



放眼世界

東南亞之旅

SOUTH EAST ASIA

菲律賓・新加坡・馬來西亞

泰國・高棉・越南

6

PHILIPPINES . SINGAPORE . MALAYSIA

THAILAND . CAMBODIA . VIETNAM



放眼世界 6

東南亞之旅

發行人：許鍾榮

出版者：錦繡出版社有限公司

社址：臺北市大安區臥龍街17巷25弄2號3樓

電話：7001525 7001535

郵撥帳號：0549666-7

分色製版：王子彩色製版企業有限公司

彩色印刷：尚峯彩色印刷有限公司

照相打字：五湖企業有限公司

中華民國七十三年十二月七版

行政院新聞局局版臺業字第2085號

版權所有 不准翻印

本書如有缺頁、倒裝，請寄回本社調換，謝謝！



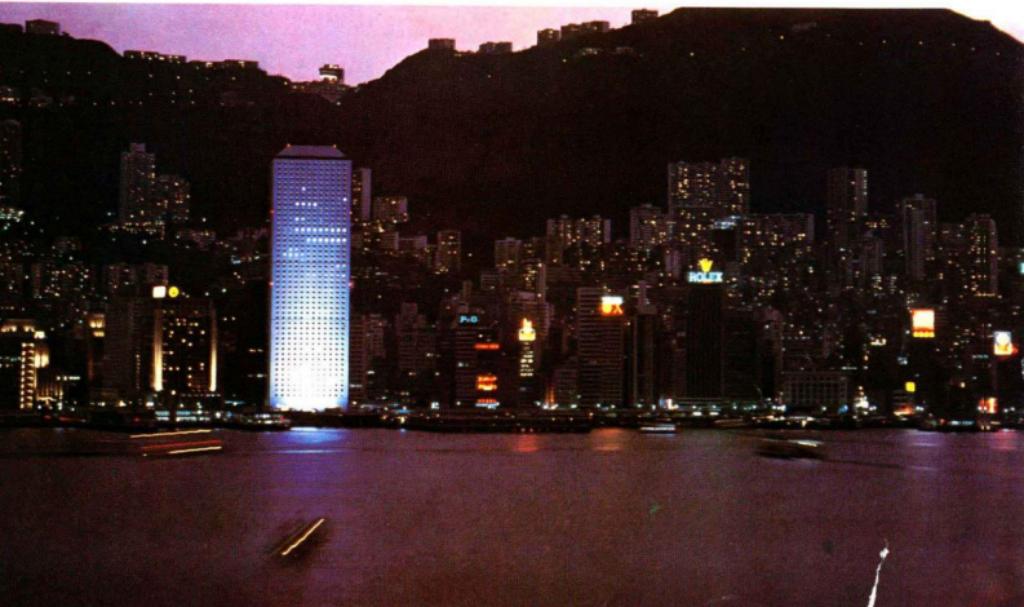
放眼世界 6

東南亞之旅。菲律賓。新加坡

馬來西亞。泰國。高棉。越南

SOUTH EAST ASIA . PHILIPPINES . SINGAPORE

MALAYSIA . THAILAND . CAMBODIA . VIETNAM



新加坡
馬來西亞



印 菲 港 、 澳
尼 律 賓

目次

- | | |
|--------------|-------|
| 夏天裏過海洋 | (10) |
| 夜明珠 | 香港 |
| 星夜遊香江 | |
| 香港仔與蠻民 | (32) |
| 海洋公園 | (38) |
| 購物的天堂 | (40) |
| 大陸尖端的華筆 | (42) |
| 懷舊故園山河 | (42) |
| 賭國春秋 | 澳門 |
| 花吉普與竹竿舞 | 新界 |
| 乘著馬車逛馬尼拉 | (46) |
| 馬尼拉近郊 | (64) |
| 避暑勝地 | (67) |
| 巴奴耕田 | (66) |
| 婆羅洲的土著 | (66) |
| 歌舞神話——婆羅島 | (66) |
| 深夜看皮影戲 | (66) |
| 多島福國 | 印尼 |
| 最有希望的土地 | (70) |
| 民答那峨 | |
| 婆羅洲的土著 | (76) |
| 永遠的佛陀 | 日惹 |
| 星馬行腳 | (86) |
| 創造傳奇的小島……新加坡 | (100) |
| 萬丈高樓平地起 | (10) |
| 從黃昏到清晨 | (10) |



泰國、緬甸



寮國、高棉 越南

複合的社會……馬來西亞	114
馬來亞的海民	115
吉隆坡	117
檳榔嶼	122
沙巴	123
沙勞越	131
伊洛瓦底江的佛鐘……緬甸	138
佛塔世界寶塔舞	141
曼谷之戀	145
美的迷惑	147
被人遺忘的角落——泰北地區	150
金塔之都——仰光	152
佛光古都曼德勒	161
魂夢舊夢	163
昔日情歌……寮國	170
古國煙雲……高棉	174
昔日海邊……越南	178

南海的誘惑

序「放眼世界」東南亞之旅

王少川

我常想，絕不是由於自己生長在南洋的關係，便對南海存有那種無以言喻的迷戀。那種感情真是很難解說的，是屬於親情的、鄉情的，乃至於戀情的錯綜複雜；時常思戀而有強烈的不如歸去的心情。

我驚喜的發現，古今中外，南方都被視為，或憧憬為「樂土」、「仙境」。神話裏的奇幻世界，也多在遙遠的南方，或東南方。

那可能是因為南方是陽光照耀的地方。陽光是人類追求明亮與溫暖的源泉。陽光使人類的世界顯得多彩多姿，而使人類的生活活躍，也使萬物爭榮，充沛著大自然的生生不息的氣象。

那可能是因為南方充滿著海的誘惑。人對於海的感情是多層面的，有時想和海擁抱，有時想隨浪濤而遠飄天邊之外，有時老是覺得難以抗拒地想讓海吞噬下去。南方的海，即使在

最咆哮的時候，也讓人感到愛。多的則是在朝暉與夕陽下燦爛與嫋嫋的面靤，那真是使人陶醉的。

那也可能是因為南方是花與樹的世界。南方的森林，佈滿多種形態的闊葉樹，闊葉樹的綠是一片的、多层次變化的。事實上也只有闊葉樹才體態婀娜，而與人們的生活環境融合一起。針葉樹是山上的樹，闊葉樹才是人間的樹。而南方的花，更是沒有規則地，非常爭妍地表現各種風姿，又非常任性地呈露它的顏色。

也可能是南方長年溫暖的綠地；

也可能是南方有非常多的水果，而每一種水果的汁，都那麼有浪漫味道；

也可能是南方具有強烈原始感的雨季；

也可能是南方多瀑布；黃河之水天上来，南方的瀑布，則是由西天來的。

也可能是南方……。

我常常回想起：

坐在岩石上看晚霞把金色的面紗，披覆在海面上；

在下午的驟雨中一面奔跑，一面仰頭張口承受一種令人心神顫動的衝擊；

在馬來人市場裏買蟋蟀、看鬥雞、吃「加魯加魯」。

返國後第一次回印尼去，重新感受到熱帶的氣息與風味，重溫少年時代的夢，我如醉如癡地貪戀著南海的誘惑。要不是心中充沛著強烈的祖國愛，我真的願意心靈流浪異鄉了。



6 放眼世界

美術 / 許鐘榮
主編 / 郭震唐
執行 / 吳玫瑰
編輯 / 陳怡芬
李淑玉
吳家玲
臧保琦
徐珠湖
賀興中
設計 / 周治平
監督 / 劉偉萍
美編 / 蕭錫勇
王淑敏
羅木蘭
印製 / 監督
CAD / 周慶江
AD / 劉朝卉
三級 / 鮑秀玲 • 陳慧如

印菲港 律、 尼賓澳

HONG KONG
MACAO
PHILIPPINES
INDONESIA





海呵！你不必發威，
我們早已臣服於你！
你不只是自己的主宰，
更深植我心中。
浪濤所至處，
淘盡千古人事物！

*Oh pagsintang labis nang kapangyarihan.
samsung magaama'y iyong nasasaklaw
pag ikaw ang nasok sa puso nino ma'y
hahamaking lahat masunod ka lamouug.*

"FLORANTE AT LAURA"

Francisco Baltazaar



海是南洋國家的特色。圖為菲律賓近海中，蔚藍海天下，一葉漁舟正輕蕩。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongrenkuo.com

夏天裏過海洋

在南國的藍海上，有許許多多，大大小小的島嶼在浮沈；在南國暖熱陽光下，許多舟楫在小島間穿梭，在南國溫暖的海風中，不同的風情在不同的島嶼上飄揚。身著花布的黑髮少女，頭頂竹籃，嬌娜行過稻浪翻舞的田埂；冒著黑煙的巨輪，鳴地一聲駛入巨樓環峙的港口。人蹤罕至的原始叢林，喧嘩奢迷的賭場風光；乘船拜

訪東南亞的島嶼，每到一處都見風情各異，而不變的是，那永遠夏天的海洋。

東南亞原本便是一個極富海洋氣息的地區，而處於海洋當中的印度尼西亞羣島、菲律賓羣島及海中珍珠香港、澳門，更是以海景稱勝全球。

香港位於廣東省珠江口東南約一百四十公里處，是由四面環海的香港本島和九

龍半島及毗鄰中國大陸的新界所組成。香港自清末鴉片戰爭後，割讓予英國，成為西方國家在東南亞的重要港口，經過數十年的發展，今日已成為舉世聞名的自由港。香港因海港的地位而繁華，也因海波瀲瀶而添美。每當夜晚時分，南海的海波沈入一片黑暗中，獨見香港華燈萬盞，在海角一隅放亮爍閃，宛若一顆自海中浮現的明



印尼的峇厘島，淨白的沙灘、翠綠的椰林、藍天藍海的景色，叫人心嚮往。





香港的港口，輪渡往來繁，看藍波相映高廈巨樓，可知香港因海而繁華。

珠，映照得港內波光七彩斑斕，其景致之華麗迷幻，當屬世界海港夜景之冠。

由香港西渡澳門，僅需一個小時。澳門原本是廣東香山縣的一部分，稱為香山澳，是數個小島所組成，處處漁村散佈，一片恬靜漁港風味。清光緒年間，租借予葡萄牙，逐漸成為西化的港口。今日，在澳門的市中心區，有許多奢華的大賭場，入夜亦是燈迷酒醉，有「東方的蒙地卡羅」之稱。香港與澳門，兩顆夜晚明珠，將夏夜的南海點綴得璀璨美麗。

由港澳的港口揚帆出海，航過水暖波柔的南海，便到達了島國菲律賓。菲律賓是位於西太平洋中的七千多個島嶼所組成的國家。東濱太平洋，西臨南海，北隔巴士海峽與臺灣相望，南以西里伯海與印尼對峙。菲律賓很早便和中國有接觸，當時菲律賓土人多是淳樸的農民與漁民，樂天懶散，中國人到菲律賓經商致富者大有人在。至十六世紀，西班牙人發現菲律賓，將其納為殖民地，至十九世紀，美西戰爭中，西班牙落敗，菲律賓遂轉由美國管理。直到一九四六年才正式獨立。

菲律賓數千島嶼散佈海波間，其中以呂宋島與民答那峨為主體。呂宋島是全國第一大島，位居北部，有首都馬尼拉與夏都碧瑤，由於深受美、西文化濡染，氣氛繁華而西化。民答那峨是全國第二大島，



南洋諸島早年多以漁業而興，圖為菲律賓西南部小島的漁民，正駕駛小舟，捕魚海上。



印尼的第二大島蘇門答臘，蒼綠的景色、牛角般尖彎的房舍屋頂，刻畫出拙樸的農村風情。

位於南部，由於開發較晚，至今仍充滿淳樸的南洋風味，沿海地帶有許多漁村、水上住家，海波輕蕩中，木舟浮沈，與呂宋島上馬尼拉灣中的豪華遊艇，成為有趣的對照。

由菲律賓南渡西里伯海，船行海上，四望皆是在海波中浮沈的綠色島嶼。世界上由最多島嶼組成的國家——印尼，正以它南洋島國的鄉影芭香引人們前去。

印尼國土橫跨赤道，由印度洋橫貫南太平洋延伸五千公里，大小島嶼星羅棋佈，難以勝數，是世界上領土分佈最星散的國家。其中最主要的島嶼有爪哇、蘇門答臘、加里曼丹、蘇拉威西與新幾內亞島的西部。其中又以爪哇與蘇門答臘為最重要、人口最多的地區。

印尼在早期分屬數十個國家，皆臣服於中國。十六世紀後為荷蘭人所佔，稱為荷屬東印度。二十世紀初期，印尼人蘇卡諾領導獨立運動，經過與荷蘭政府的一番爭鬥後，於一九四九年正式宣告獨立。

香港、澳門、菲律賓與印尼，一羣海碧波為衆島添美景，輪船相望使小港增繁華。夏天裏過海洋，揚帆穿梭在萬千小島間，麗港秀島相映，南洋羣島，風情萬千。



头戴花冠的峇厘岛少女，曼妙的舞姿挥画出南国的浪漫。