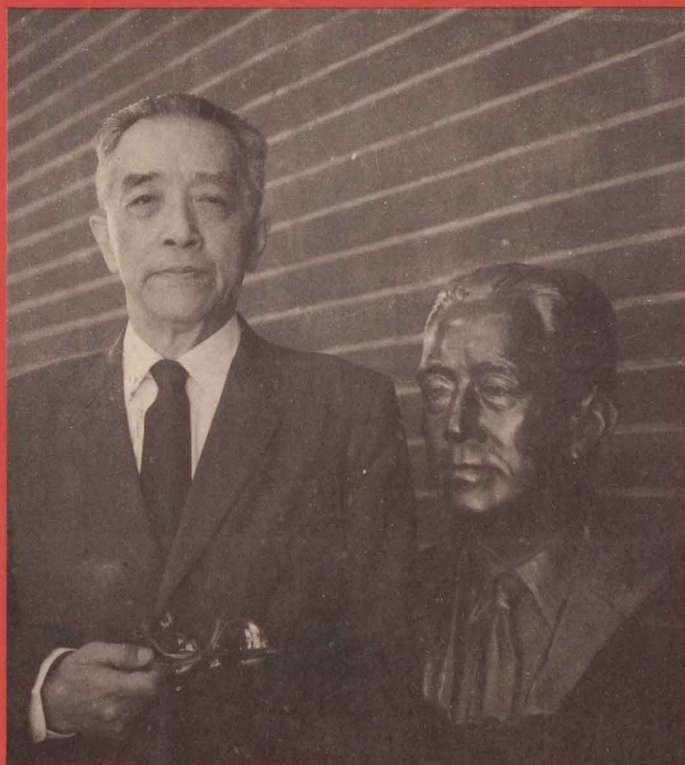


胡適作品集 15

說儒

胡適文存 第四集第一卷



胡適



胡適紀念館授權出版
遠流出版公司榮譽印行

胡適作品集15 說儒

胡適文存

第四集第一卷

胡適作品集⑮

說儒（胡適文存／第四集・第一卷）

作者／胡適

*本書由胡適紀念館授權遠流出版公司印行

發行人／王榮文

出版者／遠流出版事業股份有限公司

臺北市10714汀州路782號七樓之5

郵撥／0189456-1 電話／392-3707（代表號）

總經銷／時報文化出版企業有限公司

臺北市10909大理街132號三樓

郵撥／0103854-0 電話／306-6842

法律顧問／

王秀哲律師 嘉義市忠義街178號 電話／(05)227-3193

董安丹律師 臺北市忠孝東路四段142號503室 電話／721-9391

呂榮海律師 臺北市金山南路二段2號8樓2室 電話／394-3393

內文印刷／

松明印刷廠・板橋市仁化街84號 電話／253-3081

封面印製／

萬興印刷製版公司・中和市景新街140-4號1樓 電話／249-1836

1986年7月1日 遠流一版

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價100元（缺頁或破損的書，請寄回更換）

版權所有・翻印必究

香港出版者／香港遠流出版公司 定價 H.K.\$25.

香港灣仔聖佛蘭士街秀華坊23號地下

香港總經銷／有成書業有限公司 電話／5-293283

香港灣仔聖佛蘭士街秀華坊23號地下

不承認老子在孔子之後的胡適

胡適寫〈中國古代哲學史〉時，把老子列在孔子之前；馮友蘭等學者則主張孔子在老子之前。胡適為此還寫了一篇「評論近人考據老子女代的方法」，這個看法胡適一生都沒有改變。



勞動胡適申冤上訴的老子

馮友蘭、錢穆、顧頡剛等學者都主張老子應在孔子之後，胡適覺得他們的方法有問題，令老子有點冤枉。胡適認為在沒有足夠證據之前，學者應該有「展緩判斷」的精神。

太上老君



駁胡適說儒的錢穆

錢穆先生對中國古史有許多不同於胡適的見解，錢氏一方面主張老子應在孔子之後，一方面則在胡適「說儒」一文發表後，寫文章提出不贊成的意見。



主張觀書如聽訟的朱熹

朱熹曾說：「看文字須如法官深刻，方窮究得盡。」胡適引申朱子的主張，寫「考據學的責任與方法」；並指出考證學者的用語與刑訟用語接近，可能彼此間有歷史淵源。

宋
徽
國
朱
文
公
遺
像



遠流版《胡適作品集》出版前言

王榮文

今天重新整理出版胡適之先生的作品，它的意義可能很接近胡先生自己說的「價值重估」(Transvaluation of values) 工作；也就是說，在胡先生「恩怨將盡之時」，正是我們可以平心靜氣，就胡適論胡適，「還他一個本來面目」的時候。

近幾年，有關胡適之先生的研究與出版，又有另一種蓬勃的氣象。例如：唐德剛先生著、譯的《胡適雜憶》《胡適口述自傳》二書，都曾引起廣泛的閱讀興趣；胡頌平先生編寫工程浩大的《胡適之先生年譜長編初稿》已經出版了；余英時先生的「中國近代思想史上的胡適」也開啓了「爲胡適定位」的有意義的討論。即使在海峽對岸，五十年代大陸上舉國批胡的「熱鬧」早已退散了。這幾年，他們重新整理出版《胡適的日記》《胡適書信集》，並編纂《胡適著譯繫年目錄與分類索引》，這些行動，多少都透露了一點不尋常的訊息。

另一方面，胡適之先生的「俗世聲名」正迅速地沉澱，他自己的確是已從「我的朋友胡適之」轉而成爲一個純粹的「歷史命題」。胡先生俗世聲名的消退，卻也有益於「胡適定位」的討

論；新起的研究者，漸漸不是與胡適之先生有生前交誼的一輩。余英時先生在「中國近代思想史上的胡適」文中就說：「我和適之先生從無一面之雅，因此在情感上也產生不了『譽』或『謗』的傾向。」這大概是新一輩胡適研究者的特質吧。

正是因為胡適之先生已經成爲一個「歷史命題」，「重新看胡適」就變得可能了。

遠流版的《胡適作品集》，實際上就是重新看待胡適之先生的一个起步工作。我們在胡適紀念館的授權之下，先將胡適先生的舊作集中整理出版；另一方面，我們也進一步蒐羅胡先生生前的其他著述，並對現有的材料進行分類整理的工作，希望有助於《胡適全集》的早日出版。

《胡適作品集》的新版發行，也對此地青年學子有着「實用的」現代意義。胡先生一生的文字與思想都是「明白曉暢」，他更留下一個爲學態度的最佳模範。他在「介紹我自己的思想」一文中說：「我要教人疑而後信，考而後信，有充分證據而後信。」他又說：「我只希望盡我的微薄的能力，教我的少年朋友們學一套防身的本領，努力做一個不受人惑的人。」

「做一個不受人惑的人」，即使在今天，這句話不但不嫌過時，還益發顯出它的教育價值。最後，我們對遠流版《胡適作品集》得以印行，特別要感謝胡適紀念館館主任王志維先生的信任與委託，也感謝陳宏正先生的穿針引線與熱心協助。

胡適作品集 15 說儒

目錄

遠流版《胡適作品集》出版前言

自序

遠流版《胡適文存第四集》編按

說儒

〔附錄一〕周東封與殷遺民（傅斯年）

〔附錄二〕毛西河論三年之喪爲殷制

〔附錄三〕三年喪服的逐漸推行（胡適）

評論近人考據《老子》年代的方法

〔附錄一〕與錢穆先生論《老子》問題書（胡適）

〔附錄二〕致馮友蘭書（胡適）

一五一

校勘學方法論（序陳垣先生的《元典章校補釋例》）

一五五

〔遠流版附錄〕編者按

一七一

〔附錄一〕考據學的責任與方法（胡適）

一七三

〔附錄二〕原儒（章太炎）

一八七

〔附錄三〕駁胡適之說儒（錢穆）

一九一

自序

這裏收集的一些文字大都是最近五年內隨時寫的，其中偶有三四篇是五年前寫的。這些文字差不多全是在各種刊物上發表過的。沒有發表過的只有幾篇。

這一集本是《胡適文存》第四集的一部分。因為有許多討論政治的文字——尤其是我這三四年來討論國際政治的文字，——在這個時候不便收集印行，所以我把其中關於學術思想的一部分抽出來，編成這一集《論學近著》。

這一集分五卷。第一卷只有三篇文字：「說儒」一篇提出中國古代學術文化史的一個新鮮的看法，我自信這個看法，將來大概可以漸漸得着史學家的承認，雖然眼前還有不少懷疑的評論。此外兩篇都是討論治學方法的：《老子》年代一篇是考證學的方法論；校勘學一篇是校勘學的方法論。

第二卷全是整理佛教史料的文字。只有「真誥考」一篇是關於道教史料的，因為《真誥》牽

涉到《四十二章經》，所以我把這一篇也收在這裏。第三卷全是整理小說史料的文字。「西遊記的第八十一難」是一篇遊戲之作，收在第三卷裏作個附錄。

第四卷是我近年對於國內幾個重要的思想問題發表的文字。青年的讀者若嫌這一集的考據文字太沉悶了，他們最好是先讀這一卷。這一卷的文字最容易讀；並且這裏提出的一些思想問題，也都是值得大家平心靜氣的思想的。

第五卷是一些雜文，只可算是全集的一個附錄。

五年之中，只有這一點講學成績，我自己很感覺慚愧。如果這幾十篇文字可以引起國內外學者的討論和批評，那是我最歡迎的。

遠流版《胡適文存第四集》編按

《胡適文存第四集》原名《胡適論學近著第一集》，民國二十四年由上海商務印書館出版；後刪省爲《胡適文存第四集》，民國四十二年由臺北遠東圖書公司出版。《胡適文存》前三集由上海亞東圖書館出版時，每集均分四冊印行，惟獨《胡適論學近著》並未分冊。本書內容雖經胡適之先生依性質分爲五卷，但各卷之間厚薄參差，分冊出版頗感爲難。遠流版《胡適作品集》徵得「胡適紀念館」同意，除了將原先刪除的有關「討論政治的文字」，全部重新收錄，恢復原貌外，並於分冊時蒐錄胡適之先生未集結之作品和他人相關論學作品若干篇，做爲附錄，並在附錄前加註按語說明。

說儒

一、問題的提出。

二、論儒是殷民族的教士；他們的衣服是殷服，他們的宗教是殷禮，他們的人生觀是亡國遺民的柔遜的人生觀。

三、論儒的生活：他們的治喪相禮的職業。

四、論殷商民族亡國後有一個「五百年必有王者興」的預言；孔子在當時被人認為應運而生的聖者。

五、論孔子的大貢獻：（一）把殷商民族的部落性的儒擴大到「仁以為己任」的儒；（二）把柔儒的儒改變到剛毅進取的儒。

六、論孔子與老子的關係；論老子是正宗的儒。附論儒與墨者的關係。

二十多年前，章太炎先生作《國故論衡》，有「原儒」一篇，說「儒」有廣狹不同的三種說法：

儒有三科，闕「達」「類」「私」之名：（《墨子》「經上篇」說名有三種：達，類，私。如「物」是達名，「鳥」是類名，「舜」是私名。）

達名爲儒。儒者，術士也（《說文》）。太史公「儒林列傳」曰，「秦之季世阮術士」，而世謂之阮儒。司馬相如言「列僊之儒居山澤間，形容甚臞」（《漢書》「司馬相如傳」語。《史記》儒作傳，誤）。……王充「儒增」「道虛」「談天」「說日」「是應」，舉「儒書」，所稱者有魯般刻鸛，由基中楊，李廣射廢石矢沒羽，……黃帝騎龍，淮南王犬吠天上鷄鳴雲中，日中有三足鳥，月中有兔蟾蜍。是諸名籍道、墨、刑法、陰陽、神仙之倫，旁有雜家所記，列傳所錄，一謂之儒，明其皆公族。「儒」之名蓋出於「需」，需者雲上於天，而儒亦知天文，識旱潦。何以明之？鳥知天將雨者曰鵠（《說文》），舞旱暵者以爲衣冠。鵠冠者亦曰衛氏冠（《漢》「五行志」注引《禮圖》），又曰鴈冠。莊周言儒者冠鴈冠者知天時，履句屣者知地形，緩佩玦者事至而斷。（「田子方篇」文。「五行志」注引《逸周書》文同。《莊子》圖字作鵠。《續漢書》「輿服志」云：「鵠冠前圓。」）明靈星舞子吁嗟以求雨者謂之儒。……古之儒知天文占候，謂其多技，故號徧施於九能，諸