

学CG的完全入门手册

跟着做你就出师了

旗標



冷月无瑕 著

Photoshop 适用



CG 美少女

入 门 讲 座

Beautiful

中国摄影出版社

CG 美少女

入门讲座

冷月无瑕 著

中国摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

CG美少女入门讲座 / 冷月无瑕著. —北京: 中国摄影出版社, 2010.5

ISBN 978-7-80236-439-4

I. ①C… II. ①冷… III. ①计算机应用—漫画—技法(美术) IV. ①J218.2-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第082966号

本书中文简体版于2009年经旗标出版股份有限公司授权, 由中国摄影出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或手段复制、转载或刊登。

策 划: 盛益文化

责任编辑: 史晓光

执行编辑: 陈 馨 高鸿雁

设 计: 水长流文化发展有限公司

书 名: CG美少女入门讲座

作 者: 冷月无瑕

出 版: 中国摄影出版社

地 址: 北京东单红星胡同61号 邮编: 100005

发 行 部: 010-65136125 65280977

网 址: www.cpphbook.com

邮 箱: office@cpphbook.com

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 710mm×970mm 1/16

印 张: 20

版 次: 2010年5月第1版

印 次: 2010年5月第1次印刷

印 数: 1—7000册

ISBN 978-7-80236-439-4

定 价: 76.00元

版权所有 侵权必究

推荐序



插画师 废画三千

老实说我是一个电脑白痴，虽然在插画圈子中呆了不少年，但直到最近几年才开始学电脑绘图。因为对我而言电脑绘图真是一大障碍，很高兴当时冷月无瑕帮了我不少忙，让我可以慢慢地从手绘的领域中辗转进入电脑绘图的世界。起初我对于电脑绘图可是相当地惧怕，所以很高兴冷月无瑕在今年可以有这样的机会出一本电脑教学书。

其实对于我们这种单纯喜欢画图的人而言，电脑始终不是我们擅长的领域，即使是很简单的一些小功能和小技巧，可能都需要很多时间去学习和记忆，更别说市面上过于复杂的技巧书或内容艰深却几句话一带而过的画册性质教材了。作者知道我们这类人的辛苦，这本书的内容将一张图的绘制过程完全呈现，只要一步一步地看图操作，就可以完全了解一张图的产生过程。或许是我运气好，认识冷月无瑕这样一位喜欢用电脑进行画图创作的朋友，不然我可能现在还在用手绘稿呢。

正在翻阅本书的朋友，希望这本书能带领你进入画图的世界，激发创作的欲望，振兴插画领域吧！

废画三千

推荐序

在我学习绘画入门的年代，不容易找到相关的教学书籍，有的话也都是来自国外的译本。近年来由于电脑创作的兴起，有了电脑技术先进的辅助和网络平台，如今创作几乎变成了一种全民运动，于是电脑绘画的教学书籍就有如雨后春笋般一一出现。但是大部分电脑绘画教学书籍似乎都有过于追求电脑功能的通病，仿佛只要有了电脑的辅助，就可以不必讲求基本绘画的程序和基础，随随便便就能画出优秀的作品，这是本末倒置的。

创作人永远都要有个观念，那就是不管工具再怎么日新月异、怎么进步，工具本身还是工具，对于绘画创作而言，绝不能无视于绘画本身的技巧和程序。

非常高兴冷月无瑕是以绘画的按部就班和扎实基础为原则撰写了本书，仅这一点就值得推荐给大家。面对这么多想从事电脑绘画创作的新人们，我建议大家必须要有正确的认知，熟悉了 Photoshop 后当然大家都可以轻松创作，这不代表大家都能画出优秀的作品。了解并熟悉绘画程序，掌握扎实的基础，今后不管电脑软件如何改变或大家用的是什工具，必定都能轻松地掌握，并享受创作的乐趣。

创作的灵魂来自于不断激荡与众不同的创意跟想法，

但支撑创意的绝对是来自于绘画扎实的技巧和观念！

插画师 氢酸钾

作者序

希望这本书的内容能对各位读者有所帮助

画图对我而言已经是生命中不可或缺的一部分，因此从学生时代就不断地买些喜欢的漫画家的画册，当时并没有所谓的电脑绘图，只好用马克笔、水彩笔和粉彩笔画图，当然最常用的工具就是自动铅笔。小时候的课本几乎没有一页是空白的，因为都被填满了涂鸦，画图真是一件很开心的事情。

念大学时，终于有了自己的第一台电脑，而且认识了一些喜欢画图的同学，从那时起开始由手绘转为学习电脑绘图，毕竟在当时会电脑绘图算是令人羡慕的才能。不过那时大家都是电脑绘图的初学者，所以也到处找过不少绘图教学的书，直到最近几年还是会寻找有没有心目中理想的电脑教学书，不过很可惜都没有。

目前的电脑教学书几乎都是介绍特效怎么制作、合成怎么制作，总是教一些看似华丽却不知道何时才能用到的技巧。但是对于一个喜欢画图的人而言，没有任何一本教学书愿意教读者一张图的构图、透视、光影、骨架及如何从无到有这些基本的观念。因为我相信，只要这些基础知识掌握了，进阶的合成技巧、材质技巧和特效技巧等内容，即使没人指导也可以自我摸索与成长。

前阵子日本曾经播过一个电脑教学节目，看了那个教学节目后，才发现如果要学好画图，就要多看别人画图的方式，同时想想如果是自己的话应该如何处理。因此，希望通过本书，在绘图的过程中与大家分享一些绘图的基本观念和 basic 方法，不用复杂却不实用的技巧来炫耀自己的技术，希望能满足初次接触绘图的人和想要学习绘图者的需求。

其实像本书这样的绘图教学书，是作者从学画图以来一直想要看到的教学书。因为市面上看到的教学书有纯粹的软件使用工具书、专门教滤镜特效的书，还有一些看起来很充实但实际学习操作后，却是教一些平常画图用不到的特效教学书，就是少了教绘图基本概念与软件操作类的书。所以我以前在学画图时，除了软件操作书之外还会买介绍人体骨架的书、色彩学的书和构图概念的书等，实在是做了不少投资呢。

很多人对于使用电脑绘图常有不少的担忧，常常是打开软件后因为功能太多而不知道怎么操作，也不知从何入手学习。其实 Photoshop 的功能虽然多，但在画图时真正会用到的

功能也就几种，并不需要太多高明且复杂的技巧，一切靠的都是自身绘图经验的累积。所以不用真的等学好 Photoshop 的全部功能才能画出好的作品。我曾看过一个日本知名漫画家的作画过程，过程中没有使用任何特殊技巧，只用了画笔工具和色板就完成了——张图。这样代表这位漫画家不会用 Photoshop 吗？但是他却可以绘出一幅又一幅的好作品。所以在此也要告诉大家，不要被工具驾驭了，应该是我们驾驭工具才对。而且我接触电脑绘图的时间，到目前为止才不过五年，相信各位也一定能很快掌握。

最后，要给各位想学画 CG 的朋友一些建议，当没有创作灵感时，就放下纸笔，做做和画图一点关系都没有的事情吧！画图是一件非常依赖情绪的工作，只要当天的情绪受到一点影响，自己几乎就画不出东西来，等有灵感之后再动工也不迟。另外，千万不要把临摹当成罪恶，当我们初学素描时，不是都从画苹果开始吗？难道我们要去创造出一个全新的苹果吗？当然不是。画静物的过程一方面是培养我们的耐心，一方面是训练我们掌握物体造型与描绘光影的能力，进阶后就会开始学画水彩，以训练我们掌握光影交互影响的能力。一个普通苹果也不是只有红色这么简单，而会有很多不同的环境色，那要如何呈现吸收的环境光，这就是练习水彩的重点。但是这两点在学生时期，我完全没有体会出来，而是在接触了 CG 绘图之后才渐渐领悟的道理。

感谢各位给予建议的朋友支持，我才能顺利完成本书。本书重点绝不是在介绍高明、复杂又华丽的效果技巧，也不是 Photoshop 工具使用手册。而是希望各位能在画图的过程熟悉 Photoshop，学习绘图的基本概念，希望对各位喜欢画图又不知从何下手的人们有一些帮助，共勉之。

冷月无瑕



作者简介

冷月无瑕

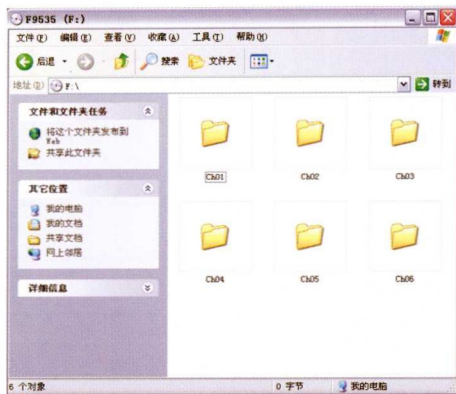
(Parish Lantern, 一坪的月亮)

毕业于中国台湾文化大学资讯管理系

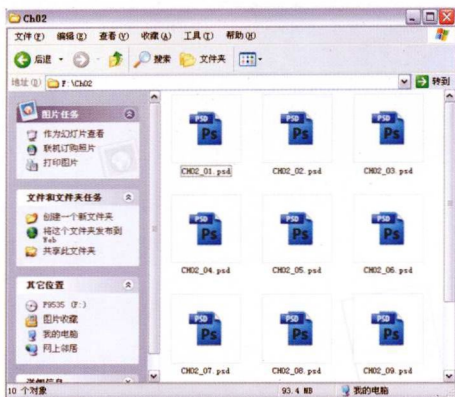
冷月无瑕的作品常以美少女为主题，喜爱日本动漫画作品，受其影响很深。小时候最喜欢的作品是《七龙珠》，所以在男性的衣服及外形动作上往往带有鸟山明老师的影子。其次受影响最深的作品是《幸运女神》，所以在女性角色的设计上也受到很大的影响，但随着接触的作品越来越多，生活体验也越来越广，笔下角色的创作也显得更多元化。曾任插画家和动画设计师，未来方向希望以原创为主，二次创作为辅，并持续创作。

关于光盘

本书附赠的光盘中包含各篇使用的范例线稿与过程文件,大家可以使用线稿跟着一步步练习,边参考过程文件进行修正。

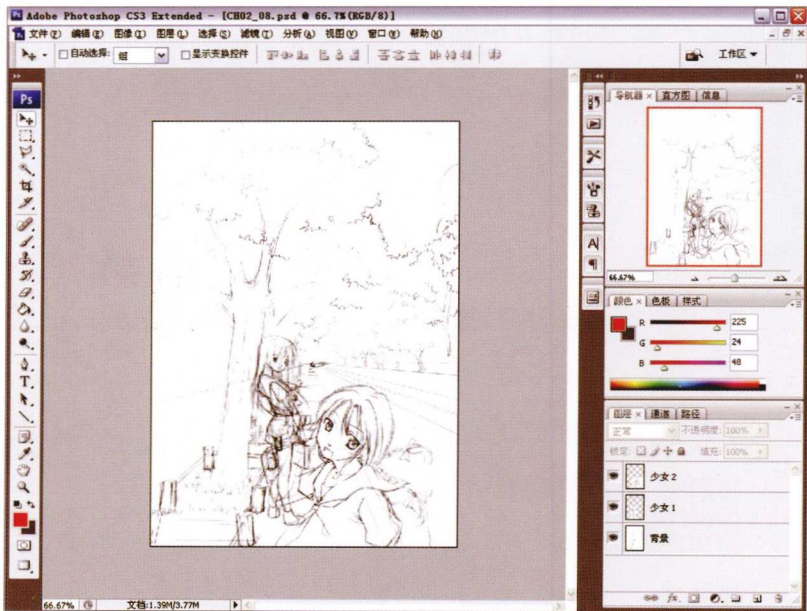


共包含 6 篇范例



点按 Ch02 文件夹可看到其中的文件

在 Photoshop 中开启 Ch02/CH02_08.psd 文件,便可打开该图档进行操作练习。



超高 300 dpi 范例练习文件

● 范例文件仅供练习使用,不得作为商业用途 ●

