



中文版 Photoshop CS4 从入门到精通

麓山文化 编著

资深 IT 教育专家鼎力打造

本书从 Photoshop 的发展历史和应用领域开始，以循序渐进的方式深入细致地讲解了 Photoshop CS4 的各项主要功能和使用技巧。最后一章以网页、海报、包装、广告、照片处理、图像合成等方面所学知识，并使读者了解和掌握 Photoshop 在设计领域中的应用，提高动手境界。

配套多媒体光盘精彩内容

交互式界面设计；长达3个多小时的带有语音讲解的实例视频操作演示；包含所有实例的素材文件、最终效果分层文件。

第13、14章彩印



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



★ 新电脑
互动课堂



中文版

Photoshop CS4

从入门到精通

麓山文化 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

Photoshop 是目前最流行的图像处理软件之一,在平面设计、数码照片处理等领域应用极为广泛。本书旨在帮助用户快速入门、掌握并提高图形图像编辑技能。

全书共 14 章,前 13 章从 Photoshop 的发展历史和应用领域开始,以循序渐进的方式深入细致地讲解了 Photoshop CS4 的各项主要功能和使用技巧。最后一章以网页、海报、包装、广告、照片处理、图像合成等经典案例,综合演练了前面所学知识,并使读者了解和掌握 Photoshop 在设计领域中的实际应用。

随书附多媒体教学光盘一张,内含视频讲解及实例素材。

本书适合 Photoshop 初学者、平面设计人员、摄影爱好者等自学,也可作为各类院校相关专业的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS4 从入门到精通/麓山文化编著. —北京:机械工业出版社, 2010. 4

(新电脑互动课堂)

ISBN 978-7-111-30158-5

I. ① 中… II. ② 麓… III. ① 图形软件, Photoshop CS4
IV. ① TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 048694 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:孙 业

责任印制:杨 曦

保定市 中画美凯印刷有限公司印刷

2010 年 4 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·19.25 印张·4 插页·480 千字

0001-4000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-30158-5

ISBN 978-7-89451-470-7 (光盘)

定价:55.00 元 (含 1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010)68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010)88379649

读者服务部:(010)68993821

封面无防伪标均为盗版

前 言

Photoshop CS4 是 Adobe 公司于 2008 年推出的图形图像处理软件,其精美的操作界面和革命性的新增功能,带给用户全新的创作体验。本书以通俗易懂的语言,生动有趣的创意实例,带领读者进入精彩的 Photoshop 世界。

本书具有以下特点:

(1) 非常适合初学者:本书完全站在初学者的立场,对 Photoshop CS4 中常用的工具和功能进行了深入阐述,要点突出。书中每章均通过小案例来讲解基础知识和基本操作,然后通过精心安排的“实战演练”和“练一练”,使读者综合运用前面所学知识进行实践操作。

(2) 知识全面系统:Photoshop 是一个大型的软件,应用非常广泛。随着版本的升级,其功能越来越强大和丰富。本书从最基本的 Photoshop CS4 软件界面使用方法开始讲起,详细介绍了图层、通道、蒙版等软件核心功能,以循序渐进的方式深入细致地讲解了 Photoshop CS4 的各项功能和技术。

(3) 案例精美、创意无限:为了激发读者的兴趣和引爆创意灵感,书中很多插图和示例构思巧妙,创意新颖。这些案例涵盖了 Photoshop 的各个应用领域,例如创意、文字、纹理、修饰照片、广告、招贴、海报、包装等。使读者在学习技术的同时也能够扩展设计视野与思维,并且巧学活用、学以致用。

(4) 多媒体教学、学习更轻松:本书配备了多媒体教学视频,读者可以在家享受专家课堂式的讲解,成倍提高学习兴趣和效率。

本书由麓山文化编著,参加编写的有:陈志民、李红萍、何晓瑜、陈文香、刘雄伟、刘里锋、李红艺、李红术、刘清平、钟睦、何俊、周国章、刘争利、朱海涛、卢敏辉、彭志刚、李羨盛、刘莉子、刘佳东、马日秋、罗迈江、陈云香、周鹏、何亮、申玉秀、陈运炳等。

由于作者水平有限,书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时,也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

联系邮箱:jsjfw@mail.machineinfo.gov.cn

麓山文化





前言

第1章 走进 Photoshop CS4

第1节 认识 Photoshop CS4	1
1. Photoshop 的历史	1
2. Photoshop 的应用领域	3
第2节 Photoshop CS4 的工作界面	6
1. 菜单命令	6
2. 工具选项栏	8
3. 工具箱	9
4. 面板	10
5. 状态栏	13
第3节 图像的文件格式	14
1. PSD 文件格式	15
2. JPG 文件格式	15
3. TIFF 文件格式	15
4. GIF 文件格式	15
5. EPS 文件格式	15
6. PDF 文件格式	15
第4节 辅助工具	16
1. 标尺	16
2. 网格	17
3. 参考线	18
第5节 优化软件	19
1. 字体优化	19
2. 插件优化	19
3. 暂存盘优化	19

第2章 Photoshop 基础操作

第1节 新建文件	20
第2节 打开文件	22
1. 打开已有文件	22
2. 打开为智能对象	24
第3节 关闭文件	25
第4节 保存文件	25

1. 使用“存储”命令保存文件	25
2. 使用“存储为”命令保存文件	25

第5节 图像导航操作

1. 缩放工具	26
2. 抓手工具	27
3. 缩放命令	28

第6节 重新设置图像尺寸

1. 了解像素和分辨率	28
2. 使用“图像大小”对话框重设图像尺寸	29
3. 图像分辨率与图像尺寸的关系	31

第7节 改变画布大小

1. 使用“画布大小”对话框精确裁剪图像	31
2. 使用裁剪工具	32
3. 使用裁切命令	34

第8节 图像的颜色模式

1. 颜色模式概述	36
2. 位图模式	36
3. 灰度模式	36
4. 双色调模式	37
5. 索引颜色模式	37
6. RGB 模式	38
7. CMYK 模式	39
8. Lab 颜色模式	39
9. 颜色模式的转换	40

第9节 如何设置颜色

1. 前景色与背景色	40
2. 吸管工具	41
3. 颜色面板	42
4. 色板面板	43
5. 拾色器	44
6. “拾色器”对话框	46

第3章 创建与编辑选区

第1节 选区的原理	48
-----------	----



1. 为什么要进行选择	48	2. 编辑画笔基本参数	76
2. 选择方法概述	48	3. 画笔的动态参数设置	77
第2节 建立规则形状的选区	51	4. 自定义画笔笔刷	81
1. 选取全部图像	51	第3节 填充图像	84
2. 矩形选框工具	51	1. 应用渐变填充	84
3. 椭圆选框工具	52	2. 油漆桶工具	85
4. 单行和单列选框工具	52	第4节 变换图像	85
第3节 建立任意形状的选区	52	1. 重复变换	86
1. 套索工具	52	2. 变形	86
2. 多边形套索工具	53	第5节 实战演练——重复变换	87
3. 磁性套索工具	54	第6节 练一练	90
4. 魔棒工具	54		
5. 快速选择工具	55	第5章 矢量工具与路径	
6. 选择颜色范围	56	第1节 矢量图与位图	91
第4节 编辑选区	57	1. 矢量图形	91
1. 反选	57	2. 位图图像	92
2. 取消选择与重新选择	57	3. 两者的关系	93
3. 移动选区	58	第2节 矢量工具的创建内容	93
4. 选区的运算	58	1. 形状图层	93
5. 平滑选区	60	2. 工作路径	93
6. 扩展选区	60	3. 填充区域	94
7. 羽化选区	60	第3节 创建路径	94
8. 收缩选区	61	1. 路径工具组	94
9. 调整边缘	62	2. 钢笔工具	95
10. 扩大选取和选取相似	64	3. 自由钢笔工具	96
11. 变换选区	65	第4节 选择并编辑路径	96
12. 存储选区	65	1. 选择路径	97
第5节 应用选区	66	2. 调整路径	97
1. 剪切、拷贝和粘贴图像	66	3. 转换锚点	98
2. 合并拷贝和贴入	67	4. 添加和删除锚点	98
3. 移动选区内的图像	67	5. 描边与填充路径	99
4. 变换选区内的图像	67	第5节 路径面板	100
5. 清除选区内的图像	67	1. 新建路径	100
第6节 实战演练——时尚元素	68	2. 保存路径	100
第7节 练一练	73	3. 选择路径与隐藏路径	100
		4. 删除路径	101
第4章 画图与变换图像		第6节 路径与选区的转换	101
第1节 画图基础	74	1. 将选区转换为路径	101
1. 基本画图工具	74	2. 将路径转换为选区	101
2. 画笔的不透明度	75	第7节 绘制图形	101
3. 画笔的绘图模式	75	1. 矩形工具	102
第2节 设置画笔参数	76	2. 圆角矩形工具	102
1. “画笔”调板	76	3. 椭圆工具	103



4. 多边形工具	103
5. 直线工具	104
6. 自定形状工具	105
第8节 实战演练——壁纸	106
第9节 练一练	112

第6章 修饰和修改图像

第1节 修饰图像的局部	113
1. 模糊工具	113
2. 锐化工具	114
3. 涂抹工具	114
4. 减淡和加深工具	115
5. 海绵工具	115
第2节 擦除图像像素	117
1. 橡皮擦工具	117
2. 背景橡皮擦工具	118
3. 魔术橡皮擦工具	119
第3节 恢复与还原	119
1. 使用命令和快捷键	119
2. 恢复图像至打开状态	120
3. 使用历史记录面板	120
第4节 复制修复图像	120
1. 仿制图章工具	120
2. 图案图章工具	121
3. 修复画笔工具	122
4. 修补工具	122
5. 污点修复画笔工具	123
6. 红眼工具	124
7. 颜色替换工具	125
第5节 实战演练——绘制彩蛋	126
第6节 练一练	129

第7章 图层操作

第1节 图层面板和创建图层	131
1. 图层面板	131
2. 创建图层	132
第2节 图层的基本操作	134
1. 选择图层	134
2. 显示和隐藏图层	135
3. 调整图层叠放顺序	135
4. 复制图层	135
5. 删除图层	136

6. 对齐与分布图层	136
第3节 图层组	137
1. 创建新组	137
2. 删除组	138
第4节 合并与盖印图层	139
1. 合并图层	139
2. 盖印图层	139
第5节 为图层添加样式	140
1. “投影”图层样式	140
2. “内阴影”图层样式	141
3. “外发光”图层样式	142
4. “内发光”图层样式	142
5. “斜面与浮雕”图层样式	142
6. “光泽”图层样式	142
7. “颜色叠加”图层样式	143
8. “渐变叠加”图层样式	143
9. “图案叠加”图层样式	144
10. “描边”图层样式	144
11. 复制与粘贴图层样式	144
12. 隐藏与删除图层样式	145
第6节 智能对象	145
1. 了解智能对象的优势	146
2. 创建智能对象	148
3. 编辑智能对象内容	148
4. 替换智能对象内容	148
5. 导出智能对象内容	149
第7节 图层的混合模式	149
1. 正常模式	149
2. 溶解模式	150
3. 变暗模式	150
4. 正片叠底	150
5. 颜色加深	151
6. 线性加深	151
7. 变亮	151
8. 滤色	151
9. 颜色减淡	152
10. 线性减淡	152
11. 叠加	152
12. 柔光	152
13. 强光	153
14. 亮光	153
15. 线性光	153
16. 点光	154



17. 实色混合	154
18. 差值	154
19. 排除	154
20. 色相	154
21. 饱和度	154
22. 颜色	154
23. 明度	154
24. 深色和浅色模式	155
第8节 实战演练——炫光特效	155
第9节 练一练	160

第8章 蒙版

第1节 快速蒙版	161
第2节 矢量蒙版	162
1. 创建矢量蒙版	163
2. 编辑矢量蒙版中的图形	163
3. 变换矢量蒙版	164
4. 将矢量蒙版转换为图层蒙版	164
5. 启用与停用矢量蒙版	164
6. 删除矢量蒙版	165
第3节 剪贴蒙版	165
1. 创建剪贴蒙版	165
2. 了解剪贴蒙版中的图层	165
3. 将图层加入或移出剪贴蒙版	166
4. 释放剪贴蒙版	166
5. 设置剪贴蒙版的不透明度	167
6. 设置剪贴蒙版的混合模式	167
第4节 图层蒙版	168
1. 图层蒙版的原理与工作方式	169
2. 创建图层蒙版	170
3. 复制与转移蒙版	173
4. 链接与取消链接蒙版	174
5. 蒙版面板	174
第5节 实战演练——合成	175
第6节 练一练	180

第9章 通道

第1节 通道面板	181
第2节 颜色通道	182
第3节 Alpha 通道	183
1. 关于 Alpha 通道	183
2. 新建 Alpha 通道	183

第4节 专色通道	184
第5节 编辑通道	185
1. 选择通道	185
2. 载入通道选区	186
3. 修改通道名称	186
4. 删除通道	186
5. 复制通道	186
6. 同时显示 Alpha 通道和图像	187
第6节 通道与色彩调整	188
第7节 “应用图像”命令	190
1. 了解“应用图像”命令对话框	190
2. 设置参与混合的对象	190
3. 设置被混合的对象	190
4. 设置混合模式	191
5. 控制混合强度	192
6. 设置混合范围	192
第8节 “计算”命令	192
第9节 实战演练——通道抠图	193
第10节 练一练	198

第10章 文字

第1节 使用文字工具输入文字	200
1. 创建点文字	200
2. 创建段落文字	201
第2节 文本格式	202
1. 设置文字属性	202
2. 设置段落属性	204
第3节 转换文字图层	205
1. 转换为普通图层	205
2. 转换为路径或形状	205
第4节 文字变形	205
1. 创建变形文字	206
2. 设置变形选项	206
第5节 沿路径绕排文字	207
1. 制作文字绕排路径效果	207
2. 修改文字绕排路径效果	208
第6节 异形轮廓段落文本	211
第7节 实战演练——立体文字效果	212
第8节 练一练	221

第11章 动作与自动化

第1节 使用动作	222
1. 播放动作	223
2. 录制动作	224
3. 复制及删除动作	226
4. 编辑动作	226
第2节 自动化	227
1. 批处理	228
2. 裁切并修齐照片	228
3. 图层自动对齐和混合	229
4. 多照片合成为全景图	231
第3节 实战演练——制作旋转效果	233
第4节 练一练	236

第12章 滤镜

第1节 使用滤镜	237
1. 滤镜基本使用方法	237
2. 混合滤镜效果	238
3. 滤镜使用技巧	238
第2节 滤镜库	239
1. 使用滤镜库	239
2. 排列滤镜	239
第3节 智能滤镜	240
1. 添加智能滤镜	240
2. 编辑智能滤镜	242
第4节 特殊功能滤镜	245
1. 液化	246
2. 消失点	247
3. 光照效果	250
第5节 处理图像细节的滤镜	253
1. 径向模糊	253
2. 减少杂色	254
3. 智能锐化	255
第6节 实战演练——光效	255
第7节 练一练	257

第13章 调整色彩

第1节 颜色的基本属性	259
-------------	-----

1. 色相	259
2. 饱和度	260
3. 亮度	261
第2节 快速调整色彩	261
1. 反相	261
2. 去色	262
3. 色调均化	262
第3节 调整色调和着色	262
1. 色相/饱和度	262
2. 色彩平衡	264
3. 亮度/对比度	265
4. 黑白	265
第4节 调整数码相片颜色	268
1. 阴影/高光	268
2. 照片滤镜	268
3. 自然饱和度	270
第5节 自定义调整	271
1. 色阶调整	271
2. 自动调整	276
3. 曲线调整	276
4. 渐变映射	280
第6节 创建调整图层	281
1. 了解调整图层的优势	282
2. 创建调整图层	282
第7节 实战演练——暗夜精灵	283
第8节 练一练	285

第14章 综合练习

第1节 网页设计——登录界面	286
第2节 海报设计——汽车海报	290
第3节 包装设计——茶叶包装盒	291
第4节 DM广告设计——开业宣传 传单	296
第5节 照片处理——婚纱照片 模版	296
第6节 图像合成——飞翔天使	302



第

章

走进Photoshop CS4

Photoshop 是 Adobe 公司推出的图像编辑软件，已成为从事平面设计、网页设计、影像合成、多媒体制作、动画制作等专业人员必不可少的工具。随着数码相机的普及，越来越多的摄影爱好者也开始使用 Photoshop 来修饰和处理照片，从而大大扩展了 Photoshop 的应用范围和领域，使 Photoshop 成了一款大众性的软件。

本章将对 Photoshop 进行一次快速的浏览，使读者初步感受一下 Photoshop 的强大魅力，并引导读者快速掌握其基本功能和常用操作。

本章要点

- Photoshop 的历史
- Photoshop 应用领域
- Photoshop CS4 的工作界面
- 图像的文件格式
- 辅助工具
- 优化软件

第 1 节 认识 Photoshop CS4

首先，我们来对 Photoshop 作一个整体的介绍。

1. Photoshop 的历史

为了在黑白位图上显示灰阶图像，1986 年夏天，Michigan 大学的一位名叫托马斯·洛尔（Thomas Knoll）的研究生编制了一个程序，最初他将这个程序命名为 display。托马斯的哥哥约翰·洛尔（John Knoll）在一家影视特效公司工作，他让弟弟帮他编写一个处理数字图像的程序，于是托马斯重新编写了 display 的代码，使该程序具备了羽化、色彩调整和颜色校正功能，并可以读取各种文件格式。这个程序被托马斯改名为 Photoshop。



图 1-1 Photoshop 的创始人

洛尔兄弟最初把 Photoshop 交给一家扫描仪公司，Photoshop 的首次发行是与 Barneyscan XP 扫描仪捆绑发行的，版本为 0.87。后来 Adobe 买下了 Photoshop 的发行权，Photoshop 便

成为了 Adobe 公司软件家族的一员。Photoshop 的创始人托马斯和约翰如图 1-1 所示。

Adobe 公司成立于 1982 年，总部位于美国加州圣何塞市，是世界领先的软件解决方案供应商，其产品遍及图形设计、图像制作、数码视频、电子文档和网页制作等领域。

Adobe 公司首次推出 Photoshop 是在 1990 年，当时的 Photoshop 只能在苹果机上运行，功能上也只是有工具箱和少量的滤镜，Photoshop 1.0 的欢迎界面如图 1-2 所示。

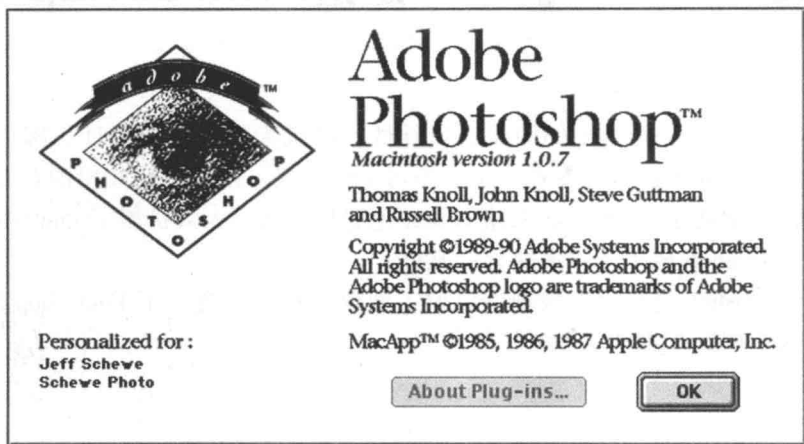


图 1-2 Photoshop 1.0

20 世纪 90 年代初，美国的印刷工业发生了比较大的变化，印前电脑化开始普及。Photoshop 2.0 版中增加了 CMYK 功能，使得印刷厂开始把分色任务交给用户，一个新的行业，桌上印刷由此产生。Photoshop 2.0 的重要新功能中包括支持矢量编辑软件的 Illustrator 文件，以及路径功能。最低内存需求也从 2 MB 增加到 4 MB，这对提高软件稳定性有非常大的帮助。

直到 Photoshop 2.5 版的问世，Photoshop 才在 Windows 系统上运行，从此此软件不再是专业的平面设计师所专用，而是面向广大的普通用户。

Photoshop 3.0 版的重要更新是增加了图层功能。Photoshop 4.0 版主要改进了用户界面。5.0 版的发布在当时引起业界的欢呼，色彩管理是 5.0 版的一个新功能，是 Photoshop 的一个重大改进。5.5 版主要增加了支持 Web 功能和包含 Image Ready 2.0，从而填补了 Photoshop 在功能上的欠缺。7.0 版增强了数码图像的编辑功能，还有一些基本的数码相机功能如 EXIF 数据、文件浏览器等。

Photoshop 8.0 的官方版本号是 CS、9.0 版的版本号则变成了 CS2、10.0 版的版本号则变成 CS3、11.0 版的版本号则变成 CS4。

CS 是 Adobe Creative Suite 后面 2 个单词的缩写，代表“创作集合”，是一个统一的设计环境。2005 年推出的 Photoshop CS2，在功能上增加了消失点、Bridge、智能对象、污点修复画笔工具、红眼工具等。2007 年推出的 Photoshop CS3，功能上增加了快速选取工具，曲线、消失点、色版混合器、亮度和对比度、黑白转换调整，自动合并和自动混合，智慧（无损）滤镜，移动器材的图像支持等。

Photoshop CS4 支持基于内容的智能缩放，支持 64 位操作系统、更大容量内存和基于



OpenGL 的通用计算加速,充分利用无与伦比的编辑与合成功能,可以更大幅度地提高工作效率。

2. Photoshop 的应用领域

(1) 平面广告、包装、装潢、印刷、制版

随意漫步于繁华的都市街头,扑面而来的各类制作精美、引人入胜的车身广告、灯箱广告、店面招贴、大型户外广告,以及经常阅读的各类书籍和杂志的封面、产品的精美包装、商场的广告招贴、电影海报等,这些具有丰富图像的平面广告作品,基本上都是使用 Photoshop 对图像进行合成、处理而完成的,如图 1-3 所示。



图 1-3 海报、包装、户外广告示例

(2) 摄影后期处理、照片修复、婚纱特技、数码图像色彩处理

Photoshop 具有强大的图像修饰、色彩和色调调整功能,利用这些功能可修复数码照片人物脸部的瑕疵与斑点、皮肤、体形等缺陷,调整照片的色彩和色调,置换人物背景,合成并制作特效,从而得到满意的作品。最典型的摄影后期处理就是影楼的婚纱照后期制作,如图 1-4 所示。



图 1-4 婚纱照示例

(3) 数码图像合成创意

使用 Photoshop 强大的图像合成功能, 结合制作者的创意和想象, 可以将原本牛马不相及的对象组合在一起, 从而得到意想不到的艺术效果, 创作出令人惊叹的作品, 如图 1-5 所示。

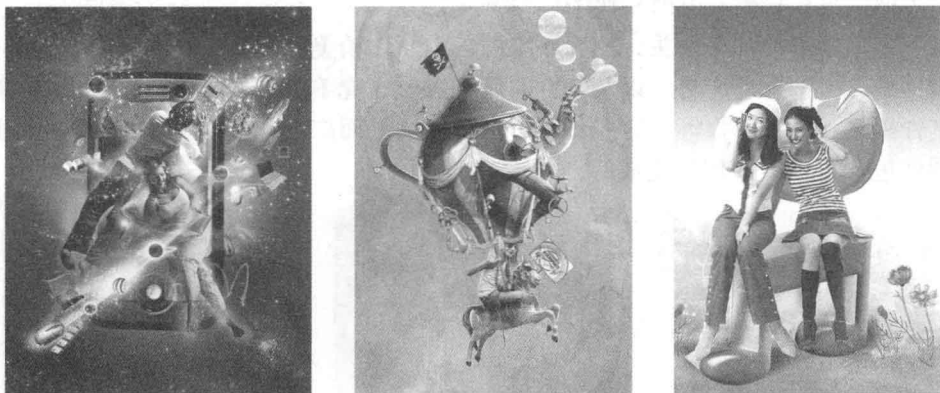


图 1-5 数码合成示例

(4) 手绘上色

由于 Photoshop 具有良好的绘画和调色功能, 许多卡通动画、插画、漫画的设计制作者往往使用铅笔绘制草稿, 然后用 Photoshop 上色的方法来制作图像, 如图 1-6 所示。



图 1-6 手绘图像示例

(5) 规划图、户型图制作、景观设计、建筑效果图后期处理

建筑效果图制作一般经过 3ds max 建模、材质编辑、渲染和 Photoshop 后期处理几个阶段。3ds max 直接渲染输出的图像, 往往只是效果图的一个简单“粗坯”, 场景单调、生硬, 缺少层次和变化, 只有为其加入天空、树木、人物、汽车等配景, 整个效果图才显得活泼有趣、生机盎然, 这些工作都是通过 Photoshop 来完成的, 如图 1-7 所示。

此外, 建筑规划图、房屋户型图也都是使用 Photoshop 来添加环境和上色, 如图 1-8 所示。



图 1-7 建筑效果图后期处理示例

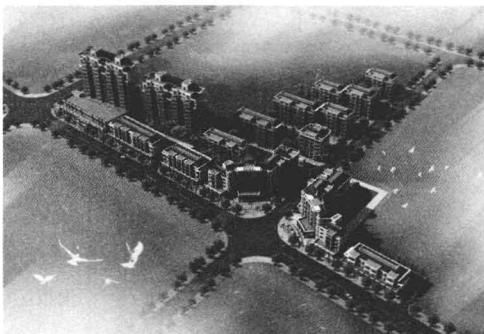
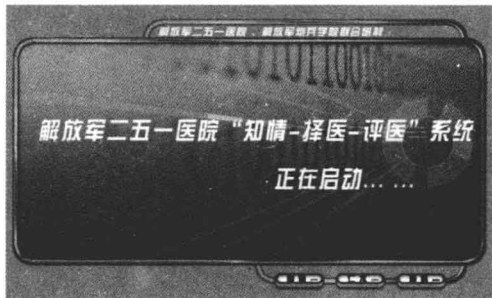


图 1-8 建筑规划图与户型图示例

(6) Web 设计、互联网主页、软件界面设计

Photoshop 是网页图像、软件界面制作必不可少的图像处理软件，很多超炫酷的网页、软件界面都是使用 Photoshop 制作的，如图 1-9 所示。



软件界面



网页界面

图 1-9 软件和网页界面示例

(7) 虚拟景观设计、电子游戏贴图设计

三维软件虽然能够制作精良的模型，但如果不为模型应用逼真的贴图，也无法得到较好的渲染效果。Photoshop 可以制作三维软件必需的贴图。

第2节 Photoshop CS4 的工作界面

在学习任何一个软件之前,对其工作环境进行了解都是非常必要的,这对于我们在后面能否顺利地进行工作,具有极其重要的意义。本小节将对 Photoshop CS4 的工作环境进行讲解,同时还会介绍新版本中新增的界面功能以及一些常规的操作。

运行 Photoshop CS4 程序,选择“文件”→“打开”命令打开一幅图像后,便可以看到类似于图 1-10 所示的工作界面。

从图中可以看出,Photoshop 的工作界面由菜单栏、工具选项栏、图像窗口、工具箱、面板区等几个部分组成。

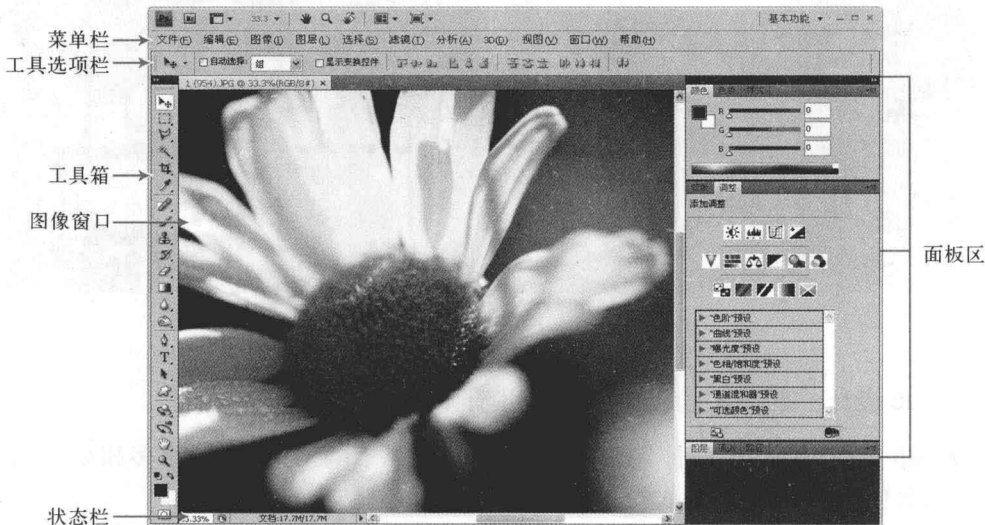


图 1-10 Photoshop CS4 工作界面

1. 菜单命令

菜单栏包含 11 个菜单,分门别类地放置了 Photoshop 的大部分操作命令,这些命令往往让初学者感到眼花缭乱,但实际上我们只要了解每一个菜单的特点,就能够掌握这些菜单命令。

例如,“文件”菜单是一个集成了文件操作命令的菜单,所有对文件进行的操作命令,例如“新建”、“页面设置”等命令,都可以在此菜单中找到并执行。

又如,“编辑”菜单是一个集成了编辑类操作命令的菜单,要进行“拷贝”、“剪切”、“粘贴”、“粘贴入”等操作,可以在此菜单下选择相应的命令。

(1) 菜单分类

Photoshop CS4 的 11 个菜单分别为:

- “文件”菜单: 集成了各类文件的操作命令。
- “编辑”菜单: 集成了在图像处理过程中使用较为频繁的编辑类操作命令。

- “图像” 菜单：集成了对图像大小、画布及图像颜色操作的命令。
- “图层” 菜单：集成了各类图层操作命令。
- “选择” 菜单：集成了有关选区的操作命令。
- “滤镜” 菜单：集成了大量滤镜命令。
- “分析” 菜单：集成了用于测量图像、数据分析的命令。
- “3D” 菜单：集成了对于 3D 格式文件进行编辑的命令。
- “视图” 菜单：集成了对当前操作图像的视图进行操作的命令。
- “窗口” 菜单：集成了显示或隐藏不同面板命令窗口的命令。
- “帮助” 菜单：集成了各类帮助信息命令。

了解了菜单的不同功能和作用后，在查找命令时就不会不知所措，并能快速找到所需的命令。当需要使用某个命令时，首先单击相应的菜单名称，然后从下拉菜单列表中选择相应的命令即可。

Photoshop CS4 版本中的菜单部分经过了重新的设计，将一些常用的项目放在了菜单的上方或右侧，图标简洁明快，使操作更加简便快捷，如图 1-11 所示。

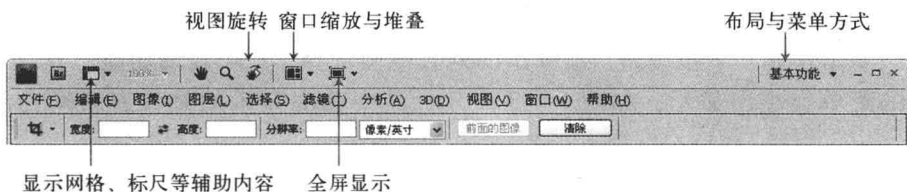


图 1-11 Photoshop CS4 菜单栏



一些常用的菜单命令右侧显示有该命令的快捷键，如“曲线”命令的快捷键为〈Ctrl +M〉，在键盘上按下〈Ctrl +M〉键，可以快速打开“曲线”对话框。有意识地识记一些常用命令的快捷键，有利于加快操作速度、提高工作效率。

(2) 菜单命令的不同状态

了解菜单命令的状态，对于正确地使用 Photoshop 有重要意义，因为不同的命令在不同的状态下，其应用方法不尽相同。

子菜单命令：在 Photoshop 中，某些命令从属于一个大的菜单项，且本身又具有多种变化或操作方式，为了使菜单组织更加有效，Photoshop 使用了子菜单模式，如图 1-12 所示。此类菜单命令的共同点是在其右侧有一个黑色的小三角形。



图 1-12 具有子菜单的菜单

不可执行的菜单命令：许多菜单命令有一定的运行条件，当命令不能执行时，菜单命令文字呈灰色，如图 1-12 所示。例如对 CMYK 模式的图像而言，许多滤镜命令不能执行，因此要执行这些命令，用户必须清楚命令的运行条件。

带有对话框的菜单命令：在 Photoshop 中，多数菜单命令被执行后都会弹出对话框，只有正确设置这些对话框，才可以得到需要的效果。此类菜单的共同点是其名称后带有省略号，如图 1-12 所示。

(3) 按工作类型显示菜单

单击“基本功能”下拉按钮，在弹出的列表框中选择“CS4 新增功能”选项，这样具有新功能的菜单会突出显示，如图 1-13 所示，其中蓝底显示的是具有新增功能的菜单命令。

“基本功能”下拉列表中还有“绘图”、“校样”、“排版”等多个工作类型选项。此功能专门针对不同的设计者，使用户能够更快捷、更方便地选择最常用的菜单命令。

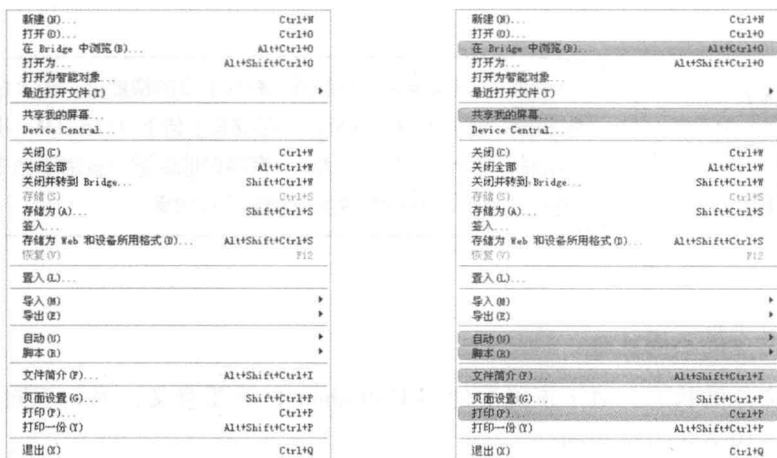


图 1-13 突出显示新增功能

2. 工具选项栏

工具选项栏用来设置工具的选项，选择不同的工具时，工具选项栏中的选项内容也会随