



两宋

LIANGSONG SHIDAI DE
NIUREN

时代的

年人



覃仕勇 著

APETINE
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

两宋

时代的

LIANGSONG
SHIDAI DE
NIUREN

牛人

常州大学图书馆
藏书章

覃仕勇 著

APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

两宋时代的牛人 / 覃仕勇著. —合肥:安徽教育出版社, 2012. 11

ISBN 978 - 7 - 5336 - 7000 - 9

I. ①两… II. ①覃… III. ①历史人物—生平事迹—中国—宋代 IV. ①K820.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 266174 号

书名:两宋时代的牛人

作者:覃仕勇

出版人:朱智润

责任编辑:王竞芬

责任印制:何惠菊

装帧设计:许海波

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽教育出版社 <http://www.ahep.com.cn>

(合肥市繁华大道西路 398 号,邮编:230601)

营销部电话:(0551)3683010,3683011,3683015

排版:安徽创艺彩色制版有限责任公司

印刷:合肥华星印务有限公司 电话:(0551)5535368

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:787×1092 1/16

印张:21

字数:400 千字

版次:2012 年 12 月第 1 版

2012 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5336 - 7000 - 9

定价:35.00 元

版权所有,侵权必究



第一章	轻佻端王君天下／〇〇一	第十一章	张觉之死(上)／〇四五
第二章	帮闲得志一高俅／〇〇五	第十二章	张觉之死(下)／〇四九
第三章	金毛宰相王黼／〇〇九	第十三章	名臣李纲(上)／〇五三
第四章	权奸蔡京／〇一三	第十四章	名臣李纲(下)／〇五七
第五章	花石纲事朱勔／〇一八	第十五章	老将种师道／〇六一
第六章	那些年赵佶追过的女孩们／〇二二	第十六章	姚平仲袭营／〇六五
第七章	『活神仙』林灵素／〇二八	第十七章	太学生陈东／〇六九
第八章	『公相』与『媪相』／〇三三	第十八章	太原知府张孝纯(上)／〇七二
第九章	悲情爱国者马植／〇三七	第十九章	太原知府张孝纯(下)／〇七六
第十章	郭药师和他的常胜军／〇四一	第二十章	种师中之死／〇八〇

- | | | | |
|-------|---------------|-------|---------------|
| 第二十一章 | 守城英雄王禀〇八四 | 第三十一章 | 硬骨头宗爷爷(上)一二四 |
| 第二十二章 | 南道总管张叔夜〇八八 | 第三十二章 | 硬骨头宗爷爷(中)一二八 |
| 第二十三章 | 京都统制姚友仲〇九二 | 第三十三章 | 硬骨头宗爷爷(下)一三二 |
| 第二十四章 | 郭京和他的神兵神将们〇九六 | 第三十四章 | 京兆府知府唐重(上)一三六 |
| 第二十五章 | 赵桓悲惨逊国记(上)一〇〇 | 第三十五章 | 京兆府知府唐重(下)一四〇 |
| 第二十六章 | 赵桓悲惨逊国记(中)一〇四 | 第三十六章 | 曲大与吴大二四四 |
| 第二十七章 | 赵桓悲惨逊国记(下)一〇八 | 第三十七章 | 马扩归来兮二四八 |
| 第二十八章 | 楚帝张邦昌(上)一二二 | 第三十八章 | 完颜宗翰第四次略宋一五二 |
| 第二十九章 | 楚帝张邦昌(下)一二六 | 第三十九章 | 王庶遭逐记一五六 |
| 第三十章 | 赵构继帝位一二〇 | 第四十章 | 武状元徐徽言一六一 |

第四十一章 李彦仙(上) 一六六

第五十一章 王彦守金州(上) 二〇九

第四十二章 李彦仙(下) 一六九

第五十二章 王彦守金州(下) 二一四

第四十三章 吴玠大战彭原店 一七三

第五十三章 吴玠入援饶风关 二一九

第四十四章 刘子羽诛凶记 一七七

第五十四章 刘子羽毁书斩使守三泉 二二三

第四十五章 张浚锐意定川陕 一八一

第五十五章 丑将军杨政 二二八

第四十六章 大将刘锜 一八五

第五十六章 关师古单骑投敌 二三二

第四十七章 斩赵哲 一八九

第五十七章 龙兄虎弟(上) 二三六

第四十八章 曹武单骑斗将 一九四

五十八 龙兄虎弟(下) 二四〇

第四十九章 完颜宗弼割须弃袍走神盆 一九九

第五十九章 岳飞拒亲 二四四

第五十章 王庶的恶搞 二〇四

第六十章 『蛇精』韩世忠(上) 二四八

第六十一章 『蛇精』韩世忠(下) 二五二

第七十一章 『夜叉』王德 二九七

第六十二章 魏良臣金营历险记(上) 二五六

第七十二章 酈琼叛国 三〇二

第六十三章 魏良臣金营历险记(中) 二六一

第七十三章 李显忠归国记(上) 三〇七

第六十四章 魏良臣金营历险记(下) 二六五

第七十四章 李显忠归国记(下) 三一

第六十五章 巨奸秦桧叛国之谜(上) 二七〇

第七十五章 『铁面』张俊(上) 三一五

第六十六章 巨奸秦桧叛国之谜(下) 二七四

第七十六章 『铁面』张俊(下) 三一九

第六十七章 『小由基』解元 二七七

第七十七章 张俊们的幸福生活 三二四

第六十八章 呼延通之死 二八一

第七十八章 不是后记的后记 三三八

第六十九章 『髯阉』杨沂中 二八六

第七十章 『逃跑将军』刘光世 二九一

轻佻端王君天下

后周显德七年(960年)正月,一代枭雄赵匡胤在陈桥驿(今河南省开封市东北40里处)发动兵变,取代后周政权,定都汴京(今河南开封),建国号宋,自南到北,收拾金瓯一片,先后攻灭了南平、后蜀、南汉、南唐等割据政权,兵威赫赫,迅速结束了五代兵火乱世,有望一统华夏南北疆土。

北方的幽州(今北京市)、顺州(今北京顺义)、儒州(今北京延庆)、檀州(今北京密云)、蓟州(今河北蓟县)、涿州(今河北涿州)、瀛州(今河北河间)、莫州(今河北任丘)、新州(今河北涿鹿)、妫州(今河北怀来)、武州(今河北宣化)、蔚州(今河北蔚县)、应州(今山西应县)、寰州、朔州(均在今山西朔州)、云州(今山西大同)共十六州,号称“燕云十六州”,被历史上臭名昭著的后晋“儿皇帝”石敬瑭打包孝敬给契丹,牢牢掌握在契丹人的手中。

为了收复这十六州,赵匡胤煞费苦心,做了大量的准备工作。

开宝九年(976年),赵匡胤北伐契丹,志在必得。

可惜天妒雄才,在备受争议的“烛光斧影”疑案中,赵匡胤一夜暴死,壮志未酬,年仅49岁。

赵匡胤所建立的宋朝也因此成为中国历史上大统一时期国土面积最小的一个国家。

缺少北方的万里长城作为屏障,从辽宋边界到宋朝首都汴京的800公里一

马平川，无险可守，北宋王朝时刻会遭受到来自北方民族的打击。

对此，北宋政府只有不断加强自身的国力发展，以巩固国防。而其通过收兵权、削相权及制钱谷等措施，虽然在一定程度上强化了中央集权统治，但经过一百多年的发展，冗官、冗兵、冗费现象严重，朝政萎靡，国家财政收入不敷出，积贫积弱。

熙宁年间，宋神宗不得已任用王安石实施变法，结果却像给一个奄奄一息的重病人下了一副猛药，空叹王安石枉有治国救世的宏愿，到头来事与愿违，适得其反，变法失败，国事糜烂，几不可追。

北宋亡国，似乎是早晚的事了。

宋神宗死得早，侥幸没做上“亡国君”，顶替他的是他的儿子赵佖——即历史上有名的风流天子宋徽宗。

宋神宗一共有 14 个儿子，对于拥有众多妃嫔的皇帝来说，这个产量不算高，但鉴于他 37 岁就离开人世了，该战绩还是可以的。

赵佖是神宗的第十一子，如果不看历史背景，单看他在兄弟中的排行，实在是很难理解他是怎么能在众多皇子中脱颖而出登上皇位的。

当时的历史背景是：神宗这 14 个儿子均还未成年，就夭折了 8 个，只剩下老六、老九、十一、十二、十三、十四，存活率不到一半。

宋神宗撒手西去，他那些尚在人世的儿子中，年纪最大的是老六赵煦，而赵煦还不到 10 岁！

我们的十一弟赵佖也只有 4 岁多，其他更是嗷嗷待哺的婴孩，可怜。

神宗死后，帝位传给了名义上的老六、事实上的老大——赵煦，帝位与荷花大少赵佖无缘。

偏偏，赵煦在位时间不短，有 15 年。但寿命不长，15 年之后，死了。

死就死了，重要的是：哲宗赵煦没有儿子。

帝位只能往弟辈里传。

这样，风流天子赵佖的机会来了。

但大家不要忘了，荷花大少赵佖一共有 5 个弟兄呢，按年纪排，他不是最大的，也不是最小的，怎么就会传给他了呢？

当时的情况是：这 5 个弟兄中，前三位已经封王，他们分别是老九申王赵佖、老十一端王赵佖、老十三简王赵似。按惯例，新君人选就在已经封王的三个皇子中挑选，被封为成国公的老十二赵佖和封祁国公的老十四赵偲直接排除出局。

宰相章惇提议立赵煦的同母弟弟简王赵似。

可议立大事最有话语权的人是哲宗的母后——皇太后向氏。

向太后本人没生儿子，哲宗赵煦和他这 5 个弟弟都不是她生的，貌似立谁对

她来说都无关紧要。但章惇的这个提议却遭到了她的强烈反对，老太婆私下里想：要是立了赵简，赵简的母亲就成了两任皇帝的母亲了，权势就更大了，以后宫中谁能镇得住她？！

向太后不高兴了。

向太后的意见是立端王赵佖，她说：“皆神宗子，莫难如此分别，于次端王当立。”

章惇吃了一惊，脱口而出：“端王轻佻，不可以君天下！”

章惇此话犹如重磅炸弹爆炸，震骇全场！

朝堂一时静悄悄的，全部人的目光都集中到他的身上。

章惇自觉失言，悻悻地补充道：“如果按年龄，应该立申王；如果按礼义制度，应该立先皇的同母弟弟简王，无论怎样都不会是端王。”

向太后大为不满地说：“你说的按年龄立新君我完全同意，但申王有目疾，只能立端王了，简王年龄小，不合适。”坚持要立端王，并且强调：“先帝尝言，端王有福寿，且仁孝，不同诸王。”

这时候，一大帮章惇的政敌纷纷开腔，表示赞同向太后的意见，趁机攻击章惇。

于是，19岁的赵佖就登上了帝位，走上了历史大舞台，即后来赫赫有名的宋徽宗。

章惇说赵佖性情轻佻，到底有没有根据呢？

元末明初陶宗仪编著的《书史会要》上说：“徽宗行草正书，笔势劲逸，初学薛稷，变其法度，自号瘦金书。”赞叹其“笔法追劲，意度天成，非可以陈迹求也”。

能自创一派书法字体，应该称得上书法界的一代宗师。

难得的是，书法之外，琴、棋、诗、词、赋、画，赵佖同样玩得出彩，样样精妙，尤其是画，更是超凡入圣。

南宋人邓椿所著的《画继》记赵佖画《筠庄纵鹤图》：“闲暇之格，清迥之姿，寓于缣素之上，各极其妙。”

元朝人汤垕的《画鉴》也赞：“徽宗性嗜书画，作花鸟、人物、山石，俱入妙品；作墨花、墨石，间有如神品者。所作《梦游化城图》，人物如半小指，累数十人，城郭、宫室、旌幢、鼓乐、仙嫔、云雾、霄汉、禽畜、龙马，凡天地间所有物，色色齐备，为功甚至，令人起神游八极之感，不复知有人世间奇物也。”

现藏于故宫博物院的《祥龙石图》、《芙蓉锦鸡图》，藏于美国大都会博物馆的《翠竹双雀图》，藏于辽宁博物馆的《瑞鹤图》和藏于上海博物馆的《柳鸦图》与《四禽图》等表明，在花鸟画上，宋徽宗的作品称得上是炉火纯青的大师级佳作。

其《写生珍禽图》在公元2002年中国嘉德春拍卖会上，拍出了2300万人民币

币的天价。

有人会说，这只能说明赵佶是一个书画天才，这也是轻佻的表现吗？

别急，赵佶是书画天才不假，但这同时也说明了他在登基前是一个浑身充满了文艺气质的小青年。

这样的小青年，如果没有人看着、管着，加以约束，进行教育引导，就会走入一条歧途，成为一个高级的文艺流氓。

很不幸，少年赵佶身边就缺少管教他的人。

俗话说，物以类聚，人以群分。

赵佶有一个长辈，名叫王诜，是英宗朝的驸马爷，娶神宗的妹妹魏国大长公主为妻，此人能书画属文，工于琴棋，所作词音调谐美，语言清丽，情致缠绵，是赵佶的偶像。

偶像为人放荡，品行不端，有性虐待倾向，经常虐待公主，为此，宋神宗气得吃不下饭，先后两次将他黜贬。

王诜的反应很强烈，为了报复神宗，他不管公主身染重病，当着公主的面与小妾们寻欢作乐，以此来气公主。

这样的人，赵佶还视他为自己的人生导师，学习他、模仿他，经常向他请教。

王诜也很喜欢这位小外甥，有问必答，有求必教，除了指点琴棋书画，也悉心培养声色犬马各方面的技能，让赵佶全面发展，各学科齐头并进。

他还身体力行、言传身教，积极开辟第二课堂活动：带赵佶小朋友去光顾京城最有名的妓馆——撷芳楼，将自己的床上功夫倾囊相授。

王诜比赵佶足足大了40岁，能够这样坦诚相待，实在令人感动啊。

有了热心教父的循循善诱，赵佶进步很快，经常在红灯区出没。凡是京城中沾了点名气的妓女，无不在他的胯下称臣。

兴起之际，赵佶还喜欢把心爱的妓女乔装打扮带入王府，长期据为己有。

所以，章惇说赵佶性情轻佻，并不是空穴来风。

现在，赵佶当政，章惇的好日子就到头了。

帮闲得志一高俅

其实，赵佶并不恨章惇，真的，他只想拿板儿鞋把章惇直接抽死。

章惇先被贬为雷州司户，后又被贬为舒州团练副使，死于任上。“死之日，群妾分争金帛，停尸数日，无人在侧，为鼠食其一指。”他的四个儿子连登科第，却“讫无显者”。

不但章惇，连司马光、文彦博、苏轼等人均遭受到了不同程度的判决。

史书载：“文臣曾任宰臣、执政官，司马光等二十七人；待制以上官，苏轼等四十九人；余官，秦观等一百七十六人；武臣，张巽等二十五人；内臣，梁惟简等二十九人”被赵佶定性为“元祐奸党”，下诏刻石立碑，名“党人碑”，置于文德殿门东壁，昭告他们的罪行，以示警戒。

所有元祐党人中，已辞世者一律削官，存世者一概贬职，其亲属子弟，不管有官无官，全部勒令离京。另外，凡元祐、元符年间有发表过支持元祐党人言论的，无一例外斥为“邪等”，同为奸党之列，大力打压，大行“退贤进不肖”之举，重新起用了一大批类似蔡京、王黼、童贯、朱勔、李彦、梁师成、高俅、杨戩、蔡攸之流的奸邪小人。

南宋王明清的《挥麈录》中记载了这样一件小事：

苏东坡身边有一个文史小秘书，笔札颇工。元祐八年（公元 1093 年），东坡先生从翰林侍读学士外调到中山府，考虑到随行队伍太过庞大，就将这个小秘书

免费送给了任同知枢密院事的曾布，而曾布自己的秘书已经很多了，人满为患，难以安置，就婉言谢绝。东坡先生只好将该小秘书转手送给了驸马爷王诜。

事有凑巧，一天，王诜在殿庐待班，遇上了赵佶。

文艺小青年赵佶特别自恋，随身携带一面小镜子，时不时就掏出来照照，一双小眼睛尤其风情万种，可是，他突然发现自己鬓角的毛发不齐整，天啊！这可怎么办？！

他向王诜提出借个篦子刀修修。

按理说，这个篦子刀跟梳子、镜子是同一类物件，一般人不会随身带，难道王诜会把它带在身上？

赵佶知道他会，因为王诜是个老文艺青年嘛。

赵佶说：“今天忘了带篦子刀，想借你的来用用。”

当当当当！王诜果然变戏法一样，掏出了一把做工精致的篦子刀。

赵佶接过一看，赞道：“这把刀子尺寸适中，质地优良，线条流畅、式样可爱，精致却不失大方，飘逸中又透出一种淡淡的忧伤，堪称篦子刀中的上品，好。”

王诜微微一笑，道：“实不相瞒，这个篦子刀我一共打造了两把，另一把还没用过，你要喜欢，回头我派人送到府上。”

“好，先此谢过。”

晚上，王诜就派苏东坡送来的小秘书将篦子刀带到端王府去。

赵佶在园中踢毽，闪打腾挪，花样百出。

小秘书就叉腰站在旁边观看，“睥睨不已”。

赵佶踢着踢着，觉察到这两道异样的目光，便停了下来，问道：“小样，难道你会踢？”

“略懂。”小秘书答道。

于是赵佶热情地邀请小秘书一起对踢，小秘书舒展浑身解数，将毽踢得如胶粘在脚上一般，惊喜得赵佶合不拢嘴，派人传话给王诜：“篦子刀和送刀的人，我都收下了，谢谢。”

故事说到这儿，看过《水浒传》的人就知道了，这个小秘书的名字叫高俅。

在《水浒传》中，高俅被写成一个“浮浪破落户子弟”，街头小混混，帮闲小泼皮，他往端王府送的不是篦子刀，而是一对羊脂玉做的镇尺狮子。

很显然，《水浒传》里面的情节就是由这则故事来的。

而这则故事却是真实的。

因为《挥麈录》作者王明清的外祖父名叫曾纮，曾纮的父亲就是故事里出现过的曾布。

不过，在正史中，有关高俅的记载很少，《宋史》根本没有为他立传，对他的历

史评价也含糊其辞,《挥麈录》上只是说“逾月,王登宝位。上优宠之,眷渥其甚厚”,“数年间建节,循至使相,遍历三衙者二十年,领殿前司职事,自俅始也”。

建节即封节度使,也就是现在的大军区司令,是武将一生追求的最高荣誉;所谓使相,按照宋朝制度,只有亲王、枢密使、留守、节度使而兼门下侍中、中书令,同中书门下平章事者才称为使相。

“三衙”则是宋朝掌管禁卫军的机构,为殿前司、侍卫马军司、侍卫步军司。

由建节到使相,高俅可谓位高爵显!

而在短短二十年的时间里,他又把国防部长、京城的卫戍司令、步兵总司令、骑兵总司令当了个遍,让满朝文武瞠目结舌!

而他之前不过是一个小小的文秘!

很多人对高俅的升迁提出了异议。

赵佶的回答是:“人家升迁了你们就眼热,回去练好踢球的脚法再眼热!”(“汝曹争如彼好脚迹邪!”)

一人得道,鸡犬升天。

高俅的升迁,不仅仅是他个人的升迁,他的家人一个个全跟着进了国家的重要机构。

其中,他的哥哥高伸买了个假文凭——“进士及第”,官至延康殿学士,为侍从官,正三品;

弟弟高杰,为左金吾大将军,正四品;

长子高尧卿为岳阳军承宣使,正四品;

次子高尧辅为安国军承宣使,正四品;

幼子高尧康为桂州观察使,正五品。

在《水浒传》中,高俅被塑造成书中的头号大奸臣,是因为他的发迹经历能充分揭露赵佶政府的腐败黑暗。但最重要的是他总领过军政,能直接对军界中的各路好汉进行迫害,比如林冲,方便全书展开情节。

实际上,他在主管全国的军队管理工作期间,也的确留下了斑斑劣迹。

据《靖康要录》上载:高俅“身总军政,而侵夺军营,以广私邸,多占禁军,以充力役”。

他招募的士兵,以技艺工匠为主,不为保家卫国、上阵杀敌,只为他个人打工。

而替他修建房屋苑囿的士兵,是没有工钱发放的,建房所用的砖瓦泥土工料,都出自军营。

对于军队的整训,他宣布凡是出得起价钱补贴军匠的士兵,可以不参加军事训练,交钱即可。

至于交上的钱，也并非用于军队建设，而是流入了他的私囊。

他拒绝发军饷给士兵，士兵要维持生计，可以去经营其他行业，只要保留军籍就可以了。

在高俅的胡搞乱搞下，大宋王朝的百万大军，从中央禁军到地方部队，再到预备役和民兵组织，武备废弛，士兵毫无战斗力，所谓“人不知兵，无一可用”，为北宋政权的灭亡埋下了沉着而痛快的伏笔。

《挥麈录》中说他的为人还算忠厚，知恩图报，“不忘苏氏，每其子弟入都，则给养问候甚勤”，厚待苏家后人。

这也仅仅限于苏家后人而已，对待其他人，他随时都会露出吃人的本相。

宰相张商英曾劝赵佶“节华侈，息土木”，不要过度铺张浪费，耗损国库。高俅却恶狠狠地对赵佶说：“你傻啊，你是君主，而张商英不过是一个侍臣，他的狗命就悬在你手上，别理会他！人生如白驹过隙，如果不及时行乐，老大徒悲伤！”劝赵佶以行乐为主，如果张商英再敢啰嗦，就将他一刀“咔嚓”掉。

《水浒传》写高俅的干儿子高衙内看中了林冲的老婆，就连施奸计，逼得林冲家破人亡，雪夜上梁山，非常悲惨。

这种丧尽天良的事，并非文学作品的艺术虚构，而是对赵佶政府中的真人真事进行了艺术转移。

现实版的“高衙内”姓王，名黼，字将明，开封祥符人，是赵佶王朝的宰相，生活奢侈，作风腐败，据说他的卧室里设置有一个超级大床，“用金玉为屏，翠绮为帐”，四周再“围以小榻数十，择美姬处之”，美其名曰“拥帐”。

就是这样一个天天都生活在温柔乡里的大色魔，还贪心不足，听说徽猷阁待制邓之刚有一个小妾生得容颜齐整，便起了欲念，设计陷害，将邓之刚发配到岭南，霸占了小妾。

瞧，这不是活脱脱的一个“高衙内”吗？

除了这件事，发生在王黼身上的荒唐事也数不胜数，让人觉得不可思议。

而且，他的发迹史也跟高俅差不多。

史书上说他“为人美风姿，目睛如金”，是个花样美男。

蔡京的儿子蔡绦在《铁围山丛谈》中对他描画得更详细：“面如傅粉，然须发与目睛色尽金黄，张口能自纳其拳。”肤色呈粉红色，天生一头黄金发，眼睛也是黄色的，嘴奇阔，能容得下自己的拳头，应该是个典型的混血儿，这样一副标致的样貌，难怪会让外貌协会的赵佶一见倾心。

不过，王黼也并非天生就是出来卖的。

他虽然“才疏隼而寡学术”，但“多智善佞”，乖巧，会来事，还有一口伶俐可爱的口才，善于谄媚，很讨男人们喜欢。

尚书右丞何执中就是众多这样重口味的男人之一，他只跟王黼接触了几次，

就被迷得晕晕乎乎了，竭力向上举荐，将王黼提拔为校书郎，后又迁为符宝郎、左司谏。

何执中哪里知道？王黼本质上是一头白眼狼，咬人不眨眼。

进入官场的王黼很快发现，五光十色的朝廷里面，有一个人的大腿特别粗，也特别白，只要抱住了这条大腿，自己就会平步青云，风光无限。

于是，他义无反顾地蹬开了何执中，一往情深地向那条大腿扑去。

那条大腿的所有者，姓蔡，名京，历史上赫赫有名的一代奸相。

在蔡京的帮助下，王黼升为左谏议大夫、给事中、御史中丞，赫然成了朝中一名举足轻重的大人物。

而这前后的时间不过短短两年！

蔡京和何执中当时并为左右相，没人性的王黼一心想帮助蔡京独掌大权，就罗织了何执中的二十条罪状，准备将何执中整倒整垮，赶尽杀绝。

奏疏到了蔡京手中，还没来得及上传。蒙在鼓里的何执中还是很喜欢王黼，对小伙子赞不绝口。

一日，在办公室里老头子又开始称赞起王黼来，坐在对面的蔡京实在烦了，问他：“少师何誉王黼如是！”

何执中愣了一愣，又滔滔不绝地吹嘘起来，说王黼如何识大体、知恩图报。

蔡京听得心头火起，一拍案桌，从案头抽出一卷书，扔给何执中，说，看看吧，看看吧，好好看看。

何执中一看，上面竟然是王黼弹劾自己的奏章，不由“大愕变色”，憋了半晌，破口骂道：“畜生乃尔！”

蔡京之外，王黼还投靠了大宦官梁师成，《东都事略》中载：“梁师成与黼连墙，穿便门往来”，梁、王两家的墙连在一起，在墙中开门，相互来往，外人不得而知。

梁师成是个有来头的人，自称是苏东坡的私生子，苏东坡被列入“元祐奸党”，诗文遭到全面的禁毁，他非常来气，跑到赵佶面前铿锵有力地质问：“先臣何罪？”

也正是他的积极行动，苏东坡的文章才得以保全。

梁师成原本在书艺局当差役，其本性慧黠，在书艺局混的时间长了，也略习文法、诗书，成为太监队伍里的高级知识分子，得领睿思殿文字外库，负责出外传导御旨。这可是个不得了差使，因为皇帝的所有御书号令都经他手传出来，颁布天下。梁师成深知赵佶懒管政事，就豢养了一帮文人苦练赵佶的“瘦金体”，肆意妄为，按照自己的意愿拟圣旨下传。外廷人不知底细，也就不辨真伪，全部遵照执行，梁师成由此权势熏天，京师百姓称他为“隐相”。