

原版
影印

郝氏爾雅義疏

文瑞樓發行

爾雅郭注義疏中之二

棲霞郝懿行學

釋器第六

器者說文云皿也械字解云一曰器之總名一曰有盛爲械無盛爲器按器械通名

耳故禮大傳云異器械鄭注器械禮樂之器及甲兵也少儀云不度民械不訾重器鄭注民械民家之器用是器械古通名今但以兵仗爲械矣此篇所釋皆正名辨物依類象形至於豆簋旄虞禮樂之事而略載於篇者以皆器皿之屬也若乃衣服飲食非可以器言而雜見茲篇者以本器用之原也禮器云宮室之量器皿之度故釋器次於釋宮

木豆謂之豆

豆禮器也

竹豆謂之簋

簋亦禮器

瓦豆謂之登

登卽膏

豆者說文云古食肉器也梓人云食一豆肉中人之食也是豆爲肉器此文豆當作桓說文云木豆謂之

椁釋文豆本又作椁是也其形則三禮圖云口圓徑
尺墨漆飾朱中大夫以上畫以雲氣諸侯以象天子
以玉皆謂飾其口也其質則皆用木其高通蓋一尺
其受實則旄人注云豆實四升是也其中柄謂之校
其足跗謂之鐙祭統云夫人薦豆執校執醴授之執
鐙鄭注校豆中央直者也鐙豆下跗也其飾則明堂
位云夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆鄭注楬無異物
之飾也獻疏刻之按周禮外宗云佐王后薦玉豆是
則周亦玉豆也○籩者說文云竹豆也籩人注云籩
竹器如豆者其容實皆四升按籩口有緣故士喪禮
云甃豆兩兩籩無滕鄭注滕緣也士虞禮記注豆不
楬籩有滕是則豆籩之用吉凶異施也籩豆同類用
不單行故單言豆者即可統籩詩楚茨云爲豆孔庶
是也其單言籩者亦可概豆周語云品其百籩是也
○登者段借字也俗作登說文作𡗗或云無是字經
典俱作登通作鐙故釋文云登本又作鐙公食大夫
禮云大羹湑不和實于鐙鄭注瓦豆謂之鐙是卽爾
雅作鐙之本也詩生民傳本曰豆瓦曰登豆薦菹醯

也登大羹也正義曰太古之羹以質故以瓦器盛之
郭云卽膏登也者蓋特舉類以曉人非禮器之登卽
然膏之登也今北方瓦登猶存禮器遺象登之容實
亦與豆同豆是大名分別言之爲木竹瓦總統言之
俱曰豆

盎謂之缶

盆也

甌甬謂之甬

甬甬小甬長沙謂之甬

康瓠謂之甬

瓠

也賈誼曰寶康瓠是也

缶者詩宛正正義引孫炎曰缶瓦器說文云瓦器所
以盛酒漿秦人鼓之以節詠象形按缶盛酒者易樽
酒簋貳用缶是也以節詠者易不鼓缶而歌詩坎其
擊缶是也左氏襄九年宋災傳云具綆缶備水器是
缶又汲水之器也其受實則禮器云五獻之尊門外
缶鄭注缶大小未聞韋昭魯語注云缶庾也按陶人
云庾實二穀籩卽是缶爲二斛賈疏引聘禮記云十
六斗曰籩注云今文籩爲逾逾卽庾也是缶又爲十

六斗小爾雅云斂二有半謂之缶宋咸注缶四斛也是又爲四十斗然則缶之大小迄無定論故鄭云未聞矣盎者說文云盆也盆盎也急就篇以缶盆盎並稱實一物其形則急就篇注大腹而斂口按缶象篆文缶之形口微斂而腹大正如今之汲水罐也左氏襄九年正義引爾雅作豐謂之缶說文豐缶也是爾雅盎一作豐疑許君所見卽作豐矣。甌甌者說文云甌小盆也甌甌也甌似小甌大口而卑用食然則甌甌蓋盆盎之小者其形微庖其口甚大其名亦謂之缶故方言云缶謂之甌甌甌甌謂之盎其小者謂之升甌說文云罍小缶也玉篇罍亦作甌是甌罍同甌甌盆盎聲俱相轉故古通名矣甌者說文云甌甌謂之甌本爾雅玉篇云甌小豐也本郭注其甌之大小則史記貨殖傳集解引孫叔然云甌瓦器受斗六升。甌者說文云康瓠破豐許知爲破豐者廣雅云甌裂也法言先知篇云甌陶天下者其枉和平剛則甌柔則坯是甌爲破裂之名周禮牧人注故書毀爲甌杜子春云甌當爲毀皆說文所本也釋文云康

埤蒼作甌字林作甌口光反李本作光按光猶廣也大也李巡蓋以光瓠爲大瓠故史記索隱引李巡云康謂大瓠也文選弔屈原方注引李巡曰大瓠瓢也郭云瓠壺與李義異故注方言遂云爾雅甌康壺而方言以爲盆未詳也爾雅此文皆言瓦器李巡以康瓠謂大瓢失之當以郭義爲長

斲斲謂之定

斲斲

斲斲謂之鐸

斲斲

斲斲謂之鑿

斲斲

斲斲謂之鑿

斲斲

斲斲謂之鑿

斲斲

斲斲謂之鑿

斲斲

說文云斲斲斲也又云斲斲斲也齊謂之鑿其車人注引爾雅作句斲斲謂之定是句斲卽斲斲矣定者釋文引李巡云斲斲斲也定斲別名御覽八百廿三引舍人注同釋名云斲斲助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰樞樞然正直也頭曰鶴似鶴頭也又云樞似斲樞樞禾也鋪亦斲田器也鋪迫也迫地去草也然則鋪樞皆斲之異名故呂覽任地篇云樞柄尺此其度也其樞六寸所以開稼也高誘注樞所以芸苗也刃廣六寸所以入苗間也廣雅云定謂之樞○斲者與斲聲轉其義則同鐸者樞之或體也說文本爾雅作斲

謂之櫨又作礮云斫也釋文鑄字又作櫨郭云鑿也者淮南精神篇注鑿斫也音矍廣雅云櫨謂之鑿說文云鑿大鉏也鉏立鑄所用也然則櫨與定皆鉏名但定偃鑄所用故其柄短櫨立鑄所用其柄長故云鑿大鉏矣。斛者說文云利也引爾雅曰斛謂之澠古田器也又云澠斛也郭云皆古鍤鉏字可知鍤鉏今字文選祭古冢文注引爾雅作鍤謂之鉏矣鍤蓋俗字鉏亦俗聲故釋名云鉏插也插地起土也或曰銷銷削也能有所穿削也按銷卽鍤之聲轉段俗字也鉏當作畱故方言云畱燕之東北朝鮮冽水之閒謂之斛然則斛澠本雙聲字郭注方言斛湯料反非矣今燕齊閒以插地起土者爲鐵鍤與方言合登萊閒謂之鑿頭蓋古今異名耳又按有司徹注挑謂之畵疑斛澠之異文而義又別

纓罟謂之九罟九罟魚罔也

今之百囊罟是亦謂之罟今江東謂之纓嫠婦

之笱謂之罟

毛詩傳曰罟曲梁也謂以薄爲魚笱

罟謂之汕

今之撿罟筐謂之

罩

捕魚籠也

慘謂之淬

今之作慘者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之。

罔者說文云庖犧所結繩以漁九罟者詩毛傳云九罟纓罟小魚之網也正義引孫炎曰九罟謂魚之所入有九囊也按囊所以持魚卽今之網口罟之言域也所以囊括爲界域纓之言總也孟子所謂數罟言其綱目細密故毛以爲小魚之網御覽八百卅四引韓詩曰九罟取蝦蚶也文選西京賦云布九罟操鯤鰔鮪與韓毛義合李善注罟與緘古字通按罟緘俱非古字蓋文選本作緘今從詩改作罟矣。笱者說文云曲竹捕魚笱也雷曲梁寡婦之笱魚所雷也釋訓云凡曲者爲雷詩魚麗正義引孫炎曰雷曲梁其功易故謂之寡婦之笱今按孫義未免望文生訓蓋寡婦二字合聲爲笱寡婦二字合聲爲雷正如不來爲狸終葵爲椎古人作反語往往如此孫炎以義求之鑿矣今河上人曲竹爲笱其口可入而不可出故淮南兵略篇云發笱門是其制也。罩者櫟之或體也詩南有嘉魚傳汕汕櫟也箋云櫟者今之撩罟也是

巢古作櫟或作巢御覽引舍人曰以薄巢魚曰巢者也詩正義引李巡曰汕以薄汕魚孫炎曰今之撩罟按撩罟今謂之抄網也汕者說文以爲魚游水兒引詩烝然汕汕與爾雅異也○篿者篿之或體也說文作篿或省作篿云罩魚者也罩捕魚器也詩傳云罩罩篿也正義引李巡曰篿編細竹以爲罩捕魚也孫炎曰今楚罩也然則罩以竹爲之無竹則以荆故謂之楚罩今按此義亦非蓋楚罩二字合聲爲篿也今魚罩皆以竹形似雞罩漁人以手抑按於水中以取魚故淮南說林篇云罩者抑之抑卽按也○慘者慘之誤字也釋文慘爾雅舊文并詩傳竝米旁作小爾雅木旁作郭因改米從木詩潛釋文大意同按毛傳潛慘也然則慘古本作慘故御覽引舍人曰以米投水中養魚爲涔也詩正義引李巡同唯米作木爲異今萊陽人編楚爲篿筴沈之水底投米其中候魚入食舉而取之是卽爾雅所謂慘也後人不知慘字之義改米從木因生積柴之說故詩正義引孫炎曰積柴養魚曰慘是郭注本孫炎特暢其說陸德明謂郭

始改米从木非也。糝乃糶之段音。說文云：糶積柴水中以聚魚也。淮南說林篇云：糶者扣舟高誘注：糶者以柴積水中以取魚。魚聞擊舟聲，藏柴下，壅而取之。然則說文糶字義本淮南而非爾雅之義。爾雅自以作糝為是矣。泔者潛之段音也。毛詩作潛，韓詩作泔。故釋文引韓詩云：泔魚池小。爾雅作潛，云：潛，糝也。今亦改作潛矣。

釋文可證

鳥罟謂之羅

謂羅絡之

兔罟謂之置

置猶遮也。見詩。

麋罟謂之罾

罾其

頭也

彘罟謂之羆

羆幕也

魚罟謂之罾

最大罟也。今江東云。

鱉謂之罾

罾罟也。罾謂之罾。罾覆車也。

今之翻車也。有兩轆中施罾以捕鳥，展轉相解，廣異。

語

說文云：罟，網也。羅以絲罟鳥也。古者苾氏初作羅。詩：兔爰傳：鳥網為羅。正義引李巡曰：鳥飛張網以羅之。

按方言云羅謂之離離謂之羅是羅離聲轉義同故詩魚網之設鴻則離之離卽羅矣。置者說文云兔网也詩兔置正義引李巡曰兔自作徑路張置捕之也按置之言阻也兔性狡而善逸張者必於要路阻之也說文罟兔罟也是置又名罟罟省作罟月令注獸罟曰置罟是也顧氏炎武日知錄云得兔忘蹠蹠古罟字通經蹠蹠離兔罟也然則罟又置之異名矣。罟者冒也郭云冒其頭蓋網麋者必罟其角也御覽八百卅二引舍人曰麋有難制張罟也釋文罟本或作茅又音蒙蓋茅段借蒙聲轉也。罟者郭云罟也謂幕絡之釋文罟又莫潘反此音是也罟幕一聲之轉釋文又云罟本或作罟也巾反罟罟亦聲轉也網罟者必罟其足也孟子云又從而招之趙岐注招罟也亦謂罟其足也文選吳都賦云罟蹠連網劉逵注罟麋麋網廣雅云罟兔罟說文又云罟釣也其不同如此張協七命云布飛罟張修罟李善注引爾雅云罟或作罟又云罟或爲羅按罟音力端反則與羅聲轉御覽引舍人曰罟剛惡罟人故張網而羅之也然則

舍人本羅蓋作羅矣。○眾者魯語云講眾雷說文云魚罟也詩碩人正義引李巡曰魚罟捕魚具也郭云最大罟者以上云纓罟是其小者此眾最大故別言之。○罟者說文用爾雅又云罟罟也罟捕鳥覆車也俱本爾雅罟罟讀若衝拙亦聲相轉也詩免爰釋文引韓詩云施羅於車上曰罟罟學者說文作罟或作罟云覆車也引詩雉離于罟詩正義引孫炎曰覆車網可以掩免者也一物五名方言異也郭云今翻車有兩轆中施罟者月令正義引孫炎云覆車是兩轆網

絢謂之救

救絲以爲絢或曰亦罟名

絢者說文云纏繩絢也讀若鳩玉篇云又音衢履頭飾也周禮屨人青句注云絢謂之拘著舄屨之頭以爲行戒士冠禮青絢注云絢之言拘也以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭然則鄭本爾雅作絢謂之拘拘救聲轉郭本作絢謂之救救蓋俗聲救之言糾也糾縶斂聚之意穀梁襄廿七年傳云織絢邯鄲是絢織絲

爲之也爾雅釋文約苦侯其俱二音郭蓋苦侯反與救相韵約拘竝从句聲古讀句若鉤此皆以聲爲義也郭引或說亦冒名蓋舊注之文

律謂之分

律管可
以分氣

王氏紹蘭爲余言律謂之分此與上句皆冒名也律乃率之偕音分蓋紛之省文律率古字通說文云率捕鳥畢也分與紛其音同羽獵賦青雲爲紛內則云左佩紛帨是則紛亦通名率謂之紛蓋省文作分耳郭注望文生訓其義非也

大版謂之業

築牆版也

縮之謂之縮

縮者約束之詩曰縮版以載

說文云版判也業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鋸鋸相承也釋名云筍上之板曰業刻爲牙捷業如鋸齒也詩靈臺及有瞽傳竝云業大版也正義引孫炎曰業所以飾桷刻版捷業如鋸

齒也明堂位注箕以大版爲之謂之業是鄭許孫劉諸家俱本毛傳以爾雅之業爲樂縣之飾築牆版經典皆無業名郭以下句相連定爲築牆版失其義矣○繩者說文云索也縮者釋詁云貉縮綸也是綸卽繩繩卽縮也詩縣正義引孫炎曰繩束築版謂之縮檀弓注斬版謂斷其縮也引詩縮版以載葢斬斷其束版之繩故曰斷其縮也詩縣傳用爾雅作乘謂之縮鄭僣繼正義引作繩謂之縮是爾雅古本葢如此今本兩之字衍宜據以訂正汪氏中知新記云注訓縮爲約束非也古人謂縮爲直禮記古者冠縮縫孟子書自反而縮是也繩所以爲直故謂之縮

彝

皆盛酒尊

小彝謂之坎

者受一斛

器者當篇之總名獨於此言器者尊彝禮器莫尙故獨擅器名也彝者說文云宗廟常器也小宗伯辨六彝之名物以待果將饌六彝者雞彝鳥彝斚彝黃彝虎彝雉彝也序官司尊彝注鬱鬯曰彝賈疏云同

是酒器但盛鬱鬯與酒不同故異其名然則尊彝裸神之器故專器名明堂位正義云彝法也與餘尊爲法故稱彝是其義也。○卣者詩秬鬯一卣毛傳卣器左氏僖廿八年正義引李巡曰卣卣之器也然則卣亦鬯器以非裸時所用故次於彝鬯人云廟用修鄭注脩讀曰卣卣中尊謂獻象之屬司尊彝釋文卣本亦作攸然則攸與脩皆卣之通俗矣。○壺者詩洞酌傳祭器也說文作罍云龜目酒尊刻木作雲雷象象施不窮也或从缶作壺按罍从木則以木爲之故詩卷耳正義曰禮圖依制度云刻木爲之韓詩說言士以梓是也壺从缶則以瓦爲之故鬯人云社壺用大壺鄭注大壺瓦壺是也然亦有金玉爲之者卷耳正義引異義壺制韓詩說金壺大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金壺酒器也諸臣之所酢人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻爲雲雷之象又云雖尊卑飾異皆得畫雲雷之形以其名壺取於雲雷故也又云毛說言大一碩禮圖亦云大一斛則大小之制尊卑同也邢疏引禮圖云六彝爲

上受三斗六尊爲中受五斗六罍爲下受一斛左傳正義引孫炎曰尊彝爲上罍爲下卣居中也按此篇下云卣中尊也卣既居中故知彝爲上罍爲下○坎者坑也猶言空也樂器有笙篴一曰坎侯一曰空侯名罍之意蓋亦取中空爲義也易坎云尊酒簋贰用缶是坎有酒器之象詩蓼莪正義引孫炎曰酒罇也是坎爲酒罇言小於罍則受實不及一斛

衣褙謂之視

衣褙也齊人謂之褙或曰袷衣之飾黼領謂之襮

繡刺黼文以褱領

緣謂之純

衣緣飾也

袷謂之綈

衣開孔也

衣背謂之襟

交領

袂謂之

裾

衣後裾也

衿謂之衿

衣小帶

佩衿謂之褱

佩玉之帶上屬

執衽謂之

袂

持衣上衽

扱衽謂之褱

扱衣上衽於帶

衣蔽前謂之襜

今蔽膝也

婦人

之褱謂之縞縞綌也

卽今之香纓也褱邪交落帶繫於體因名爲褱綌繫也

裳削

幅謂之襍

削殺其幅
深衣之裳

此釋衣裳之制疏者流之或體也釋文疏本又作流玉藻云齊如流鄭注衣之齊如水之流是也視者郭云衣縷釋文縷又作襍方言云襍謂之衽衽卽衣襟釋名云衽襟也在旁襟襟然也然則疏視猶言流曳皆謂衣衽下垂流移搖曳之貌故云在旁襟襟然也云齊人謂之擘者擘疏聲相轉○襍者說文云襍領也引詩素衣朱襍楊之水傳襍領也正義引孫炎曰繡刺黼文以襍領郊特牲注繡黼丹朱以爲中衣領緣也是中衣領以黼文爲緣襍卽緣也孫炎以繡爲刺詩箋及郊特牲注竝以繡爲綃綃綺屬也以綃爲領義本魯詩見士昏禮宵衣注○緣者說文云衣純也純者曲禮注純緣也玉藻注緣飾邊也按飾邊者深衣云純袂緣純邊廣各寸半鄭注純謂緣之也緣緡也緣邊衣裳之側廣各寸半釋文引鄭注旣夕禮云飾衣領袂口曰純裳邊側曰縗下曰緡也是則衣裳皆有純但言衣純足以包之又冠履亦有純玉藻