

语文报

总主编 ◎ 文华
本册主编 ◎ 方春生

第一套互动式漫画作文辅导书

11岁



小学生作文
入门与提高

师生互动讲方法
亲子互动小练笔
漫画讲解有趣味
对接课本同步练

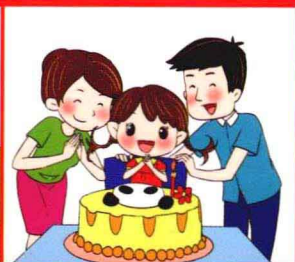
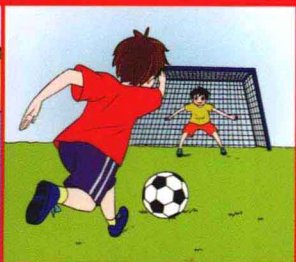
爱上写作文

适用于义务教育阶段各版本教材

四格漫画教写作

5~6

年级适用版



中南出版传媒集团·湖南人民出版社

第一套互动式漫画作文辅导书



小学生作文
入门与提高

11岁

爱上写作文

5~6

总主编◎文 华
本册主编◎方春生

年级适用版

适用于义务教育阶段各版本教材

图书在版编目(CIP)数据

11岁爱上写作文:5~6年级/文华主编. —长沙:
湖南人民出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5438-9449-5

I. ①1… II. ①文… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第133619号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京中印联印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 200000

印 张: 12

出版时间: 2013年8月第1版

印 次: 2013年8月第1次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 曾赛丰

特约编辑: 顾客强

插图绘制: 千秋叶漫画工作室

ISBN 978-7-5438-9449-5

定 价: 23.00元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司

(地址: 北京市朝阳区安定路39号长新大厦1001室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: ywsstg@sina.com

快乐作文魔方

第3章 我写我的风采

四格漫画教写作



四格漫画教写作

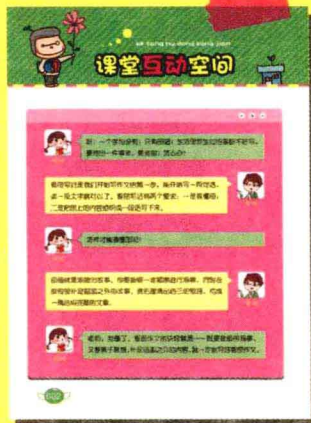
—— 最生动的漫画写作方法

精彩漫画趣味多，画中有你也有我。
讲解生动又直观，快快乐乐来写作。

课堂互动空间

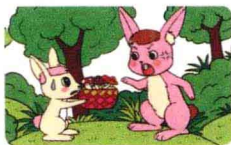
—— 真实体验写作的全过程

师生互动讲方法，课堂空间乐哈哈。
动笔试试写作文，小小妙笔定生花。



领写台

领写台



小白兔：小兔子，你采了什么蘑菇？

小灰兔：我采了三个大蘑菇，两个小蘑菇。

小白兔：小兔子，你采了什么蘑菇？

小灰兔：我采了三个大蘑菇，两个小蘑菇。



领写台

—— 最佳范文引领写作提升

小朋友和大朋友，写作从此不用愁。
有了写作领写台，作文立刻得个“优”。

带你爱上写作文



写作儿歌背一背

—— 掌握写作诀窍的最佳方法
顺口儿歌记一记，写作方法好秘籍。
熟念于心步步高，精彩写作新开启。



动动小笔头

—— 亲子互动式写作训练

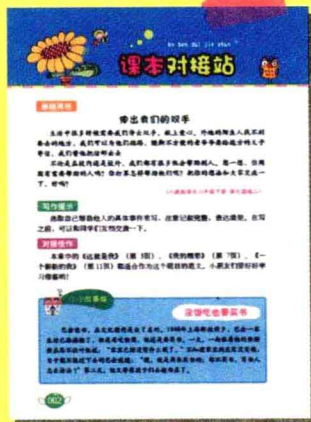
动笔写作来集训，爸爸妈妈来评分。
亲子互动趣味多，成为写作全能人。



课本对接站

—— 解决课本习题的最佳途径

语文教材对接站，课堂作文同步练。
名师写作小指导，漂亮范文有佳篇。





第1章 不一样的我

课堂互动空间002

这就是我003

11岁领写台004

我胖，我快乐004

不一样的我005

这就是我007

一个懂事的我008

这就是我010

这就是我012

看，这就是我013

这就是我015

课本对接站017

动动小笔头018



第2章 我爱我家

课堂互动空间020

我爱我家021

11岁领写台022

我的爸爸022

奶奶，我想对您说023

“总有理”妈妈025

妈妈的唠叨026

给妈妈洗脚028

奶奶的声音029

我和妹妹的战争031

爷爷的“百家讲坛”033

课本对接站035

动动小笔头036



第3章 我的校园生活

课堂互动空间038

溜溜球大赛039

11岁领写台040

拔河040

“东方不败”041

教室后门043

我的数学老师044

当个小组长不容易046

我们班的“水浒英雄”048

乒乓大赛049

精彩的校庆051

课本对接站053

动动小笔头054



第4章 成长麻辣烫

课堂互动空间056

上学路上057

11岁领写台058

换牙058

读书让我成长060

第一次缝沙包061

我真的很厉害062

放风筝064

我学会了骑自行车065

成长路上067

新官上任三把火069

课本对接站071

动动小笔头072



第5章

与动植物为邻

课堂互动空间074

老 猫075

11岁领写台076

我家的“四胞胎”076

小泥鳅077

美丽的丹顶鹤079

我家的“大富翁”081

小院里的猕猴桃083

生若莲花084

绽放的水仙086

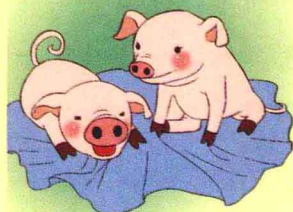
文 竹088

丁香花090

月季花091

课本对接站093

动动小笔头094



第6章

走过四季赏风景

课堂互动空间096

一片竹林097

11岁领写台098

沿途的海边风景098

朝霞与日出099

迷人的秋天101

校园的早晨102

美丽的白洋淀104

我爱雾105

莲花湖畔看莲花107

游鸡公山108

课本对接站111

动动小笔头112



第7章 旅游趣味多

课堂互动空间 114

暑假游翻天——黄山 115

11岁领写台 117

竹山村游记 117

最美瓜渚湖 119

春游宝塔山 120

开县的天堂 122

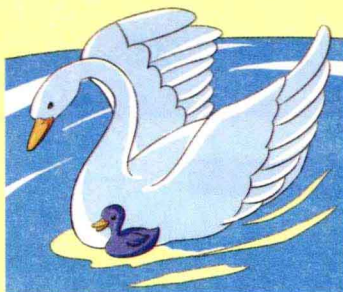
美丽的宝墨园 124

记一次有趣的旅行 126

游雁荡山 127

课本对接站 129

动动小笔头 130



第8章 走进童话森林

课堂互动空间 132

小狐狸的生日宴会 133

11岁领写台 134

一颗果实的故事 134

大灰狼出家 135

长翅膀的狐狸 137

兔子美发记 138

角龟接站 140

喜鹊、乌鸦和树 141

都是骄傲惹的祸 143

美丽的孔雀 145

牙齿的故事 146

课本对接站 149

动动小笔头 150



第9章 放飞想象的翅膀

课堂互动空间 152

地球的控诉 153

11岁领写台 154

我走进了水鸟王国 154

小水滴“旅行”记 156

未来的图书 157

向人类宣战 159

风爷爷带我去旅行 160

食物王国 162

未来的世界 163

课本对接站 165

动动小笔头 166



第10章 书信里的真情

课堂互动空间 168

写给全班五十九位同学的一封信... 169

11岁领写台 171

给姑姑的一封信 171

致陈老师的一封信 173

给姨妈的一封信 174

写给爸爸、妈妈的信 176

写给十年后的自己 178

课本对接站 181

动动小笔头 182



课本对接站

苏教版六年级上册 习作六.....	017
人教版五年级下册 习作七.....	035
苏教版六年级上册 习作二.....	035
苏教版六年级下册 习作二.....	053
苏教版六年级上册 习作一.....	071
苏教版六年级下册 习作五.....	093
苏教版五年级下册 习作一.....	111
苏教版五年级下册 习作四.....	129
人教版六年级上册 习作一.....	129
人教版六年级下册 习作五.....	149
苏教版五年级下册 习作七.....	165
西南师大版六年级上册 积累运用五.....	181



第1章

不一样的我

或许你能歌善舞，或许你喜欢运动；或许你调皮可爱，或许你刁蛮任性……生活中的每个人个性多样，各有各的风采。你有什么特长呢？小朋友们，开始动笔写写你的风采吧！让大家来认识一个不一样的你！

四格漫画教写作



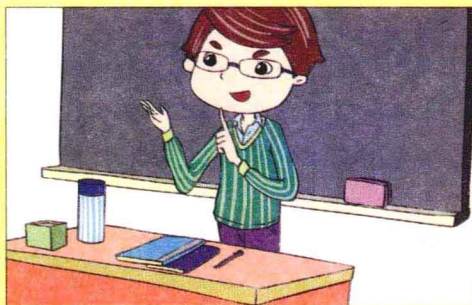
1. 齐耳的短发衬着圆圆的脸，微微上翘的鼻子下是一张略显宽大的嘴巴，这就是我——小娟。



2. 我是一个小小京剧迷。一大早，我就在阳台上练声，再加上那一招一式的动作，还真像模像样。



3. 他们的自我介绍好生动啊。我该怎么写自己呢？



4. 妮妮，你除了写自己的外貌之外，还需要通过具体事情，写出自己的特点。比如你的音乐和绘画才能。



ke tang hu dong kong jian

课堂互动空间



妮妮

看到其他同学把自己写得活灵活现，我好羡慕啊！老师，怎么把自己写好呢？

写人，首先要写好人物形象。



老师



妮妮

老师，您能举个实例吗？

就说外貌描写吧，人物的外貌，就是人物的外形特征，包括容貌、衣着、姿态、神情等。



老师



妮妮

老师说的是外貌描写，其他诸如语言、动作、心理活动等描写也像这样抓住人物特征吧！

除此之外，还要注意写人要和具体的事件相结合啊！譬如，你写自己是个“竹笛王”，这样，一个多才多艺的你就出现在读者面前啦！



老师



妮妮

老师，我懂了。我现在也来尝试写个“不一样的我”。



这就是我

我有一个聪明的脑袋，一双炯炯有神的大眼睛，一张能说会道的大嘴巴，还有一双灵巧的小手。（外貌描写写出了“我”的聪明灵巧。）

我很自豪地告诉你，我是一个“竹笛王”哟！我学习竹笛已经整整三年了。我吹的高音清脆明亮，中音干脆清晰，低音宽厚饱满。记得今年过春节的时候，我在灯火辉煌的除夕家宴上，拿出了我那心爱的竹笛，吹起了一首难度极高的曲子——《金蛇狂舞》。我的手指灵活地在笛子上跳跃、飞舞，身子也随着节奏情不自禁地摇摆起来。美妙悠扬的乐曲充满了整个屋子，全家人都听得如痴如醉。92岁高龄的太公乐得合不拢嘴，眼睛眯成了一条线；88岁的太婆则忍不住地啧啧赞叹：“真好听！真好听！……”不知不觉，一首曲子就吹完了，只见妈妈仍然呆呆地坐在椅子上，好像还沉浸在美妙的音乐声中。我兴致大发，又吹了一首流行歌曲——《荷塘月色》。妈妈乐呵呵地递给我一个大红包，慈爱地摸着我的头，说：“妮妮真棒啊！”紧接着，全家人都围住了我，你一言我一语地夸我。我的心里真比打翻了蜜罐还要甜哪！（本段详写，选择典型事例，“我”的演出表现“我”的多才多艺，描写时，正面与侧面相结合，具体生动。）

这个家，因为有了我这个“竹笛王”，增添了无限的生机，绽放出无比绚丽的光彩；这个家，因为有了我这个“竹笛王”，增添了无穷的快乐、无限的温馨。（本段运用抒情手法，感情浓烈。）

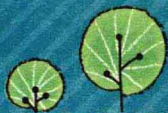
我还是班上的“写作大王”呢！我写作时文思如泉，笔走如飞，写出来的作文经常被老师作为范文呢！别看我才五年级，我已经有两篇作文在全国获得了大奖，还有一篇发表在杂志上呢！（略写，突出“我”的写作才华。）

写到这里，我要骄傲地为自己竖起大拇指，大声地对自己说一声：“我真棒！”（结尾戛然而止，自信满满，一个快乐阳光的孩子形象跃然纸上。）



shì yì suì líng xiě tái

11岁领写台



我胖，我快乐

安怡涵

俗话说：心宽体胖。这可是至理名言，而我正应验了这句话，在家里爸爸妈妈都叫我“胖妞”，在学校同学们又叫我“胖妮儿”，可是我一点儿也不在意，因为我胖我快乐。

人胖了，心自然会宽，我的生活字典里从来不知道烦恼为何物。烦恼少了，欢笑自然就多，整天嘻嘻哈哈，以至于老师和同学都戏称我是“无可救药的乐天派”。

说我胖，其实事出有因。因为我那位“美妈厨娘”（我给的封号）厨艺堪称一流。老妈擅长做红烧肉、可乐排骨，色香味俱佳，令人馋涎欲滴，欲罢不能。老妈说我是天生的“食肉动物”，从小就爱吃肉，吃嘛儿嘛儿香，吸收还特别好，身上想不长肉都不行。胖妮儿在

老妈的“精心照顾下”，终于造就了一个“横看成筒侧成桩”的女孩儿。

说实在话，我也挺羡慕那些身材苗条的小女生，可是只限于羡慕，却从来没有动过减肥的念头，胖有胖的



领写小笔记

我爱开头



“胖妞”“胖妮儿”，一个个绰号让人感觉好亲切。

我爱语言



化用“横看成岭侧成峰”，既使文章显得风趣，也写出了自己的外貌特征，一箭双雕。



好处呀。“加油！加油！耶——我们赢了！”这是一次拔河比赛上的欢呼声。刚开始的时候，看着五（4）班的队员用尽了力气往后拉，我们五（3）班也不示弱，我和几个超级“胖子”队员把绳子稳稳抓住，就像用了“定海神针”一样，五（4）班的同学使出了吃奶的劲儿也休想往后挪动半步。在啦啦队的鼓舞下，我们几个胖队员乘势发威，大家屏息凝神，一阵河东狮吼，以排山倒海一般的气势猛地震慑住了对方，对方队员一下子全被拉倒在地。啦啦队的欢呼声更响亮了。看，胖是力量的体现，关键时刻多亏我们“大力士”吧。

每个人都有自己的特点。我虽说有点胖，但我心态乐观，笑容常伴，自信不自卑，洒脱无烦恼，所以我要大声喊出来：“我胖，我快乐。”



我爱描写

“吃奶的劲儿”生动形象，一个“抓”字显出“我”和同学们的团结一致。



我爱积累

“多亏”写出了我们“大力士”的自豪感，胖，可有胖的优势哦！



亮点评一评

- 1 学表现手法。一场拔河比赛，既有“用尽了力气往后拉”的动作描写，又有“像用了‘定海神针’一样”的比喻；既有“加油！加油！耶——我们赢了！”的语言描写，又有“看，胖是力量的体现”的抒情。
- 2 学结尾点题。在运用具体事例的基础上，文章结尾水到渠成地点明主旨，“我胖，我快乐”，写出了自己鲜明的个性。

不一样的我

佚名

我长得高高的胖胖的，别的女生都怕长胖，可我不怕。长胖有什么不好的，至少没人敢欺负我。今天，我

领写小笔记



就给你们讲一讲别人对我的看法吧。

爸爸妈妈说我天生是个懒虫。小的时候自己会吃饭了，可我自己发懒，不想拿着筷子吃饭，就撒娇要妈妈喂我，见妈妈不答应我，我不高兴了，就说道：“我不吃了。”说完就去沙发上坐着，装成很生气的样子。妈妈怕我这样饿坏了肚子，连忙把我抱上饭桌说：“这是最后一次喂你吃饭，不然以后长大了难道还要我喂你吗？”我知道妈妈是说一不二的人，于是我就故意吃得很慢，而且吃得很多，直到再也吃不下了，我才肯罢休。还有一次，我睡过头了，所以上课就迟到了。

别看我懒，我也是有理由的。别的小朋友怕长胖就吃得很少，可是我却不怕长胖，每一顿饭我都吃得饱饱的，所以我长得很胖，别人都叫我胖妹。我对他们说：“人不是因为美丽而可爱，而是因为可爱而美丽。”说完我神气地走开了。

听爷爷奶奶说，我小的时候很乖，见到人就问好，很懂礼貌，上课学习也很认真。可到六七岁时就很爱和大入顶嘴。

记得原来我们家请了个保姆，一天放学回家，我仗着我家小保姆文化程度不高，就把今天听同学说的知识对她说：“今天老师说原来印度就是印度尼西亚。”小保姆听后说：“不对，印度是印度，印度尼西亚是印度尼西亚。”我听后狡辩道：“明明印度就是印度尼西亚。我看过书的。”可保姆说：“它们的首都都不同。”于是她翻开书给我看，我知道自己错了，可我还是说：“是不是书上写错了呢？”保姆听了无可奈何了。

呵呵，怎么样？我是不是很有趣、很可爱呢？

我爱开头



好一个“胖”字了得，开头非常生动。

我爱表达



语言描写细腻，母爱浓浓。

我爱语言



充满哲理的语言，写出了“我”的自信。

我爱语言



以设问句结尾，既增强语势，又能揭示自己的性格特点。