



命理基础

徐鎮鎔題



古代命理學研究

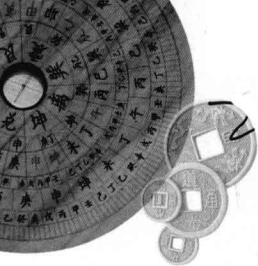
凌志軒著



中山大学出版社

● 谨以此学说与人体DNA共同探索生命世界。

—— 凌志軒



命理基础

古代命理學研究

凌志軒 著



徐鎮鎔題



中山大学出版社

· 广州 ·

● 谨以此学说与人体DNA共同探索生命世界。

—— 凌志軒

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

古代命理研究：命理基础/凌志轩著. —广州：中山大学出版社，2013. 3

ISBN 978 - 7 - 306 - 04471 - 6

I. ①古… II. ①凌… III. ①命书—研究—中国—古代
IV. ①B992. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 032083 号

出版人：祁 军

策划编辑：钟永源

责任编辑：钟永源

封面设计：曾 斌 谢佳瑾

责任校对：中 原 陈 衍

责任技编：黄少伟

出版发行：中山大学出版社

电 话：编辑部 020 - 84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址：广州市新港西路 135 号

邮 编：510275

传 真：020 - 84036565

网 址：<http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者：广东省农垦总局印刷厂

规 格：880mm × 1230mm 1/32 13 印张 353 千字

版次印次：2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

定 价：39.80 元

如发现本书因印装质量影响阅读，请与出版社发行部联系调换

贈著名易學家凌志軒先生

自強不息
厚德載物

己丑年春月 鎮鎖書



世界知名书画家、杰出华人
艺术家徐镇锁老先生为本书题辞

系統整理出來，集結成《古代命
理學研究》。此書付梓，在全面介
紹中國傳統文化方面俱有很好
的資料價值和一定的研究價值。
當然對其中的一些迷信糟粕應
予客觀公正的批判。

劉大鈞



於山東大學

運乾書齋

二〇一一年七月廿八

現任全國政協委員、世界著名易學家、
山東大學教授、博士生導師、作者易友劉大鈞先生題辭

易曰：「將以順性命之理。」孔子曰：「不知命，無以爲君子也。」命理學子作爲中國傳統文化的一個重要組成部份，歷來却對世人產生着深遠廣泛的影響，從而使此學成爲人們研究的永恒母體與永恒主題。作者積多年功力，對此學進行研究與探索，並將這些成果

凌志軒先生教正

順天在人
在風美
乐天知命
心不忧

唐明邦



辛卯春月
時年八十有六

出版前言

命理学是研究人的命运学说。中国古代的传统命理，是以人出生的时间点，年、月、日、时的“干支”（八字、四柱）为基点，配以“五行”（金、木、水、火、土）生克演绎，从而推论或预测人的生死、贫富和凶吉。它对世人依然存在广泛而深远的影响，且存在争议。

《古代命理学研究》系列书的作者凌志轩先生是中华国际易学研究中心理事、广东省易学会副会长，长期从事《易经》和命理的研究，著术颇丰，仅专著已出版十几部。

《古代命理学研究》是作者新编的一套系列书，主要特点在于作者把《易经》中的辩证思维方式和阴阳太极理念引入命理的研究和论述；在于通过对传统命理的基本理论、基础知识进行系统整理和论证；在于对传统命理的难点、疑点以及其中的迷信糟粕，分别作出解说和导读。由于作者的立论客观，主旨正确，引用文献资料翔实，因此，为广大读者提供了一套研究中国传统文化的好教材。这也正是本社出版这套系列书的目的。

中山大学出版社

2012年8月

丛书总序

中国古代命理学究竟是一门怎样的学问？是唯物还是唯心？是科学还是迷信？对此，古往今来都有人持肯定的态度，也有人持否定的态度。

但是，中国古代命理学从创立、形成、发展至今，已有两千多年的历史，对它的研究历代不衰，并广植于民间。

中国是世界四大文明古国之一。在中华民族的文化遗产中，《易经》是文化之源，由其派生出来的分支系统——中国古代命理学，也是一颗闪光的珠玉。《中国古代算命术》的作者洪丕谟教授认为：“作为一种文化现象和学术现象，我们完全可以这样认为，在我国所有学术文化中，从影响的深广来说，几乎没有什么可以与其分庭抗礼、平起平坐的。”

那么，中国古代命理学是怎样形成和发展的？

中国古代命理学比较完整的成形时间在唐朝。但是，它的源头却来自于《易经》。此后，西汉的董仲舒提出“天人感应”理念；东汉著名学者王充在其《论衡》一书中首先提出了命理学的基本观念。可见，它是经一代又一代的不断探索发展而来的。

而真正为命理学奠定根基的是唐代命学大师李虚中，他最早运用一个人出生的年、月、日所属天干和地支推算五行的相生相克，由此预测某人一生的吉凶祸福，从而形成一套系统而又复杂的算命方法，并一直沿袭下来。

到了五代时期，术士徐子平发展了李虚中的理念与方法，把年、月、日的天干地支推算法，完善为年、月、日、时放在一起的“四柱”预测法。

自徐子平以后，宋元明清历代都有撰写命理书的人。例如，宋代的冲虚子、僧道洪、徐大升等，明代的醉醒子、沈孝瞻、张神峰、刘基，以及清代的陈素庵、俞曲园等，他们的著述多是对徐子平理念与方法的发展和完善。此外，唐代的僧一行、桑道茂以及宋代的王廷光、李同，他们都是对算命术作出贡献的重要人物。

明代是算命术发展的又一个小高峰，著述颇丰。较著名的有宋濂的《禄命辩》、刘基的《滴天髓》、沈孝瞻的《子平真铨》、张神峰的《神峰通考命理真宗》、万民英的《三命通会》，等等。

清代纪晓岚主编的《四库全书》几乎囊括了所有典籍，可谓集中华文化之大成。其中，涉及算卦和命理学的书籍就占了相当一部分。

历代古人对命理学又是如何看的呢？

孔子是相信命运的。他在《论语》中提出：“不知命，无以为君子也。”东汉著名学者王充虽然不信神鬼，毕生在研究天文地理，却坚信人的命运。

唐朝宰相、大文豪韩愈不仅相信命运，而且亲自为命理学家李虚中撰写墓志铭。此外，南宋大儒朱熹、明代名贤刘伯温，以及清代学者俞曲园、纪晓岚等都是信命而且会算命的代表人物。

当然，世间万物一阴一阳之谓道，对一门学问有正面肯定的，也一定会有反面否定的。例如，先秦诸子的墨家学派就曾经提出过“非命”观。他们认为，天命观“上不利于天，中不利于鬼，下不利于人”。

当代人又是如何评价命运的呢？

大学问家南怀瑾教授曾撰写《易经系辞别讲》一书。在

《变的哲学》一节中，他这样说：“譬如算命，什么叫算命？是星相学，是性命之学。真正算命算得好的人，必须要懂得中国的天文，那就会算命了。看相算命叫做星相之学，它的根据是科学的，是根据天文的变化来的。”

南教授在《易经杂说》中又说：“中国算命卜卦的这套法则，里面包含了很大的科学和哲学的道理。”

20世纪最伟大的科学家爱因斯坦就发出这样的惊叹：“我们这些总有一死的人的命运是多么奇特啊！”

台湾学者柏杨先生声称：“不相信神仙，但却相信命运。”

毛泽东在他阅读的《南史》一书的页上写出“时来天地皆同力，运去英雄不自由”这样的批语。

本书作者凌志轩先生前后耗费30年的时间，对中国命理学进行深入研究，他把《易经》的哲学思想作为突破命理研究的开门钥匙，全面而又深刻地破解了一道道难题，从而写出了这五集约200万字的《古代命理学研究》丛书。

他研究命理的独特风格是，遵循宇宙运行规律及五行元素生克制化原理，结合社会学、天体物理学、生物化学、物象心理形态等诸多方面进行论证。因此，他对命理的论证，无论在知识涵盖的广泛性方面，还是在论述的深刻性方面，都较传统的命理论述更进了一步。

尤其值得注意的是，凌先生将《易经》中的辩证法思维方式用于命理分析之中。他认为，人的命运与客观世界是联系在一起的，把人的出生年、月、日、时作为剖析命运的支点是有客观依据的。同时，他强调指出，人的命运与人在社会活动中的主观努力是分不开的，一旦与客观因素相结合，就会导致命运的量变乃至质变，从而形成可以预测的种种迹象。为了充分展现他的研究成果，现将其编成的五个分册出版，以飨读者。

《命理基础》介绍中国古代命理学的形成渊源、命理学的立论依据。核心是介绍中国古代命理学的知识，对天干、地支、十神等命理概念作出透彻分析；对用神、日主强弱、神煞等命理上的重大难题作出具体详尽说明。

《命理结构》主要介绍命理学的四柱结构模式。作者把命理的组合与易经的太极图有机地组合在一块，从而对刑、冲、克、害、三合、六合的形态作出图案式的描绘。在这个基础上，作者创造性地提出要以日柱为核心的人生轨迹描述，还提出要以三维（时间、空间、时空）系统对命理进行综合分析。

《命理演绎》主要介绍命理演绎的各种方式及原则。告诉人们如何通过刑、冲、克、合的变动原理以及外因通过内因作用的道理，来洞悉人生命运事件的成因。

作者在本册一反中国传统命理的演绎方式，率先应用辩证思维方式破译人生事件与人生命运，为中国古代命理学的研究作了崭新的尝试。

《命理评判》主要介绍人类对自身命运事件的各种评判标准。人是一种具有自我意识的生命体，人最关心的莫过于自身的生存价值。所以，本册详细分析了古今历史上对命运事件的各种评判方式，由于人们在不同时期受到政治、经济、文化的影响不同，世界观亦不同，因此评判标准也各自不同。

本册还引述古今历史人物不同的命运遭遇，丝丝入扣地作出合理的评价。

《命理格局》主要分析命理构造的不同格局。由于命理学是解释人类生命现象的系统工程，自然存在各类不同的子系统，就

像中华民族是由 56 个民族共同组成一个整体一样，既有中华民族的共性，又有各个少数民族的个性。

本篇对命理正常格局和各类特殊格局作出了大量的实例分析。作者依据《易经》太极图准确地提出，旺势从格与弱势从格必依河洛理数大于 0.816 与小于 0.184 作为划分标准的判断原则。

作为我国民俗文化的重要组成部分，这套丛书汇集了历代命理理论的精华，吸纳了易学的科学成分——辩证法，是研究与发展命理学的参考读物。

丛书编辑小组

2011 年 5 月

自序

命理研究历史悠久，遍布于世界各民族之中，是值得人们重视的领域。

记得西方一位哲学家说过，在某种意义上，整个西方哲学史都可以归纳为一句话——认识你自己！

德国哲学家康德则把哲学研究归纳成四个问题：我能够认识什么？我应该想什么？我能够期望什么？什么是人？

对此，西方现代存在主义者以及东方的先哲们将其概括成三个字——我是谁？

是呀，“我是谁？”似乎与他人一样，都是灵与肉的结合体。但是，为什么会有富贵贫贱之分？为什么一生中会有顺利坎坷之别？主观与客观是如何相互作用的？

我不是哲学家，更不是西方哲理的崇拜者，而是一个在黄土地上生存着的普通炎黄子孙，可我一直也在寻思，在内心发出呐喊——我是谁？……

要了解“我是谁？”，首先要知道“我”所存在的自然空间！

记得小时候，我望着夏夜星空中闪闪的繁星问奶奶：“天上有多少颗星星？”

奶奶说：“数不清。”

“要是将来我能够数得清呢？”

“那你就成为科学家！”

之后，我又指着旁边微风掠过，轻轻摆动的树梢，问奶奶：

“树叶为什么会动？”

“因为风吹动它？”

“风是什么东西？它是什么颜色的啊？为什么我看不见？”

奶奶答不出来。

我出生在一个普遍的干部家庭，新中国成立初期，国内政治运动此伏彼起。有一次，一天前还抱着我、亲我的姚叔叔突然自杀了，我吵着要去看他。

奶奶说：“他死了。”

我问：“死是什么意思？”

奶奶说：“他跑到很远很远的地方，到一颗看不到他的遥远的星星上去了。”

我问：“我是哪里来的？是不是也从一颗遥远的星星上走来的呢？”

奶奶不回答我，只说我真是“傻仔”（不懂事的痴孩子）！

自此，我便有了一个小外号“傻仔古”。

就这样，我带着对自然界的无数问号和无穷的神秘感在岁月推移中成长起来。

后来，形形色色的政治运动，特别是恶梦般的“文化大革命”，使我全家经历了劫后余生的坎坷，这种接踵而至、莫名其妙的人生阅历，既伤害了我的心灵，又铸造着我的意志，鞭策我下定决心，要用毕生的精力去研究人、研究自然、研究自我。

“文革”结束后，我考进了中山大学，父亲一直希望我成为经济学家，因而我学的专业是经济管理。可是，我心里感兴趣的却是哲学。

20世纪八九十年代，我竟然对社会上流行的经济热、淘金

梦感到索然无味，却一头栽进《易经》和命理的研究之中……

我依然是个“傻仔”！我没有成为奶奶口中的“科学家”，也没有成为父母期望的“经济学家”，却成了一个被现实社会遗忘了的“易学命理”探索者。

于是，我全身心地投入到这门学问的研究之中，毫无保留地将积累了30年的心得及成果记录下来，并公布于世。

常常有人问我：“你研究这些有什么用？你整天埋在故纸堆里，写出的东西连稿费也没有——你真傻！”（我的著作每次一面世就被盗版，自己却一无所获）

是的，我真傻，但我无怨无悔！

我想得最多的是，为发掘、深究中华优秀传统文化中被遗忘的一隅而尽一份微薄之力。历史将会证明，我呕心沥血写出来的东西，终会有价值的！

我研究人的八字，通常采用真人真事作为探索命理的依据，并从中找出命运变化的轨迹。同时，我还兼顾历史文化和人类生存空间的研究。

我坚信，当代东方人研究人类命理学说，与西方科学家研究人类遗传学，虽然学科不同，都具有参考价值。

因此，我认为，研究命理的最终目的是要达到全面破译人类的“生命密码”，然后设计出一套辩证的、比较完善的生存方式，以实现梦寐以求的美满人生。

作为中华优秀传统文化两千多年研究的成果，代表世界文明的一种学说流派，中国命理学怎么能在我们这一代中断呢？

记得当代一位史学家有感于社会文明割裂的现状，曾赋诗一首以寄托他的心境：

噩梦依依未化烟，
凭谁秉笔著新编。
文心不昧良知在，
史海苍茫自有缘。

当本书付梓之际，笔者有感于宇宙与人生的无穷奥秘，面对茫茫人海，芸芸众生，感慨良多，特作诗一首，以表达心志：

谁为立命降人间？
历尽劫波若许年。
缘聚中华复兴日，
八卦岭峰急着鞭！

2011年3月
于深圳八卦岭弘易斋