

杭州历史文化丛书（第二辑）

杭州
淨土
文化

黄公元 著

浙江古籍出版社



—— 杭州历史文化丛书 ——

(第二辑)

杭州净土文化

黄公元 著

 浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

杭州净土文化 / 黄公元著. —杭州: 浙江古籍出版社,
2013.04

(杭州历史文化丛书.第2辑)

ISBN 978-7-5540-0045-8

I. ①杭… II. ①黄… III. ①净土宗-宗教文化-研究-杭州市 IV. ①B946.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 088906 号

杭州净土文化

黄公元 著

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路 347 号 电话:0571-85176986)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 徐 硕 李 林

封面设计 刘 欣

责任校对 余 宏

责任印务 贾 敏

照 排 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 杭州豪波印务有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 8.25

插 页 8

字 数 200 千字

版 次 2013 年 5 月第 1 版

印 次 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0045-8

定 价 25.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。

总 序

深入开展杭州历史文化研究是中共杭州市委市政府的一贯方针政策。原中共杭州市委书记、杭州市人大常委会主任王国平指出：“研究杭州，既是城市管理者的难解之题，也是必解之题。杭州有 8000 年文明史、5000 年建城史，是吴越国的首都、南宋的都城。在漫漫历史长河中，杭州为中华民族的繁荣和发展作出了应有贡献、留下了自己的印记。研究杭州的遗传基因，研究杭州的发展，研究杭州的发展规律，研究杭州的城市特点和特色，对于杭州落实科学发展观，坚持实事求是、解放思想、与时俱进思想路线，开创各项工作新局面，实现新一轮跨越式大发展，都具有十分重要的意义。”

深化“杭州历史文化研究”是杭州社会、经济、文化发展的必然要求，是一个系统、综合、整体发展的工程，是杭州社会的政治、经济、文化、历史、地理、公民素养、社会风貌和时代精神、社会文明、区域民俗民风等多种要素的有机组合及与社会发展相关的一项重大的、系统的工程建设。

深入开展杭州历史文化研究的目的在于服务杭州市民、尤其服务于广大学生的普及工作。以杭州的自然生态、历史人文生态和社会经济发展为基础，向广大市民宣传杭州历史文化，培养一个热衷于追逐乡土风情的群体，爱国爱乡，从而为杭州社会、经济和文化发展服务，这也是杭州师范大学“十二五”发展规划中不可或缺

的一部分和义不容辞的时代责任。充分发挥杭州师范大学人文社会学科的优势,深入开展杭州历史文化研究,是杭州师范大学着眼学校发展作出的重要决策,是学校“城市学”“杭州学”研究基地建设当务之急,也是学校打造省内乃至国内一流综合性大学的迫切需要。《杭州历史文化研究丛书》得到杭州师范大学人文社会科学振兴计划项目的资助,其日常编纂工作也得到人文社会科学处、城市学研究所的大力支持。

杭州师范大学杭州历史文化研究所(原称浙江地方史研究所)成立于1981年,至今已有三十多年的历史。研究杭州历史文化是我校人文社会科学近30年来的优良传统。如今,在所长林正秋教授主持下,研究所在保持发扬浙江历史文化研究传统基础上,根据杭州的现状和未来发展,对“杭州历史文化”项目,进行统一、系统的规划、组织和实施。经过多年不懈努力,2011年9月《杭州历史文化研究丛书》第一辑5本专著终于由浙江人民出版社出版发行。2013年5月《杭州历史文化研究丛书》第二辑5本专著又将由浙江古籍出版社出版发行。5本专著是林正秋教授的《杭州西湖文化景观史研究》、《杭州西溪湿地史》,朱德明教授的《杭州医药文化图谱》,黄公元教授的《杭州净土文化》,应守岩教授的《南宋西湖词解读》。林正秋教授、朱德明教授、黄公元教授、应守岩教授呕心沥血,为把杭州建设成“生活品质之城”作出了自己应有的贡献,可喜可贺!

叶高翔

杭州师范大学校长、教授

2012年11月18日

前 言

杭州师范大学《杭州历史文化丛书》第一辑 5 部著作在校党委书记崔鹏飞、校长叶高翔、副书记黎青平、副校长郭青、副校长杨磊、副校长何俊等校领导及人文社科处的关怀与支持下，终于在 2011 年 9 月由浙江人民出版社出版发行。现第二辑 5 部著作将由浙江古籍出版社出版发行。

回顾往事，在 30 年的历程中，有几件值得追忆的事：

其一，1981 年，杭州师范学院成立了地方史研究室。这是在首位党委书记程融巨与科研、学报处负责人李立心支持下建立的。由我主持编著《古代杭州研究》一册，作为成立的标志。程融巨书记亲自撰序，由学校编辑部刊印。这本内部刊印的论文集成为研究室成立的宣告书。

不久，我又刊印了《故都杭州研究》（论文集），科研、学报处负责人李立心作序《研究古都杭州，为“四化”服务》，指明研究室的任务与目标。接着又公开出版了《南宋故都杭州》、《杭州史话》和《南宋都城临安》专著，尤其是《南宋都城临安》专著还荣获杭州市社科联优秀著作一等奖。颁奖大会上，由我代表获奖者作了发言。1989 年出版了《浙江经济文化史研究》，又获得了浙江省教委社会科学著作二等奖。与此同时，在历史系，我还为学生开设了《浙江地方史》的课程，深受学生好评。由于教学与科研都取得了一定的成果，

使地方史研究室在浙江省高校历史系树起了良好形象,得到了好评。

其二,1995年前后,研究室升为研究所。当时杭州师范学院决定对院内众多的研究室所进行整顿与重组。我研究室被评为优秀,在人文学科中列在首位,成为重点研究所,并得到了经费资助。因为研究室成立之后,系内不少正、副教授与青年骨干教师纷纷参加,大大地加强了研究实力,如陶士和、顾希佳、陶水木、郑生勇、徐海松等;同时又得到了历届系主任冯贤昭、肖也珍、顾学宏、袁成毅等大力支持,使研究所进入繁荣期,科研成果不断出现、社会影响逐渐扩大,在浙江省内高校中名气不小。1998年4月《浙江教育报》还刊载了《从古文纸堆走向现代生活——记杭师院历史系教授林正秋与他的研究所》,肯定了我们研究古代、服务现代的成功做法。

其三,2001年,我从杭师院退休了,所长职务结束了。此时人文学院的民国史研究中心兴起,成为省内重点基地,经费充足,许多研究室的成果纷纷加入研究中心。再则,研究所的中青年骨干教师,先后担任了学校的中层干部。如陶士和担任校办公室主任兼校长助理、陶水木担任人文学院副院长、郑生勇担任教育学院党总支书记等。由于研究所成员各奔东西,研究所当然“名存实亡”。

我虽然退休了，但对杭州历史文化的研究仍未间断，笔耕不辍。但我感到30年来形成的研究地方史的优良传统有可能衰退，令人担忧。

其四,2005年,我写信给校党委书记王梓祥与校长林正范教授,希望继续关心与支持我校地方史研究的优良传统。党委书记王梓祥、校长林正范、副校长傅勤等及时批示大力支持。我把过去20多年的研究成果,汇集为《浙江经济文化丛书》一套六本,即《浙江历史文化研究》、《浙江旅游与文化》、《浙江经济与文化史研究》、

《杭州历史文化研究》、《南宋都城临安研究》、《南宋杭州的风情与典故》等书。科研处陈斌处长还建议作为校庆一百周年的礼品,广赠校友。社会上对丛书好评如潮,提高了我校研究杭州历史文化的品位,扩大了社会影响。

其五,2010年,由于杭州市委市政府十分重视杭州历史文化的研究,成立了杭州研究院(现杭州城市国际研究中心),建在我校。这对我又是一次极大的鼓舞。我又写信给校党委书记崔鹏飞、校长叶高翔教授。他们立即批示人文社科处副处长余龙进教授跟进。余教授立即找我们谈话,商议落实之事。不久,我们遵照校领导指示,重组研究所,发展了首批研究员顾希佳教授、朱德明教授、黄公元教授、应守岩副教授等,朱德明教授担任所长助理,做了大量具体工作。研究所首先制订了三年发展计划,其中一项任务是出版一套《杭州历史文化丛书》15本,多角度、全方位研究杭州历史文化的方方面面,丰富和充实历史文化名城的内涵,把研究与普及结合起来,提高杭州文化名城的品位。

2011年丛书第一辑5本由浙江人民出版社出版。

2013年丛书第二辑5本将由浙江古籍出版社出版,这是杭州历史文化研究所重组后的又一科研成果。我们坚信,在学校党政领导班子的正确领导和校人文社科处的具体指导下,我们的研究将取得更大的成果。

林正秋

于杭州历史文化研究所

2012年11月20日

前 言

《杭州净土法门史话》的上编,以《杭州莲韵》为书名,已列入“杭州历史文化丛书”第一辑,于2011年9月正式出版发行。本书实际上是《杭州净土法门史话》的下编,亦即《杭州莲韵》的续编。因“莲韵”一词虽富有诗意,也比较含蓄,对于了解净土宗亦称莲宗的读者而言,固然可以由书名猜测其大致含义;但对于一般读者而言,如果只看书名,不看导言与目录,很可能会产生误解,以为是写杭州的莲荷。故下篇还是以直白的《杭州净土文化》为书名,以便读者一目了然。

《杭州莲韵》导言中,笔者曾作如是交代:杭州净土文化,“至少应该包括这样一些内容:一、根本道场在杭州的莲宗祖师;二、根本道场虽不在杭州,但与杭州有殊胜因缘的莲宗祖师;三、莲宗祖师以外的众多净业高僧;四、有影响的净业居士名流;五、净土结社与广大净土信众;六、有影响的净土道场;七、莲文化的广泛影响,特别是对民俗民风的影响;八、莲文化的现代意义。而要把这些内容全面展示出来,既非易事,也不是二十多万字的一本书所能容纳的。所以,笔者不奢求一下子就将这几个方面都在一本书里呈现出来。因佛法是由僧宝住持的,故先重点展示作为佛教核心的僧团与净土法门的關係,即用四章的篇幅具体而有层次地展现净业僧人与杭州的殊胜因缘。这四章有机地构成《杭州净土法门史话》的上

篇,乃是富有特色的杭州莲韵最核心的内容。至于其他内容,则有待因缘成熟时以《杭州净土法门史话》下篇的形式,再作进一步的展示。”^①

“杭州历史文化丛书”第一辑出版以后,社会反响不错,笔者所在学校(杭州师范大学)继续大力支持杭州历史文化研究所组织“杭州历史文化丛书”第二辑的编写出版,于是本书得以列入第二辑的计划之中,在原本已经写了数万字的初稿和已积累的资料的基础上,予以修改、增补、扩充,将杭州净土文化应该包括而在《杭州莲韵》中因受篇幅限制未能反映的内容呈现出来,从而使读者对杭州净土法门发展演变的历史及净土文化的主要方面,有一个比较全面而完整的了解。

作为《杭州净土法门史话》的下编,本书包括如下三方面的内容:

一是有影响的净业居士名流。杭州长期以来成为净土法门的一大中心,不仅在于涌现了多位莲宗祖师及一大批净业有成且影响深远的诸宗高僧,还在于净土法门有广泛深厚的社会基础,净业居士人数众多,而且其中不乏有成就、有影响的人士。故名人莲缘也是杭州净土文化富有特色的一个重要方面。故下编第一章《名人净缘》,重点介绍以王臣宰官士大夫文人身份出现并与杭州净土文化有密切关系的著名净业居士,他们社会地位高,社会影响大,对杭州净土文化的繁盛,具有净业高僧和普通信众不可替代的独特作用与贡献。

二是净土结社与广大净土信众。杭州净土文化之繁盛,不仅体现在莲宗祖师辈出,净业名流荟萃,还表现在集众念佛的净土结社活动甚为活跃,以及各种形式的念佛净侣为数众多,且其中不乏如

^① 黄公元:《杭州莲韵》“导言”,第10—11页,浙江人民出版社,2011年版。

愿往生西方的净业有成者。故下编第二章《莲社净侣》，即从这一层面展示杭州的净土文化。主要介绍一些有文字记录的净土结社活动，以及普通的净业行者中有成就有影响且有文字记录并为笔者所阅及的念佛莲侣及其净业事迹。

三是有影响的净土道场。杭州净土文化兴盛的一个突出表现，就是净土道场众多，既有专修净土的道场，也有兼修净土的道场，特别是还有多个莲宗祖师的根本道场。故下编第三章《净土道场》，先是重点介绍五个莲宗祖师的根本道场，再介绍同莲宗祖师有密切关系的一些净土道场，最后选择若干其他净土道场略作介绍。

《杭州莲韵》关于莲宗祖师、净业高僧的内容，再加上本书的这三方面内容，杭州历史上净土文化的基本面貌，也就较为完整地呈现出来了。当然，遗漏与不完善的地方肯定还有不少，有待来日再作必要的补充与完善。

目 录

CONTENTS

前 言	1
第一章 名人净缘	1
第一节 唐五代居士名流杭州净土缘	2
一、“西方作主人”的乐天居士白居易	2
二、热心护持净土法门的吴越国王	8
第二节 两宋时期居士名流杭州净土缘	13
一、北宋(上):心系弥陀的无为子杨杰与东坡居士 苏轼	13
二、北宋(下):西方瑞应史载录的马氏家族及胡闾、 王衷	21
三、南宋(上):倡行净土法门的两位丞相钱象祖与 郑清之	25
四、南宋(下):誓愿西归的南湖居士张镒、西湖居士 李济	28
第三节 元代与明代居士名流杭州净土缘	32
一、元代:与中峰国师关系密切的赵孟頫、冯子振	32
二、明初:“开国文臣之首”文宪公宋濂	39
三、晚明(上):虞氏兄弟、袁氏三兄弟及吴氏叔侄	43

四、晚明(下):冯梦祯、陶望龄、严讷、黄汝亨、 钱谦益等	64
第四节 清代与近现代居士名流杭州净土缘	80
一、清代(上):雍乾时期的黄树谷、彭绍升	80
二、清代(下):清中后期的江沅、龚自珍、魏源、沈善登、 俞樾	86
三、近现代(上):辛亥革命老人张静江、屈映光、 黄元秀	93
四、近现代(中):佛学团体组织者吴璧华、范古农、施省之、 王骥陆等	97
五、近现代(下):著名学者与教育家马一浮、 夏丏尊	102
第二章 莲社净侣	107
第一节 莲社(上):两宋时期的净土结社	108
一、北宋初期杭州的净土结社及其盛况	108
二、北宋中后期及南宋时僧人倡组的净土结社	119
三、北宋中后期及南宋时居士倡组的净土结社	127
第二节 莲社(下):宋代以后的净土结社	131
一、元代的特殊表现形式	131
二、明代的净土结社活动	132
三、清代的净土结社活动	140
四、近现代的净土结社活动	149
第三节 净侣(上):宋代与明代	154
一、宋代杭州的莲侣净友	155
二、明代杭州的莲侣净友	161
第四节 净侣(下):清代及民国时期	165

一、清代杭州的莲侣净友	165
二、民国杭州的莲侣净友	174
第三章 净土道场	183
第一节 莲宗祖师根本道场	183
一、南屏山下延寿道场净慈寺	184
二、钱塘门外省常道场昭庆寺	198
三、五云山下莲池道场云栖寺	203
四、凤凰山下省庵道场梵天寺	211
五、乌龙山麓少康道场玉泉寺	213
第二节 同莲宗祖师关系密切的道场	216
一、八祖莲池与孝义庵、长寿庵、法华寺	216
二、九祖满益与龙居寺、莲居庵	222
三、十祖行策与理安寺、莲柎庵	227
四、十三祖印光与弥陀寺、演福寺等	233
第三节 其他净土道场拾零	238

第一章 名人净缘

佛教有缁素二众,由剃发独身着僧衣的出家众组成的僧团是佛教的核心组织,僧人是佛教的基本队伍,乃三宝(佛宝、法宝、僧宝)之一。但就人数而言,佛教徒中更多的是在家信众,因为他们以居家学佛修行为主,故一般统称之为居士。^①居士群体数量众多,活跃在社会的方方面面,既是学佛修行者,也是佛法的护持者,故有时又称为护法居士。佛法的弘传,佛教的发展,既以僧人为核心,又离不开广大居士的参与及护持。佛教的影响,就其广泛性而言,更多的是通过数量众多的居士们的活动而扩及社会各个领域。所以,佛教某一法门或某一宗派的兴盛与否,既以出家僧人(尤其是高僧)的多少及影响大小为标志,也要看在家居士数量的多少及其活动的广泛性与影响力的大小。佛教净土法门的优势之一,正在于其简便易行稳妥而普被三根、利钝全收的普世性,突出体现了佛陀普度众生的慈悲情怀,从而吸引了广大信众的积极参与。而且,由于净土念佛法门虽简便易行,却功高易进,净业居士中不乏念佛有成的净土圣贤,其中既有贤达名流,也有普通民众,他们的活动及成就,与净业高僧一起共同造就了佛教净土法门的繁盛辉煌。杭州长期以来成为净土法门的一大中心,不仅在于涌

^① 佛教的在家信众,严格地说应称优婆塞与优婆夷,前者即一般所谓男居士,后者乃一般所谓女居士。

现了多位莲宗祖师及一大批净业有成且影响深远的诸宗高僧,还在于净土法门有广泛深厚的社会基础,净业居士人数众多,而且其中不乏有成就、有影响的人士。居士莲缘也是杭州净土文化富有特色的一个重要方面。所以,在上编四章展示了杭州的莲宗祖师与各有特色的诸宗净业高僧之后,本章重点介绍以王臣宰官士大夫文人身份出现并与杭州净土文化有密切关系的著名净业居士,故标题为“名人净缘”。由于他们社会地位高,社会影响大,所以对杭州净土文化的繁盛,具有净业高僧和普通信众不可替代的独特作用与贡献。

第一节 唐五代居士名流杭州净土缘

一、“西方作主人”的乐天居士白居易

既与杭州有缘,又同净土法门有缘的名人,在东晋时即有,如中国山水诗的开创者谢灵运,但康乐公的净土缘,不是在他幼年寄居灵隐寺时,而主要是后来与莲宗初祖庐山慧远大师之间的一段佛缘。^①所以,杭州名人莲缘,不从谢灵运开始,而由唐代大文豪香山居士白居易讲起。因白居易不仅当过杭州太守,在杭州留下了诸多胜迹与佳话,包括他的方外之交,与杭州及杭州佛教的因缘特别深厚,而且他笃信净土,虔修净业,是中国佛教史上颇有影响的

^① 谢灵运(385—433),东晋刘宋的著名文学家,爵封康乐侯。幼年曾寄居灵隐,名“客儿”。他与莲宗初祖慧远大师虽年纪相差约半百,但有过密切的交往。谢灵运有深切的弥陀信仰,庐山结社的白莲池即谢灵运所开凿,后又应慧远之约撰《佛影铭》。慧远圆寂后,谢灵运特为撰文并作碑铭纪念慧远大师。

著名净业居士。

（一）白居易的佛教信仰与净土归向

白居易(772—846),唐代著名诗人,字乐天,号香山居士,陕西下邳人,祖籍太原。自小聪慧过人。贞元十四年(798)举进士,元和二年(807)任翰林学士,九年(814)任太子左赞善大夫。因作《赏花》及《新井诗》叙述世人之浮华与谗佞,被贬为江州司马。穆宗继位,召他回长安,他目击宦官擅政,朋党倾轧,政治混乱,自请外出,历任杭州、苏州刺史。文宗时,曾官太子少傅。武宗初,以刑部尚书致仕。晚年退居洛阳香山。逝后追封尚书右仆射。其遗编有《白氏长庆集》、《白氏六帖事类集》等。会昌六年(846)逝世,享年七十五。

白居易早年即与佛教有缘,在踏入仕途之前已信佛,与僧人有很多接触和交往。博取功名走上仕途之后,官场的险恶,家庭的变故,人生的无常,身历宦海沉浮,目睹人世苦难,使他更加倾心佛学,从中寻找安身立命的精神支柱与心灵慰藉。他每到一处,总是遍历寺院,广结方外之交,并深研佛学,虔诚修持,以此为净心修养与脱苦避险之法,同时往往会留下一些诗章。他一生诗情不减,佛缘弥深。中年正式皈依佛,从受净戒。他曾明确讲过:“乐天,佛弟子也。备闻圣教,深信因果。”在《爱咏诗》中更是自画:“辞章讽咏成千首,心行归依向一乘。坐倚绳床闲自念,前身应是一诗僧。”白居易创作的一千余首诗中,有四百余首与佛教有关,“诗僧”转世实非虚语也。^①白居易学佛,无宗派分别之见,禅教律净兼学并修,与各宗高僧均有密切交往。在任江州司马期间,曾居庐山,参谒东林寺,莲宗初祖慧远结社念佛期生西方的盛举,对他有很深的影响。晚年他虔信笃修净土念佛法门。其奉佛之虔诚笃实及其佛教思想,可由其《遗编》中见之。据其晚年自撰之《醉吟先生墓志铭》载,生平

^① 张弘(普慧)《迷路心回因向佛——白居易与佛禅》,第289页,河南人民出版社,2001年版。