

杜甫詩意  
百圖

1470281

雄  
才  
通  
明

杜甫诗意图百图



图书在版编目 (C I P ) 数据

缑建明杜甫诗意图 / 缂建明绘 .—天津 : 天津人民美术出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5305-4712-0

I. ①缑… II. ①缑… III. ①水墨画－作品集－中国  
－现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 015168 号

**缑建明杜甫诗意图**

---

出 版 人 : 李毅峰

责 任 编 辑 : 戴克毅

技 术 编 辑 : 郑福生

出版 发 行 : 天津人 民 美 术 出 版 社

社 地 址 : 天津市和平区马场道 150 号

邮 编 : 300050

电 话 : (022)23283867

网 址 : <http://www.tjrm.cn>

经 销 : 全国新华书店经销

制 版 : 天津市锐彩数码分色技术有限公司

印 刷 : 天津市豪迈印务有限公司

开 本 : 787 毫米 × 1092 毫米 1/8

印 张 : 26

版 次 : 2012 年 2 月第 1 版 第 1 次印刷

印 数 : 1—1500

定 价 : 240.00 元

---



## 简 历

缑建明，甘肃省天水市人。自幼习画，受业于当代大师黄胄先生。现为炎黄艺术馆艺术委员会委员、中国历史人物画院院长、中华诗词协会会员。

缑建明是诗、文、书、画全面修养的艺术家，工于山水、人物、花鸟，深入研习魏晋、宋、元、明、清诸家，是近代山水画中传承创新有所建树的画家之一。他推崇诗、书、画一体，注重画外修养，吸收古今长处，讲求笔情墨韵，构图守白留黑，创造出时代感的新意境。他将精通的人物、花鸟，书法的技法融入山水画中，使山水画更具表现力。画风潇洒灵秀，线条飘逸、挺劲、大气、泼墨淋漓尽致，出神入化。表达诗意深邃形象，别具一格。并能表达诗的化外之境，开一代诗意图之新风。

缑建明作品颇丰，出版有《缑建明画集》、《缑建明绘霍松林诗意图集》、《缑建明水浒人物画集》、《缑建明红楼人物画集》、《炎黄艺术——缑建明人物画集》、《近现代名家精品——缑建明山水画集》、《近现代名家精品——缑建明花鸟画集》、《近现代名家精品——缑建明人物画集》。

七月一日題終明府水樓二首之二

宓子弹琴邑宰日，終軍棄繻英妙時。  
承家節操尚不泯，為政風流今在茲。  
憐賓客盡傾蓋，何處老翁來賦詩。  
楚江巫峽半雲雨，清簾疏帘看弈棋。

1

楚江巫峽半云雨，清簾疏帘看弈棋

《七月一日題終明府水樓二首》（之二）

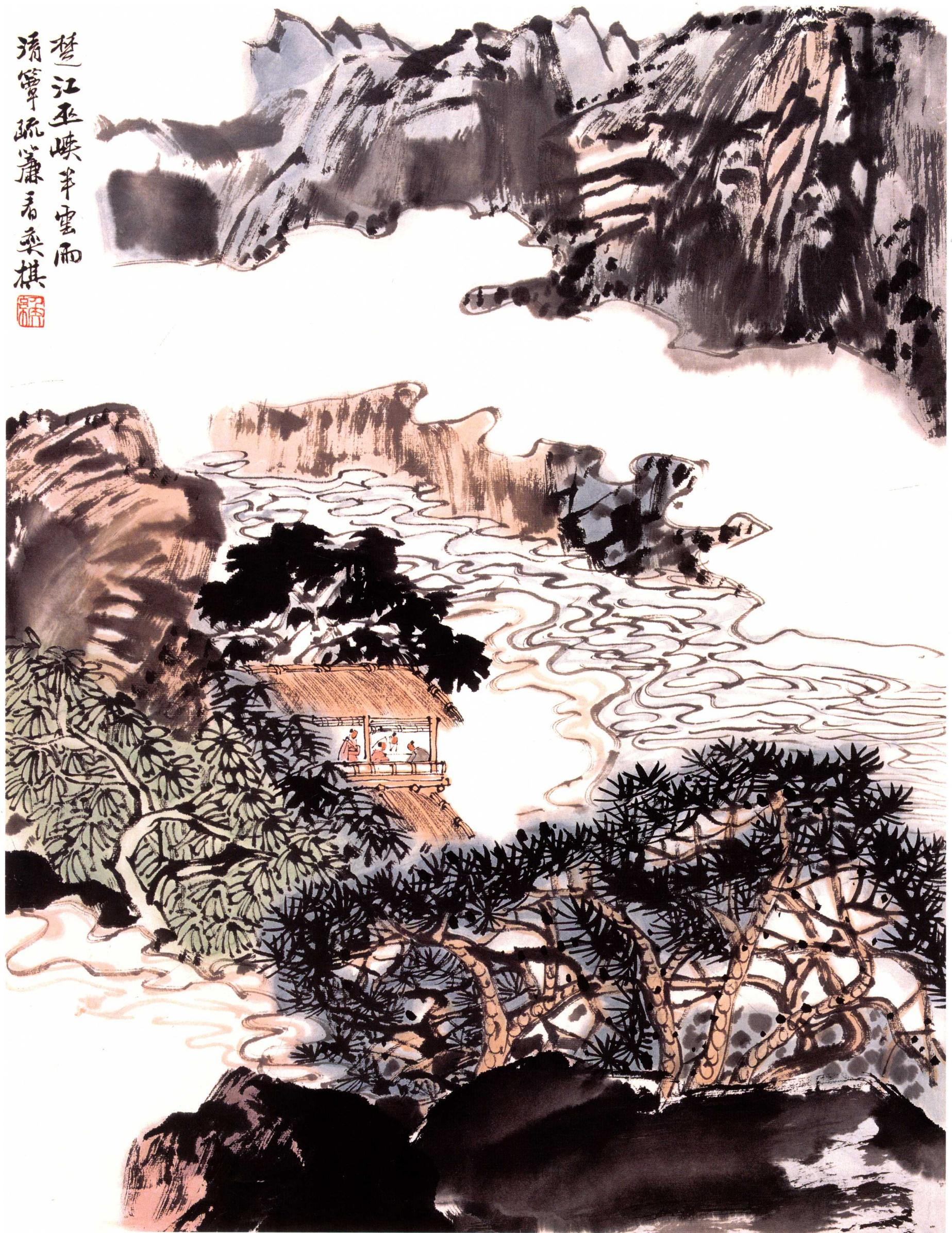
宓子弹琴邑宰日，終軍弃繻英妙時。承家節操尚不泯，為政風流今在茲。  
可怜宾客尽倾盖，何处老翁来赋诗。楚江巫峽半云雨，清簾疏帘看弈棋。

# 目 录

楚江巫峡半云雨，清簟疏帘看弈棋	1	幸近幽人屋，霜根结在兹	26
一声何处送书雁，百丈谁家上濑船	2	帖石防隤岸，开林出远山	27
夕阳薰细草，江色映疏帘	3	地偏初衣袂，山拥更登危	28
苔藓山门古，丹青野殿空	4	野寺隐乔木，山僧高下居	29
无风云出塞，不夜月临关	5	赤日石林气，青天江海流	30
丛篁低地碧，高柳半天青	6	荒村建子月，独树老夫家	31
山头南郭寺，水号北流泉	7	渚花张素锦，汀草乱青袍	32
老树空庭得，清渠一邑传	8	冻泉依细石，晴雪落长松	33
对门藤盖瓦，映水竹穿沙	9	楼下长江百丈清，山头落日半轮明	34
塞门风落木，客舍雨连山	10	草深迷市井，地僻懒衣裳	35
乱水通人过，悬崖置屋牢	11	寒风疏草木，旭日散鸡豚	36
远水兼天净，孤城隐雾深	12	细雨荷锄立，江猿吟翠屏	37
独鹤归何晚，昏鸦已满林	13	亭景临山水，村烟对浦沙	38
伐竹者谁子，悲歌上云梯	14	我行已水涯，我仆犹木末	39
岁拾橡栗随狙公，天寒日暮山谷里	15	大厦如倾要梁栋，万牛回首丘山重	40
寒雨飒飒枯树湿，黄蒿古城云不开	16	日出寒山外，江流宿雾中	41
羌女轻烽燧，胡儿掣骆驼	17	高城秋自落，杂树晚相迷	42
宁辞捣衣倦，一寄塞垣深	18	竹光团野色，舍影漾江流	43
囊空恐羞涩，留得一钱看	19	兴来犹杖履，目断更云沙	44
白马为铁骊，小儿成老翁	20	山带乌蛮阔，江连白帝深	45
天寒翠袖薄，日暮倚修竹	21	市桥官柳细，江路野梅香	46
惆怅老大藤，沉吟屈蟠树	22	仰面贪看鸟，回头错应人	47
塞柳行疏翠，山梨结小红	23	岸容待腊将舒柳，山意冲寒欲放梅	48
庭前有白露，暗满菊花团	24	秋水才添四五尺，野航恰受两三人	49
暂时花戴雪，几处叶沉波	25	两边山木合，终日子规啼	50

窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船.....	51	一丘藏曲折，缓步得跻攀.....	76
满峡重江水，开帆八月舟.....	52	蓝水远从千涧落，玉山高并两峰寒.....	77
路经滟滪双蓬鬓，天入沧浪一钓舟.....	53	胡笳楼上发，一雁入高空.....	78
水流心不競，云在意俱迟.....	54	肠断清江欲尽头，杖藜徐步立芳洲.....	79
石壁过云开锦绣，疏松隔水奏笙簧.....	55	绝岛容烟雾，环洲纳晓晡.....	80
古庙杉松巢水鹤，岁时伏腊走村翁.....	56	春花不愁不烂漫，楚客唯听棹相将.....	81
山连越巂蟠三蜀，水散巴渝下五溪.....	57	把酒从衣湿，吟诗信杖扶.....	82
漾舟千山内，日入泊枉渚.....	58	溪回日色暖，迳转山田熟.....	83
江光隐现鼋鼍窟，石势参差鸟鹊桥.....	59	路危行木杪，身远宿云端.....	84
新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿.....	60	大江秋易盛，空峡夜多闻.....	85
谷虚云气薄，波乱日华迟.....	61	平地一川稳，高山四面同.....	86
吴楚东南坼，乾坤日夜浮.....	62	重船依浅濑，轻鸟度曾阴.....	87
正怜日破浪花出，更复春从沙际归.....	63	经心石镜月，到面雪山风.....	88
正愁闻塞笛，独立见江船.....	64	澄江平少岸，幽树晚多花.....	89
涨沙霾草树，舞雪渡江湖.....	65	山行落日下绝壁，南望千山万山赤.....	90
涧水空山道，柴门老树村.....	66	山险风烟僻，天寒橘柚垂.....	91
峡云拢树小，湖日荡船明.....	67	苍苔浊酒林中静，碧水春风野外昏.....	92
叶润林塘密，衣干枕席清.....	68	泄云高不去，隐几亦无心.....	93
寒轻市上山烟碧，日满楼前江雾黄.....	69	深山催短景，乔木易高风.....	94
江阔浮高栋，云长出断山.....	70	花浓春寺静，竹细野池幽.....	95
芦花留客晚，枫葉坐猿深.....	71	江湖深更白，松竹远微青.....	96
百年地僻柴门迥，五月江深草阁寒.....	72	烟花山际重，舟楫浪前轻.....	97
晨钟云岸湿，胜地石堂烟.....	73	云溪花淡淡，春郭水泠泠.....	98
雪崖才变石，风幔不依楼.....	74	桑麻深雨露，燕雀半生成.....	99
下堑万寻岸，苍涛郁飞翻.....	75	栈悬斜避石，桥断却寻蹊.....	100

楚江巫峡半云雨  
清簟疏簾看奕棋



十二月一日三首

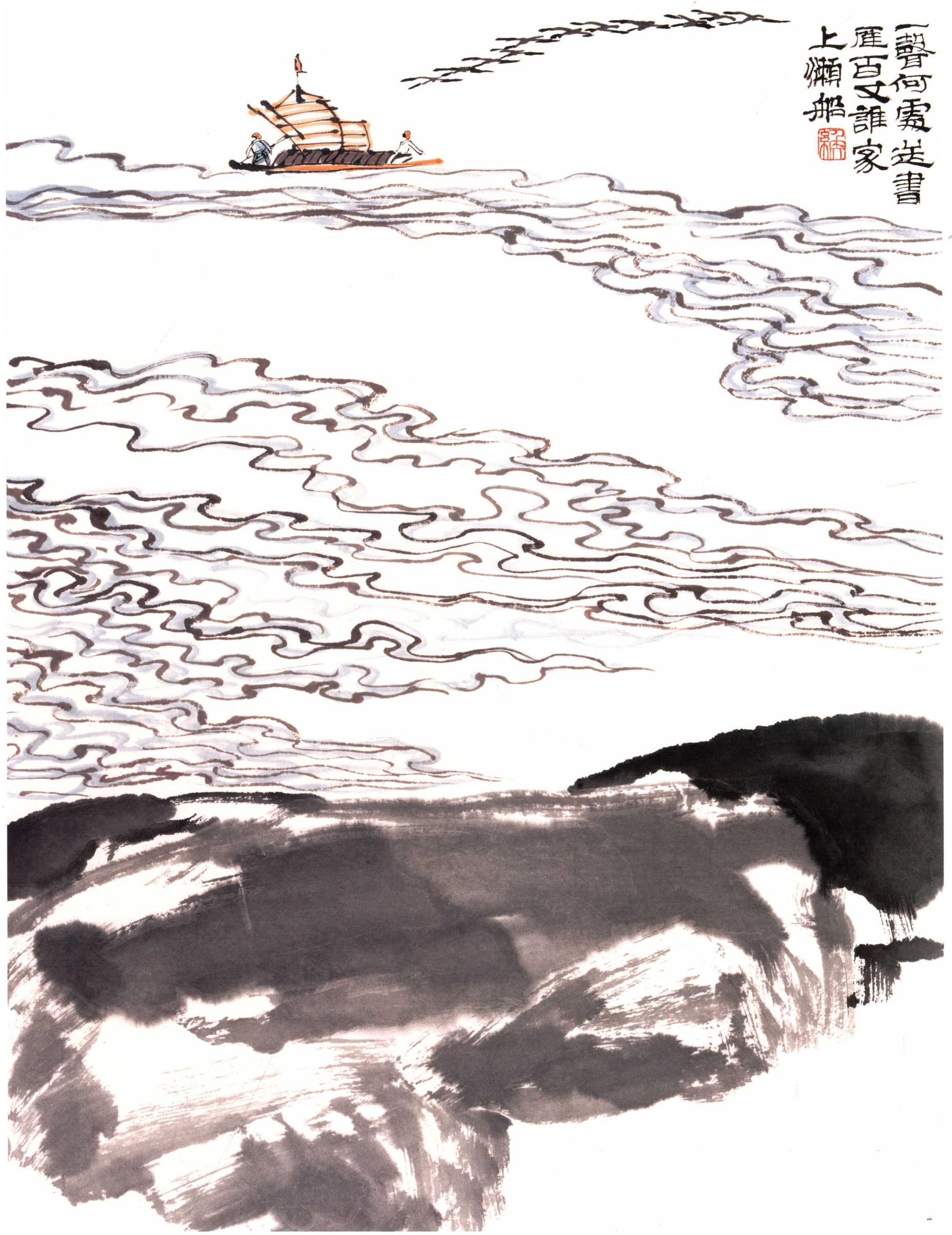
今朝腊月春意动，  
云安县前江可怜。  
一声何处送书雁，  
百丈谁家上瀨船。  
未将梅蕊惊愁眼，  
要取椒花媚远天。  
明光起草人所羡，  
肺病几时朝日邊。

一声何处送书雁，百丈谁家上瀨船

《十二月一日三首》（之一）

今朝腊月春意动，云安县前江可怜。一声何处送书雁，百丈谁家上瀨船。  
未将梅蕊惊愁眼，要取椒花媚远天。明光起草人所羡，肺病几时朝日邊。

一聲何處送書  
雁百丈誰家  
上瀨船



曉晴  
村晚驚風度庭幽過雨霑  
夕陽薰細草江色映疏簾  
書亂誰能帙杯干可自添時  
間有餘論未怪老夫潛

3

夕阳薰细草，江色映疏帘

《晚晴》

村晚惊风度，庭幽过雨霑。夕阳薰细草，江色映疏帘。  
书乱谁能帙，杯干可自添。时间有余论，未怪老夫潜。



秦州雜詩二十首之一

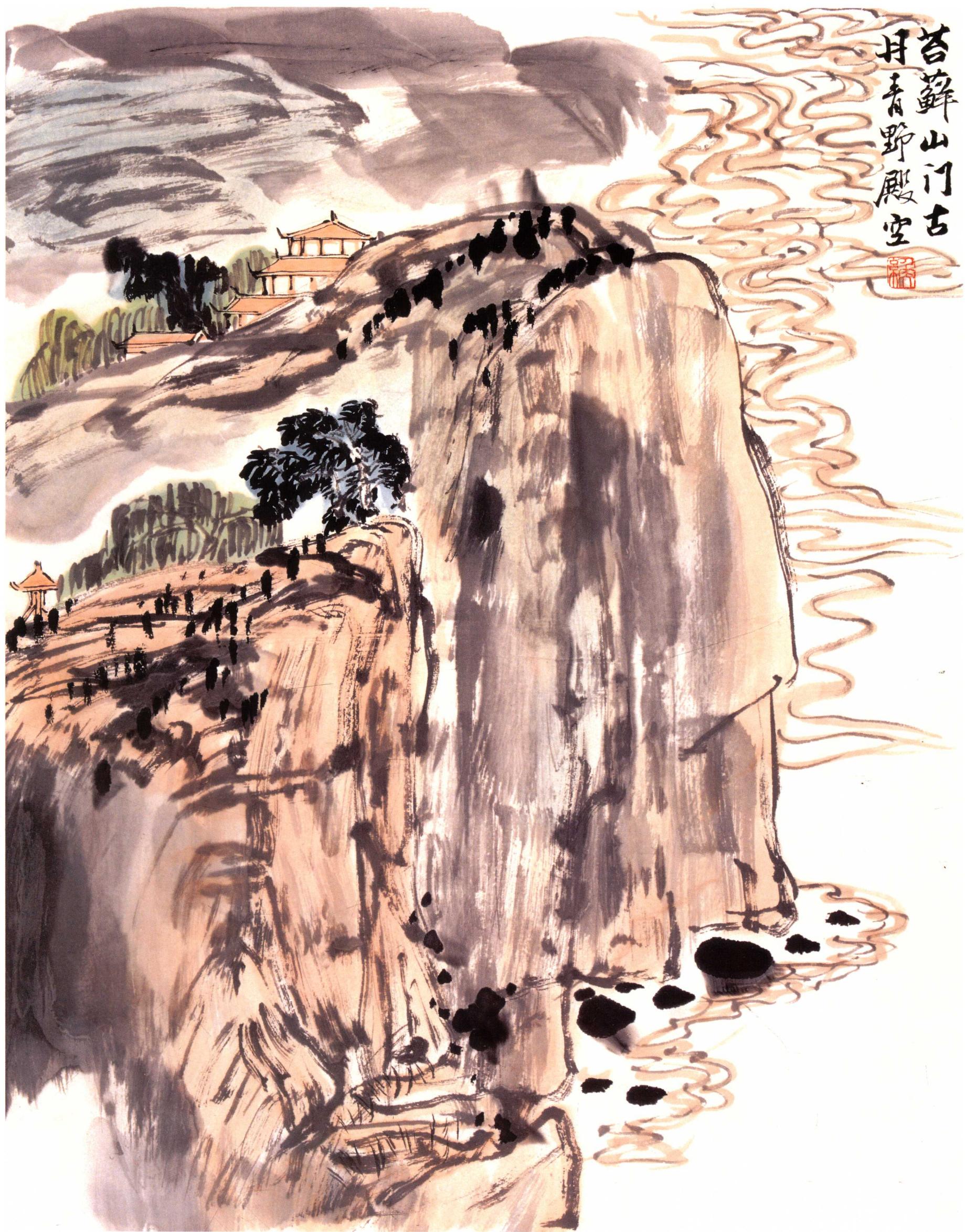
秦州城北寺  
勝迹隗嚣宮  
苔蘚山門古  
丹青野殿空  
月明垂叶露  
云逐渡溪風  
清渭無情極  
愁時獨向東

苔蘚山門古，丹青野殿空

《秦州雜詩二十首》（之一）

秦州城北寺，勝迹隗嚣宮。苔蘚山門古，丹青野殿空。  
月明垂叶露，云逐渡溪風。清渭無情極，愁時獨向東。

苔蘚山門古  
丹青野殿空



秦州雜詩二十首之七

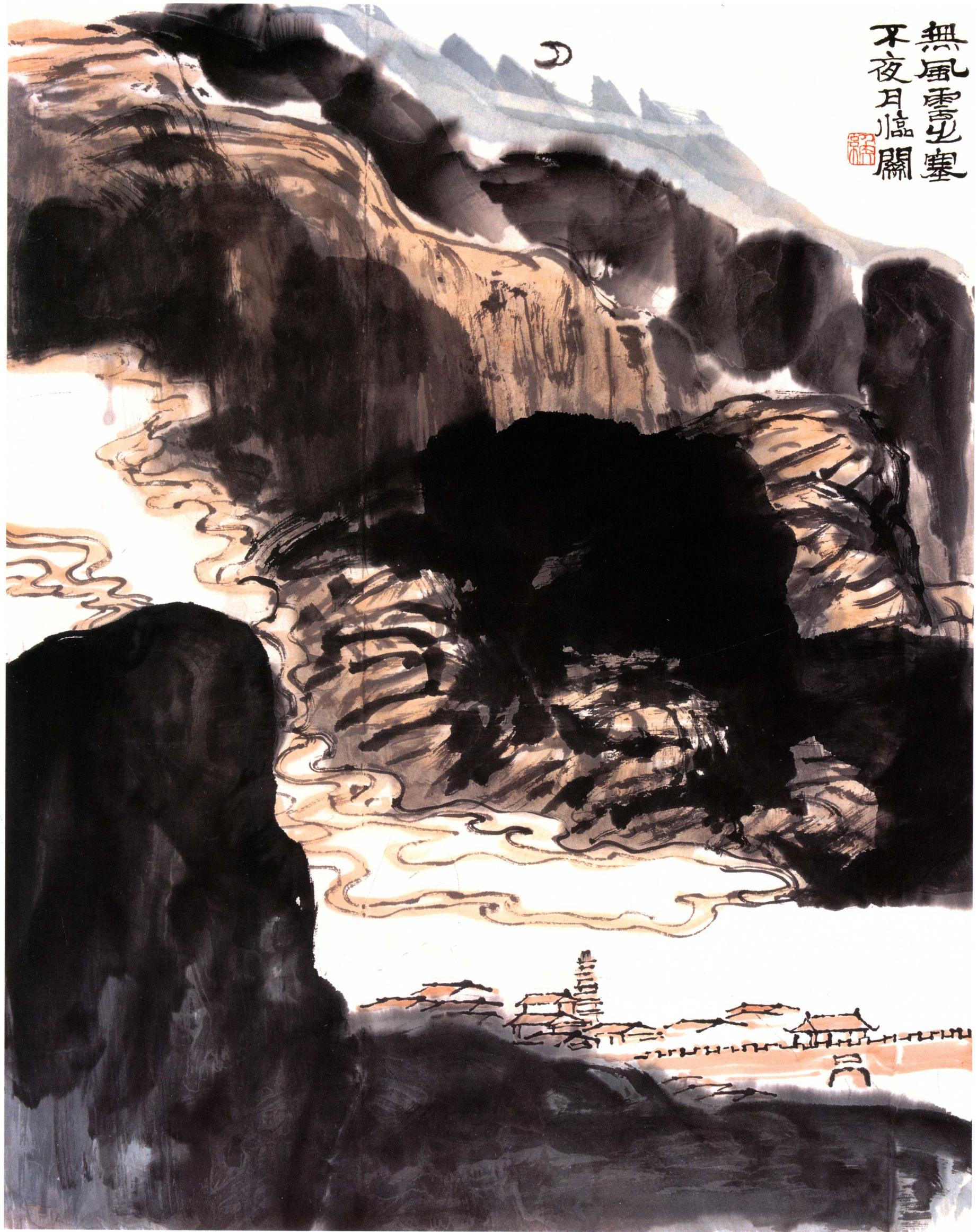
莽莽萬重山孤城山谷間  
無風雲出塞不夜月臨關  
屬國歸何晚樓蘭斬未還  
烟塵獨長望寒颯正摧顏

无风云出塞，不夜月临关

《秦州杂诗二十首》（之七）

莽莽万重山，孤城山谷间。无风云出塞，不夜月临关。  
属国归何晚，楼兰斩未还。烟尘独长望，衰飒正摧颜。

無風雲更塞  
不夜月臨關



秦州雜詩二十首之九

今日明人眼，臨池好驛亭。  
丛篁低地碧，高柳半天晴。  
稠迭多幽事，喧呼閱使星。  
老夫如有此，不異在郊垌。

丛篁低地碧，高柳半天青

《秦州杂诗二十首》（之九）

今日明人眼，临池好驿亭。丛篁低地碧，高柳半天晴。  
稠迭多幽事，喧呼阅使星。老夫如有此，不异在郊垌。