



郭敬明 主编
小时代电影全记录

〔平装版〕

TINY TIMES

长江文艺出版社

TINY TIMES
小时代

¹
TINY TIMES
OLDER BUT STRONGER, WE CALL IT FRIENDSHIP

小时代
电影全记录

郭敬明
主编

图书在版编目 (CIP) 数据

小时代电影全记录 / 郭敬明, 李茜, 猫某人著. -- 武汉: 长江文艺出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5354-6669-3

I. ①小… II. ①郭… ②李… ③猫… III. ①电影 - 介绍 - 中国 - 现代 IV. ① J905.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 081846 号

小时代电影全记录

郭敬明 李茜 猫某人 著

出品人 郭敬明	责任编辑 赵 萌	装帧设计 ZUI Factor	摄影师 童 梦
选题出品 金丽红 黎 波	助理编辑 方 钊	设 计 师 胡小西	剧照摄影师 DZ Wang FredieL
项目统筹 阿 亮 痕 痕	特约编辑 小 风	内页设计 FredieL	媒体运营 王艳伟
			责任印制 张志杰

出版 |  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

电话 | 027-87679310

传真 | 027-87679300

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼

邮编 | 430070

发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室

邮编 | 100028

印刷 | 北京尚唐印刷包装有限公司

开本 | 700 X 1000 毫米 1/16

印张 | 18.75

版次 | 2013 年 6 月第 1 版

印次 | 2013 年 6 月第 1 次印刷

字数 | 220 千字

定价 | 39.80 元

 新浪读书
BOOK.SINA.COM.CN

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

TINY TIMES
OLDER BUT STRONGER WE CALL IT FRIENDSHIP

CONTENT

目 录

☆☆☆

OPENING

梦的走廊 >>> 郭敬明 /008

背景介绍

滔滔 >>> 猫某人 /012

剧本之战

导演感想 >>> 郭敬明 /027

“刽子手”手记 >>> 周平之 /031

上海故事 >>> 李茜 /033

The Play >>> 猫某人 /039

79 天奇迹之战

引子 >>>049

时代造梦师 >>>051

幻化成真 >>>055

耳听为虚与眼见为实 >>>063

变形记 >>>074

最艰难的一役 >>>079

美与孽 >>>099

踏歌声 >>>111

扑水记 >>>118

爱与斗 >>>125

杀青倒计时 >>>135

友谊地久天长 >>>182

时代主语

年轻过 >>> 杨幂 /188



我们交出手里的皇冠给不甘寂寞的人 >>> 郭采洁 /190

青春刻印 >>> 郭碧婷 /192

令人喜欢的傻瓜 >>> 谢依霖 /194

小时代影像日记 >>> 郭敬明 /198

侧颜速写

杨顾里·杨幂 >>>213

The Boy, The Queen·郭采洁 >>>219

佳人难再得·郭碧婷 >>>225

我是一个演员·谢依霖 >>>231

笑颜大王与舞林高手·柯震东 >>>237

怪咖客·凤小岳 >>>243

绅士同萌·陈学冬 >>>251

导火线·姜潮 >>>257

少言人·李锐铭 >>>259

白纸如初·杜天皓 >>>261

时装解读术

262

影评展望

皆大欢喜——写在《小时代》电影之后 >>> 猫某人 /274

导演结束语

288

时代留言簿

290



小时代 电影全记录

郭敬明
主编



OLDER BUT STRONGER, WE CALL IT FRIENDSHIP.

TINY TIMES
OLDER BUT STRONGER WE CALL IT FRIENDSHIP

CONTENT

目 录

☆☆☆

OPENING

梦的走廊 >>> 郭敬明 /008

背景介绍

滔滔 >>> 猫某人 /012

剧本之战

导演感想 >>> 郭敬明 /027

“刽子手”手记 >>> 周平之 /031

上海故事 >>> 李茜 /033

The Play >>> 猫某人 /039

79 天奇迹之战

引子 >>>049

时代造梦师 >>>051

幻化成真 >>>055

耳听为虚与眼见为实 >>>063

变形记 >>>074

最艰难的一役 >>>079

美与孽 >>>099

踏歌声 >>>111

扑水记 >>>118

爱与斗 >>>125

杀青倒计时 >>>135

友谊地久天长 >>>182

时代主语

年轻过 >>> 杨幂 /188



我们交出手里的皇冠给不甘寂寞的人 >>> 郭采洁 /190

青春刻印 >>> 郭碧婷 /192

令人喜欢的傻瓜 >>> 谢依霖 /194

小时代影像日记 >>> 郭敬明 /198

侧颜速写

杨顾里·杨幂 >>>213

The Boy, The Queen·郭采洁 >>>219

佳人难再得·郭碧婷 >>>225

我是一个演员·谢依霖 >>>231

笑颜大王与舞林高手·柯震东 >>>237

怪咖客·凤小岳 >>>243

绅士同萌·陈学冬 >>>251

导火线·姜潮 >>>257

少言人·李锐铭 >>>259

白纸如初·杜天皓 >>>261

时装解读术

262

影评展望

皆大欢喜——写在《小时代》电影之后 >>> 猫某人 /274

导演结束语

288

时代留言簿

290

TINY TIMES
OLDER BUT STRONGER. WE CALL IT FRIENDSHIP

OPENING

☆☆☆☆



梦的回廊

文 / 郭敬明

当你把这本沉甸甸的书翻开之际，我一直在想，应该让你看到怎样的一段文字，冷静的、煽情的、气势磅礴的、细节入微的……一千种字句的组合，一万种迥异的开篇，其实都难以描述这本书所记录下的这段日子，这段人生的经历。

我们年轻的时候，总是把梦想喊得很大声，仿佛全世界都在与我们共鸣，暴雪是我们纯白的披风，闪电是我们手中的权杖，山脉是我们年轻的肩线，前方的汪洋，是属于我们的岁月狂潮。在我们眼里，没有什么事情是不被允许的，在我们心里，没有什么事情是办不到的——而那时的我们并不会意识到，这种年少轻狂的认定，会在时间无情的大手里，被缓慢地擦去，只剩下一圈灰白色的影子，浅浅地留在不甘心的心上。

我又像是重新回到了少年的日子。

我不介意做一个新人，真的。

突然歪头撞进一个陌生的领域，就像 17 岁那年，我顽固地背起自己小小的背囊，不顾家人的反对和周遭的冷笑，一个人前往陌生的上海。

上海啊，上海。这两个字是多少人心里的梦，也是多少人心里的痛。它仿佛是一个庞大的终极梦幻，也同样是无边的灰烬旷野。每一天，多少人带着青春的愿景从火车站的地下通道里走出来，一抬头看见火车站北广场周围一圈耸立的摩天大楼，他们被这种绚烂的城市建筑所震撼，但却还未知，这只是上海最普通而平凡的区域，还有更加鎏金的场所，还有更加奢靡的所在。这些这些，都是一把把藏在未来大道上的匕首，随时准备着从地面穿刺而出，扎破你青春的梦幻，你会听见砰然爆炸的声音。



你不知道那是你的理想，还是你的心脏。

然而青春里，总有一群人和你一起，淋过冷雨，顶过风暴，遇过嘲笑，迎接掌声，他们被你称为知己，他们把你视为亲人。

我们这一代人，活在一个孤独而又庞大的时代，从出生起，我们没有兄弟姐妹，我们仿佛一个孤零零的调频，在巨大的宇宙里呐喊着。

然后，我遇见你，遇见她，遇见你们。

我们变成最好的我们。

每一场大雪，每一场雨，每一场离别，每一次背弃，每一次忘记，每一次心碎成粉末的心动与心悸。你陪伴我，你拥抱我，你伤害我，你怀念我，你羡慕我，你同情我。当青春变成旧照片，当旧照片变成回忆，还好有你，陪我一起，用时间将万物煮雨。你永远都是，我的主语。





TINY TIMES
OLDER BUT STRONGER, WE CALL IT FRIENDSHIP

背景介绍

☆☆☆☆

滔滔

文 / 猫某人

去年看到一个新闻通讯，撰稿人用含蓄的语气说，上海市静安区将不再开设民用住房规划，集中力量于高级商用写字楼与国际一线品牌商铺规划建设，云云。

一年过去了，沿着一路的万国表、劳力士、宇舶表、朗格表走过去，南京西路 1025 弄里的居民们，依旧自得其乐地过着他们的日子，见怪不怪地打发着从四面八方慕名前来的游客们，看着他们在红砖墙前面摆着姿势合照，假装他们站在李安的镜头里，忸怩着惆怅着，做着一场又便宜又快捷的旧梦。江宁路上的香樟花园旁边，荒废了好多年的酒店依旧荒废着。据说它的主人犯了经济上的案子，所以原本应该灯红酒绿豪车宝马的大门门头，现在只蹲着几个从隔壁大众 KTV 里出来透气的醉鬼，把他们满心的不爽，悉数倾吐了出来，吐在这些可恶的暴发户的门口。

他们有姣好的皮相，有单纯的心思，有一胸膛的豪情壮志，他们曾经是学校里的精英，成绩好身体好心情好什么都好，会画西洋油画，

