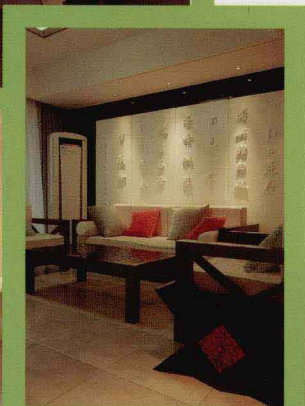




3万元

CHUANGYI XIAOHUXING

创意小户型

小预算，大创意

17套经典实景案例，激发你的超炫灵感
上海滩最先锋设计团队，教你3万元打造乐活蜗居

毛象 编著



重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>

3

万元 CHUANGYI XIAOHUXING

创意小户型

毛象 编著

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

3万元创意小户型/毛象编著. —重庆:重庆大学出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5624-6285-9

I. ①3… II. ①毛… III. ①住宅—室内装修—建筑—设计 IV. ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第149192号

3万元创意小户型

毛象 编著

策 划:  重庆日报报业集团图书出版有限责任公司

责任编辑:王伦航 书籍设计:曾滢媛

责任校对:刘雯娜 责任印制:张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编:400030

电话:(023) 65102378 65105781

传真:(023) 65103686 65105565

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn(营销中心)

全国新华书店经销

重庆长虹印务有限公司印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:6.5 字数:134千

2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-6285-9 定价:29.80元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究



目录 contents

一居也精彩

德意志工商中心	002
古韵心情	006
罗兰骑士	012
徐创设计	018
奶酪夹心	022

简约风

缤纷生活	030
白色爱恋	034
直线家居也温柔	038
丘比特之恋	046
莎士比亚风	052

异域风

越中国越时尚	060
金沙雅苑	066
旧物混搭	072
湛蓝海湾	078
花花世界	084

改造案例

超级变变变	090
小古典大奢华	094



一居也精彩

YI JU YE JING CAI

小身材，大味道
——一室一厅小户型篇

Jane在30岁时终于为自己买下市中心的一室一厅作为“白骨精”的独身宣言；父母送给刚子一间户型怪异的老公房作为过度婚房……也许，你的手里也正有这样一套极限迷你小户型考验着你的智慧、灵感和想象力。

谁说50m²的房间不够宽敞？谁说没有客卧、没有书房的家不够完美？谁说深井式的老户型怎么改造都不会舒服？谁说小身材就不能有大空间，不能玩一把个性？

舒适是一种生活智慧，无关面积。让小户型达人亲自传授你空间利用的妙招：半堵墙就可以隔出用餐空间；施展镜子和柜子的魔法，让空间变大；梯度布局让卧室轻松多出一个写字桌和一张炕……

让我们一起去看看，极限小户型里的零缺憾舒适生活高招！

德意志工商中心

取舍之间，从容应对

【主人】：Johnny（外籍单身男性）

【户型】：一室一厅

【实用面积】：53 m²

【硬装费用】：2.5万

【户型特点】：精装酒店式公寓改造，无阳台，卫生间无窗，无独立厨房

【风格关键词】：简约、功能性、男性化的沉稳感

【工期】：2个月

【客户诉求】：尽量排除不必要的装饰性元素，舒适简单最好。会客和睡眠必须是两大重点设计区域，至于厨房，功能完备就好。



图1

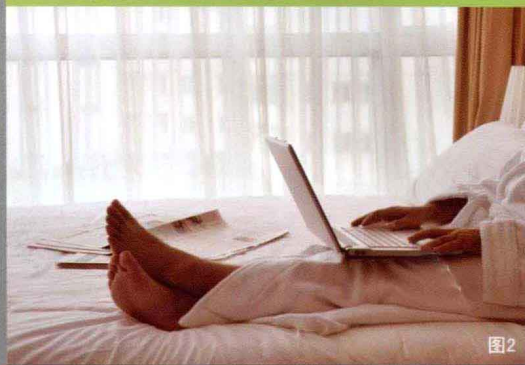


图2



图3



图4

图1: 沙发色调沉稳内敛，造型理性高雅，玻璃茶几非常适合小空间。

图2: 离开了办公室，一台小小的笔记本本足已！

图3: 空间虽小，但采光出色，视野顿时变得开阔。

图4: 舒适的布艺软包大床，看得出主人是个重视睡眠质量的人。

不足60平方米的迷你小公寓，一样可以拒绝局促！

这套公寓的房主是一个外籍商务人士，目前单身居住在上海。虽然并没有定居打算，但不想降低生活质量，于是在一番权衡后，购下这套位于市中心的小公寓。设计中，力求在满足各项家居基本需求的基础上区分主次，加强主要功能，精简次要功能。

取——好睡眠好朋友

对于房主这样的单身商务男性来说，休息和会客是他比较看重的两个居家需求，于是设计师将大部分空间规划成两大区域：一个是睡眠区域，安置了一张非常豪华舒适的双人大床，足有1.6米之宽；另一个是起居区域，3加2格局的成套沙发组合，显得从容不迫，充分考虑到了客人来访时的舒适和氛围。通常小

空间都喜欢“用笔简略”，而这个小公寓里的客厅却做成了大手笔。

舍——简单吃简单穿

相对睡眠区域和起居区域的宽绰，厨房、储藏和卫生功能就显得非常简约。厨房区域，洗衣机被就近安置在水槽的左下角，考虑到公寓没有晾晒衣服之地，主人特意挑选了有烘干功能的洗衣机。好在一个人的生活，怎样都“动静”有限。入门处，玄关设计巧妙含蓄，两米左右的衣物储藏空间，已完全可以满足一个普通男性所需。卫生间是干湿分离，显得很有品质。淋浴房采用五角型设计，充分利用了有限空间。

跟我学：小空间浴室收纳两大高招

1. 镜面柜是最有效的浴室用品收纳办法，镜子背后的储物空间，可放置的洗浴用品，要使用时，打开镜子就能方便拿到，而整个洗脸池的台面上干干净净。
2. 干湿分离的卫浴空间还可以充分利用洗脸池下面的空间来储藏卫生纸等物品。





图6

图6、图7：卫生间色调与整个房间和谐统一，主人将一切零碎都收纳在了台盆上方的镜门之内。

图8：烤箱、微波炉、洗衣机，三件电器的设计感十分统一。

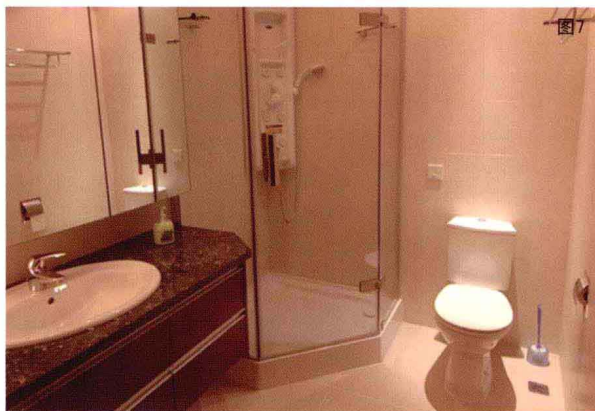


图7



图8

古韵心情

中式田园混搭

【主人】：Jasmine&Dabao

【户型】：一室一厅

【实用面积】：56 m²

【硬装费用】：3.5万

【户型特点】：二手老式公房、老式直筒形户型

【风格关键词】：中式田园+英式田园

【工期】：两个半月

【客户诉求】：充分利用每一寸空间。过节可以留宿亲友。让用餐区域变得宽敞又不影响通过。

图1





图2

图1：在手边安排了书柜，垂下的灯刚好用来作为照明，更不妨碍卧室衣柜空间，炕上的休闲时光变得更舒适从容。

图2：红砖、杉木制成的长桌上温暖舒适的“炕”，成了房间最惬意的地方。

图3：“炕”的外侧，用红砖砌成类似吧台的效果，增加了卧室的中式乡土感。

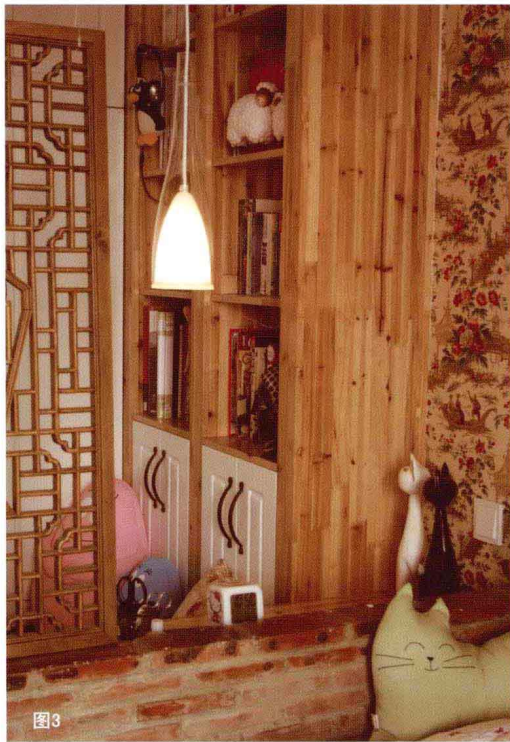


图3

这样的房型在15年以上房龄的老式公房中比比皆是：南北朝向的格局两边各有一个房间，中间一条长长的走廊不但兼具门厅、厨房功能，更是南北房间的“交通要道”，局促到无以复加的地步。这种“深井”式的户型，如何合理利用走廊就成了设计的关键。

万能走廊

尽管房型有颇多的不合理之处，5.5米长的走廊因采光局限难免会有局促昏暗之感，可就是在这种困难之下，夫妻俩用自己的热情和智慧把这个“先天不足”的走廊打扮得同样漂亮而功能完备。

因为平时不常在家做饭，走廊边的厨房墙壁索性打掉，做成了开放式，让进门后的空间

显得大了一些。紧邻厨房的走廊被辟为用餐区，靠窗的一侧不但放下了冰箱，更做成了餐边柜，这样各种餐具、食物都能有地方存放，不会占用小厨房的宝贵空间。定制的餐桌直接安放在走廊上，在平时不用时可将一半桌面折起，最大限度地让出通行空间。用作餐椅的“皇帝”“皇后”木椅，在变化中让用餐更有温馨情趣。

走廊的采光是个大问题，厨房这边的窗户外有房子遮挡，无法照到足够的光线。于是，在窗户的对面墙上安了灯和镜子，最大限度地让光线折射入走廊。

走廊靠卫生间门口的部分，更是被悬挂上了多盏异域风情的吊灯，让采光死角变得通透而明亮。

英式田园VS东北大炕

在这套田园风情的房子里，混搭概念被用得匠心独具，分外出彩，随处可见中式乡土风格的家具与布艺装饰。而最令人印象深刻的，莫过于卧室的东北大炕。卧室面积不大，可两人依旧开辟了一个工作区域。红砖砌起的双人写字台成了一道分隔线，中式的花格窗也有隔断之用，将两个功能区清晰地划分出来。为了能更有效地利用工作区，主人更别出心裁地设计了一个“炕”，写字台下留空的地方是为了让主人有搁脚的地方。而炕下约30 cm的空间也变成了又一个收纳的理想之地。一旁顶天立地



图4



图5



图6

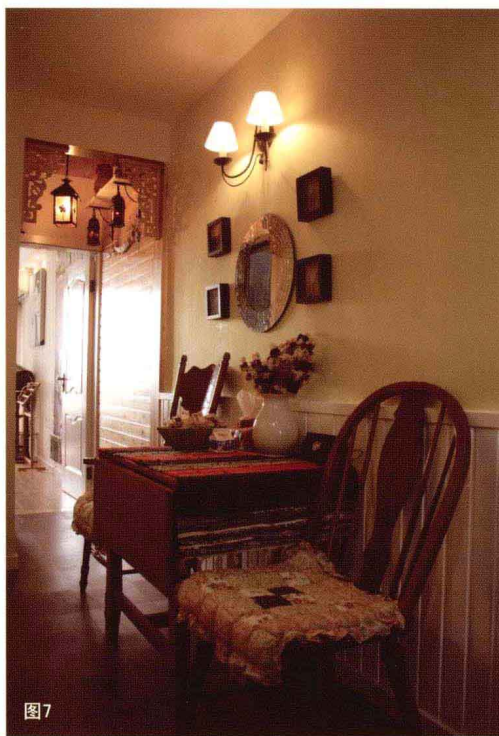


图7

图4: 在台面下特意留了放脚的空间,不用盘腿也能舒适上网。

图5: 不同色彩的马赛克和板岩,让小小的浴室流露新意和亮点。

图6: 开放式的厨房里,砖砌的吧台和格子窗帘弥漫着苏格兰的田园气息。

图7: 在走廊里安排下折叠式餐桌,镜子在装饰墙面的同时也让空间变得不再局促。

图8: 狭长的过道里,杉木板温暖的材质与古朴吊灯的色调透出温馨气息。



图8

的书架也让彼此有充足的地方放置喜爱的读物。

春节亲友来访，常常直接上炕海聊，更有热烈的氛围。也因为有了这个炕，让小小的蜗居多留宿几个朋友成为可能。

跟我学：风格混搭如何混而不乱

所谓混搭，是指将不同风格、不同材质，不同身价的东西按照个人喜好拼凑在一起，从而混合搭配出完全个人化的风格。多种元素共存于一个空间中，能够和谐共生，就要讲究风格之间的主次关系和色彩协调。遵循以下原则，就能轻松做混搭高手。

1. 确定主风格

混搭风格并不是随便地把几种风格拼凑到一起，而是需要有一个风格作为主调，然后其他风格为次，或者点缀。混搭做的是主体上的小小加法，而不是简单的合并。这样就不会让人有“不伦不类”的感觉。

2. 点缀风格注意协调

确定主风格后，点缀的风格必须与主风格有“形神”上的相似性，就不会破坏原来的风格特征，在视觉上也会更协调。如现代极简风格，可与明代简约线条的家具相协调；欧式田园风格则与中式乡村风格有气质上的共通之处。



图9



图10



图11



图12



图13



图14

图9: 屈居一角的视听墙，却是麻雀虽小五脏俱全。

图10: 苏格兰方格墙纸邂逅蜡染土布，颜色却是无敌配搭，擦出小小混搭火花。

图11、图12、图13、图14: 韵味十足又风格纯正的中式与西式饰物，在房间里相安无事，互相应和。

图15: 小小的客厅里，融入了各种风格，展现着各自的韵味和独特。



图15

其次要注重的是点缀风格与主风格的色彩一致性。运用相同的色调，能柔化两者文化上的差距，营造视觉的整体感。这套案例中，客厅红、绿的乡土花布与红绿两色的墙纸色彩一致，卧室的东北红砖炕、花布炕垫与欧式田园风格的花朵墙纸又不谋而合，运用色彩和花纹的相似性从容游走于中西之间，体现出混搭的趣味性来。

罗兰骑士

经典紫罗兰

【主人】：黄小姐夫妇

【户型】：一室一厅

【实用面积】：76 m²

【硬装费用】：3万元

【户型特点】：毛坯房

【风格关键词】：怀旧、经典感、欧式古典风格、紫色系

【工期】：3个月

【客户诉求】：既要奢华，又要怀旧，但又不能太沉闷。想要一个与众不同的欧式古典风格，最好能年轻化一些。

图1

