

餘園主人

橋川時雄印贈

七

國朝乾嘉間學者揚州爲盛揚州之學。高郵王氏父子、儀徵相國、張繼扶絕陶染後進，最稱大師。餘若李大令、淳、汪明經、中、焦季廉、張江上舍、蔣董、亦皆根柢漢儒，辭章古學，粹然成一家言。至於褒持遺經，綿歷數世，師傳不失，如古大小歐陽、尚書平原高氏、班智磾詩之比，則莫如錢徵、賀應麟、劉氏、儀徵之劉。自孟瞻、伯山炳先生至森甫、明經，皆世左氏學。資應麟之劉、自端臨、楚頴兩先生至我友叔僕孝廉，皆世論語學。顧左氏傳疏，以三世纂輯之勤，尚未卒業，而論語正義則楚頴先生世屬稿已具，君遂足应之。憲定於同治丙寅，宣潤海內，坐入驥仰越廿兩年。君讀書日益博，復勑

集解先古論，參以並世諸家之說。據舉忤宋，題曰論語正義補。其中述文
藝義，皆前編所未及。而精審翔實，亦略無譌。如傳不習乎，學讀傳爲專引。
廣雅釋義也。何近儒增穿訓釋之非，兼可訂桂氏說文義證。故於傳文
誤，則志於仁矣。讀苟爲居力反，謂苟爲諱勸之義。引申文則爲誠。惡篇苟
子之不欲，苟有用我者，苟合荀元荀義，皆訓誠亦當。讀居力反，義賈毛通
衡篇，忘操橫舉爲之誠。苟訓爲誠，卽急敷之意。經典苟字誤從艸，故苟行
而讀秀體記賓烏苟故。釋文無音，是唐以前已不識苟字矣。德不無必有
聲，則文選李少卿答蘇武書注烏讀訓辭爲致。力文朝經前，舊歸之聲存
者，自行宋修以上。據書大傳，太公酌酒切脉陰爲師學之體。謂古者事師

有修脯爲資采書樂典三生一死。晉士相見禮晉各用鮓夏用豚。選注夏用豚備腐臭也是晉用修脯之證。億則晉中據越絕書。晉貴殖言與論合亦西漢舊解。皆衛之政。引桂陽太守周懷功勳銘。適言魯衛之政。數二南之澤。又謂詩於二廟之後。次以郊。鄭衛所以見美於諸侯。列三頌。故不與周詩相大以。此申明包說可正後。志就義世言之。悉也。狂狷乎。據中庸篇。賢者過之。不肖者不及。謂賢者即狂。不肖者即狷。案梁武帝嘗獨行佛屋。北人曰。吳王不得中庸必也狂狷乎。是中庸即中行。故以賢不肖釋狂狷。集解戴叔公伯舉。戴叔覽。張衡語摘。補錄公伯舉手握直劍。是謂疾惡。謂其遠或還。每爲壁士。余案韓文公伯舉承神母。每發于遊。公始長子。

夏之次是的然孔門弟子采篤忠靈馬季長增一佐證。蓋齊惟疾惡而
平中故有翫子路之事。謠局俗諺未可援以難史記也。凡此諸條誠至精
確。皆前人未發之蘊。有功經訓甚巨。續維國家有文稽古。鴻生魁壘。誰不
欽宋述周易。春詳儀禮春秋公羊穀梁季經爾雅孟子皆有全疏。雖繩教
不一。以視六朝唐宋諸家疏註實已過之。惟論語獨闕。蓋四子書限於令
甲場屋程藝。墨守宋儒。無敢逾越。故乾嘉諸老師治此。繼者較尠。汪都徐
文墨復嘗著疏證。見漢學師承記。及汪氏續經文。其書不傳。以頃蔚所聞。
近今爲此者。君家之外。有吳縣潘氏父子。明如魯侯兩明經。潘善樂古。汪
此承朋集解。猶江孫二家尚書與王氏後案。略例小異。其爲漢學一也。頃

參

於庚午歲讀嘉興李氏左傳賈服注輯述始識君名傾想十年及是來鄂
乃盍朋哉適從之暇謬承盼寐命弁厥端此筆應教深自快已長洲王頌
蔚敬序

自是之後，每歲常以秋八月，遣使問安，賜以金帛。凡有風雨，必以書請。其子子房，亦有大名。高祖與漢王爭天下，子房多出奇計，卒能勝。漢王以其子為黃帝子，故愛之。及高祖滅，子房歸老於芒碭山中。後人因號曰張良廟。



論語序義

晉書卷之三十一
荀勗傳
荀勗字叔容，南陽人也。家世多文學，父勗，

犯上作威，是城犯，觸諱爭也。上謂君視也。或熊理云：孝悌之人，志在和

誠。元帝承昌言，觀察日月之運，不得無犯瀕之諫。然雖不納忠規，何嘗

忤之哉。無氏稱荀勗，引星照訖申之云：犯瀕而諫，在唐宋以後，視為

過失，而聖人則以爲忠誠之變。細觀於比子，不得已而為之，然雖或

犯瀕，而後悔之，實賢不肖也。漢書蓋蕭何傳云：好言事，好訛奸。犯上，意奸。

謂師古音平，平通上。蓋謂犯上，又叔仲去，被成帝生嫌，進人直言，是以

王耽避而退，等避就平地。相劉向杜絕王草朱雲之連，進道猶上淺溪。

唐司空圖著山家清事記上犯止寫犯顏而談事之選舉也表記云

君可貴而殺、可富而貧、可生而殺、唯本可懷爲法。山家清事記
之說也。則此所不作職，非必學過乃爲作見也。皇比韓氏尚知古人
舊物之職，故用以標識此種。丘氏生於唐，遂忘犯顏而談不可爲犯上。
增出法令二字，觸學究之人不犯上不詳。或待有子書之，先移恐桑
因之，不顧而睡于冤之役，則曰匹夫過惡於君而無計，敢不自討乎。
免胄入狄師而死於之犯職同出于一時愚懷而自咎如此。有子明云
犯上，正陽之所云違志於君爾。目有子之意不喻，遂以犯職而談爲常。
至胡人有以理勝吾之說，始以不平時咎於君，他於城門而哭，指斥以



明其直由犯顏至於述廢事君之禮身入於亂而不自知案焦說是也。曲禮云爲人臣之職不願諫孔子於五諫以讀讀諫諫即不願諫也。太戴禮曾子事父母云孝子之諫達善而不敢爭辨爭辨者作亂之所由興也。由己爲無咎則審由己爲貴人則亂。曾子所言興有子意同著然子路問事君子云勿欺也。恆犯之桓弓云事君有犯而無證二文言犯無謾辭者恆之犯。既非諫又此言犯此詞同蓋別也。其後五經易傳記注云。榮謂篇卷也。莊子亦謂篇卷說文考部。章六寸薄也。裝松

傳不習乎。曰鄉注參讀傳爲尊榮廣雅釋註。殊榮也。榮謂耕榮之榮。鄭注
禮記注云。榮謂篇卷也。莊子亦謂篇卷說文考部。章六寸薄也。裝松

之三國志注微手版也。蓋尋源近有版義，說文集亦為大版。古經猶多
碑書於版。曰尋田集文殊發同宋氏發微，起武溫故錄，以尋研集釋舊說
之專，增審爲訓，義亦迂曲，實虛於土干也。

張文與誣采。先祖釋後枝葉，引左傳釋文除廢語，與裴氏同。見食舊惠齋雜著。蓋海之小卷，故說文云六事。若今所持海之類古論語，豈以八
事寸策，是則曾子所持又小於策也。然此特爲鄭注所引舊論作證可
謂耳。實則經義仍當作傳與三名之說通當。見食舊惠齋雜著卷之二。則由
敬事、管子形勢解，事主而不盡力，則有刑。事父母而不盡力，則不親。受
染間學而不加務，則不成。故朝不勑刀，傍進夕無見功，故曰：勤忘其事。

王父朝出勞乎前客其輶也平輒遷者其意矜育誠矣不也而意限無
夕失其功。 其言以變則幾乎前也。其事則因也。其出也也。而其誠也。

賢賢易色章。管子戒篇內不孝季弟外不正忠信澤其四經而誦學者
是亡其身者也。 其言以變則幾乎前也。其事則因也。其出也也。而其誠也。

學則不圓。荀子勸學篇學也者猶學一之也。一出焉一入焉。涂巷之人
犯其善者少。不善者多。桀紂盜跖也。全之盡之然後學者也。君子知天
恩。 其言以變則幾乎前也。其事則因也。其出也也。而其誠也。

不全不粹之不足以爲美也。故誦數以貫之。思索以通之。爲其人以處
之。除其害者以待養之。使目非是無欲見也。使耳非是無欲聞也。使口
非是無欲言也。使心非是無欲慮也。是故權利不能傾也。群衆不能移
也。天下不能蕩也。生乎由是死乎由是。天是之謂德操。 其言以變則幾乎前也。其事則因也。其出也也。而其誠也。

爲政以德。管子戒篇所以謂德者不動而疾不相告而知不爲而成。不

非是無始言由衷也。非是無始言由衷也。始無能訓也。非是不強

召而至。是德也。故天不勤。四時云下。而萬物化。君不勤。政令陳下。而萬

功成。心不動。使四肢耳目而萬物清。不全不卒。不疑不疑。美山文淵閣以貢。思無邪。雖大為其人以制

思。無邪。程廷祚魯論說曰。詩有易知。有難知。易知者。二南與二雅之正

者是也。難知者。國風二雅之變者是也。天子樂以一言蔽之曰。思無邪。

其意無他。欲明爲正。爲變之有向歸而已。又曰。詩本性情。情之所感。不

與其長短。不與其音節。不與其聲韻。不與其字句。不與其章句。不與其篇

一。而風雅既變。時之所值又殊。喜怒哀樂。多不得平。寄懷託興。或增減

其指。詩序有云。變風發乎情。止乎禮義。發乎情。民之性也。止乎禮義。先

夫其性。王之澤也。發乎情者其辭。止乎禮義者其意。辭有類於不正。而意則無

不正也。孟子曰：不以辭害意，故讀詩而不得其作之之意，則辭難知矣。更被以小弁爲小人之詩，以鄭衛爲淫者之詩，皆不知作詩之意者也。又曰：夫子不曰誦詩而曰詩，此明詩之本無邪也。太史公曰：國風好色而不淫，小雅怨悱而不亂，非淫非亂，而可以謂之邪乎？夫風雅雖變，而先王之學未泯，賢人君子生乎其間，隨時憂樂，作爲詩歌，實君上之一悟，所謂止乎禮義者，在是。所謂可以興、可以觀者，亦在是。故天子謂之無邪者，非爲二南與正雅道之也。自古不丑非孝，豈不忠非孝耶？

孔子答語人人不同，不施外子懶散云：昔諸侯訪政，弟子問仁，仲尼答之，五人入異端，蓋因事托說，極時所急。大抵益力數列。

孟孫白虎趙姓名滿縣最稱孟魯大天孟比是也。

令之孝者是惄能養不敬何以列乎。云大戴禮曾子大孝孺身者親之道體也行親之道證政不敢爭故居處不莊非孝也事君不忠非孝也治官不敬非孝也胡亥不善非孝也戰陳無勇非孝也五君不遂飯及乎身敢不敬乎政烹熟辭香晝而進之非孝也養也君子之所謂孝者國人皆稱願焉曰幸哉有子如此所謂孝也。

改夫孝經援脚契庶人之孝曰畜。云本源出叶太史公曰虞舜教其子攻乎吳端弁狄氏示奇論語質疑曰劉德文心難龍尼父陳訓惡夫吳端此解攻爲攻鑿則已當訓止。刘德文指不列其目云文意限于當時矣。

寡之以莊則敬。管子形勢解言辭信，動作莊，衣冠正，則臣下肅言辭慢，動作苟，衣冠惰，則臣下輕之。

施於有政，是亦爲政。三國志魏武帝紀注引魏氏春秋曰：王曰：施於有政，是亦爲政。施於無政，趙高傳始皇曰：小朝廷。謂大小大是亦無政。

大車無輶，小車無軺。齊子外儲說引墨子曰：不如爲車輶者巧也。用輶，凡木不實。一朝之事，而引三士石之任。墨子書問篇云：不期留之爲車輶，須臾可之奉，而任五十石之重，是駢御者。文書函言上容

小矣。文選荀子建也安注引岸子曰：文辭不駢，趨無畔事之嫌，則車不行，李庭祖夫者不成也。韓伯註劉義恭出太平御覽文選出鄭注爲簡

文選卷之三並義引過庭錄蓋出太平御覽文選注取此爲簡

小車。注士贊曰。羊車先。鄭云。車羊門不詳。所謂無闇羊車之誤。劉師說
易經門也。禪羊。師闔。皆闔虎闔獸之類。顧言擴車矣。闔之言函。言止容
羊。故爲小車。蓋獥車也。後輒變爲蓋。晉書輿服志。羊車定張車。叩車注。后
大客所乘爲駕。輪入漢時宮中載諸物。隨行幸者。曲禮上注。定安其牀。
挽之以行。故曰轂。按惟幙簷席大小次。
注。至之制。按惟幙簷席大小次。
皆張之。以載諸物。故曰小車。

般因於夏。轂因於殷。漢書異敬傳。故夏殷周轂。因損益可知。各
謂不相復也。韻服注。不相復也。

又。以轂誣外傳。改三王之道。周則復始。窮則反本。非移變而已。將以正。