

常德禅

灵悟◎著

透林深处，古木参天，人烟稀少，其天然胜境天下闻名，无疑得得天独厚的禅宗「选佛场」。著名的药山、德山、夹山禅汇集于此，四方衲子纷纷向「澧源深邃绝人烟处」流布，不断薪传，最终形成了独特的常德禅宗文化交流中心。



九州出版社
JIUZHOU PRESS

常德禅

灵悟◎著

常州大学图书馆
藏书章

逶迤湘水畔，古木参天，人烟稀少，其天然胜境天下闻名，无疑得天独厚的禅宗「选佛场」。著名的药山、德山、夹山禅汇集于此，四方衲子纷纷向「澧源深邃绝人烟处」流布，不断薪传，最终形成了独特的常德禅宗文化交流中心。



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

常德禅 / 灵悟著. —北京:九州出版社, 2013. 4

ISBN 978-7-5108-2050-2

I. ①常… II. ①灵… III. ①禅宗—宗教文化—常德市
IV. ①B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 065793 号

常德禅

作 者 灵悟 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 黄宪华

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司

开 本 710 毫米×1000 毫米 16 开

印 张 17

字 数 272 千字

版 次 2013 年 4 月第 1 版

印 次 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-2050-2

定 价 36.00 元

★版权所有 侵权必究★

前言

“常德禅”在中国禅宗历史上有着重要的地位。

唐代,禅宗法脉在江西有马祖道一,其下有临济、沩仰等法流的演化;在湖南有石头希迁,其下有曹洞、云门、法眼等道法的流布,共同构成南禅的两大主脉,所谓“江西与湖南,儿孙满天下”(《无尽灯论》),所指即在于此。其中湖南禅宗主要是在衡阳的南岳衡山、宁乡的沩山,在常德(沅水、澧水流域)则形成了德山、药山、龙潭、钦山、夹山、洛浦等禅宗文化交流圈。这一禅学界独有的现象,被称为“沅澧禅宗文化交流圈”,是为“常德禅”。

禅宗一花开五叶,其中曹洞宗、云门宗和法眼宗的发源地都在常德境内,而临济宗、沩仰宗也与常德有着千丝万缕的联系。这里出现了像药山惟俨、龙潭崇信、德山宣鉴、夹山善会、圆悟克勤等一批享誉世界的禅师。而圆悟克勤禅师所传的“茶禅一味”,更是流传到日本,成为日本茶道先驱。

本书对流传于常德的禅宗法脉,条分缕析地深入剖解。其中既有对各派禅法的学理讨论,又有对禅宗公案的解读,也有对常德境内各种禅宗遗迹的历史考证,可谓是对中国禅宗文化发展史的重要一环——常德禅宗文化的全面介绍。

禅宗文化作为中国传统文化的重要组成部分,对于我们当今社会主义文化建设具有重要的意义。本书的出版,将有助于加强人们对常德禅宗文化的全面认识,有助于加深对常德禅宗文化内涵的深入理解。对于“建设优秀传统文化传承体系,弘扬中华优秀传统文化”必将有所裨益。

目 录

引 子

印度禅	1
中国禅	4
南宗正统	5
学禅的方法	9
南宗在沅澧流域的发展	15

卷一 药山嘯

药山惟俨禅师	18
惟俨学禅	18
惟俨禅法	23
惟俨禅教	30
惟俨与李翱	35
惟俨与道吾宗智	38
曹洞宗祖庭	44

卷二 德山棒

德山宣鉴禅师	50
宣鉴的师父龙潭崇信禅师	50
德山蜀中参学	52

德山宣鉴出川	53
宣鉴顿悟	55
沩山斗法	58
避难太浮山	59
住持德山	60
德山宣鉴圆寂	60
德山的禅学思想	61
德山的禅教作略——德山棒	71
对德山禅的评价	81
德山宣鉴法嗣	84

卷三 夹山境

夹山寺开山祖善会禅师	96
善会的师父船子德诚	96
善会寻师	98
善会悟禅	99
善会收伏周野人	101
夹山境	102
善会禅法	106
善会圆寂	110
洛浦元安禅师	111
临济门下一支箭	111
临济巴掌	112
南下洛浦	112
夹山学禅	113
元安诗禅	114
竹密岂妨流水过	115
元安法嗣	116
夹山善会法系	117

夹山善会法系的成员及其时代	117
夹山法系的禅功和诗学	118
夹山法系的价值	120

卷四 碧岩录

宋朝佛果圆悟克勤时期	122
少年出家 学禅于法演	122
著《碧岩录》一鸣惊人	123
圆悟克勤考释了“夹山顶”	125
圆悟克勤考释了“夹山关”	127
圆悟克勤考释了“夹山口”	129
圆悟克勤的行履	133
禅师圆寂夹山建塔	133
夹山寺《碧岩录》在中国文化史上的地位	134
《碧岩录》是“诗禅一味”的源头	135
《碧岩录》是“字禅一味”的源头	135
《碧岩录》是“教禅一味”的源头	137
《碧岩录》是“禅禅一味”的源头	138
《碧岩录》是“儒禅一味”的源头	139
夹山《碧岩录》公案故事选读	145
梁武帝问达摩大师	146
赵州至道无难	148
马祖日面佛月面佛	150
德山挟复问答	152
雪峰粟粒	155
云门日日好日	157
慧超问佛	159
翠岳眉毛	161
赵州四门	164

睦州掠虚汉	166
黄檗啗酒糟汉	168
洞山麻三斤	171
巴陵银碗里雪	176
云门一代时教	179
云门倒一说	183
镜清啐啄机	185
香林坐久成劳	189
忠国师无缝塔	191
俱胝只竖一指	193
翠微禅板	196
智门莲华荷叶	199
雪峰鳖鼻蛇	201
保福长庆游山次	204
刘铁磨老牯牛	206
百丈独坐大雄峰	209

卷五 夹山茶

禅茶渊源	213
养生健体的茶	213
养德正身的茶	216
见智悟禅的茶	217
民间饮食茶	218
禅门清规中的饮茶礼仪	220
禅茶的思想基础与境界	223
禅茶的思想基础	224
禅茶境界	226
夹山禅茶	230
“猿抱子归青青嶂岭,鸟衔花落碧岩泉”	230

“这一碗是什么?”	232
“吃茶去”	235
茶禅一味	237
智慧茶	238
不知是茶	238
从圆悟克勤的印可状到“茶禅一味”	239
夹山寺禅茶文化的影响	242
夹山禅茶文化对唐宋以来思想文化的影响	242
夹山禅茶文化对日本茶禅文化的奠基作用	246
“禅茶祖庭”石门夹山	252
夹山禅茶茶艺	254
参考资料	261

引 子

印度禅

禅来自印度。在禅宗未起以前,印度便有“瑜伽”。“瑜伽”是梵文 yoga 的译音,在英文中是牛轭的意思,引申起来是管束的意思,即如何才能管束我们的心,训练我们的心,使心完全向某一方面走,而能于身体上、精神上和知识上发生好的结果。

古代“瑜伽”的方法,在印度很流行,佛家苦修,即用“瑜伽”的方法。后来佛教走上新的道路——智的道路,于是“瑜伽”遂变成了佛教的一部分。但无论任何修行的人,都免不了“瑜伽”的方法。后来佛家给取了名字,便是“禅”。佛学老师周亮先生认为,“禅”是梵语“禅那”的略称,意译为“静虑”,“思维修”,“弃恶”和“功德丛林”等。简明地说是“心注一境,恒审思虑”的意思。

印度禅修炼方法比较浅显,从数息到空无边处,都是“入定”,都是用一种催眠方法达到“入定”的境界。就是说印度禅的方法和境界就是要让人专心,不受外界任何影响。胡适先生讲了一个印度故事,很能说明印度禅的特征。故事是这样的:

某时代,有一个国王,想找一个宰相,后来找到一个可以当宰相的人。国王先说要杀他,经人解说,国王要这个人用一个盘子,盛上满盘子油,从东城捧到西城,不准滴出一滴,否则即杀头。这个条件,很不容易做到。他走到路上,有他父母妻子哭他,他没有看见。有顶美的女人,从他身边走过,看的人不知有多少,他没有看见。后来忽然又来了一头疯象,吓得满街的人乱跑乱跳,可是他一心一意在意盘子上,仍然没

有看见。不久又遇到皇宫失火，一时救火抢火，闹得纷乱不堪，并且在殿梁上的一窠蜂子，被火烧出，到处飞着螫人，这人虽然被螫了几下，可是始终没有感觉到，仍然专心致志地捧着油盘往前走。最后，他竟到达了目的地，一滴油也没有滴下来，于是国王便拜他做了宰相。国王以为一个人做事，能够这样专心，便是喜马拉雅山，也可以平下来，何况其他？

印度禅修炼有五种方法，即有五种法门达到上述境界。第一个法门最浅显，便是“调息”或叫“数息”，佛书中叫做“安般”法门。“安”是“入息”，“般”是“出息”。“安般”的意思，就是用一定的方式盘膝打坐，使人坐着舒服，以调和呼吸。这种调息的方法，又可分为四项：①“数”，就是从一到十来回地数着自己的呼吸，以避免四围环境的扰乱，使心能够专一。②“随”，便是心随鼻息跑，所谓“念与息俱”，使心不乱。③“止”，就是看鼻息停止在什么地方，中国道家向有所谓“祖息丹田”即此。④“观”，就是客观一点，把自己的元神提出来，看看自己到底怎样。比方牛在吃草，牧童却站在旁边看；又好像一个人站在门口，对于过路的人，某是张先生，某是李小姐，都能认识。总结一句，以上都是安般法门，其方法有“数”、“随”、“止”、“观”。

如果一天到晚老是打坐，容易出乱子。譬如在打坐的时候，忽然想到某人欠我的债，或恋爱的事情，或可恶的人与可恶的事，心更不定了，在这个时候，非数息所能为力，所以还要下面四个法门来帮助，即靠慧、智识来帮助。

第二个法门，叫做“不净观”。所谓“不净观”，就是用智慧想到一切都不干净。譬如当我们想到某某漂亮的小姐的时候，我们可以想到她身上如何的不洁净，鼻子里都是鼻涕，嘴里都是唾沫，肚子里都是腥血不洁之物；并且到她死后，桃色的脸庞也变成白皮夹腮了，乌云般的头发也干枯了，水汪汪的眼睛也塌陷了；到了尸体烂了以后，更是腐臭，美人变成骷髅。如此，我们也就不想她了。漂亮的小姐、金钱、地位，都是如是观，自然都会消除净尽。

第三个法门，叫做“慈心观”。所谓“慈心观”，便是训练你自己，不但要爱朋友，还要爱仇敌；不但爱人，还要爱一切物。如当不安定的时候，生气的时候，一作“慈心观”，便会不生气了。

第四个法门，就是“思维观”。就是凭我们理智的了解力，来解决一切。常言道：“无常一到，万事皆休”，由此，我们可以知道，任何物质，都是不能永

恒存在的,这样也就不会对世上万物产生执著心了。

第五法门,即“念佛法”。所谓念佛法,就是想到佛三十二种庄严相。“念”便是“想”,后来又念出声来,变成“念书”的“念”,从心中想到口头上念,变成了今天所谓的“念经”。

印度禅通过以上几种方法的修炼,能达到怎样境界?

第一种境界是“四禅”,也叫做“四禅定”境界。最初用种种法门帮助你消除种种烦恼欲望,到无忧无欲的境界,便是初禅。但初禅还有思想,还要用脑;再把一切觉观都除去,自然得到一种欢喜,便是第二禅。但第二禅还有欢喜,连欢喜也不要,只有一种心平气和,舒舒服服的“乐”的境界,便是第三禅;到了舒舒服服的乐都没有了,即得“不动处”,只是一种“调”,即安稳调适,便到第四禅。

初禅还用思想,第二禅还要高兴,第三禅还觉舒服,第四禅则只有调和,能自如地驾驭我们的心,好像马师之御良马,随所指挥,无不调适。这是印度禅达到的一种境界。

第二种境界便是“四念处”,即四个层次的境界。

①空无边,就是想到空处。如眼是空的,鼻是空的,一一地想,想到只有空,譬如藕,只想其孔,越想越大,全不见白的藕。想到全世界,也作如是观。

②识无边。“空无边”还有想,便是一种印象;想到末了,不但是空,连这空的印象都没有了,便到“识无边”处。

③“无所有”,一切皆无所有了。

④“非想非非想”。即到“无所有”处,你也没有了,我也没有了,连想都没有了,连“没有想”也没有了,此名为“非想非非想”处。常言说“想入非非”,不是想,也不是非想,此理难说,只可意会,不可言传。以至佛教语言形成了一种特殊句式,即“佛说、即非、是名”三语,如“佛说第一波罗蜜,即非第一波罗蜜,是名第一波罗蜜。”“所言一切法者,即非一切法,是故名一切法。”“佛说微尘众,即非微尘众,是名微尘众。”“所言法相者,即非法相,是名法相。”“所言善法者,即非善法,是名善法。”这种观念佛教称之为“无我”。《金刚经》认为一切众生无我,一切万物也无我,对现实世界的一切都不要执著,要“远离一切诸相”,而“无所住”。

中国禅

禅宗,是中国特有的佛教的宗派。所谓“禅”,原指静虑,弃恶等意思,本是佛教修行方法之一,指通过心注一境,静心思虑而进入佛教的精神境界。但中国禅宗虽然以“禅”为名,却改变了禅的原来意思。中国禅宗不再限于静坐凝心,专注一境的修行形式,而是强调“修心”和“见性”。中国禅宗提倡“明心见性”“见性成佛”,指出众生心性本净,佛性本有,成佛不外求,只要悟得自己的本性,便能“顿悟成佛”,由此,它宣称不立文字,不必礼佛诵经,成佛之道只在日常生活中。

佛教有三大法门:一是“戒”,二是“定”,三是“慧”。“戒”是守戒,最低限度为十戒,后又有和尚戒、尼姑戒、居士戒。从戒生律,于是成为律宗。所谓“定”,就是禅,也就是古代“瑜伽”传下来的方法,使我们必能定住,不向外跑。第三部分为“慧”,“慧”就是了解,用知识的了解,帮助我们去“定”。从表面上看,“禅”(即:“定”)在第二,其实不然,“禅”其实能包括“定”“慧”两部分。如果说“禅”是打坐,那“禅”很浅,因为要用“慧”来帮助“定”,“定”来帮助“慧”,所以有人合称慧定。中国禅,“慧”包括“定”,“慧”的成分多,并且还包括“戒”;而印度禅,则“定”包括“慧”,“定”的成分多。那么“定”与“慧”的关系怎样?禅师六祖慧能在《六祖十六经·定慧品第四》中说,“定是慧体,慧是定用……犹如灯光,有灯即光,无灯即暗,灯是光之体,光是灯之用。”这里慧能强调了定力如灯,智慧如光,有定力方可使智慧显现萌发的禅现。

相传在 11 世纪时,中国的法演和尚,也曾讲了一个故事。其目的在教人自己找办法,这个故事其实已经讲了中国禅的特征。故事是这样的:

有一座大庙,叫五祖寺,寺中有一个和尚,人问他禅是什么,他说:“有父子三人,两个都是贼,一个老贼,一个小贼。一天他的儿子问:‘爸爸!您老了,告诉我找饭吃的方法吧!’老贼不好推却,便答应了。一到晚上,老贼就把小贼带到一户富人家,挖了一个洞,进到屋里。用百宝囊里的钥匙,将一个大柜子的锁开开,打开柜门,叫他儿子进到里边。

等他儿子进去了之后,他又把柜子锁了,并且大喊:‘有贼了!有贼了!’他便走了。富人家听说有贼,赶急起来搜查,搜查结果,东西没丢,也没有看见贼,仍然睡去。这时锁在柜子里的小贼,不晓得他父亲什么用意,只想怎样才能逃出去,于是就学老鼠咬衣裳的声音,一会儿,里边的太太听到,就叫丫环拿灯来看衣服。刚一开柜子,这小贼一跃而出,一掌把丫环打倒,把灯吹灭,竟逃走了。富人家发觉后,又派人直追。追到河边,这小贼情急智生,把一块大石头,抛在河里,自己绕着道儿回去了。到得家里,看见他父亲正在喝酒,就埋怨父亲为什么把他锁在柜子里。他父亲只问他怎样出来的。儿子把经过说了之后,老贼便捻髯微笑道:‘你以后不愁没有饭吃了!’像这小贼能从无办法中想出办法,便是禅了。”

用这个故事对照印度的那个故事,可以看出印度禅与中国禅的区别。印度禅是要专心,不受外界任何影响,中国禅是要运用智慧,从无办法中想出办法来,打破障碍(禅称“漆桶”),超脱一切。印度禅重在“定”,中国禅重在“定”“慧”等持。

禅之意,不拘泥于文字,所谓“见月休观指,归家罢问程”。虽有文字而不见文字,尽见文字而不得文字,精深妙意,恰隐于此而见于心。正如《金刚经》言:“所言一切法者,即非一切法,是故名一切法。”所以有禅门十六字:不立文字,教外别传。直指人心,见性成佛。

中国隋唐时期产生的佛教各宗之后都渐趋衰微,唯独禅宗和净土宗得到许多人的追捧。因为禅宗、净土宗不必根据经典死守繁琐的修行方法,提倡不立文字,直指人心和顿悟成佛,甚至只要念佛称名就可成佛。

南宗正统

有人认为达摩没来中国以前,中国没有禅学,这是错误的。关于中国古代禅宗的历史,有两部可靠的书考证。一是梁朝慧皎作的《高僧传》,一为唐朝道宣作的《续高僧传》。在慧皎著书的时候,达摩还没来中国,《传》中已有二十一个学禅的,可见梁代以前,即已有这些个学禅的了。至《续高僧传》

中,到唐初止,有一百三十三个学禅的,这都有史可考。并且后汉末至三国,已有许多书谈到学禅的方法,可见中国从2世纪就有了禅学的萌芽。

到5世纪前半期,慧远有一个弟子叫道生,他认为佛教还要简化,他相信庄子所说的“得鱼可以忘筌,得意可以忘象”,认为那些经论文字,不过是一些达意的符号(象),只要得到真的意思,只要抓住佛教要点,几千几万卷翻译经典符号都可以丢掉。印度佛教变成中国佛教,印度禅变成中国禅,实际是道生而不是达摩。他创了几种很重要的教义,如“顿悟成佛”,“善不受报”,“佛无净土”等。“善不受报”是反对那买卖式的功德说;“佛无净土”是推翻他老师慧远所提倡的净土教;至于顿悟说,更是他极重要的主张,“放下屠刀,立地成佛”,便是顿悟,这句话我们听惯了不觉得,其实在当时是一句大逆不道的话!因为这样,十二部大经典完全无用;所有一切仪式,如礼拜、忏悔、念经、念佛以及寺观佛像,僧侣,戒律,都成废物;佛教起了大的革命!主顿悟的,叫做顿宗;主渐修的,叫做渐宗。

由于道生对佛教革命,当时的旧派遂起而攻击他,把他赶出建业(现在的南京),道生只得退居苏州虎丘山。现在苏州虎丘有一个生公说法台,就是相传“生公说法,顽石点头”的地方,道生的“顿悟成佛性”思想,是反抗印度禅的第一声,是开南方“顿宗”禅的革命宗派。

讲到中国禅的发展当然要讲到菩提达摩和慧能。

相传灵山会上,释迦拈花,只有迦叶微笑,于是释迦将“正眼法藏”传给大迦叶。从大迦叶以后,一代传一代,传到二十八代,便是菩提达摩。达摩在梁武帝时(公元520或526年)从印度到广东。从广东到金陵(南京),见过梁武帝,因为武帝不懂“正眼法藏”,于是达摩渡江而去,并且有“一苇渡江”的传说。渡江后,至北魏,住河南嵩山,面壁九年。

达摩的教义有两条路,一是“理入”,即“舍伪归真,凝住壁观,无自无他,凡圣等一”。因人的本性相近,差别不大,只需面壁修行,所以“理入”又称“壁观”。“壁观”并非专门打坐,乃面壁之后,悟出一种道理来。

二是“行入”。“行入”内容又分四项:①报怨行,即“修行苦至,是我宿作,甘心受之”。意思是说一切苦痛,都是过去积聚的,必须“忍”才算苦修。②随缘行,就是“苦乐随缘,得失随缘”。③无所求行,就是一切不求,只有苦修,因为“有求皆苦,无求乃乐”。④称法行,即性净之理。达摩受空宗的影响,抛弃一切经典,只用南印度的一部小经典《楞伽经》来教人,后来达摩一

派就称楞伽宗。这是一个苦修的宗派,主张在行为方面是“忍”,别人打我骂我,我都不要怨恨,“逆来顺受”。在理智方面是“悟”。

当时达摩有个弟子叫慧可,达摩很赏识他,于是将法传与他。达摩,为东土的第一代,慧可为第二代,再传僧璨为第三代,道信为第四代,至第五代为弘忍。五祖弘忍在湖北黄梅县修行,他门下有两大弟子:一个有学问,叫做神秀;一个没有学问,是广东人,叫做慧能。当时一般门徒,以为传老师衣钵的,一定是神秀,对于外来的广东佬,很瞧不起,只叫他做劈柴挑水的工作。一天弘忍欲传法,召集门徒,令各作一偈,谁作得好,便传衣钵。神秀也不敢直接交卷,只题一偈于墙上,偈曰:

身是菩提树,心如明镜台,时时勤指拭,莫使惹尘埃。

五祖看了,觉得还不错,以为一个人能够这样修行,也可以。当时交白卷的门徒,个个都把神秀所作的偈,念来念去,被厨房里的慧能听见了。慧能也做一偈,请人题在壁上。偈曰:

菩提本无树,明镜亦无台。佛性常清净,何处有尘埃。

慧能觉得这一偈不好,又改为“心是菩提树,身为明镜台,明镜本清净,何处染尘埃。”慧能觉得这一偈还不好,擦去后在墙上又作了下面一偈:

菩提本无树,明镜亦非台,本来无一物,何处惹尘埃?

五祖看见了,说:“不行!”用鞋将偈擦去。但到半夜,五祖竟亲至厨房,将法传与慧能,令他即速逃走,躲过几年,方可传道。

第二天,大家知道五祖已将法传与广东佬慧能,都很惊讶,就去追他。不过追不到了,慧能到了广东。

《五灯会元》卷一这样记载慧能到广州后的故事:

唐仪凤元年(公元676年),慧能来到广州。当时有印宗法师,正在广州的法性寺讲《涅槃经》,慧能就和许多听众一起坐在廊庑间听印宗

说法。

俄顷一阵风吹来，寺中旗杆上的幡，随着大风高高飞扬。这时，慧能听得寺中有两个僧人正争论，一个说是幡在动，另一个说并不是幡动，而是风在动。两人往复论答，相持不下。这时，慧能插话说：“你们在此争论不下，可否让我未出家的俗人也说一句呢？”

两僧听得慧能说话，不禁一愣，便停止争论听慧能讲。

慧能说道：“实际上，并不是幡在动，也不是风在动，而是你们两位的心在动的缘故！”

此言一出，四座震惊。印宗法师也听到了慧能的话，感到非常惊奇，断定慧能定非常人。即邀请他入室，并向他请教风幡之义。慧能即将心动之理对印宗作了解释。

印宗听慧能说的一番道理，不禁肃然起敬，即刻站起来，对慧能道：“行者一定不是常人，请问尊师是谁？”

这时慧能知道传法的机缘已到，便不加隐瞒，对印宗说了自己得法因缘。

印宗听慧能之言，方知面前这位是早已听说过的五祖传法弟子，便对慧能恭恭敬敬地执弟子之礼，请慧能传授禅法之要。他对四众宣布道：“印宗虽是出家者，但实在还是凡夫俗子，今天才碰到肉身菩萨。”说着，他指着边上的慧能说：“这位就是当今的肉身菩萨。”

言毕，即请慧能拿出从五祖处所得的传法之衣，供大家瞻礼，至正月十五那天，印宗遍请名德长老，亲自为慧能落发剃度。

从此慧能便开始公开传授禅法。

总之，7世纪后期，弘忍死后，他的两大弟子，一个是神秀在北方自称六祖，称为北宗大师，而慧能只能在南方传道，这样菩提达摩的传法世系为：达摩——慧可——僧璨——道信——弘忍——慧能（或神秀），第六代存疑。慧能住过广州，后来住在韶州的曹溪山，故后人皆称为“曹溪禅”，又因为他最在南方，就称为“南宗”。他所提倡的一种革命的教义就是“顿悟”。

到8世纪初，正当慧能在南方独唱顿悟教义的时候，湖北荆州府玉泉寺神秀老禅师，在北方自称六祖，声誉日隆。约701年，武后晚年派人请神秀到长安。神秀往来于长安和洛阳两京之间，备受朝野尊崇，号称“两京法王”，