，君臣裂痕出现

179 3. 淮西兵变，建议立储，君臣裂痕加深

182 4. 反对宋金“绍兴和议”，岳飞矢志燕云

187 九、挺进中原，魂丧敌胆，第四次北伐不败而败

187 1. 女真贵族撕毁宋、金和约南侵

189 2. 使臣李若虚送“御札”，岳飞违诏出师

191 3. 第四次北伐之郾城、颍昌和朱仙镇之战

201 4. 悲愤回撤

203 十、千古奇冤，忠魂昭雪



岳 飞

203 1. 三援淮西，削除兵权，张宪被诬

207 2. 风波亭上冤断忠魂

211 十一、名将的风范



岳 飞

一、岳飞出世及其所处的时代

1. 北宋末年的腐朽残暴统治

距今约一千年之前，中国还处于封建时代。公元 960 年，后周大将赵匡胤在部下的拥护下于陈桥驿（今河南新乡市封丘县东南陈桥镇）发动兵变，“黄袍加身”，正式即位当皇帝，改国号为宋，史称“北宋”，定都开封。赵匡胤也因为建立宋朝的缘故，成了大宋的开国皇帝，被称为宋太祖。

大凡古代开国皇帝，在自己打下了天下之后，必定要替子孙建立一个稳固的统治基础，好让他们世代代传下去。从军阀混战中收拾得江山的开国皇帝宋太祖赵匡胤，本身就是一个大军阀，他对于战争的血腥记忆太深刻了，因此，宋朝建立后，他便刻意弱化军人的地位，并且立下了以禁杀为主要内容的三条誓约，其中誓约第二条为“不得杀士大夫及上书言事之人”。赵匡胤当了皇帝后，看到手下的大将都握有兵权，生怕他们也来抢皇帝做，很不放心，于是便用感情去笼络他们，叫他们自动将兵权交出来。计划成功之后，他又将全国的军队加以整编，分成禁兵和厢兵两种：拣选精壮的编入禁军，专门在京城保卫皇帝；老弱的则编入



厢军，驻扎在地方上。他还觉得这种处置不够周密，更定下制度：将领不固定带领一军，军队也不固定停留在一个地方，使得将领和士兵，士兵和他驻扎的地方，永不能相熟，大将拥兵叛变的事当然就不能发生了。这样，全国的兵权就都紧紧地握在皇帝一个人的手中。他自以为替子孙打算得十分周到，可以高枕无忧了。

宋太祖太关注内部，却忽略了周边的敌人。在北宋以前，五代的时候，有个汉奸石敬瑭，为了想做皇帝，把现在河北省北部最险要的燕、云十六州的地方割给了契丹，以此向他借兵来打天下。从此以后，中原人民所赖以保卫国土的边塞就落到了外族手里，黄河以北，无险可守，敌人便很容易侵略进来。

北宋王朝的厢军固然老弱不中用，禁军却因为待遇太好，平时打仗的时候又少，日久腐化起来，也一样的无济于事，不能和敌人抵抗。因此北宋一朝，对外始终软弱无能，老是用屈辱求和的方法来维持暂时的安宁。

公元十二世纪的最初 25 年，是宋徽宗赵佶做皇帝的年代。赵佶自即位以来，骄奢淫逸，其生活之腐朽糜烂，在历代的皇帝当中是少有其比的。在政治上十分荒唐腐朽，重用善于投机的蔡京、王黼，擅权弄兵的童贯，善于逢迎搜刮的李彦、梁师成和主持“花石纲”的朱勔等人，时称“六贼”。这些人上下勾结，党羽遍布朝野，他们公开卖官求利，甚至所卖的官都有定价：行贿钱币三千索（贯），可以买到掌管秘阁事务的直秘阁官职；行贿钱币五百贯，可以提升为通判的官职。买到高官的人特别多，这些人当官之后，大肆搜刮百姓。

宋徽宗根据蔡京的建议，以“迺述”的旗号，把司马光、文彦博、吕公著、苏辙等 120 人，定为“元祐奸党”。徽宗亲自书写



名字，找石匠刻在石碑上，称为党人碑，立于朝廷的端礼门外。凡刻在党人碑上的名字，人已经死去的，下令削去原来的官职称号，活着的则被贬到外地。徽宗等人还把章敦等人定为“元符党人”，刻石朝堂以示贬斥。

宋徽宗在蔡京、童贯、王黼、朱勔等一帮奸臣的包围下，越来越走上了奢华无度的道路。徽宗赵佶根本不问国家政事，一心追求享乐。他生活上荒淫至极，穷奢极侈，肆意搜刮民财，尽情挥霍。后世的记载中，关于宋徽宗奢华无度的故事有很多，史不绝书。他大兴土木，修建宫殿园林。宋徽宗政和四年（1114），徽宗为了修建福宫、艮岳、万岁山、景龙江等园林、命心腹童贯在苏州、杭州主持“苏杭造作局”，童贯作威作福，每天摇着羽扇，吆五喝六，役使几千名工匠，为皇帝制造象牙、牛角、金玉等各种奢侈品，所用物料全向民间征集。

宋徽宗政和五年（1115），朝廷又设“苏杭应奏局”，由朱勔任统领并领花石纲事。朱勔凭借皇帝权势，走马上任后便大展拳脚，与蔡京里应外合，沆瀣一气，大肆搜刮。朱勔专门从东南各地搜罗各种奇花异石，再用船沿着运河输送到开封，每十船组成一纲，称为“花石纲”。“花石纲”害得许多百姓倾家荡产，家破人亡。谁家只要有一花一石被看中，用黄纸一盖，标明这是皇上所爱之物，不得损坏。然后拆门毁墙地搬运花石，用船运送汴京。如谁敢违抗，就指责谁对皇帝“大不恭”，由他任意治罪。凡是深山的怪石、江湖的异物，都迫使民夫去开采。有一次，应奉局曾掠到一块高达四丈的太湖石，装在大船上，强征几千民夫摇船拉纤，遇到桥梁太低或城墙水门太小，朱勔就下令拆桥毁门。为了把这块太湖石运回京城，竟拆毁沿途许多桥梁、城墙、水门才得



以通过。从苏州到汴梁，一路耗资三十万贯，徽宗为巨石赐名“神运昭功石”，进升朱勔为宁远军节度使，正是人民的鲜血染红了朱勔的官袍，百姓的尸骨铺垫起他晋升的阶梯。有的花石体积太大，河道不能运，就由海道运送。常常船翻人亡。朱勔为皇帝掠取的花石可谓不计其数。相传用来运输花石的巨船达两千四百余艘，在淮水、汴水之上舳舻相衔，遮天蔽日。但这还远远不够，还要经常截取各路粮纲船只和过往商船。篙工、舵师也仗势欺人，巧取豪夺。人民在这种残害下，痛苦不堪。

朱勔的花石纲是当时石纲中规模最大的、供应最多的东西，主要有太湖、灵璧等地的石头，两浙的花、竹、杂木、海味，福建的异花、荔枝、龙眼、橄榄，海南岛的椰子，湖湘的竹木，四川、两广的奇花异果，登（今山东蓬莱）、莱（今山东掖县）等地的各种海味、文石等等。朱勔等人把这些奇花异石运到汴京城（今河南开封）后，宋徽宗见了，果然高兴，给朱勔加官升职。花石纲越来越多，朱勔的官也越做越大。一些达官贵人，谁敢不讨朱勔的好。因此人们把朱勔主持的苏杭应奉局称作“东南小朝廷”，可见朱勔权力之大了。朱勔利用皇帝的宠信作威作福，在东南称霸一方。百姓终于无法忍受。宣和二年（1120）爆发的方腊起义，以诛朱勔为名，声势十分浩大，四方百姓争相呼应，迅速攻破六郡。徽宗命童贯领兵十五万出师东南，镇压起义。

徽宗和蔡京依据《周礼》的记载，兴建“明堂”（祭祀的殿堂），任命蔡京为明堂使。明堂建筑规模宏大，每天役使工匠上万人。又用铜铸造九鼎，用黄金装饰，建造九座大殿来安放，称为九成宫。徽宗作《九鼎记》，演奏乐曲祝贺，接着蔡京又上奏，建议修筑延福宫，延福宫是皇帝举行宴会的地方，原来规模不大，



岳 飞

蔡京为了讨好宋徽宗，派人在延福宫旧址建规模宏大的宫殿，用延福宫旧名。新的延福宫有七个大殿，东西各有十五阁，宫中能够引水为渠，叠石为山，饲养了各种珍禽异兽。

宋徽宗为了满足自己无穷无尽的奢侈需要，大肆挥霍国库的积蓄，而朱勔等人则打着收买花石的旗号，从国库领钱，然后把这些钱放进自己腰包，而采办花石都是驱使广大人民到深山幽谷中采来的。国库空虚之后，朝廷又变着法儿增加赋税，使广大人民的负担越来越重。徽宗还滥发纸币“钱引”，人民无以为生，不知有多少人家被逼得家破人亡。徽宗还让宦官杨戩和李彦主持“西城括田所”，侵夺民田作为“公田”，仅十年间，就夺得民田达三百万亩。还使用各种手段，把自耕农变为佃客，按对分方式，向政府交租。

宋徽宗还尊信道教，大建道观，设置道官，当时的开封和各个较大的城市，都添修了许多道教的宫观。有许多佛教寺庙，也被改作道教宫观。每个宫观，都要由北宋王朝给予几十顷或几百顷土地，而这些土地全是向附近民户夺取来的。各宫观的道士们，也都用道教的称谓，定成二十六等官价，和政府的官吏同样领取俸禄。中国历史上可能还没有哪一代帝王能够像我们的宋徽宗这样崇信道教，以至于到了最后，他把自己的称号都改为“教主道君皇帝”。大家记得，看武侠小说时，常看到“教主”这个称号，比如金庸《笑傲江湖》中的日月神教教主东方不败和任我行。宋徽宗贵为天子，采用这个“教主”称号多少有点搞笑。也许在世俗的眼光看，皇帝是人间所能达到的最高称号，已经表示着最高的等级，不能再高了。而在身为皇帝的人看来，却未必真的满足，所以有时会追逐一些自己以为更有吸引力的称呼。就好像



政府官员做官做腻味了，要去大学兼任一个“客座教授”什么的，借以表明自己不是靠溜须拍马上来的，还是有真才实学的。宋徽宗迷恋“教主”这个称号，估计也是这样的心理，表明自己是“君权神授”，当上这个皇帝不是靠着遗传来的，是上天指定的皇帝。

这位教主道君皇帝的神神怪怪，与他的先祖比起来毫不逊色。或者应该说是有过之而无不及。据说，他还是端王时，就曾经有一个道士预言：“吉人当继大统”。吉人合起来，正是赵佶的佶字。赵佶当上皇帝之后，子嗣人丁不旺。道士刘混康告诉他，京城东北角风水极佳，倘若将地势增高，皇家子嗣立即便会兴旺。于是，徽宗就按道士说的八卦方位的艮位进行测量，然后修建了假山艮岳（山名。在今河南省开封城内东北隅）。艮岳比延福宫更加规模宏伟，其周围十多里，最高的一峰90尺，主峰的石头千奇百怪，雄伟峻峭。艮岳中还修建了许多宫室楼台，栽种了多种树木。不久，宫中竟然连连诞育皇子，生下了一系列的“产品”（这些“产品”后来命运多舛，除了康王赵构都作了金人的奴隶）。这样一来，宋徽宗对于道教更加崇信，想想呀，人家都保证你能生孩子了，还有什么不信的呢。

皇帝宠信的道士不少，最有名的当属道士林灵素，此人深得神灵鬼怪之精髓，最大特点就是满嘴巴跑火车。而且胆子极大，口气极大，极其坚定果断。他相貌极为奇异。据说因为好酒贪杯，又没有钱，于是向人家赊账，欠多了酒账，债主前来讨债，他用热酒直接泼在了自己的脸上。结果，导致他一半脸干枯如骷髅，一半脸则滋润如常人。平心而论，单凭这副尊容，一般人见到，就先会拿他当半个神仙了。而我们的教主道君皇帝本不是一般人。