

柳村 主编

「读有所悟」

青少年读本

1



青岛出版社 国家一级出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE 全国百佳图书出版单位

「读有所悟」

青少年读本



1

柳村
主编



青岛出版社 国家一级出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

读有所悟: 青少年读本 / 柳村主编. —青岛:
青岛出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5436-9383-8

I. ①读… II. ①柳… III. ①散文集—世界 IV.

①I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第087657号

书 名 读有所悟 (青少年读本) 1

主 编 柳 村

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532) 85814750 (兼传真) 68068026

策 划 管 辉

责任编辑 杨成舜 金 龙 E-mail : ycsjy@163.com

特约编辑 张吉宙 霍芳芳

封面设计 毛 增

版式设计 乔 峰

照 排 青岛佳文文化传播有限公司

印 刷 青岛星球印刷有限公司

出版日期 2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

开 本 32开 (787 mm × 1092 mm)

印 张 3.5

字 数 100千

书 号 ISBN 978-7-5436-9383-8

定 价 10.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话 (0532) 68068629

主 编

柳 村 青岛市小作家协会主席，作家

本期专家（姓氏笔画为序）

尤凤伟 原青岛市作协主席，作家

朱自强 中国海洋大学教授、硕士生导师，儿童文学研究所所长

张之路 中国作家协会儿童文学委员会副主任，作家、编剧

金 本 中国小作家协会秘书长，《儿童文学》高级编辑，作家、诗人

林少华 中国海洋大学教授，翻译家

秦文君 《中国儿童文学》主编，作家

曹文轩 北京大学教授、博士生导师，作家

读本之魅

恒河沙数的书量与人的有限阅读时间是一对矛盾，这矛盾困惑着求知若渴的亿万不同层面的读者。于是经编辑严格遴选、汇集而成叫做“读本”的书，便应运而生。尽管各种“读本”的“面目”迥异，品质也参差不齐，但有一点，这种近乎“量身定做”的读物给人们的阅读带来了便利，大大提高了阅读成效，可谓事半功倍。

读书是一个不尽的话题。谈读书的文字多得不胜枚举。然而，翻来覆去告诉读者的无非一句话：要读好书，读好书。可什么样的书才算是好书，恐怕就难有定论，是仁者见仁智者见智了。

《读有所悟》是由青岛出版社编辑出版的读本，我认为当属好书的范畴。无论其形式还是内容都是一本颇有创意不同凡常的书，它具备好书应有的品质。

首先这是一个很奇特的读本，深厚而活泼，严正又有情趣，呈现出一种不见匠心之匠心，大气而不拘泥，遵循着“好作品主义”编辑方针，挣脱“体裁”的羁绊，一切从读者需要出发，只要好，只要有益，无论出处是古人还是今人，是顶级大师还是名不见经传；也无论是

诗、散文，还是言论以至文摘，皆一视同仁，一揽子收入囊中，这样，书便呈现出一种“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的壮美气象。让人于惊异感叹中大长见识，开阔视野。

另外，书中所收犹同“人生指南”般方方面面内容，于广度中更见其深度，对社会人生世态万象的呈现与思辨，关乎真理，关乎价值取向，关乎真善美，皆能举重若轻直抵人的内心，引发人思考，并从中悟出人生真谛、生活智性，以及往往被忽视的凡常事理。不夸张地说，这是一本能扩展视野、励志怡情、开启人心智、与读者贴近的有益之书。

《读有所悟》由成人与青少年两个读本构成。这说明人生不同阶段的阅读当有所不同，而青少年处于人生价值观确立阶段，其阅读的选择性则更显重要。一般来说，青少年由于对知识的渴求，开初的阅读更显驳杂，这也不完全是坏事，可开拓视野，广闻博采。但要见“好”便收，尽早由随性阅读变为理性阅读，知道自己要读什么，也知道怎样读才能事半功倍。这就是人们常说的“会读书”。

会读书，不妨就从这个读本出发。大家一起。

尤凤伟

（作者系原青岛市作协主席，作家。代表作有《中国，一九五七》《泥鳅》《小灯》等。）

前方 / 曹文轩	33
谎言三叶草 / 毕淑敏	37
用一根手指建成的大桥 / 郝金红	39

经典

诫子书 / 诸葛亮	42
念奴娇·赤壁怀古 / 苏轼	44
风筝 / 鲁迅	46

新叶

暮色四合 / 徐则臣	49
两个大都市 / 王安忆	51
你知道菩萨为什么低眉 / 雪小禅	55

语丝

春 / 朱自清	58
说几句爱海的孩子气的话 / 冰心	60
梧桐树 / 丰子恺	61
闲话旅游 / 余秋雨	64

悦读

平流层的小樱桃 / 笛安68

森林的裙裾 / 张悦然72

打架的风度 / 张之路75

说话 / 贾平凹79

人物

有个性的辫子 / 张鸣81

我的中学时代 / 季羡林84

孤独的儿童塞林格 / 叶匡政88

选择高贵 / 唐山93

逸趣

一次激动的谈话95

陶渊明的小康生活 / 许莉莉96

一百年前的招贤启事 / 程斋97

大师的幽默 / 肖忆昔99

百年一觉“中国梦”

◎温奉桥

在历史上，还从来没有另一个口号比“中国梦”更令人眼热心动、勾魂动魄的了。当我们听腻了那些铿锵有力而又高蹈云天的口号，忽然来了一个略带“小资情调”而又活泼清新的说法：中国梦。她像一声春雷，旋刻之间滚过神州大地，也滚过了每一个中国人的心头，让你感到春天的温暖，也让你感到生机和活力。“中国梦”弹响了每一个中国人内心深处的那根沉睡了百年的琴弦，不能不让你从心底涌起感动。

为什么“中国梦”一经提出，就迅速被接纳并成为巨大的精神导向？因为她契合了人们心内的渴望。我不愿把“中国梦”这么一个极具想象力和诗意的字眼，理解为几个枯燥的数字，“中国梦”不是GDP，不是“翻几番”，甚至也不完全等同于“全面小康”的蓝图，在更为深远的层面，她是中华民族的一声叹息，她是一种

期待,更是一种呼唤,她是“天行健,君子以自强不息”的民族精神,是中华民族千年不衰的力量源泉。

没有梦的民族注定是精神灰暗的民族。梦就是火之焰,就是水之波,她是自由象征。而自由源于民族的激情和自信。“中国梦”不但标志着中国共产党执政理念的新跃进,也是中华民族新的自我认知。“中国梦”的核心理念是正如习近平总书记所言,是人人“共同享有人生出彩的机会,共同享有梦想成真的机会,共同享有同祖国和时代一起成长与进步的机会”。是的,人人都具有做梦的权利,人人都有实现梦想的自由。

为了实现“中国梦”,一代代,一辈辈,曾付出了太多的艰难和努力。其实早在1840年,无数中国人就开始了为实现“中国梦”而进行了不懈抗争,在之后的一个多世纪,留下了林则徐、魏源、谭嗣同、李鸿章、孙中山等一串串追梦者悲壮的身影,每一个中国人都尝够了梦之破灭的滋味,那都是一场场噩梦、凉梦、苦梦。上个世纪初,梁启超在《新中国未来记》中,描绘了新的“中国梦”,然而,那是一个永远未能完成的梦,那是一个残破的梦。“五四”以降,则开启了以民主、科学为主要内涵的现代“中国梦”之旅,陈独秀、鲁迅、李大钊等都是梦之先觉者,他们彷徨过,叹息过,发出了一声声决绝的天问般的呼唤。一百多年来,中华民族追梦的过程,步履蹒跚,涕泪交零,但追求“中国梦”的意志和决心从来没有动摇过,中华民族从来没有停下追梦的脚步,正是由于这些先觉者的前赴后继,筚路蓝

缕，“中国梦”才在新的时代葳蕤绽放，蓬勃生春。

梦是春天的花蕾，有梦就有未来。我想起了诗人戴望舒《寻梦者》中的话：梦会开出花来的，梦会开出娇妍的花来的……

在一个时代里缓慢行走

◎朱德庸

小时候我觉得，每个人都没问题，只有我有问题。长大后我发现，其实每个人都有问题。当然，我的问题依然存在，只是随着年龄增加又有了新的问题。小时候的自闭给了我不愉快的童年，在团体中我总是那个被排挤孤立的人；长大后，自闭反而让我和别人保持距离，成为一个漫画家和一个人性的旁观者，能更清楚地看到别人的问题和自己的问题。“问题”那么多，似乎有点儿令人沮丧。但我必须承认，我就是在小时候和长大后的问题中度过目前为止的人生。而且世界就是如此，每个人都会在各种问题中度过他的一生，直到离开这个世界，问题才真正没问题。

小时候的问题，往往随着你的天赋而来。然而，上天对你关了一扇门，一定会为你开另一扇窗；我认为这正是自然界长久以来的生存法则。就像《侏罗纪公园》

里的一句经典台词：“生命会找到他自己的出路。”童年的自闭让我只能待在图像世界里，用画笔和外界单向沟通，却也让我能坚持走出一条自己的路。

长大后的问题，对人才真正严重。因为那是后天造成的，它原本就不是你体内的一部分，不会为你开启任何一扇窗或一道门。而我觉得，现代人最需要学会处理的，就是长大后的各种心理和情绪问题。

我们碰上的，刚好是一个物质最丰硕而精神最贫瘠的时代，每个人长大以后，肩膀上都背负着庞大的未来，都在为一种不可预见的“幸福”拼斗着。但所谓的幸福，却早已被商业稀释而单一化了。市场的不断扩张、商品的不停量产，其实都是违反人性的原有节奏和简单需求的，激发的不是我们更美好的未来，而是更贪婪的欲望。长期地违反人性，大家就会生病。当我们“进步”太快的时候，只是让少数人得到财富，让多数人得到心理疾病罢了。

是的，这是一个只有人教导我们如何成功，却没有
人教导我们如何保有自我的世界。我们这个时代，对我们大家开了一场巨大的心灵玩笑：我们周围所有的东西都在增值，只有我们的人生悄悄贬值。世界一直往前奔跑，而我们大家紧追在后。可不可以停下来喘口气，选择“自己”，而不是选择“大家”？也许这样才能不再为了追求速度，却丧失了我们的生活，还有生长的本质。

前年底，我得了一个“新世纪十年阅读最受读者关注十大作家”的奖项，请友人代领时念了一段得奖感言：

“这是一个每个人都在跑的时代，但是我坚持用自己的步调慢慢走，因为我觉得大家其实都太快了——就是因为我还慢慢走，所以今天来不及到这里领奖。”这本《大家都有病》从2000年开始慢慢构思，到2005年开始慢慢动笔，前后经过了十年。这十年里，我看到亚洲国家的人们，先被贫穷毁坏一次，然后再被富裕毁坏另一次。我把这本书献给我的读者，并且邀请你和我一起，用你自己的方式，在这个时代里慢慢向前走。

生活

◎叶圣陶

六

乡镇上有一种“来扇馆”，就是茶馆，客人来了，才把炉子里的火扇旺，炖开了水冲茶，所以得了这个名称。每天上午九十点钟的时候“来扇馆”却名不副实了，急急忙忙扇炉子还嫌来不及应付，哪里有客来才扇那么清闲？原来这个时候，镇上称为某爷某爷的先生们睡得酣足了，醒了，从床上爬起来，一手扣着衣扣，一手托着水烟袋，就光降到“来扇馆”里，泥土地上点缀着浓

黄的痰，露筋的桌子上满缀着油腻和糕饼的细屑；苍蝇时飞时止，忽集忽散，像荒野里的乌鸦；狭条板凳有的断了腿，有的裂了缝；两扇木板窗外射进一些光亮来。某爷某爷坐满了一屋子，他们觉得舒适极了，一口沸烫的茶使他们神清气爽，几管浓辣的水烟使他们精神百倍。于是一切声音开始散布开来：有的讲昨天的赌局，打出了一张什么牌，就赢了两底；有的讲自己的食谱，西瓜鸡汤下面，茶腿丁煮粥；还讲怎么做鸡肉虾仁水饺；有的讲本镇新闻，哪家女儿同某某有私情，哪家老头儿娶了个十五岁的侍妾；有的讲些异闻奇事，说鬼怪之事不可不信，不可全信。有几位不开口的，他们在那里默听，微笑，吐痰，吸烟，支颐，遐想，指头轻敲桌子，默唱三眼一板的雅曲。迷朦的烟气弥漫一室，一切形一切声都像在云里雾里。午饭时候到了，他们慢慢地踱回家去。吃罢了饭依旧聚集在“来扇馆”里，直到晚上为止，一切和午前一样。岂止和午前一样，和昨天和前月和去年和去年的去年全都一样。他们的生活就是这样了！

城市里有一种茶社，比起“来扇馆”就像大辘之于椎轮了。有五色玻璃的窗，有仿西式的红砖砌的墙柱，有红木的桌子，有藤制的几和椅子，有白铜的水烟袋，有洁白而且洒上花露水的热的公用手巾，有江西产的茶壶茶杯。到这里来的先生们当然是非常大方，非常安闲，宏亮的语音表示上流人的声调，顾盼无禁的姿态表示绅士式的举止。他们的谈话和“来扇馆”里大不相同了。他们称他人不称“某老”就称“某翁”；报上的记载是

他们谈话的资料，或表示多识，说明某事的因由，或好为推断，预测某事的转变；一个人偶然谈起了某一件事，这就是无穷的言语之藤的萌芽，由甲而及乙，由乙而及丙，一直蔓延到癸，癸和甲是决不可能牵连在一席谈里的，然而竟牵连在一起了；看破世情的话常常可以在这里听到，他们说什么都没有意思都是假，某人干某事是“有所为而为”，某事的内幕是怎样怎样的；而赞誉某妓女称扬某厨司也占了谈话的一部分。他们或是三三两两同来，或是一个人独来；电灯亮了，坐客倦了，依旧三三两两同去，或是一个人独去。这都不足为奇，可怪的是明天来的还是这许多人；发出宏亮的语音，做出顾盼无禁的姿态还同昨天一样；称“某老”“某翁”，议论报上的记载，引长谈话之藤，说什么都没有意思都是假，赞美食色之欲，也还是重演昨天的老把戏！岂止是昨天的，也就是前月，去年，去年的去年的老把戏。他们的生活就是这样了！

上海的马路上，来来往往的，谁能计算他们的数目。车马的喧闹，屋宇的高大，相形之下，显出人们的浑沌和微小。我们看蚂蚁纷纷往来，总不能相信他们是有思想的。马路上的行人和蚂蚁有什么分别呢？挺立的巡捕，挤满电车的乘客，忽然驰过的乘汽车者，急急忙忙横过马路的老人，徐步看玻璃窗内货品的游客，鲜衣自炫的妇女，谁不是一个蚂蚁？我们看蚂蚁个个一样，马路上的过客又哪里有各自的个性？我们倘若审视一会儿，且将不辨谁是巡捕，谁是乘客，谁是老人，谁是游客，

谁是妇女，只见无数同样的没有思想的动物散布在一条大道上罢了。游戏场里的游客，谁不露一点笑容，露笑容的就是游客，正如黑而小的身体像蜂的就是蚂蚁。但是笑声里面，我们辨得出哀叹的气息；喜愉的脸庞，我们可以窥见寒噤的颦蹙。何以没有一天马路上会一个动物也没有？何以没有一天游戏场里会找不到一个笑容？他们的生活就是这样了。

我们丢开优裕阶级欺人阶级来看，有许许多多从红绒绳编着小发辫的孩子时代直到皮色如酱须发如银的暮年，老是耕着一块地皮，眼见地利确是生生不息的，而自己只不过做了一柄锄头或者一张犁耙！雪样明耀的电灯光从高大的建筑里放射出来，机器的声响均匀而单调，许多撑着倦眼的人就在这里做那机器的帮手。那些是生产的利人的事业呀，但是……他们的生活就是这样了！

一切事情用时行的话说总希望它“经济”，用普通的话说起来就是“值得”。倘若有一个用一把几十位的大算盘，将种种阶级的生活结一个总数出来，大家一定要大跳起来狂呼“不值得”。觉悟到“不值得”的时候就好了。