

中国名山

ZHONGGUO SHANSHI



國

中

中国山水

ZHONGGUO SHANSHUI

中 国 山 水

上海人民美术出版社编辑出版发行

上海长乐路672弄33号

全国新华书店经销 上海市印刷一厂印刷

开本 787×1092 1/8 印张 25

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

ISBN 7-5322-0067-2/K·4

定价: 125元 (中文本)



ZHONGGUO SHANSHUI

1987年第一版

雄奇瑰麗的中國山水

秦 牧

國和國、地區和地區之間互相合作出版，一如進行科學研究，藝術交流，交換留學生之類的活動，是很可贊美的。這既可以發展國際間人民的友誼，又可以不斷推進世界的文明。

當你打開世界地圖，就可以看見亞洲東部面臨太平洋的一片大陸和它骨肉聯系的兩個大島以及周圍星羅棋布的無數小島，這就是中華人民共和國。中國的幅員是這樣的遼闊，她的總面積約九百六十萬平方公里，祇比整個歐洲的面積略小一些。她的陸地邊界長達兩萬多公里，大陸海岸綫長達一萬八千多公里。在遼闊的中國海域上，分布着五千多個島嶼，在這片仿佛茫無際涯的土地上，大自然的景觀，是十分多姿多彩的，她既有千萬年冰雪皚皚的世界第一高峰，又有低於海平面一百五十四米的盆地，在它的北部，人們可以看到北極圈里的“極光”，她的南疆，却是一派熱帶景象，到處是結果累累的椰樹和迎風搖曳的棕櫚。當春天來臨的時候，南國已是繁花如錦了，北國却依然千里冰封，大雪紛飛，春姑娘來臨的時間，黑龍江較之廣東，竟相差五個月呢！

中國以多山聞名於世，山地占全國陸地總面積三分之二以上，中國河流衆多，流域面積在一千平方公里以上的河流就有一千五百多條。大川、巨湖、內海、山峰、森林、峽谷、瀑布、岩洞、草原、田野……組成了變化萬千，蔚為奇觀的無數風景。在這個上下五千年，有文字可考的歷史，人口又有十億之衆的國度裏，伴隨着這些風景的，又有許多歷史事件、人物掌故、神話趣談和詩詞題咏，再加上歷代許多園林、建築和文物、碑石，這就使得雄奇瑰麗的中國山水，越發像一個東方美人，穿上了雲霞般的輕紗，戴上紅藍寶石和晶瑩閃光的珍珠首飾了。

在這個到處是畫山綉水的國度裏，遠古以來，就不斷產生了一批批吟咏和描繪自然景色的詩人和畫家，兩者兼長的人物的作品，被譽為“詩中有畫，畫中有詩”。不僅這方面世代有高手湧現，而且中古以來，還不斷出現了許多大旅行家，他們或騎着驢馬，或乘着帆船，漫游全國各地。有的人探訪史迹，成為著名史家，有的人查勘地理，成為地理學者，有的人搜尋草藥，成為藥物學家，有的人專門觀賞風景，寫下了豐富見聞，成為出色的游記文學作家。公元六世紀的時候，就有地理學者酈道元記述了全國主要水道的狀況。公元

十七世紀的時候，更有大旅行家徐霞客畢生從事旅游活動，寫下了幾十萬字的游記，是世界上最早地闡論了石灰岩洞壯麗景觀的人物。青山不老，綠水長流，這些熱愛祖國河山和努力為人民作出貢獻的人物，他們的名字也和青山綠水一樣，世代流傳下來了。

中國莽莽蒼蒼的大地，氣象萬千的風景，從遠古以來，就孕育了許多美麗奇特的神話，這些神話，初聽起來是荒誕不經的，然而用思想的三棱鏡去分析它的光譜，仍然可以見到人民對於壯麗山川的景仰和謳歌。例如：中國有這樣的神話：海上有五座仙山，由於沒有基座，在海洋中漂流不定；天帝就要仙人命令十五隻大海龜，分成三班，馱起仙山。每隻大龜各馱一座，六萬年換一次班，馱一班就休息十二萬年。中國又有這樣的神話：遠古時代，仙人把一羣山巒變成了羊，驅趕着它們遷徙，經過一個地方，暴雨雷霆使“羊”怯而却步了，又變而為石，這就形成了一座座各自獨立的石山，在平地之上，湧起了新的風景綫。中國還有這樣的神話：大熊星座(北斗星)七顆組成熨斗狀的星辰，曾經降落人間，變成一座座大山。因此，中國有好些著名的風景優美的山巒就叫做“七星岩”。中國更有這樣的神話：主管河川、湖泊的女神，在月明之夜，穿着輕紗從水面冉冉上升，來到了人間，和小伙子戀愛，在歷史上留下了美麗的逸談……這些神話看來離奇怪異，但是，透過它們，你不是也可以看到中國河山的雄偉氣魄和旖旎風光，以及先民們對於搏擊風浪的海島，插天屹立的奇峰，巨大深邃的岩洞，美麗如畫的江河湖泊的驚嘆和贊美嗎！

你攀登過這樣的大山嗎？它高插云霄，有的山頂上還有一頂終年冰雪不融的帽子，雲霧像是束在她腰身的輕紗。你一路攀登上去，觸目都是老樹怪石，有些樹木，已經生長幾百年了，甚至一兩千年了。它們腰粗膀壯，兩三個人都無法把它合抱過來。更生植物，懸掛植物綴滿了樹身。大樹一株株像張開了臂膀的老人似的，迎接旅人向深山走去。一路上，鳥聲啾啾，蟲聲唧唧，越是喧闐，越顯得那個境界的清幽，山澗琤琮琮地流淌，唱着一闌無休無止的清新的歌。每當流到懸崖削壁，就奔瀉而下，形成飛瀑流泉，白練倒掛，底下激起了陣陣雪浪，水聲如雷。經它衝刷之處，形成了一個黝黑的水潭，深不可測，名字大抵就叫做“黑龍潭”之類。仿佛那裏真的藏匿有中生代的恐龍，說不定那個時候會把它長滿硬甲、劍一樣的尾巴伸出水面一樣。你一路被這些美景吸引，攀登攀登，瀑布的聲音漸漸隱去了，又聽見滿山搖頭擺腦的松樹的喧嘩，中國人把這個叫做“松濤”，就是“松樹的波濤”。當你拼出全身氣力，爬上了絕頂，登高一望，眼界豁然開朗了，千峰萬壑，盡收眼底。眼前的景物罩着一層紫烟，顯得更加遼闊詭奇。而在你的脚下呢，白雲滾滾，形成了一個宛似波浪涵湧的雲海。有時霧氣升騰，把對面談話的旅伴的臉孔也遮去了，這種境界該有多美！中國的許多名山，大抵都有這麼一番景色。

你喜歡在湖上和江上泛舟嗎？這又另有一番情趣，這種情調，有的是溫柔的，有的又是豪邁的。在西湖游覽，一葉輕舟，漂浮在明淨如鏡的湖面上，水里的荇藻和游魚，歷歷可辨，四面環峙着美麗的山峰，在湖面投下了它們的倒影，而許多精巧的亭臺樓閣呢，又掩映在山麓山腰的綠樹叢中。岸畔楊柳，飄舞着它們的枝條，俯吻着這面明鏡。在月明之夜作這樣的游覽，就更像是進入一個童話境界和聽一闌美妙的音樂了。如果是乘船在巨湖、大江、滄海游覽呢，那又是另一番景象。這些地方往往濤聲如吼，水鳥飛掠，岸邊常有千仞的石壁或起伏的山巒。日出之際，在萬頃波濤中看滿天霞彩，一輪紅日躍出水面，另有一種豪邁的情趣。這樣的境界，給人的感受，就不是溫柔的音樂而是雄壯的鼓角之聲了，中

國不但多河流，而且也多湖泊，面積超過一百平方公里的大湖就有一百多個。因此，從水面欣賞湖光山色，也是中國旅游者所普遍感到興趣的。

最神奇美妙的景色還應該推岩溶洞穴，中國的許多省份都有著名的石灰岩洞，這些岩洞是大自然的藝術傑作。它們常常在幾十萬年前就從海底上升到陸地上來。由於海水的侵蝕，使石灰岩洞形成異常壯觀的洞穴。這些山洞，在海底的時候，曾經是水族的樂園，升上地面以後，洪荒年代，又當過猛獸的洞穴。人類出現的時候，它成為原始人穴居的村落。後來，在戰亂的年代，它是古代村民秘密的避難所，在和平的日子裏，它才成為廣大羣衆爭相欣賞的藝術宮殿。岩洞裏千奇百怪的石鐘乳、石筍，形成了各種人物、猛獸、飛禽、樹木的形象，這是世界各地的人們可以想像得知的。但是，中國有些岩洞大得可以容納幾萬人以至十幾萬人，大得裏面最寬廣的地方像是大廈的舞廳，岩洞裏面有瀑布，有地下河，分成了好幾層，仿佛裏面也有天、地、山巒和江湖河泊，人們可以在其中攀登和下山，舉着火把駕舟游覽，這就恐怕不是世界上許多地方的人們所知道的了，像廣西、江蘇、浙江等省就有好些這樣詭奇壯麗的岩洞。岩洞裏的水滴慢慢滴着，使石鐘乳和石筍還在不斷伸長和增高。那些岩洞水滴啊！使你不禁想起美國作家馬克·吐溫的一段話：“那一滴水在金字塔新建成的時候，就已經在往下滴，在特洛伊陷落的時候也在往下滴，在羅馬城剛鋪地基的時候，在耶穌被釘在十字架上的時候，在征服王朝創建不列顛帝國的時候，在哥倫布航海的時候，在來克星屯的屠殺慘劇還是‘新聞’的時候，那一滴水都在往下滴……”換成另一個譬喻，也可以這樣說：“這些岩洞水滴，在‘北京猿人’生起篝火，磨着石器，嗚嗚呀呀地講話的時候，就在往下滴；在中國大地上的居民燒制陶器、冶煉青銅的時候，它在往下滴；在中國剛剛出現了火藥、指南針、印刷術的時候，它也在往下滴；當馬哥孛羅東來的時候，帝國主義的軍艦聯羣結隊轟擊着中國土地的時候，它也在往下滴；當五星紅旗上升，北京響起了中華人民共和國開國禮炮的時候，它仍然在往下滴……”這些岩洞是太古老了。但是，大家現在仍然可以在古老的岩洞中，看到了它們被現代瑰麗的彩色燈光照耀着的新姿。

中國還有一種美麗的景觀：精巧幽雅的園林，它們是人工建造的，但是從它們是大自然之美的縮影，有些園林還是依據原來的山水，因勢建造這些方面來說，它們仍然不失為天然的勝境。中國蘇州、無錫、揚州等地的園林，真正讓人領略到藝術的精煉濃縮之美，往往在一小片園林之上，讓人看到了千姿百態的旖旎風光，奇花異卉，老樹怪石，小橋流水，樓閣亭臺，宛如綉球花似的，宛如葡萄串似的，聯結在一起，那是大自然之美和東方美學思想互相結合的產物。《中國山水》這本攝影畫冊，自然是有一些這樣的圖片不可的。

中國雄奇瑰麗的風光是這樣的豐富，要以一本畫冊來表現它，就是編成一部百科全書那樣厚的畫冊，也未嘗不可。但是，藝術講究精煉，這本畫冊的編輯者，選用了肆百幾十幅最精彩的圖片，也就反映出美麗的中國山水的基本面貌了。

作為一個中國人，我自然游覽過不少中國的名勝。但是，在欣賞這本攝影畫冊的許多圖片的時候，我仍然驚嘆不已。大自然的傑作是值得贊美的，而人類雙手創造的奇迹應該說尤其值得謳歌。當這本畫冊印刷完成，我相信，你們也和我們一樣，對它有一番驚嘆和贊美的情緒。超越過時間和空間，真、善、美的東西，畢竟總是能够打動我們大家的心靈的。你說，是嗎？















