

瀛臺夢傳奇

中華民國二十一年九月初版

版權所有不許翻印

瀛台夢傳奇全一冊

定價大洋八角

著作者 黃安蔡寄鷗

總發行所
漢口民生路

震旦民報社

印刷所勤業印書館

序一

此書原名墜樓花。曾載於亡友胡石庵所辦之大漢報。蓋爲帝制及復辟兩政變而作也。余自民元迄今。歷辦報社十餘。所作以小說爲最夥。計已完篇者。有教育雜誌所載之血衣兒。民心報所載之情天劫。震旦民報所載之血淚箋。及新空城計傳奇。民國日報所載之華胥夢傳奇。大漢報所載之蓮花公主傳奇。墜樓花傳奇。國恥圖傳奇。及漢江春夢錄等等。共計十餘部。其中以新空城計傳奇墜樓花傳奇兩書。爲關於政治之作品。蓋一則居於黎元洪勢力之下。而能痛詆黎元洪。一則居於北洋軍閥勢力之下。而能痛詆北洋軍閥。故頗能邀社會人士之注意也。余性極懶。所作概無底本。雖有存報。亦因頻經亂離之故。散失以盡。二十年來所費之心血。無從搜集成帙。以求正於世人。每念及之。輒以爲恨。適遇陳達章君。云代藏有墜樓花全書底本。蓋係購閱大漢報。零星積成者。在購閱大漢報期間。曾因要事赴滬。則囑託三處友人分途代購。以期無缺。其間經歷王占元之兵變。與武昌之圍城兩

役。渠保存此零星之報紙。未嘗稍有疏忽云云。余感其盛意。且慶此書之底本尚在。乃借來抄寫。付之梓人。書雖不佳。亦余心血之結晶。誌之於此。正所以報知己也。寄鷗自序。

序 二

余自幼喜讀報章。尤喜讀小說。曾憶余肄業於武昌文華學校。課餘輒取書報雜誌閱讀。語有佳者。卽裁集之。時定有大漢報一份。上載墜樓傳奇。初閱之。祇愛其造詞新奇。及閱至十餘回後。始知此書爲諷時事正社會之佳作。且當時處於北洋軍閥勢力之下。作者竟能痛詆北洋軍閥。尤爲難能可貴。於是愛不忍釋。每日裁集。冀成全帙。是年暑假。因事赴滬。曾託數處友人。代爲搜集。月餘返漢。各友皆搜集不全。而余所存零星散報。亦因屢經兵亂。幾散盡矣。後有戚人章智千。亦集有大漢報。乃與之合爲全璧。當時余尙不識蔡先生爲何許人。更不料於十餘年後。能相聚於一報社。而竟引余爲知己。所謂物之出也有俟。其藏也有待。余獲見知於蔡先生。余乃不能不感激此書。

此書其余之知己哉。

序三

讀西廂記而知男女之私。讀桃花扇而識興亡之漸。甚矣。小說之入人深裨世切也。吾友蔡子寄鷗。積學士也。執筆政幾三十年。所著說部。不下十數種。一紙問世。海內風行。非僅洛陽紙貴也。今瀛台夢傳奇又將付之剞劂矣。其中關於帝制之迷夢。軍閥之專橫。政客之齷齪。女伶之豔事。靡不一一筆之於書。毫無假借。以游戲之筆墨。寫革命之故實。與一代之政治。直可補正史之不足。詎得以稗官野史目之哉。記歲在癸丑。寄鷗時主震旦民報筆政。著有新空城計傳奇小說。敘事多涉黃陂。黃陂以爲張其醜也。始以利誘。繼以威嚇。卒不爲動。曰吾頭可斷。吾口不可箝。書成。海內遂無不識寄鷗者。茲寄鷗垂老矣。猶復賈其餘勇。續成瀛台夢傳奇。所舉之人之事。均於民國歷次變遷攸關。以司馬之奇才。譜遏雲之逸韻。鏗鏘協律。比之西廂記而無慚。慷慨悲歌。方之桃花扇以何媿。世有董狐。當以此書爲可採

矣。是爲序。中華民國二十一年八月下浣鐵侯陳孝芬謹識。

序四

往閱桃花扇傳奇。嘗怪侯朝宗以濁世佳公子。當國破家亡之際。不能投筆殺賊以竟父志。顧乃長寓秣陵。日消耗有用精神於歌樓舞榭之間。以爲其罪不在福王下。或有以予說爲迂者。然余自信爲責備賢者之心。未嘗一日以世俗言論移也。頃讀寄鷗君瀛台夢傳奇。復得近日偉人蔡松坡眷戀小鳳仙軼事。傳奇之披露報章者。僅及上卷。綜其大意。蓋藉王克琴與張勳本事以寫袁世凱帝制之始終者也。此輩淫汙穢迹。奸宄陰謀。本屬宵人慣態。無足深異。余獨怪蔡松坡以一轟轟烈烈之丈夫。而於委頓彌留之際。其愛戀美人之情狀。乃更切於愛國。其思小鳳仙而哭。較悲於哭黃克強。以此而累及盛德殊爲可惜。夫英雄多情。自古常有。區區之小鳳仙。似不足深爲松坡詬病。但汾陽姬妾滿前。必在太平之後。信國軍書旁午。盡屏絲竹之音。誠以風流艷事閒居暇日。不妨偶爾關情。若當國家顛搖之際。大丈夫以一身担天下

重任。絕盡嗜好。獨恐精神不充。或債大事。矧可重以酒色而自戕乎。蔡松坡生而袁氏功敗垂成。松坡死而滿清以己燼之死灰。竟能曇花一現。彼一身之關係。如此其重。顧乃輕易就死。而又不死於老奸。不死於兵燹。竟奄奄待斃於歌兒女子手中。國中大局。遂因之百變無朕。則信乎賢者不能無過。而女色之足以亡人國也。獨居無事。深念及此。適寄鷗上卷告成。因書所感於此。民國九年秋楚仙序。

序五

讀西廂記者。決不喜讀續西廂。讀紅樓夢者。決不喜讀續紅樓。後紅樓。或紅樓夢補。然則瀛台夢傳奇一書。又何貴乎有續編。曰西廂與紅樓之續編。皆憑空結撰。茲篇則紀實也。西廂與紅樓之續編。係另出一人手筆。茲編之作者。則與正編之作者爲一人也。因其爲事實。則平鋪直敘。絕無穿鑿附會之處。因其爲一人手筆。則前後一貫。絕無矛盾互見之處。謂之爲續編可也。卽以之合正編而爲一書。亦無不可也。正編分上下兩卷各十六齣。上卷以項城帝制爲綱領。而以小鳳仙

作綫索。下卷以張勳復辟作綱領。而以王克琴作綫索。續編亦分上下兩卷。每卷各十一齣。上卷以安福當國爲綱領。而以吳光新齊燮元所戀之姊妹花作綫索。下卷以曹琨賄選作綱領。而以劉喜奎作綫索。每敘一回政變。必有名伶名妓。點綴其間。蓋按諸民國歷史。班班可考者。此乃天然結構。並非著者自出心裁之結構也。回憶二十年前。余曾作空城計傳奇一書。自黎元洪首義起。至贛甯舉事時止。其中之點綴品。則有黎本危沈佩貞諸人。惜報紙散佚。底稿無存。此三十餘齣之傳奇。徒耗心血。至今片紙隻字。不復記憶。現正在搜羅舊報中。不獲。則俟此編告成。仍須從頭補作。并此書合而爲一。定爲上編中編下編以完成民國十五年前之軍閥艷史。一俟全部完竣。卽從新繕寫。以就正於海內詞人。是則此書全部付梓之時也。寄鷗自序。

瀛台夢傳奇目錄

破題

第一齣

家宴

第二齣

春愁

第三齣

悲世

第四齣

拒奸

第五齣

筆誅

第六齣

威脅

第七齣

訪美

第八齣

贖身

第九齣

籌安

第十齣

對泣

第十一齣

智逃

第十二齣

義舉

第十三齣

削號

第十四齣

養疴

第十五齣

警計

第十六齣

葬花

第十七齣

追悼

第十八齣

喜延

第十九齣

私會

第二十齣

鬧院

第二十一齣

倒閣

第二十二齣

會議

第二十三齣

乞和

第二十四齣

餞別

第二十五齣

入京

第二十六齣

解會

第二十七齣

復辟

第二十八齣

死諫

第二十九齣

矯令

第三十齣

潛逃

第三十一齣

客淚

第三十二齣

餘韻

瀛台夢傳奇續編目錄

第一齣	開場	第二齣	植黨	第三齣	舌爭
第四齣	訪菊	第五齣	冶游	第六齣	私逃
第七齣	阻駕	第八齣	非攻	第九齣	撤防
第十齣	誘擒	第十一齣	疑案	第十二齣	懲禍
第十三齣	祝壽	第十四齣	秘戲	第十五齣	集會
第十六齣	拒婚	第十七齣	偕遁	第十八齣	分金
第十九齣	却媒	第二十齣	捧場	第二十一齣	迎美
第二十二齣	放歌				

破題

(生執麈尾扮漱石山人上)

(江紅)儂豈無家。恨只恨匈奴未滅。嘆年來書劍飄零。歷盡磨折。壯志難期天下雨。夢魂飛破關山月。把親恩國恥擔雙肩。何時歇。補不得。金甌缺。看不盡。紅羊劫。最傷心好好男兒。都無遺子。國破還容吾舌在。淒涼檀板聲聲血。賸興亡舊話付漁樵。同君說。

舊曲新詞信手添。生平不解逐涼炎。江山殘局誰收拾。無限詩愁到筆尖。俺乃漱石山人是也。不思利祿。酷嗜詞章。自恨棄書學劍。畫虎不成。差喜吮筆填詞。倚馬可待。舊譜翻來。雖是效顰西子。騷經賦就。無非譎諫東方。只因操持過激。遂爾出好興戎。可憐俺半世文章。竟落得一身潦倒了(嘆介)咳。你看這中華時局。愈出愈奇。南北軍龍爭虎鬥。演不完的戲臺全武行。陰謀派鼠竊狗偷。看不破的上海仙人跳。皇帝夢做過兩頓黃梁。跳不出呂洞賓的尺餘仙枕。督軍團會過幾回黑夜。躲不脫溫太真的一點靈犀。俺這兩隻冷眼。也落得袖手旁觀。還賸一副焦唇。把往事從頭提起。呀。看官。你看千頭萬緒。教我從那裏說來。我未免就這中間尋一段風流佳話。做個線索。編一曲可歌可泣的新劇兒。借兒女的情詞。寫英雄

的塊壘。多少是好。

(內問云)這本劇是甚麼情節。請先生指教一二。(生)聽我道來。

(沁園春)彼美人兮。笑可傾城。貌可羞花。嘆紅顏淪落。命同飛絮青衫寫恨。曲訴琵琶。蝶去蜂來。倩誰管領。義士從無古押衙。多情者。有江州司馬。同是天涯。

皇恩九錫頻加。笑王氏當年挽鹿車。恨雀臺春鎖。周郎短氣。侯門路絕。蕭史興嗟。恨海難填。冰山易倒。一世英雄安在耶。從今後。問烏衣燕子。飛到誰家。

媚上司的惡都督搜羅美女。

管閒事的弱書生誤入官牢。

蓄豚尾的活天師肆行無忌。

戲貂蟬的小呂布竊負而逃。

(生下)

(破題一齣完)

第一齣 家宴

(淨扮段芝貴帶僕從上)

(光光乍)好好皇圖變象。往事增惆悵。味道秣稜今所尙。好官差喜儂

無恙。

(蝶戀花)閑將冷眼着共和。今日興波。明日興波。蚤緣我已學專科。笑也由他。罵也由他。做官須做活閻羅。殺得人多。賺得錢多。身邊十萬劍橫磨。其奈儂何。其奈儂何。下官段芝貴。小字香岩。安徽合肥人也。舊在滿清皇帝駕下爲官。官拜巡撫及觀察之職。富貴熱中。卑污成性。只要騙得優差。何用進士翰林科甲。最會逢迎富道。居然巧言令色孔壬。生鐵鑄成的兩隻膝蓋。跪破了大衙門的石砌階庭。鈍斧磨就的一顆頭顱。鑽盡了小耗子的壁間門戶。硬着耳根。那管人呼牛應牛。呼馬應馬。惱着面孔。真不恤謂他人父。謂他人昆。咳。你看我滿清時做了大員。民國時又爲都督。算是兩朝元老。可云一世英雄。真正福祿無雙。功名第一。今日閑下無事。不免請夫人出來。大家快樂一回則個。(院子)有請夫人。(貼擁正旦上)

(喜遷鶯)(旦唱)鶯聲嘹唳。正滿院花飛。一天晴放。寸許眉尖。似愁非病。付與風流張敞。只憂宦海波生。一似漢江春漲。空悵望。望蒼茫煙樹。何處家鄉。

(相見介)(旦)大人退衙了。外間風色若何。(淨)外面風平浪靜。夫人不必耽心。現正春光明媚。鵲舞鶯歡。特備酒筵。爲我二人祝壽。

(院子)酒席伺候。(雜奉酒宴上)(淨)夫人請。

(念奴嬌序)(旦唱)停杯暗想。想官場滋味。差同一枕黃梁。還恐夢中多險惡。醒來猶覺悽惶。須記取風裏操舟。急流勇退。莫教臨事王心蕩。(大人呵)那有個榮華富貴。地久天長。

(淨)夫人差矣。俺段某乃最會做官之人。記得滿清時代。逢迎慶王奕劻。所以根深蒂固。今日之下。我不免掉回面孔。去逢迎總統袁公。從前逢迎慶王時。曾買歌妓楊翠喜。獻與慶王長子載振爲妾。受了御史趙秉麟的一頓糟踢。雖然不成事實。畢竟落得人情。現在聽說王克琴在漢口怡園演戲。此女聲色也不亞翠喜那兒。我不免以千金買來。獻與袁大公子。這個對面題目。想也套得聰明。這武漢地面。是我勢力範圍。料沒有大胆的人敢說半句閑話。夫人。袁公雖是現時總統。却是異日的皇王。我這都督的頭銜。豈不是泰山的一般穩固麼。(正旦)哎喲大人。

(前調)此言休講。防川猶易易。須知衆口難防。博得一時恩眷好。端的玷辱官方。多少勢利之徒。貽羞妻妾。中庭相泣成何狀。(大人呵)那有個榮華富貴。地久天長。

(淨)夫人。俺主意已打定了。大丈夫爲所欲爲。婦人之言。切不可聽。你進去吃你的現成茶飯罷。

(尾聲)(淨唱)官場事。自主張。訪彼美浣沙溪上。誰聽你獅吼河東婦舌長。

(淨)千金不惜買蛾眉。正是新承恩澤時。

(旦)贏得閨閣清議在。癡心猶自說門楣。

(家宴一齣完)

第二齣 春愁

(旦扮王克琴帶貼同上)

(懶畫眉)最惱人天氣是春初。有多少燕語鶯歌滿畫樓。似笑我薄命紅顏不自由。淚珠聲譜入琵琶節奏。從何處覓得知心人賦白頭。

(菩薩蠻)妾身差擬風前柳。細腰嫋嫋依人舞。今日尙青青。他年折贈人。贈人儂不怨。只恐非儂伴。洒淚望江州。天涯愁更愁。妾身王克琴。蘇州人也。命同斷梗。年已破瓜。幼來樹幟歌場。博得馳聲寰宇。雖然翠繞珠圍。消得眼前歲月。畢竟梁空泥落。難過老去光陰。你看這早春天氣。分外濃妍。俺王克琴以如花之貌。出日之年。還是影隻形單。沒有一個美滿的收束。怎不受那蜂兒蝶兒花兒鳥兒的一番冷落也呵。

(惜花賺)一段眉愁。似淡淡春山天際浮。這奈何天個人無伴怎勾留。小樓前又淒涼細雨宵來湊。聽簾外落花聲不休。莽封姨偏不容絳衣醋。

醋。(咳)這正是妾晚年時候。

記得我三年前在天津串戲。與楊翠喜引爲至交。每次開場。我二人連翩出臺。各奏奇技。一時觀者。咸稱爲姊妹名花。不料段芝貴那廝。竟以銅臭的勢力。逼我二人賣身。聽說買去之後。分獻與滿清大老爲妾。當時幸虧趙御史奏上一摺。我們纔得保全清潔的身軀。今日共和建立。人人自由。想起舊日風波。仍不免心驚欲碎。咳。好險也呵。

(前調)提起從頭。不由人心驚淚暗流。那臭官僚怎是我燕侶鶯儔。險些兒明珠墮落奸人手。弱身軀還去抱小星衾與綢。差喜得護花鈴有一篇封奏。(我輩蒲柳之姿。終是聽人搬弄。前事如此。還不知後此如何。)(天呵)問此後命途安否。

聽說湖北都督。就是段芝貴那廝。現在袁世凱勢微重天。假若段賊又起了舊日念頭。却便如何是好。

(武武令)他前日是滿清家奴。他今日是中華都督。把偌大的兵權握在手。他若是虎眈眈視不休。虎眈眈視不休。莽天涯何處是逋逃藪。

我想昔日李香君。不過一妓女耳。也能懷着俠腸。不受那阮家的齷齪。我若捨着性命。抱定宗旨。他又奈我何哉。

(荳葉黃)他便有勇桓桓的兵兒逼着奴。我也有鐵錚錚心兒作對頭。等閑間不肯有半分兒退縮。儼雖是女流。儼雖是女流。則拚着這似螭螭的粉頸兒斷送休。也落得三字名兒不朽。

主意已定，俺就撇却閑愁。唱一天過一天罷。

(尾聲)從今後依舊入歌樓。把黛和脂添却眉頭皺。暫收拾淒風苦雨一天愁。(正是)

裂帛聲聲曲未闌。胡笳畢竟爲誰彈。

媚香樓上冰心在。莫作文姬一例看。

第三齣

悲世

(生扮胡石庵上)

(引)綠成陰。紅似雨。春在山河改。最可憐多情商女恁癡呆。一聲聲玉樹後庭。陽春白雪。沒來由惹人愁害。

(浪淘沙)睡起褪紗窗。滿除春光。花飛花落燕鶯狂。爲問筆花開也未。多少思量。屈宋是同鄉。經世文章。離騷讀罷手添香。今古才人都命薄。一例悲傷。俺乃胡石庵是也。