



爱在教学中深沉

从事实践性研究的最好方法，就是说
出和不断地说出一个个真实的教育故事。
—— 马克斯·范梅南



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>



爱在教学中深沉

主 编 马 宏

副主编 董立安 吴倩 李永强

执行主编 章创生

重庆大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱在教学中深沉/马宏主编. —重庆: 重庆大学出版社, 2012.10

(教育故事丛书)

ISBN 978-7-5624-7050-2

I. ①爱… II. ①马… III. ①教育—文集 IV. ①G4-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第249178号

教育故事: 爱在教学中深沉

主 编 马 宏

副主编 车立安 吴 倩 李永强

执行主编 章创生

策划编辑: 唐启秀

责任编辑: 杨 敬 版式设计: 周永梅

责任校对: 陈 力 责任印制: 赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编: 401331

电话: (023) 88617183 88617185 (中小学)

传真: (023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆华林天美印务有限公司印刷

*

开本: 940×1360 1/32 印张: 3.875 字数: 104千

2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

印数: 1—7 000

ISBN 978-7-5624-7050-2 定价: 12.50元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换
版权所有, 请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书, 违者必究

组 编:

重庆市巴蜀小学校

地址: 渝中区巴教村15号

电话: (023) 63505350

邮箱: zcs.313@163.com

常务顾问 (以姓氏笔画为序):

丁安廉 马建华

王定基 王绪池

包佩霞 刘 坚

刘永胜 刘可钦

刘佩芬 孙章存

李 烈 李小松

张 萍 杨银富

姚文俊 崔光运

鲁慧茹 廖文胜

编 委:

马 宏 饶邦华

车立安 吴 倩

李永强 陈晓阳

章创生 郑 霖

潘 南 张 帝

令狐林 刘绪禄

罗晓玲 冉孟琴

丁小彦 李 杰

刘跃平

编 辑:

张 超 陈 怡

李 斌 汪小红

李俊淑 潘德梁

蒋丽萍 田冰冰

郭娅娟 程吉富

目 录

教育金点

JIAOYU JINDIAN

爱在教学中深沉 /1

求索之路

QIUSUO ZHILU

开学第一课 /3

好玩的乡下 /5

旁敲侧击训侄子 /7

麦琪和她的“天才班” /11

“小金鱼”的梦想 /14

追梦路上的美丽风景 /17

陈景润的教子故事 /19

教学星空

JIAOXUE XINGKONG

给情绪装上“控制键” /22

爱的力量 /27

学生“阳仔” /31

一个老师的智慧 /35

宽容的爱 /37

只因你温暖的一番话 /40

父母为师

FUMU WEISHI

撒谎 /42

“逼”女儿自己做主 /44

一条项链 /46

秘密 /48

当父母成为偶像 /50

难得失声 /52

父母“偷懒”的背后 /54

树生在哪里都成风景 /56

海外拔萃

HAIWAI BACUI

更高的法律 /58

21名小学生与总统的较量 /60

为什么不尽最大努力 /63

虚拟爸爸 /65

名人心语

MINGREN XINYU

教育是培养明智公民 /67

为什么要做教师 /71

铭心的“零分”之约 /75

创新数学课 /78

童心世界

TONGXIN SHIJIE

- 抄作业付钱的儿子 /81
- 爱在棋盘 /83
- 一片树叶 /86
- 缺憾让他们如此美丽 /88

十字街头

SHIZI JIETOU

- 绿图章 /90
- 老师莫成“老狐狸” /92
- 用铅笔刀削指甲的男孩 /95
- 撩起那缕发丝——我永远的愧怍 /99

流星花园

LIUXING HUAYUAN

- 考考你的记忆力 /102
- 搬不走的黄山 /104
- 给生活一个漂亮的转身 /106
- 最好的职位 /108
- 哭笑都是财富 /110
- 一场不公平的较量 /112
- 心灵闪亮 /115
- 一枚硬币的温度 /118

通 知

鉴于本书在编辑出版前，尚有个别作者我们未能联系上，恳请相关人员及时与我们联系，以便发放稿酬。谢谢！

投稿及联系方式：

邮箱：zcs.313@163.com 电话：(023)63505350

《教育故事》编辑部

2012年9月

爱在 教学中 深沉

◇马宏

“爱”在儿童的生活中到底有多重要？不用怀疑，所有人的回答都是“至关重要”。童心、母爱、亲情、友爱……各种爱意是孩子们成长的源泉。由此，我时常想起自己儿时的一个故事。

有一次我们姊妹三人到楼下院坝去玩，在地上捡到两张手绢，是带有月牙边还带暗花纹的，漂亮极了！那时候用得起手绢的人不多，加之家里困难，我们捡起来欢天喜地地跑回家，用肥皂小心翼翼地揉洗，生怕给弄坏了，还烧上一大壶水浸泡消毒。然后，牵着两个角，把它整齐地晾在窗户的横栏上。那阳光啊，穿透手绢，映衬出特有的角花，特别美，风吹过处它轻轻地摇曳。看着“宝贝”，美滋滋的，屋里早已欢歌一片。

傍晚，母亲下班回家知道了这件事，当即就郑重其事地召开家庭会。我已记不得当时父母讲了些什么，只记得母亲坚持带着我们把手绢放回原处，只记得三个小女孩慢慢地极不情愿地把手上的“宝贝”“折成最规整的“豆腐干”的形状，只记得我们哭着把它放回了原处……

现在回想起来，童年，父母留给我的大多都是这样的一些生活片段。我的母亲是一个普通职员，可能是她不经意间的“执着”，她坚守的生活原则，一件小事，却给女儿烙下了人生厚重的精神底色。

教

育

故

事

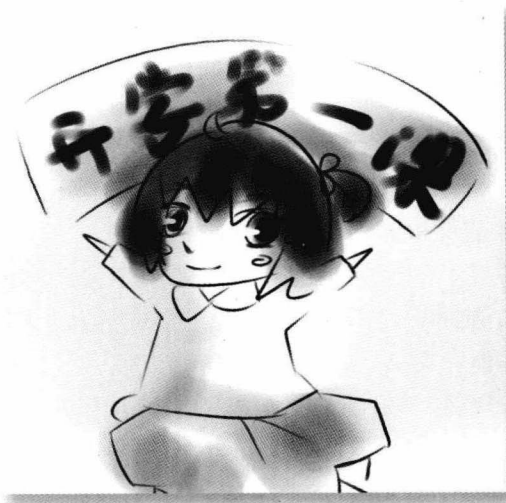
这就是爱。这种爱，不用千言万语，却能潜移默化。

巴蜀小学1932年《建校宣言》中谈到：学校生活、家庭生活和社会生活构成了儿童成长不可分割的三重生活。在这些生活里，对孩子来说，总是充满着无数有意或无意的教和学的片断，充满着这样的爱——它也许是父母的耳濡目染，也许是老师的言传身教，又或者是社会的弘扬倡导，点滴中教的是几十年的人格修养，学的是润泽一生的做人原则。

这种知识以外的教与学，在不经意间为孩子的精神世界注入了爱的元素；而老师、家长或陌生人的本色与朴素，如影随形，影响着他们的人生，同时也因此获得了自身境界的超越，而显得意义非凡。我理解，这就是巴蜀律动教育的三元素——“尊重、激发、共生”吧！

爱孩子，爱学生，感受、体悟、感染，耳濡目染，爱便在这样的教与学中沉淀，久远……





开学第一课

◇崇新会

这是年后的第一课，惠老师站在讲堂上，淑女的发型，淡淡的妆容，眼里流露出慈爱的光芒。每当这个时候，学生可不会熟视无睹，赞美声马上会洋溢在课堂。

“老师，您真漂亮！”“老师，您不会是倒着活的吧？”……

惠老师微微地笑着，眼光在每一个同学身上飘过，过了一会儿，她招呼学生停下来，说：“你们是早晨八九点钟的太阳，我非常羡慕你们呢。”

惠老师是九年级的数学老师，她脸上总是一幅惠风和畅的样子，听她讲数学，如同观赏一场思维的舞蹈。她总能幽默直观地表达出各种边角关系，然后用她独特的办法引导学生们曲径通幽。

毕业班里的人个个惜时如金，惠老师却问了学生们一个看似无关的问题：“我想知道年假里你们都做了些什么事，大家用几句话依次

教

回答老师，好吗？”

育

一个假期用几句话来总结？大家面面相觑。可这就是惠老师的习惯，平日里每攻克一道复杂的题，她都会让学生反思一下解题思想。

尽管这次不是数学题，学生们还是积极回答。

故

第一位同学发言：“年前学习，过年和同学玩，年后走亲戚。”第二个同学发言：“年前玩和学习，年后走亲戚。”……

事

等同学们都说完了自己的答案，惠老师总结道：“我明白了，大家春节只做了3件事，就是学习、玩和走亲戚。”全班学生也为自己不约而同的笼统回答哗然一笑。

惠老师叹一口气说：“唉，为什么咱班只有3个学生呢？”

学生惊讶地说道：“惠老师，您不会不识数吧？”

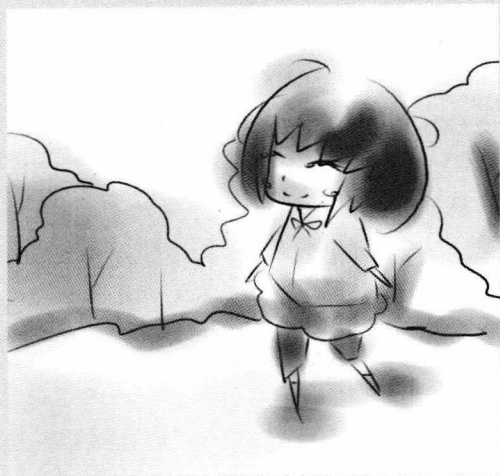
惠老师说：“第一个学生就是学习、玩和走亲戚的学生。第二个学生是郭琳，她是一个有故事的人，年前她在超市打工挣了几百元钱，年后她去远在上海的姑姑家走亲戚，作业也按时完成了。第三个学生是李豪，他懒得有点可爱。他说平时在学校没睡过好觉，过年的时间，他早上总是睡得太阳升得老高，惹得大家哄堂大笑。有时候，一句大实话也是最动人的表达呀。”惠老师接着说：“大家想想，如果这是一场面试，你对谁印象最深？如果这是一个解题方法，第一个人的答案也许不是最佳，其他人不思考也不反对，更好的解题方法能被发现吗？做人要从容，做事不从众，要处变不惊、卓尔不群，一味地随大流也是没思想的体现呀。”

“老师，再给我们一次机会吧，我们一定好好表达。”学生纷纷要求。

惠老师语重心长地说：“同学们，我可以给你们机会，但现实是，机会总是给那些有思考力的人，很多时候错过的机会不会重来。”

这就是惠老师的课，每次看似一团毫无形状的泥巴，经过她匠心独运的创作，瞬间就成了一个玲珑剔透的艺术品。而学生们每天都在分享着惠老师的创造，和惠老师一起把“烂泥”变成一个个精美的艺术品，储藏在渴望成熟的学生们的心间。

【河南省嵩县旧县镇初级中学】



◇ 杨奇斌

好玩的乡下

暑假里我计划带着儿子回乡下老家小住几天。谁知，在乡下半天不到，儿子就闹着要回城里。问他为什么，他回答说乡下不好玩。

“谁说乡下不好玩？我小时候不知道玩得有多带劲呢！”我反驳道。记得儿时，这大山里的哪个旮旯晃晃不是我和伙伴们玩乐的天堂啊？山上、田里、河沟，哪处没有我们活跃的身影啊？

“那你小时候都玩什么啊？”儿子眼巴巴地望着我。

“好玩的东西可多了。”我兴致勃勃地说，“可以在竹林里爬竿，在树林里荡秋千，到田野里捕老鼠、打野战，到河沟里摸螺蛳、踩鱼……”

儿子突然打断道：“爸爸，鱼不是在水里吗？怎么采？难道鱼长在树上吗？”

我愣了一下，继而明白儿子误以为我是用手“采”鱼。我赶紧告诉他：“鱼不是生长在树上的，当然不能用手采。我们是用脚踩鱼。”

“怎么用脚踩鱼啊？”儿子一下子来了兴致。

教

我找来簸箕，一边演示一边说：“先把簸箕放在河沟里，然后伸脚去踩河沟里的水草，把躲在水草里的小鱼小虾赶到簸箕里，最后把簸箕提起来就抓到鱼了……”

育

然而任凭我怎么解说，儿子还是弄不明白踩鱼是怎么回事。毕竟，4周岁不到的他成天不是被关在单元房里就是被关在教室里，极少有机会接触大自然，更别提踩鱼这么复杂的事情了。猛然间，我可怜起儿子来。虽然他拥有各种各样的玩具，看过各种有趣的动漫，却像一只被关在笼子里的鸟雀，只能在狭小的空间里活动，又像大棚里的花草，只能吸收限定的营养。于是，我对他说：“走，爸爸带你去踩鱼！”

事

“好啊！好啊！”儿子兴奋极了，拉着我向村头的小河沟走去。才跨出家门，我就迟疑了：要是让人看见一个大老爷们竟然提着簸箕去踩鱼，那该有多糗啊！一时间，我迈不开腿了。

“爸爸，快走啊！”儿子不知我为什么停下来，焦急地催促道。

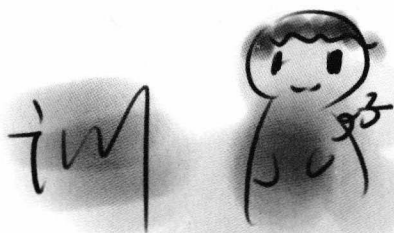
我低头看了看儿子急切而渴望的眼神，信心又回来了：我有义务让儿子知道这些游戏，让他知道他爸爸小时候有多开心。来到河沟旁，儿子目不转睛地看着我的一举一动，满眼期待着踩鱼的精彩表演。我卷起裤腿下了水，把簸箕放在水草边缘，然后“噼噼啪啪”地踩了起来，感觉机会成熟后，再迅速地提起簸箕。

“哇，小鱼！”看到小鱼小虾在簸箕里活蹦乱跳，儿子激动地叫起来。瞬间，我也找回了童年踩鱼的快乐。初战告捷后，儿子迫不及待地脱去裤子，亲自下水去踩鱼。半个小时不到，我们父子俩就收获了8条小鱼，6条泥鳅，外带数十只小虾，同时收获到的还有无比灿烂的乡间童年乐趣。

接下来的几天，我又陪儿子用竹子制作竹蜻蜓、竹笛，用芦苇折手枪，到树林里荡秋千，到小河边玩泥巴……每接触一个新鲜玩意儿，儿子都觉得特别有趣，玩得分外开心。

现在，儿子不想回城里了，他说乡下非常好玩。

【福建明溪】



旁敲侧击训侄子

◇陈昱萍

大哥给我打电话，抱怨侄子佳林最近太不听话。不但不爱学习，前天挨了几句批评后，还拒不认错，而且对谁都不理不睬，火气很大。我只好安慰他说，佳林12岁了，孩子大了脾气也长了，慢慢来，别着急。

星期天，我打电话邀请佳林来家里吃中饭。饭菜上桌了，碗筷摆好了，7岁的女儿却到处乱跑。喊了半天没动静，我便随口批评了她几句，可她却立刻哭起来了。这情形连佳林也看不过眼。

“来，甜甜来吃饭，妈妈讲故事给你听。”做妈妈的总是先投降。

听说有故事听，女儿马上破涕为笑，开始吃饭了。

“知道唐朝吗？”我问。

“我知道，有立白，还有豆腐……”甜甜开始抢答了。

我们先是一愣，接着哄堂大笑。

佳林立马指正：“是李白、杜甫、白居易，唐朝三大诗人。”

“看，哥哥书看得多，就是学问大，甜甜以后要向哥哥学习。”我说得小佳林都有点得意了。

“唐朝是个伟大的朝代，李世民是唐朝最了不起的皇帝。伟人会不会犯错呢？其实免不了。有一次大臣魏征在朝堂上给唐太宗提了意见，弄得这位伟人很尴尬，他怒气冲冲地一摆袖子走了。回到后宫，还余怒未消。长孙皇后就问：‘陛下，您这是怎么了？’唐太宗说：‘还不是那个乡巴佬，整天找我麻烦，早晚有一天我会杀了他！’皇后听了什么也没说，就进到里间，穿上了隆重华贵的朝服——朝服就是正式见

教

皇帝才穿的服装——来祝贺皇帝。她跪在皇帝面前，皇帝吓了一跳：

育

‘这是为何啊？’她说：‘我听说史书上说，主贤臣忠，只有君主贤能，臣下才能忠诚。魏征敢于提出很多批评意见，那是因为他效忠的人是您。他敢于这样，正好证明陛下是贤能的。现在我有一个贤能的夫君，我能不祝贺吗？这是国家、人民之福啊。’李世民一听，立刻喜上眉梢。你们看，伟人也会犯错误。他们喜欢听什么话？”

故

“好话。”佳林说。

事

“是呀，良药苦口，忠言逆耳。李世民也是人，人无完人，是人就会犯错误。但他明白道理，知道‘良药苦口利于病，忠言逆耳利于行’，知道人要能听得进批评。他可是少有的善于纳谏的君王，而魏征就是以直言进谏出名的大臣。李世民积极听取群臣的意见，努力学习治理天下，有个成语叫‘兼听则明，偏信则暗’，就是说他的。正因为如此，唐太宗开创了历史上的‘贞观之治’，他在位期间国泰民安、社会安定、经济繁荣、军事力量强大，中国成为超级大国。为了更好地听取批评意见，他设立了专门批评他的谏官。人喜欢听好话，但需要听坏话、批评的话。你们还想听故事吗？”

“要听，要听。”甜甜虽然似懂非懂，但热情不减。

“那我讲一个人听不进去批评的故事给你们听。商纣王是一个亡国之君，但他很聪明，力气大，人也很帅。你知道这君王怎么死的吗？”我问。

“吃了有毒的东西？”甜甜猜。

“被火活活烧死的。”佳林肯定地说。

“你看，哥哥真是学富五车。”我狠狠地夸了佳林一句。

“为什么，他的士兵呢？”甜甜不解地问。

“他曾经也建立过很多功劳，但后来放纵自己的行为，过着穷奢极欲的生活，横征暴敛，刚愎自用，听不进正确意见。他有个叔叔叫比干的，给他提意见、批评他，冒着生命危险多次劝谏。可商纣王却大怒说：‘你这样做是想当圣人吧？我听说圣人的心脏有个孔穴，我看看你有没有。’说罢下令剖开比干的胸膛，取出他的心脏来观看。你看他多恨批评自己的人，非要杀之而后快。纣王一意孤行，最后身边的人都离开他了，反对他的人占领了他的城池，他最后只有引火自焚了。你

们知道他做了哪些错事吗？”

“他在铜柱上涂抹膏油，下面燃烧炭火，叫犯人赤足在铜柱上走过，那是一定要滑下去的，滑下去便跌到火炭上活活烧死。”佳林回答道。

“这叫‘炮烙之刑’，多残酷。还有呢？”我接着问。

“还造酒池肉林，还让人不穿衣服在里面奔跑……”佳林知道不少。

“真的吗，不穿衣服多羞呀！”甜甜说。

“你看甜甜都知道这不对，纣王觉得自己不对吗？”我试着启发他们。

“他肯定不觉得自己错了，否则就不会杀了比干。”佳林有理有据地说。

“是呀，很多时候我们犯错了，自己不觉得，也不喜欢别人批评自己。你们身上发生过这样的事吗？”我把话题引了回来。

两个孩子都不做声。

“刚才吃饭前妈妈批评甜甜，甜甜还哭呢。对不对，甜甜？”我问。

“妈妈，刚才我知道自己错了才哭的，我生自己的气。”这还真是个小精灵。

“姑姑，我发现有时候大人爱冤枉小孩，我爸妈、我们老师总冤枉我。”佳林还是很委屈。

“那是他们不对，那你就做自我反省、自我批评。孔子要求我们‘吾日三省吾身，’要经常反省自己做错事情没有。你想想你犯的错误，虽然没有别人说的那么多、那么严重，还是有一些的，对不对？”我柔声开导道。佳林听后，平和了不少。

“再问你们，哪些人爱批评我们？”接下来，我看火候差不多了，便开始“攻心战”。

“爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、姥姥、姥爷、舅舅、老师……”甜甜嘴巴快。

“还有姑姑。”佳林笑着说。

“他们可都是爱我们的人，关心我们的人，希望我们学好的人。所以有句话叫：‘请珍惜批评你的人！’当然，大人有时会批评错了，但

教

都是为了我们好。甜甜，以后你能接受批评吗？”我问。

甜甜频频点头。

育

“还有句话叫：‘有则改之，无则加勉。’听说过没有？”我转头面对佳林。

“什么意思，姑姑？”佳林不明白。

故

“古人告诉我们，对别人给自己指出的缺点、错误，如果有，就改正；如果没有，就用来提醒自己不要犯同样的错误。记住：‘有则改之，无则加勉。’因为父母、老师的出发点是好的。我们要用感恩的心面对别人的批评与指正。”我诚恳地说。佳林听了，有点不好意思。

事

“佳林，你读了那么多书，能讲几个这样的故事给妹妹听吗？”我问。

“当然。”佳林讲了隋炀帝的故事，刘墉跳水的故事，午饭在笑声中愉快地进行。

“妈妈，还讲一个。”小甜甜不知足地说。

“最后一个。听着，待会要你自己重复一遍。以前有个矮个子青年，是一家保险公司的推销员。他虽然工作勤奋，但收入少得甚至吃不起午餐，每天还要看人们的脸色。在一位老和尚的提点下，他组织了专门针对自己的‘批评会’，请同事或客户吃饭，目的只为让他们指出自己的缺点。年轻人把这些可贵的逆耳忠言一一记录下来。每一次‘批评会’后，他都有被剥了一层皮的感觉。通过一次次的批评会，他把自己身上那一层又一层的劣根性一点点地剥落了下来。与此同时，他总结出了自己含义不同的39种笑容，并对着镜子反复练习。经过不断地蜕变，后来他的销售业绩荣膺全日本之冠，并连续15年保持全日本销售第一的好成绩。他就是被日本国民誉为‘练出值百万美金笑容的小个子’，伟大的推销大师原一平。你瞧，接受批评需要勇气，而且难受。但能正确面对批评的人，就能获得成功。”我对今天的故事会做出了总结。

几天后，哥哥嫂嫂打来电话，问佳林在我家吃了什么，回去后变化喜人。我说吃“训面”，不过是精心烹制、色香味俱全的“训面”。最后，我提醒他们，以后批评孩子可得讲方法，我这“训面”下次效果就没这么好了。

麦琪和她的“天才班”

◇琳达·卡维林·波普

◇编译：卓军

麦琪在夏天的时候被安排到一座小城市的学校教课。因为时间匆忙，校长只告诉了她将要接任的班级是一个很“特殊”的班级，它的上一任老师在开学仅仅两个月后就离开了。

第一天上课，迎接麦琪的是满教室的乌烟瘴气——孩子们追逐打闹，胆子大的孩子正在练习

“空中飞人”，从一张课桌跳到另一张课桌。有几个孩子相互扔着橄榄球，还有几个捧着饭盒吃得津津有味。

麦琪躲开重重“危险”，大步走到讲台前翻开点名簿。这个点名簿跟她以往见到的有点不一样，在每一个学生的名字旁边都有一个数字，孩子的名字被按照数字的大小，以从小到大的顺序排列起来。数字最小的为140，最大的为160。“噢，天呀，”麦琪一下子震惊了，“这是一群智商多么超乎寻常的孩子啊！难怪他们一个个都那么活跃！”麦琪心里突然有一种说不出的兴奋和愉悦——“校长居然让我这样



教

一个初出茅庐年轻人担任天才班的老师，我一定不能让孩子们和校长失望！”

育

刚开始的时候，孩子们常常有不按时交作业的情况发生，即使交上来的作业也是潦潦草草、错误百出。这让麦琪感到奇怪，为什么这么聪明的孩子连简单的功课都做不好呢？但她转念一想，也许是因为不习惯她这个新老师吧，聪明的孩子总是很敏感的，学生需要时间培养对新老师的信任。

故

事

于是，在第二个礼拜一的课堂上，麦琪对孩子们说：“孩子们，也许你们很想念前一任老师，我能理解你们的心情，但这种心情不能影响到对功课的态度。上帝赐予了你们不同寻常的智商，如果不好好利用那会是多么严重的浪费！任何时候都别忘了你们与生俱来的天赋，也永远别拿自己的天赋开玩笑。”麦琪顿了顿，眼神里流露出对孩子们的无限期待，然后继续说道：“我是你们的新老师，也是一个年轻的老师。但我跟任何一个教过你们的老师一样，期望从你们那里得到最好的作业，期望看到你们对学习做出的最大的努力！”教室里安静极了。

接下来的几周里，麦琪时常都在提醒孩子们，告诉他们能拥有超人的智商是多么幸运的事情。她更加强调，超人的能力不仅仅给他们带来了更多的荣耀，更重要的是带来了更多的责任——对自己，对家庭，对社会的责任。

孩子们的变化很快，也很大。他们没有一个人迟到，没有一个人晚交作业，没有一个人找借口不背诵课文。他们的作业做得非常漂亮，尤其是作文，可以说每一篇都很有创意，完全超出他们这个年龄的写作水平。

学期末的一天，校长来到麦琪的办公室，打算听听她的心得。由于麦琪不在，校长便坐下来等她。他发现麦琪的办公桌上正好放着学生们的作文和一些测验的卷子，便索性打开了几份阅读。一会儿，麦琪回来了。