

壬辰重改證呂太尉經進

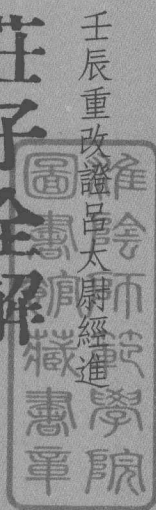
莊子全解

國家圖書館出版社



1474402

莊子全解



淮陰師院圖書館474402

國家圖書館出版社



圖書在版編目 (CIP) 數據

壬辰重改證呂太尉經進莊子全解 / (宋) 呂惠卿撰

— 北京：國家圖書館出版社，2011.12

ISBN 978-7-5013-4700-1

I. ①王… II. ①呂… III. ①道家②莊子—研究

N. ①B223.55

中國版本圖書館CIP數據核字(2011)第245990號

壬辰重改證呂太尉經進

莊子全解 (二冊一冊)

著者 (宋) 呂惠卿撰

出版發行 國家圖書館出版社

責任編輯 殷夢霞 張愛芳

裝幀設計 敬人書籍設計工作室 呂敬人+呂旻

印刷 北京順誠彩色印刷有限公司

開本 787 × 1092 毫米 1/16

印張 28.75

版次 2011年12月第2版 2011年12月第一次印刷

書號 978-7-5013-4700-1

定價 680.00 圓



序言

方勇

呂惠卿（一〇三二—一一一一），字吉甫，泉州晉江（今屬福建）人。宋仁宗嘉祐二年進士，調真州推官。秩滿入都，見王安石，論經義，意多合，遂定交。神宗熙寧初，王安石當政，設制置三司條例司，以為檢詳文字，事無大小必與謀，凡所建請章奏皆其筆。擢太子中允、崇政殿說書、集賢校理、判司農寺。後為天章閣侍講，同修起居注，進知制誥，判國子監，與王安石、王雱同修《三經新義》（即《詩義》、《書義》、《周官義》），見解多相一致。熙寧七年，王安石罷相，薦為參知政事，遂叛王氏。八年，王安石復相，出知陳州、延州。元豐五年知單州，六年知太原。哲宗即位，貶為光祿卿，分司南京。再責建寧軍節度副使，建州安置。紹聖中復資政殿學士，知大名府，加觀文殿學士。著作有文集、奏議、《縣法》、《論語義》、《道德真經傳》、《莊子義》、《新史吏部氏》、《建安茶用記》、《三略素書解》、《孝經傳》等，但大多皆已散佚。

今存呂惠卿所著《道德真經傳》四卷，據其在《道德真經傳進表》中所題年月來判斷，此

著當作於背叛王氏後的熙寧之末。《道藏關經目錄》卷下載呂惠卿《南華真經義解》三十三卷，《宋史·藝文志四》作「呂惠卿《莊子解》十卷」，趙希弁《郡齋讀書志·後志》作「呂吉甫注《莊子》十卷」，楊紹和《海源閣藏書目》又題「呂太尉《經進莊子全解》十卷」，而陳振孫《直齋書錄解題》卷九則云：「《莊子義》十卷，參政清源呂惠卿吉父撰。元豐七年，先表進內篇，其餘蓋續成之。」由此說明，呂惠卿當是在著成《道德真經傳》之後才為《莊子》陸續撰寫義解的，並先將為內篇所作的義解進呈給了朝廷。由於他為《莊子》作義解是陸續進行的，這就有可能形成了各種不同的本子，致使後世志書所載的書名、卷數也各不相同。

長期以來，人們一般只能從宋末褚伯秀《南華真經義海纂微》、明焦竑《莊子翼》中來讀經過壓縮的呂惠卿《莊子義》文字，這就嚴重影響到對呂氏莊子學思想的全面理解。民國時，陳任中先生從褚伯秀《南華真經義海纂微》中輯出有關呂氏《莊子義》的壓縮文字，並校以俄國博物院所贈黑水城《呂觀文進莊子義》殘本膠片（共五十一葉），輯成《宋呂觀文進莊子義》十卷，

成為數十年來最通行的呂氏《莊子義》讀本。而俄探險家柯茲洛夫一九〇八至一九〇九年間在我國內蒙古黑水城遺址發掘所得北宋刊《呂觀文進莊子義》殘本，僅一百一十葉，起自《齊物論》篇「解者，是旦暮遇之也」，終於《天運》篇「今蘄周於魯，是猶推」，中間還偶有殘損，仍遠遠不能讓人們看到呂氏《莊子義》的全貌，更何況陳任中先生用來校補的僅是黑水城《呂觀文進莊子義》殘本的一半葉數。

對於呂惠卿《莊子義》完本，不少學者曾苦苦尋覓。如傅增湘先生在《國立北平圖書館館刊》第五卷第二號上撰文說：「呂氏所注，尚有《老子》四卷，為元豐元年知定州時所進，列入《道藏》『必』字號，故世多傳之。《莊子義》獨不見收，元明以來，又無傳刻。遍檢各家書目，惟季氏《延令書目》有宋刻本，題《呂太尉經進莊子全解》十卷，明文彭、吳元恭識尾。此本今藏楊氏海源閣。考其目錄所記行格，為半葉十二行，每行大字二十四至二十七，小字二十八、九不等。其結銜及書名，與此本迥異。楊紹和《跋》謂是南宋初刻本，則視此已遜

一籌矣。抄本可考者有明邢氏來禽館本，見楊紹和《楹書隅目》。又昆山徐健庵藏本，見王蓮涇《孝慈堂書目》（凡三百二十五番），亦不知流傳何所。」（《跋宋本呂惠卿〈莊子義〉殘卷》）陳任中先生在《宋呂觀文進莊子義》序中亦說：「傳聞瑞安孫氏、嘉興沈氏、滿洲盛昱氏、萍鄉文氏尚各有轉抄之本，並訪求累年，未獲一見。」時至今日，傳、陳二先生所提到的這些刻本、抄本，除楊氏海源閣所藏題《呂太尉經進莊子全解》十卷而外，其餘未獲一見，可能皆已不存於世。

●山東聊城楊氏海源閣所藏《呂太尉經進莊子全解》十卷，全稱為《壬辰重改證呂太尉經進莊子全解》，楊紹和《楹書隅目》著錄作宋本，有明代文彭、吳元恭二人題款。古籍版本專家趙萬里先生據其版式及紙墨刀法，則斷為金代刻書中心平水縣（在今山西省臨汾縣境一帶）書坊於金世宗完顏雍大定十二年壬辰（一一七二）重翻北宋刻本，半葉十二行，行二十三至二十七字不等。一九三四年春，此刻本歸古籍收藏家周叔弢先生收藏。一九五二年八月，周先

生將其無償捐獻給中國國家圖書館（當時稱北京圖書館）。此書為今世所傳的最早最完好的呂惠卿《莊子義》孤本，十分珍貴，為治莊子學及研究呂惠卿學術思想者久所嚮往，但因深藏密閣，一般學者始終未能一睹其真容。

據此重翻北宋刻本卷首所收呂惠卿《進莊子義表》一文，可知呂氏著此書的目的是為了闡述莊子的「內聖外王之道，深根固蒂之理」，以備神宗「乙夜之觀」。呂惠卿認為，道家所強調的「無為而治」的政治論，具有理論的高度和實際的可操作性，可以作為儒家治世之道的補充。他還試圖通過對孔子形象進行道家化的改造，以作為儒道融合的橋樑，從而達到「內聖外王」的目的。

基於上述目的，呂惠卿便在其儒道合一思想的支配下展開了對《莊子》的闡釋。當他遇到《莊子》中那些詆毀孔子的言論時，往往會對其進行辯解或加以轉化。如《外物》篇假借「老

萊子」之口，批評「孔丘」「躬矜」、「容知」的假斯文，認為他算不上是一位真正的「君子」。對此，呂惠卿則闡釋道：「聖人之跡雖有不同，而其所以為聖人者未嘗不同，則老萊子之於孔子，豈有間（間）然哉！蓋世之學孔子者，不能得其心而得其跡，故寓之老萊子，以明其跡之為患至於無躬（窮），則詩禮竊冢者是也。」又《天運》篇假借「師金」之口，批評「孔子」帶着一群弟子死守先王之道，實在無異於醜婦效顰，所以只能落得一個「伐樹於宋，削跡於衛，窮於商周」的可悲下場。對此，呂惠卿則闡釋說：「夫有教立道而無心者仲尼也，則雖取先王應世之跡，而弦誦講習，晝夜不息，固豈有所係哉！彼視宋之伐樹、衛之削跡、商周之窮、陳蔡之阨，猶觀雀蚊虻相過乎前也。道之不行，已知之矣。則奚舟陸之必行，周魯之必用，而不知無方之傳，以至俯仰得罪於人，而不知禮義法度應時而變，與夫顰之所以美哉！蓋學孔子而不知孔子之所以為孔子者，則其弊常若此，此莊子所以數言之也。」說明在呂惠卿看來，孔子與老子本來並無「間然」，他們的思想是完全可以和合融通的。但由於儒家後學不知孔子之所以為孔子，亦「不知禮義法度應時而變，與夫顰之所以美」，結果只能死守先王

糟粕而不能有所變通。莊子因看到儒家後學嚴重偏離了孔子本人的真實思想，所以才「數言之」。呂惠卿的這些說法，實質上與蘇軾在《莊子祠堂記》中所謂「莊子，蓋助孔子者」的說法頗為一致。

呂惠卿作為一個在現實政治實踐中既有成功經驗、又有失敗教訓的人物，他深知只有把道家的無為政治與儒家的有為政治結合起來，才有可能真正具有指導現實的意義。因此，他又積極地把儒家的治世思想引入了莊子的政治論。如《莊子·天地》深入闡發了道家「無為而治」的思想，認為玄古之君雖在君位卻無心於治世，只是效法天道「無為」而已，因此百姓都能自治自化，天下也就太平無事。對此，呂惠卿則闡釋說：「此篇方論天德之無為，恐不知者以為無為如漢陰丈人然者，則不可與經世矣。故論真渾沌氏之術，乃遊乎世俗之間而不為累也。」其實，「或者」的詮釋當是符合於《天地》篇原意的，而篇中設出「漢陰丈人假修渾沌氏之術」的寓言故事，則顯然是為了闡發道家「無為復樸」的思想。但呂惠卿卻明確指出，如果這樣來理

解《天地》篇，則「不可與經世矣」，所以必須積極地引進儒家的治世思想，才能使莊子的政治論能夠真正起到指導現實政治的作用。

從上面的論述可以看出，呂惠卿所走的是一條以儒解莊、調和儒道的闡釋之道，這也是對王安石、蘇軾莊子學思想的因循和拓展。由於走這條路子的人所注重的是如何把莊子思想進一步拉向現實社會，所以呂惠卿的闡釋也就往往有與莊子原意不相一致處，當然，其中也不乏深得莊子妙意之處。在闡釋方法上，呂氏不拘拘於章句名物，務求闡明其義理，則又體現了宋代學者研治《莊子》的新精神。

呂惠卿對《莊子》的闡釋，受到了後人的普遍好評。如南宋朱熹說：「舊看郭象解《莊子》，有不可曉處，後得呂吉甫解看，卻有說得文義的當者。」（《朱子語類》卷七十八）明焦竑引李彥平說：「呂吉甫讀《莊子》，至『參萬歲而一成純』，遂大悟性命之理，故其《老》、

《莊》二解獨冠諸家。」（《老子翼》卷三）當然，也有人對呂氏的莊子學頗持懷疑態度的。如明譚元春說：「人傳呂惠卿讀至『參萬歲而一成純』，遂悟性命之理。昔有悟《法華》者，因『無所住而生其心』一句，遂爾大悟。吉甫奸人，效顰盜竊之事耳，未必真爾也。」（《南華真經評點·閱齊物論第二》）陳治安說：「王雱、呂惠卿兩人慫恿王安石貽害宋世，何乃俱解《莊子》？」（《南華真經本義·附錄卷六》）凡此皆因呂氏人品而疑及其莊子學，並非公允之論。

此次由於華東師範大學《子藏》編纂工程的啟動和中國國家圖書館的大力支持，久藏密閣的金刻本呂惠卿《壬辰重改證呂太尉經進莊子全解》十卷，不但得以收入《子藏·道家部·莊子卷》，還在《子藏》外單獨彩印發行，以便於廣大讀者一睹珍本原貌，這無疑為治莊子學及研究呂惠卿學術思想者的一件幸事。

二〇一一年十一月九日

目 錄

序言	1
目錄	11

第一冊

進莊子義表	五
壬辰重改證呂太尉經進莊子全解・卷一	
逍遙遊第一	一一
齊物論第二	二二
壬辰重改證呂太尉經進莊子全解・卷二	
養生主第三	四九
人間世第四	五三
德充符第五	七一

第二冊

壬辰重改證呂太尉經進莊子全解・卷三	
大宗師第六	八九
應帝王第七	一一一
壬辰重改證呂太尉經進莊子全解・卷四	
駢拇第八	一二三
馬蹄第九	一三〇
胠篋第十	一三四
在宥第十一	一四一

第三册

壬辰重改證呂太尉經進莊子全解・卷五

天地第十二 一六一

天道第十三 一八一

天運第十四 一九六

壬辰重改證呂太尉經進莊子全解・卷六

刻意第十五 二一三

繕性第十六 二一八

秋水第十七 二二三

至樂第十八 二三九

第四册

壬辰重改證呂太尉經進莊子全解・卷七

達生第十九 二四九

山木第二十 二六〇

田子方第二十一 二七二

知北遊第二十二 二八三

第五册

壬辰重改證呂太尉經進莊子全解・卷八

庚桑楚第二十三 三〇三

徐無鬼第二十四 三二〇

則陽第二十五 三四〇

第六冊

壬辰重改證呂太尉經進莊子全解・卷九

外物第二十六 三五九

寓言第二十七 三六八

讓王第二十八 三七五

盜跖第二十九 三八六

壬辰重改證呂太尉經進莊子全解・卷十

說劍第三十 三九九

漁父第三十一 四〇三

列御寇第三十二 四一〇

天下第三十三 四一九

第一冊

