

是带有「穿越」性质的历史人文类旅游图书，它通过选编著名历史学家王桐龄、著名教育家侯鸿鉴、著名民族学家田畴、著名爱国实业家卢作孚等民国名人所著的十二部游历考察游记，带领者「穿越」七八十年前的民国时期，看当时名人脚下新疆、陕西、四川、云南、贵州、湖南、湖北、江西、浙江、广西、海南以及东北等地的社会状况、风土人情、名胜古迹，视角独特，范围广泛，内容丰富，具有较高的旅游参


民国人文地理丛书

# 漫道南国真如铁

## 西南南漫游记

侯鸿鉴 著

看社会百态，观风土人情，  
「民国人文地理」丛书带你穿越民国。

 辽宁教育出版社

民国人文地理丛书

# 漫道南国真如铁

西南漫游记

侯鸿鉴 著



© 侯鸿鉴 2013

图书在版编目 (CIP) 数据

漫道南国真如铁: 西南漫游记/侯鸿鉴著. —沈阳: 辽宁教育出版社, 2013.4

ISBN 978 - 7 - 5382 - 9991 - 5

I. ①漫… II. ①侯… III. ①游记 - 西南地区 IV. ①K928.97

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 057333 号

辽宁教育出版社出版、发行  
(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳新华印刷厂印刷

---

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 字数: 220 千字 印张: 7.25 插页: 1 插图: 30 幅  
印数: 1—5000 册

2013 年 4 月第 1 版

2013 年 4 月第 1 次印刷

---

责任编辑: 严中联

责任校对: 张 权

封面设计: 七彩佳讯

版式设计: 七彩佳讯

---

ISBN 978 - 7 - 5382 - 9991 - 5

定 价: 14.40 元

## 序

# 山河与岁月的惊叹

伍立杨

在出版选题策划方面，辽宁教育出版社向称老辣、新锐。“老”在其选题的深远与重量，“新”在其眼光总能超人一筹。

现在付梓的这套《民国人文地理丛书》，同样能在眼花缭乱的出版界秀出班行。其实，该社上世纪九十年代推出的“新世纪万有文库”，里面就有属于该选题的书目，譬如《缅边日记》等等。

今之地理笔记，可谓已呈泛滥之势，参团者、自驾者、徒步者、穿越者、探险者、专题考察者，不一而足，且多有文字表现之，不仅在网络布满博客、论坛，仅以纸媒类报刊出版而论，即已达海量之势，而《中国国家地理》月发行量已高达百万份之巨。

较之民国地理的从容、静谧、高华，今之地理文字的浮华、浮躁、肤浅、肤泛，端的是神马都成了浮云。

论交通条件，现今已大不同。民国时期的交通条件，处于古代车马徒步和今天交通发达之间，真正处于转型的关节点上。它较之古代增加了速度，比之今日则又多了停留和抚摸。当然也有例外，譬如徐志摩的飞来飞去，就和今人无甚区分，而傅斧樵的《松潘游记》记其赴任的道途，其艰难险阻，与远在秦

汉唐宋的古代，就没有任何区别。但交通条件的改善并不是造成当下人文地理书写衰败的原因。民国时期的游记，或谓人文地理文字，葆有用心、深情、与大自然深相契合的本质特征，故其观感与大自然融为一体。论表达方面，其所描绘事物辄具抓住事物精神核心的本事，今人则不得要领，其下之下者，文字吐属大类排泄，观之令人头皮发麻，嗒然沮丧。再加以今人思想与眼光远逊，思考与眼界阻滞，而其连篇累牍的文字却试图表现这方面的心得，结果形成强烈的反差。

现在旧版书系尤其是民国图书的翻印整理，已在各出版机构落地生根、开花结果，但就纯粹的人文地理丛书而言，则尚属空白。现在辽宁教育出版社独具只眼，推出这套《民国人文地理丛书》，可谓恰逢时会。其中《西北望——陕西新疆旅行记》收录了《陕西旅行记》和《新疆游记》，《漫道南国真如铁——西南漫游记》收录了《西南漫游记》，《匹马苍山——黔滇川旅行记》收录了《黔滇川旅行记》《松潘游记》和《峨眉游记》三部著作，《滇康道上——滇康旅行记》包括《滇康道上》和《入康记》两种，《邕乡处处——广西旅行记》收录了《广西旅行记》，《乡愁东岸——东北江浙海南岛旅行记》则由《东北游记》《江浙旅行记》和《海南岛旅行记》三部游记组成。

这套丛书的作者均为一时之选，既有民族学家田曙岚先生，民国闻人卢作孚先生，史学重镇王桐龄先生，知名学者曾绍抡先生，以及报人、教育家段公爽、傅樵斧、侯鸿鉴先生等，也有海外地理学家萨维·汉丁。

其中有白话作品，如曾绍抡先生的著作，明白如话，韵味深永；也有浅近文言作品，如傅樵斧的《松潘游记》……文言文是中国文人内心的东西，几千年的文化积累，使文言文中产生了许多漂亮的句法和表达方式，思之无尽，味之无穷，是当下文字泛滥时代不可多得的珍馐佳肴。

深山大泽，流峙终古，乃天地法象示人之自然文采，其中有真意，有大美，然而雪泥鸿爪转眼云烟，百年之期若瞬，更兼手足之力有限，故陶写胸次，莫过于纸上的风景。《庄子》曰：“虎豹之文采田。”是因炳蔚之文采，招来田猎之祸。可见文采，无论自然天成，还是心灵所造之文字，确有一种牵动心目的本质内在力量。况今日后工业社会，人类自夸文明，而种种排泄污物、浊秽、雾霾、垃圾、尾气……重吨如山，却悉数加诸自然之身，土地羞蒙，山川变色，疮痍满目；净土灵境，实已至难寻觅。故培养出尘之胸襟，赏会山水之心情，

亦唯余纸上逍遥一途了。而在这方面，民国的人文地理即为一种最佳的选择。其人各各下笔又俱有呼风唤雨、撒豆成兵之真本领，或慷慨苍茫，或缠绵悱恻，兼有长风振林、微雨湿花之美。其文章通体健旺，榘卯清晰，且其人博稽深思，对于大自然体认甚深。其人本来富于经邦济世的学问和抱负，转化运用到地理事务中，自然养成其根基丰厚博大、别具一格的观察结论。

顾炎武当年遍游西北和华北，以骡马载书籍，是本真意义上的“读万卷书，行万里路”。仅就西北地理而言，若遇与典籍不符者，立即校勘求证，由是构建其传世之作《日知录》。

民国时期这些不同身份的考察者，论条件似已超乎古人，但是另一番辛苦奔波，却又不在前人之下。他们动辄驰驱千里、万里，大至星汉日月，长城绝塞，小至花蕊蜂翅，飘风流萤……大漠孤烟、连绵群山、石鼓篆鼎、蛮荒僻壤，到处都留下其恳切踏实的足迹，为其以多重的、复合的眼光重新打量、解读。山川要塞，土俗民风，以至鸟兽虫鱼，奇怪之物，耳目所及，无不记载。在寻常“参团”旅游想象不到的艰险劳顿中，惨淡经营他的发现之旅，是河道、冰川、山峦、高原、辐辏繁盛之区、民俗社会，大地与生存、大地与人文，交织而成的世界；若就细部而言，那种生命多元化的呈现，则繁复丰富得令人眼花缭乱。他们笔驱造化，细意熨帖，大者含元气，细者入无间，可谓从肺腑流出，无一字空设，描述得确凿深稳，文字、词汇的贴切妥善，复制复活大地的精神景况、地理特征，满含生命骀荡的律动，其观察方式，既饶有一针见血的深刻贯穿，也不乏冰雪聪明的机趣附着，端的是无以复加，甚至因其与山川的透迤磅礴合二为一，取得较影片记录更为震撼的效果。

地上的人文风景，心中的感怀观感，面临修复重建，故而不独知识本身的浇灌多维须加强，而肝胆良知的培育丰饶，更是题中应有之义。这就不但需要向“前”看——把握今后长远之未来，也更要向“后”看——向从前的历史重温求取，尤其是去今未远的民国学者的文字心史。饮水思源，盖遗泽在人也。

世俗生活的毁人，生趣的消弥，是惊人的。曹寅说“驾驭气每厉，驰驱乐久无”，即感此意而发。这时候翻阅民国人文地理之类著述，大可释怀。仿佛春山雨霁，满鼻皆新绿香，而策杖独行，随流折步，意态闲闲，培养胸中的山水，求诸故纸已很可宝贵了。

是为序。

# 目录

## 卷一

- |     |             |     |
|-----|-------------|-----|
| 第一章 | 漫游前之杂记      | 002 |
| 第二章 | 江行琐记        | 004 |
| 第三章 | 九江学校及风景并杂志  | 007 |
| 第四章 | 南昌之参观及游览并杂志 | 011 |
| 第五章 | 南昌续志        | 039 |
| 第六章 | 自南昌至九江      | 055 |
| 第七章 | 庐山记         | 060 |
| 第八章 | 甘棠杂记        | 075 |

## 卷二

- |     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 第一章 | 湖北     | 079 |
| 第二章 | 由汉口至宜昌 | 086 |
| 第三章 | 宜昌一瞥   | 089 |
| 第四章 | 由宜昌至巫峡 | 092 |
| 第五章 | 自巫峡至重庆 | 096 |

## 卷三

- |     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 第一章 | 重庆     | 103 |
| 第二章 | 北碚之游   | 108 |
| 第三章 | 由重庆至成都 | 113 |
| 第四章 | 成都     | 117 |

∴ 第五章	由成都至嘉定	130
∴ 第六章	嘉定之游	134
∴ 第七章	峨眉之游	139
∴ 第八章	由峨眉返嘉定	147
∴ 第九章	由五通桥至叙府	153
∴ 第十章	宜宾	159
∴ 第十一章	自宜宾至重庆	171
∴ 第十二章	重游重庆	175
∴ 第十三章	由重庆至宜昌	185
∴ 第十四章	宜昌	191
∴ 第十五章	由宜昌至汉口	196
∴ 第十六章	重莅汉口	199

#### 卷四

∴ 第一章	湖南长沙	201
∴ 第二章	湖南教育	204
∴ 第三章	南岳	210
∴ 第四章	由长沙至汉口	218
∴ 第五章	归程	221



## ❖ 绪言

余之内地旅行，数年来殊鲜进步。矧以时局关系，不克畅余游者久。今春预计作湘游，登衡岳，完成五岳之踪，乃以省厅委办东灌互争案，滞留新浦者月余，特别视察及调查等，奔走徐淮各县者数月，检定文官考试之事宜，又逗留京口者数星期，迨八月中旬，始定出省考察之谋，往返宁锡，摒挡既竣，护照函牍，手续才齐。由镇赴沪，乘招商“江靖”，得溯江而行。是役也，预计由赣而鄂，或往川黔，或径至湘，届时再定。由湘而桂、而柳、而南宁，出镇南关而过越南至滇，由滇而粤、由粤返沪，预计行程约数万里。越省七八，为时五月。考察目的：教育行政及中小学校之实施概况，湖广之地质，游览山水风景（以衡山、桂林诸山、昆明、点苍为尤要），云贵民族性之特长、湘桂风俗之朴厚、语言之由来，东南各省政教之特点。余虽老马，此行尚有川、黔、桂、滇为未识之途，而赣、鄂、湘、粤，为旧游之地，是以署其端曰“西南漫游”，言其概也，时日虽短，不可不记，录其实也。沪滨解缆之时，始载余笔，俾宝贵之光阴，不致空掷耳。中华民国二十二年（1933年）秋九月二十五日晨无锡骥叟侯鸿鉴自识于“江靖”轮舟中



于职校，冷君谈东南各省之民族性及习俗之不同，足供余之旅行参考。

二十二日杨君寒梅为余摄影，以留纪念。午后返锡，整理行装。常熟钱君南铁，函约游记登虞社，际虞亦函如上言。

二十三日赴沪。蒋遇春内兄、张大炘内表侄、孙超雄先生等均送至车站。冰兰、泉儿同车至沪，寓吴锡旅馆。翌晨，汾女来，盖运动会毕，先两日来沪，今日由大同大学来也。

二十四日冯君绪承邀午餐于老半斋，王君立斋邀晚餐于吴锡旅馆。晚购赴九江房舱船票，计八元二角。十一时上船，镜芳先生、超群女士、立斋宗侄、冰兰、汾女、泉儿，送余上“江靖”轮船，十二时别去。同赴香港者，有陈君振光，镜芳先生之表侄也。是夕余住第四号房舱，得长歌一首，以志余行程：

鱼龙潜伏深渊久，静极思动亦何有。  
 自春徂秋岁月移，一朝腾跃云衢九。  
 涛声喷激海东流，正是征帆启远游。  
 亲友祖饯家人别，黄昏风雨黯江头。  
 送者叮咛去，行者蓬窗住。  
 终宵鼓浪惊，万里行程始。  
 一梦初醒天未明，舱中灯火犹萦情。  
 徘徊瞻顾气萧瑟，世态人心默自衡。  
 此去停踪九江道，庐山面目依然好。  
 南昌滕阁东湖边，二十二年真草草。  
 转棹武汉小勾留，应悲黄鹤已无楼。  
 长沙重访朱张渡，衡岳完成五岳游。  
 或驶飞机过三峡，或驰贵阳探奇隘。  
 回航湘鄂赴桂林，山水美名天下甲。  
 柳州南宁次第行，镇南一关天险横。  
 凉山鏖战功犹赫，民族精神殊堪惊。  
 铁辙辘辘千余里，滇越往回巡边地。  
 由滇返粤九广车，海道迢迢岁暮矣。  
 屈指屈时返海舟，归来海上数吟筹。  
 囊中检点漫游稿，拈须长啸凌沧州。

## 第二章 江行琐记

二十五日晨起，早餐后船中换票、查票。有工人模样之男女船客在舱中起坐，为茶房所驱逐。询其故，知为江北人，不购票者。两窗外席地坐者约数十人，不但不购票，且须吃白饭，供给其茶水，此种野蛮之贫民，据茶房云，实非真贫，皆无赖也。太古、怡和等船，皆不敢上，惟招商之轮则有之。

有一茶房言招商轮船之种种不景气，绝无补救之方。如一到外国人手，则有办法可解决矣，闻之慨然。

过通州，距上海三百六十里。此船自上海开行，每小时可行四十里。通州以上，只行三十五六里。镇江以上，只行三十里。南京以上只行二十余里。安庆以上只行二十里矣。又调查江靖轮船吨数及长度，列表如下：

净吨 710	装货 1151 吨	空水 716	重水 1010
深 1½	阔 3 %	长 2400½	

住第五号房舱之客，浙江海盐张啸沧名德锷，杭江路之工程师，往河南信阳测量黄河堤岸，略谈教育及工程等学。盖张君为师范毕业，转而学工，曾往英国实习工程二年，归国后，即任务筑路等职，曾往福州设计闽北筑路事，不久即还。张君言语诚恳且谦逊，青年中之不易见者。舟中乘客甚少，一以社会经济之不景气，一以风雨阻客之行。昨晚见数客，既上船，而又登岸去者，是以官舱房舱皆沉寂。夜过镇江，人声喧杂中，惊破客梦。为余之转辗不寐，得句云：

夜半喧闻京口过，秋风秋雨奈愁何。

陡教客梦滢洄里，几许云山折叠多。

二十七日天微明，舟泊南京。乘客甚多，余第四号房舱，来客三人，行李堆积，闷甚！午前过大胜关，有砖瓦厂，烟囱高耸，江滨在舟中望之，颇饶风景。午后过芜湖，翌晨过安庆，以人多舱挤，行动不便，辜负江中风景多矣。惟在舱中，见安庆临江寺中之一塔高耸，得句云：

十六年前忆旧游，者边风月待中秋。

临江一塔似迎笑，客梦依稀寄水流。

二十七日舟离安庆。两日风雨，今晨初见朝阳，人颇觉爽，惟腰际及左足，均感微痛，伸缩不便，甚忧之。得句云：

年来游履太云懒，脾肉空教感复生。

腰脚偶然微刺痛，岂真病马滞云程。

须知忍耐原为贵，奈此年华去莫回。

只有前途自鞭策，任何痛苦不心灰。

轮船茶房酒资，余给以两元，竟增至三元，年来轮船赏钱风气之坏如此。有给以一元者，竟视若无睹也。午后倦卧，梦中闻人云，小姑山至矣。一跃而起，趋窗前，舟行已过小姑山，仅见山之后影，犹觉葱茏可爱。瘦耸江心，大有顾影自怜之态。得句云：

午梦方醒过小姑，江心瘦耸态怜孤。

凭栏独爱葱茏色，后影尤增媚妩无。

晚九时，船至九江。余将行李四件，交高升栈接客者，乃偕张姓客同行，时携一藤篮及伞、杖等件，从人声喧沸中，欲登岸。乃上下之客，相拥挤，不得出。于是绕道下舱，欲其捷也，岂知欲速反迟。复上中舱，挤于一楼梯之角，为人与物所挤拥，彼此不得动者数分钟。微觉左胸前一物压迫，俯视之，则一人手。余大呼胡为者，其人即窜而前，白其面而蓝其衣，转瞬不知何往。当时余犹未觉所失为何物也，迨从船栏攀跻而出，登岸时，始觉左衣袋中之日记本及银洋等，已不翼而飞矣。既抵高升栈，张姓客始询余之长衫从何处摘破者。俯首视之，则左襟为小刀所划，约三寸长、二寸阔，一曲尺形之窟窿。解视内衣，则汗衫之袋，亦已为刀划破两处。日记小册及银洋、银角、角票等，均从此内外两窟窿为要道也。且其刀痕紧贴肋肉，仅隔一单裤而未伤。唏！

九江扒手夙知名，只此须臾事竟成。

一袭蓝衣小白面，刀痕闪烁太无情。

余之哗叽呢衫，竟不能穿，乃交栈房送裁缝补缀。岂知浅深之色，既不一律，破碎之处，反增伟大，余真为之踌躇无法。幸天气甚寒，乃取夹衫穿之。聊在解嘲，得句云：

天公怜我衣单薄，故使偷儿碎左襟。

钱物既皆飞不翼，袷裳聊以御寒侵。

如此倒霉，真堪发噱也。张姓客告我川资缺乏，问余欲行李暂寄存于栈房，彼故拟向栈房借银二元，以赴南昌，三日后可还余于南昌也。余告以余之钱已为偷儿窃去，君之栈房费，由我代任可矣。彼犹踌躇久之，坚欲借二元，余乃慨然允之。彼始欣然问我南昌寓所，余告以南昌教厅。翌晨，张姓房费一元，由我代付，另借一元与彼，始上车去。余不禁自笑曰：“既遇小窃，又逢强借。既破长衫，又代会钞。是谓劫财乎？”同舱之客，有赵军需，介绍其友李景真，代余侦查扒手之去处，失物之何在。李君诺之，允明日来覆。

二十八日晨，访九江中学缪校长，告以被窃事，缪校长即函公安局请缉查。晚，李景真春祥来谓昨日所委觅之小手册，今已查到，册中各纸条俱在，惟钞票、门票等已为乌有。即从袋中取出小册视余，果然原物也，为之狂喜，足征李君之能力及热心。李谓以赵军需主任之友谊，故竭力派人侦查，而得此原物归赵也。余再三道谢，并告以欲表谢忱，一余将此事记出，表扬李君之热心能力。二拟撰一联以赠。三明晚到江边检查所，专诚酬谢。李君谦让不遑，且言闻缪校长函敝局长，望写一函致张局长，告以托友赵某转托李某觅得原物，不必另寻途径，致生其他误会。余诺之，即作函致张局长，并陈述李君之能力可佩，表示谢忱焉。余得句云：

五千余里春明记，二十四时侦察中。

原璧竟能归赵也，青衫破碎钞西东。

珍重西湖旧手册，沉沦一夕九江滨。

纸条名片皆无恙，能力允推李景真。

余在舟中，同舱之客可谈话者，除浙江张德锟、河北赵秉炎外，遇有浙江新昌何君，湖口军医也，曾询余无锡侯大令璋森知否，余告以为族叔祖。何君云：“吾祖吾父，皆侯公所取士也，是以家中藏侯公之字甚多。地方父老，莫不谓侯公廉吏，碑留去思，至今人犹乐道之。”

浔阳舟次，得句云：

浔阳江畔水横流，回首前尘廿二秋。

一事惊心最堪忆，余生虎口脱轻舟。

### 第三章 九江学校及风景并杂志

二十八日晨起，雇人力车至甘棠湖南路。长堤杨柳，媚舞西风。车辙泥涂，凝迟晓日。盖昨雨今晴，途中犹不能捷驰也。湖滨洗衣者，两岸数百人。水声、风声、捣衣声，清脆可听。行约里许，过小桥，至省立第四中学，有童子军站岗守门。入晤缪匡伯校长，正谓前二十余年，知先生视学广信，某在小学，隔数年入中学，犹闻中学教员，道先生视察严厉，人皆畏惧。且小蓬莱上尚有先生之题诗，咸传诵之。今见先生健康，而临此地，当敬致欢迎。余逊谢不遑。因谈询校中一切，及导观教室，各教员授课。往宿舍、礼堂、膳室、仪器室、图书室、操场、教导室、各办公室等，设备完备，应有尽有。所得如下：

校舍新建。自十七年（1928年）落成后，迄今已越六年。校门临甘棠湖，地占小山，风景殊佳[原为邓如琢花园，额曰僧庐，十六年（1927）由政府拨充]。编制高中普通两级、师范一级、乡师一级、初中六级，共二百七十一人。全年经费五万六千余元。自缪校长去年到校后，训育方面，以整顿学风为前提；教学方面，以提高程度为主要。以本日参观所及，胡教员之教物理、蔡教员之授化学、卢教员之授动物、计教员之授国文，均讲解分明，问答合法。新礼堂及理化室之建筑，仅七千余元，可为便宜之至。对于师范有特殊训育事项，对于乡师有农事实习，分刈草、锄土、开垦三种。膳堂午、晚两餐，均甚安静。由学生组膳食委员会，任购菜事，师生均同桌而食。此事办到，已非易事。最奇者校工亦在膳堂膳食，静默无哗，是真膳食平民化矣。服装一律制服，师生皆同。余询校工之训练如何，缪校长云，每周由庶务处集校工训练一次而已。本学期拟再授课，略与以识字之机会耳。

#### 甘棠湖杂诗六首

##### 湖堤柳

甘棠湖畔草萋萋，一抹青痕衬马蹄。

寄语西风莫狂吼，折残杨柳损长堤。

### 捣衣杵

人语喧迎朝日艳，杵声捣破夕阳黄。  
家家饭罢来湖畔，结队浣衣早晚忙。

### 烟水亭

一丛绿树浓于染，四面微波碧似油。  
中有一亭高耸处，湖光黛色正新秋。

### 黄昏荡桨

荡来双桨过长堤，夜色微茫道不迷。  
偷眼斜看桥外影，通明灯火隔湖西。

### 水阁晚眺

湖外长堤堤外湖，遥看山色衬模糊。  
白云流水闲中趣，物外真情悟道无。

### 鱼跃波心

凭栏望月月方隐，隔水看云云自闲。  
忽听微波声拔刺，鱼儿跃入浪花间。

甘棠湖风景，以长堤杨柳，飘拂秋风，几如西湖苏堤景象。里湖外湖，中有一桥，流水潺潺，小舟荡漾而过，亦似六桥之一。沿湖建筑马路。洋式楼房，临流栉比，又似孤山林隐路等处。能仁寺塔，隔湖高耸，仿佛保俶。庐山遥衬，胜如南北高峰。烟水一亭，约略湖心之亭。是真可名为小西湖矣。

二十九日方应尧君陪往省立三女中参观校舍，即旧时九江中学，年代虽久，颇有古朴之风景。校长熊恬女士，南昌女师毕业，日本东京女子体育学校毕业，十六年（1927年）到校，办理六年矣。学生高中三级，七十余人；初中三级，一百三十余人；补习班二十人，共二百三十人，常年经费二千三百余元。本年改为女师，高中不招新生，初中仍为普通。训育方面，平时注重严肃，往来信函，均须检查；出入校舍，均须告假。教学方面，注重家事、体育。所见教授自然、国语、习字、英文等科，均甚认真。宿舍有特制之床榻，布置整洁，洒扫均由学生服务。图书室，储藏中西书籍六千余册，阅书者偏于文学方面，不免过多，学生自治。星六（周六——责编注）有级会及表演余兴。总之是校对于学生训育，以严为经，以勉其自治为纬；对于教



授，以输入为主，以辅导为助。有一特点，则实行联络家长，以访问家庭及通信询问，为应尽之职也。

又往参观私立儒励女中。此校本为美以美会所立，迄今已六十年，校长为吴懋诚，留学美国，研究生物学科，以校友任校长，热心任事，诚恳耐劳。导余参观各处，所得甚多。分条录下：

校舍宽敞，学生有高中三级、初中三级、附小六级、幼稚两级，共三百零四人；教职员二十七人，有五分之三为校友，一切职务，皆共同合作，此最可佩者。常年经费三万余元。训育方面，有朝会，各教员轮值训话。星五（周五——责编注）各教员轮值讲名人故事。每级有级任，负一级之训育责任。寄宿者，中学生全体，通学者少数。学费虽收，而有免费者，凡家贫而在学成绩佳者，则免其全费，其次或免其半费。所收学费，虽不为多，平均计算，免费学生，约过半数。至于管理方面，觉于活泼之中，而寓整齐态度。教授方面，见陶授自然、李授公民、谢授英文、李授地理、周授国文、范授英文，均注意提纲挈领，视学生动作，有无领悟之处，以为教者参考。图书室，藏书两万册。学生置物所，箕帚编号放置。食堂碗橱、冷热水管皆备，洗碗由学生轮值。娱乐室、休息室，布置特精致，器具均为校友捐助。校友之对于母校，特殊爱护。参观既毕，余谓吴校长曰：“贵校优点甚多：1. 毕业生母校服务有五分之三。2. 津贴毕业生入大学，以培植人才。3. 设备完美，布置整洁。4. 学生能合作及耐劳。5. 宿舍尤为精洁。6. 注重家事之练习。不嫌琐屑，以养成家庭之人才。7. 注重应用科目。教者均能采取社会材料以为教材。8. 吴校长耐烦琐，任务苦，以为全校师生模范。”吴校长答以下学期希望办到学生一律穿制服后，方觉整齐，而今之尚未办到者，以学生之家况，难者多耳。服色拟冬深绿、春浅绿、夏白色。取青年女子如绿叶之扶疏也。余谓白色可以表洁白之意。吴校长曰然。

往九江教育局，晤余局长，略谈。知全年地方教育经费，共三万四千余元。其来源为：1. 田赋附加税。2. 房屋基地租金。3. 捐款。4. 田租。公立学校，初小十九校，完全小学五校。私立已立案之小学三，未立案者十。学生总数二千五百人左右。教育行政费，每月三百四十元。社会教育，完全未设施。

晚缪校长偕余往访吴金彪先生于荫园。适吴先生返锡秋祭，未晤。有一