



张建安 著

为了 美好的中国

——民国志士的探索与奋斗



创于1897

商务印书馆

The Commercial Press

为了美好的中国

——民国志士的探索与奋斗

张建安 著

 商务印书馆
The Commercial Press

2013年·北京

图书在版编目(CIP)数据

为了美好的中国：民国志士的探索与奋斗/张建安
著. —北京：商务印书馆，2013
ISBN 978—7—100—10139—4

I. ①为… II. ①张… III. ①名人—列传—中国—民国 IV. ①K820.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第165835号

所有权利保留。

未经许可，不得以任何方式使用。

为了美好的中国

——民国志士的探索与奋斗

张建安 著

商 务 印 书 馆 出 版
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)
商 务 印 书 馆 发 行
三 河 市 尚 艺 印 装 有 限 公 司 印 刷
ISBN 978—7—100—10139—4

2013年8月第1版 开本 710×1000 1/16

2013年8月北京第1次印刷 印张 19 1/4 插页1

定价：40.00元

自序

民国时期，出现了许多有思想有作为的仁人志士。为了摆脱中国落后挨打的噩运，为了人民的幸福与自己的理想，更为了一个美好的中国，他们从不同的途径，不断地探索救国强国之路，提出了许多有建设性的意见和建议，做了许多推动历史发展的社会实践活动。他们的思想与实践，直到现在仍有很好的借鉴作用。他们的智慧和气节，更是成为巨大的精神财富，能为现今相对浮躁的社会提供一些营养，一些反思。

本书选取了 20 位民国的志士，讲述了他们各自不同的人生历程。更侧重于在大的历史背景下讲述他们的探索、奋斗经历，并在叙述事件的同时，展现其可贵的思想和精神。这 20 位民国志士分别为蔡元培、蔡锷、廖仲恺、邓演达、杨杏佛、邵飘萍、林白水、史量才、杜重远、蒋百里、卢作孚、华克之、黄炎培以及救国会七君子。他们有的致力于“道德救国、学术救国”，有的致力于“军事救国”，还有的侧重于“实业救国”、“新闻救国”、“科学救国”……

在波涛起伏的民国乱世，这样的救国之路注定会有很多的艰难，也注定会有很多的牺牲，于是也便有了这些人富有传奇色彩的经历。进步与落后、民主与独裁、开放与顽固、团结与孤立……一幕幕历史往事同时展现于此书，而我希望的是，透过往事，我们能获得多方位的启发。

非常感谢国学大师姚奠中先生为本书题写书名。姚先生已经 101 岁了，

被赞誉为“雄才博学百年身，四海堂堂第一人”，能得到姚先生地支持，对我来说，当然是一份非常难得的鼓励！著名书画家方胜先生特为本书作画，以寓意美好的梅花，祝愿中国更加美好。对此，我也深表谢意。

与以往的写作一样，这一次同样是我学习的过程。既然是学习，就没有止境，里面也会有不少缺陷，诚愿读者朋友们指出。我的电子信箱：
zja0102006@163.com。

让我们一起学习，一起进步！

张建安于通州晴暖阁

2013年4月1日

CONTENTS

目录

2 / 蔡元培：“道德救国，学术救国”

他虽然探索过各种救国之路，是伟大的革命家、政治家，但他更侧重学术与道德的建设。他认定：如果没有好的道德，没有好的学术，这个国家是没有希望的。

18 / 蔡 锷：为中国人争人格

护国运动前夕，蔡锷与梁启超约定：“成功呢，什么地位都不要，回头做我们的学问；失败呢，就死，无论如何不跑租界不跑外国。”

38 / 廖仲恺：为了独立自主的中国

他之所以竭力提倡民族主义，是因为：“所谓人类之幸福者，即人类应有享受之幸福。外国人有享受者，吾国人民亦应有之。现在外国人吸收吾国人民之脂膏，而为制造其物质之文明，享其幸福，所以一定要打消不平等条约。”

62 / 邓演达：为了“军事救国”

1930年8月，“中国国民党临时行动委员会”在邓演达的领导下正式成立。在成立大会上，邓演达致词：“中国革命已经到了绝续关头，继往开来的重任，落在我们肩上。”他明确地提出了“军事第一”的主张，认为临时行动委员会“必须搞军事运动，一定要搞垮蒋介石的军队，不然不行”。

82 / 杨杏佛：为了“科学救国”

杨杏佛始终认为：“在现今世界，假如没有科学，几乎无以立国。”杨杏佛一直有一个“梦想”：“我梦想中的未来中国，应当是一个物质与精神并重的大同社会。”也正是怀着这样的抱负和理想，杨杏佛于1918年获得哈佛大学工商管理硕士学位后，迅速回国。

102 / 邵飘萍：为了“新闻救国”

回顾邵飘萍的记者生涯，面对死亡威胁的次数不可谓不多，邵飘萍也免不了与常人一样会“心悸”，但他将责任心建立在“新闻救国”的信念之上，所以并不退缩。这是一位新闻记者的大道。

128 / 林白水：为了“言论自由”

事实上，现实比林白水所想的还要严重，正直文化人所面对的，不只是被关押，而是直接面对死亡的威胁。1926年4月26日，著名报人邵飘萍被杀，北京新闻界危机四伏。在这种情况下，林白水不畏强暴，仍仗义执言，撰文道：“军阀阉成阉，多半不利于民，有害于国。”

144 / 史量才：为了“言论救国”

史量才虽被刺杀，但无数的人表示，要继续史量才的遗志，“永远维持其事业于不敝”。这些事实再次证明，正当之舆论自由永远无法从人类的内心抹去。相反，随着文明程度的提高，舆论自由之光芒愈发展现其无可动摇之力量！

160 / 杜重远：为了“抗日救国”

杜重远在每期《新生》刊物的首页开辟“老实话”专栏，以悲愤的爱国激情勇敢地揭露日本人的侵华阴谋和南京政府的卖国行径……这自然引起国民党当局的不满并扬言：“老实话不要说得太老实了吧，当心得罪了洋人，触犯了权贵。”

180 / 救国会七君子：“团结救国”

1936年5月31日，18个省六十多个救亡团体的代表，在上海召开会议，宣告“全国各界救国联合会”成立，确定救国会的宗旨是：“团结全国救国力量，统一救国方策，保障领土完整，谋取民族解放。”

220 / 蒋百里：“中国是有办法的”

早在1936年，蒋百里就这样分析中日形势，说：中国人固是大难临头有不待言，而最后失败却将是惹是生非的日本人自己。日本人眼光短浅，它很不当侵略中国。日本文化是接受中国的文化，它侵略中国，对它毫无好处，而给它带来的将是很大的灾难。

250 / 卢作孚：为了“实业救国”

怀着“教育救国”的宏愿，卢作孚做了许多努力，但他最终感到：教育固然是根本，可是没有好的经济基础，“教育救国”的想法很难实现。于是，他转而“实业救国”，在他为“整个中国现代化”所进行的艰苦卓绝的努力中，乡村建设、交通运输业成为主要部分。

274 / 华克之：从“暗杀”到“革命”

华克之虽躲过劫难，但不幸的消息不断地传到他的耳中，令他痛苦万分。烈士鲜血换来的千古遗恨，令华克之痛定思痛，思想发生了变化。他决定遵从陈处泰烈士的遗训：接受共产党的组织领导，改造中国，拯救中国。

294 / 黄炎培：“教育救国，民主救国”

在延安，黄炎培还异常高兴地见到了邹韬奋的儿子。他想到好友去世时热泪双流，而提到他们为之奋斗的理想即将实现时则情绪高昂，激动地写道：“虽然，死者已矣，凡我后死，忍忘天职之未酬！今日者，暴敌行将就歼，国事亦将就轨。胜利！胜利！民主！民主！”



蔡元培 (1868—1940)

蔡元培：“道德救国，学术救国”

蔡元培，字鹤卿，号子民，伟大的教育家、思想家。

1868年1月11日出生于浙江绍兴，1940年3月5日病逝于香港。

临终前，在诊治医生互相争辩之际，蔡元培却喃喃自语。

因牙齿漏风，说话模糊不清，所以身边照顾他的周新也只是零星地听到这样的话：“世界上种种事故，都是由于人们各为己利。……我们要以道德救国，学术救国……”

这便是他生平最后的话。

“道德救国，学术救国”——这八个字是蔡元培一生事业所在，是其伟大的人格所在。他虽然探索过各种救国之路，是伟大的革命家、政治家，但他更侧重学术与道德的建设。他认定：如果没有好的道德，没有好的学术，这个国家是没有希望的。

蔡元培先生病逝的消息迅速传开，举国上下，同声哀悼。

国民政府发出褒奖令：“国民政府委员蔡元培，道德文章，夙负时望。早岁志存匡复，远历重瀛，研贯中西学术。回国后，锐意以作育人才、促进民治为己任。先后任教育总长、北京大学校长及大学院院长，推行主义，启导新规，士气昌明，万流景仰……”

毛泽东发来唁电：“子民先生，学界泰斗，人世楷模”！

蔡元培作为革命元老、学界领袖，生前多任高官要职，但他从不为一己

谋利，乃至身后极其萧条，就连医院医药费一千余元都无法付给，衣衾棺木等费用全由王云五代筹，国民政府特拨付五千元作为丧葬费用，以国葬待之。蔡元培的伟人风范感染着周围所有的人。

人们在泪眼模糊中，想到蔡元培先生 70 岁寿辰时的情景。

晚年最想做的几件事

当时，已到晚年的蔡元培，仍然没有自己的住房，一家五口还在租房子住。蔡元培自己没觉得什么，他的学生们、朋友们心里却很不好受。在蔡元培 70 寿辰前，蒋梦麟、胡适、罗家伦等人联名倡议，大家筹款为蔡先生建造房子，作为七旬寿礼献给蔡先生。此倡议很快得到百余人的响应。他们写信给蔡元培：

我们知道先生为国家，为学术，劳瘁了一生，至今还没有一所房屋，不但全家租人家的屋子住，就是书籍也还分散在北平、南京、上海、杭州各地，没有一个归拢度藏的地方。

因此，大家很恭敬地要把“先生此时最缺少的一所可以住家藏书的房屋”作为礼物，献给蔡先生。此事因抗战爆发没能实现，但大家对蔡元培的仰慕之情已表露无遗。

1936 年，在中国科学社为蔡元培举办的七秩寿宴上，蔡元培致辞，简要讲述自己 70 年来的人生体验，最后他提到了自己晚年最想做的几件事：“鄙人是一个拿笔杆的人，所敢夸口的也只能在笔杆上多尽点力。‘假我数年’，鄙人想把刘先生寿文中道及的‘以美育代宗教’的主张，著一本书；还想编

一本美学，编一本比较民族学，编一本‘乌托邦’；胡适之先生常常劝鄙人写自传，如时间允许，鄙人也想写一本。”

蔡元培开始撰写《自写年谱》，他的脑海首先出现了他的故乡，他的亲人，他的童年时光……



蔡元培《自写年谱》中有关幼年时期的回忆

魂梦间的故土亲情

文化古城绍兴，自古人杰地灵，王羲之、陆游等人皆出生于此。近代以来，又出现了蔡元培、鲁迅等伟人。

蔡元培出生在绍兴府山阴县城笔飞弄。笔飞弄是笔飞坊中的一弄。这里有很多美好的传说。据说，“书圣”王羲之居住于此，有一老姬经常来请求题扇。王羲之不胜其烦，终于忍耐不住，大怒之下，掷开手中的笔，笔飞去。这便

是笔飞坊名的来历。传统文化代代相传，形成很好的文化氛围，蔡元培不能不受影响。

蔡元培的祖先都是生意人，直到父亲这一辈，才出现一名读书登科之人，就是他的六叔。六叔对蔡元培的影响不小。对蔡元培影响最大的当然还是他的父、母亲。然而父亲在蔡元培 11 岁时即去世，对蔡元培的影响相对小一些。父亲为人厚道，“持己待人，都要到极好处”，这对蔡元培的性格有影响。父亲虽是钱庄经理，但勤廉慷慨，朋友借贷者不必有借券，去世后家中没有积蓄。蔡元培的母亲带着三个孩子极节俭地度日，亲友们拟募款资助他们，母亲坚决拒绝。那些曾向蔡元培父亲借贷的朋友主动还钱，加之蔡元培母亲又把首饰卖掉，勤俭节约，抚养孩子成人。她教给蔡元培如何自立，如何做人。蔡元培后来回忆：“我母亲最慎于言语，将见一亲友，必先揣度彼将怎样说，我将怎样对。别后，又追想他是这样说，我是这样对，我错了没有。且时时择我们所能了解的，讲给我们听，为我们养成慎言的习惯。”母子情深，有一年母亲胃病疼得厉害，蔡元培听说一种治疗方法，竟偷偷在自己臂上割了一块肉，和在药中，让母亲喝掉。他以为这样可以治好母亲的病，但母亲还是于次年去世，给蔡元培留下不尽的遗憾。蔡元培的亲戚们也给他留下美好的回忆：“亲戚往来，总是很高兴的，我们小孩儿，从不看到愁苦的样子。”

蔡元培早年接受的是中国传统教育。从进私塾读《诗经》、《百家姓》开始，到一步步经历各级科举考试，二十余年传统教育的熏陶，为蔡元培打下深厚的国学底子。

朗朗的读书声，严厉的李塾师，由简而繁的八股文，乌篷船上的晚餐，有着恶臭味的乡试考场，得益最大的三本书，科场得意，金榜题名……在种种难以忘却的人生经历中，蔡元培走进了科举考试所能达到的最高殿堂，供职翰林院。

“点翰林”之后的第二年，蔡元培“行万里路”，几乎走遍了自 1842 年以来最早与海外通商的口岸和地区，开阔了视野。

蔡元培的第一次婚姻也在他 23 岁时开始。

蔡元培后来虽然迈上了革命救国的道路，但他早年受到的道德伦理教育对其影响至深。革命与传统似乎是水火不容的，在有些人看来，革命不就是革传统的命吗？其实不是，好的革命是将传统中的垃圾铲除，而将精华保留并发扬之。只有这样，革命才是有意义的，人类也将由此进步。

寻找救国之路

1894 年的甲午战争，1898 年的戊戌变法，这两场改变中国命运的历史



1902年的蔡元培

事件，均给蔡元培以极大的刺激。他在清廷中央机构任职，看到了清廷种种腐败，他也开始抬眼看世界，广泛涉猎西学书报，由一名封建翰林向新型知识分子转变。

对于变乱纷呈的世界，蔡元培始终保持独立的思考与判断。康有为领导的戊戌变法最终以失败告终，蔡元培认为：“康党所以失败，由于不先培养革新之人才，而欲以少数人弋取政权，排斥顽旧，不能不情见势绌。此后北京政府，无可希望。”出于对清政府

的失望，蔡元培毅然弃官归乡，走上了教育救国的道路。他担任绍兴中西学堂监督（即校长），引入新的教学方法，让学生选修英文、法文、日文。后又到上海，执教南洋公学，发起成立中国教育会，创办爱国学社和爱国女学，多有创建，领风气之先，但也遭到种种阻挠和打击。

在历史的风雨中，蔡元培毫不妥协地前进着……

1900年，蔡元培的第一位夫人王昭病逝。蔡元培悲痛之余撰悼文一篇，哀祭亡妻。之后，朋友们多劝蔡元培续娶，并为他介绍女子。蔡元培按照自己的新思想，对女方提出五条件：（一）天足者；（二）识字者；（三）男子不得娶妾；（四）夫妇意见不合时，可以解约；（五）夫死后，妻可以再嫁。这五条件一提出，许多传统观念下的人感到不解和恐慌，但蔡元培最终找到了合适的伴侣，与黄仲玉结婚。

《苏报》是爱国学社的机关报。1903年7月“苏报案”发生。对于清廷的镇压，蔡元培不仅没被吓倒，反而走上革命道路。他在上海创办《俄事警闻》，以报道俄事为名，宣传鼓吹革命。他还一度信仰暗杀暴动，以爱国女学为据点，加入暗杀团，秘密试制炸弹。1904年冬，蔡元培联合浙江会党，创立光复会，并任会长。光复会的誓言为：“光复汉族 还我山河 以身许国 功成身退。”

1905年8月，中国同盟会在日本东京成立，蔡元培由何海樵介绍入会，并担任同盟会上海分会会长。在革命活动一再遭受挫折后，蔡元培重新萌发了求学救国的念头。1907年，蔡元培已虚年41岁，但他为了理想、为了信念，决定重新当学生，到国外寻求真知。

美育与德育

蔡元培第一次留学的地点是德国。之所以选择德国，蔡元培的解释是：“窃

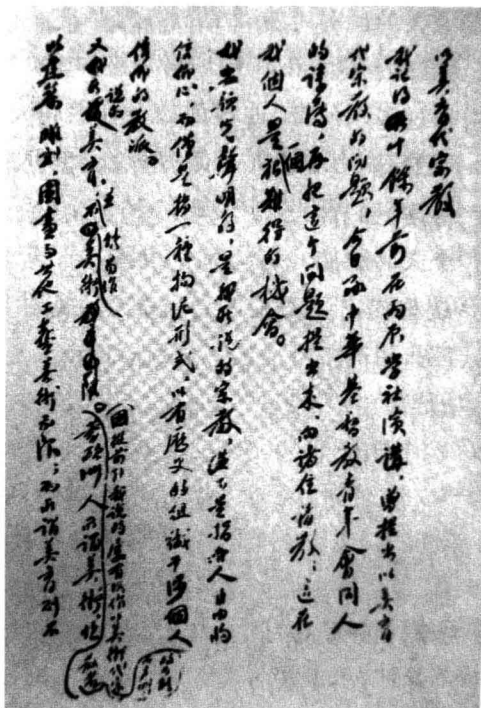
职素有志教育之学，以我国现行教育之制，多仿日本。而日本教育界盛行者，为德国海尔伯脱派。且幼稚园创于德人弗罗比尔。而强迫教育之制，亦以德国行之最先。观今德国就学儿童之教，每人口千人中，占百六十一人。欧、美各国，无能媲美。爰有游学德国之志。”蔡元培的高龄留学，显然不是为了自己，而是为了救国宏愿。要学习，当然应该向全世界中最优秀者学习。

这一次，蔡元培在莱比锡大学听讲三年，全身心地汲取着文化的营养，“于哲学、文学、文明史、人类学之讲义，凡时间不冲突者，皆听之。尤注重于实验心理学及美学”。

这一段光阴是美好而绮丽的，美术与音乐熏陶着蔡元培，使他留恋其中，深得其中真髓。正如他本人所讲：“我于讲堂上既常听美学、美术史、文学

史的讲（演），于环境上又常受音乐、美术的熏习，不知不觉地渐集中心力于美学方面。尤因冯德讲哲学史时，提出康德关于美学的见解，最注重于美的超越性与普遍性。”此后，蔡元培一直特别重视美学，不仅在学术上重视，更将美学作为可以提高国民素质的重要方式而加以大力提倡。

美是人类共有的，是超越民族和国界的。为了美好的中国，蔡元培不仅注重美学的传播，更注重美育。他说：“美育者，应用美学之理论于教育，以陶



蔡元培《以美育代宗教》手稿