

当代城市规划著作大系

城乡统筹背景下的 城乡风貌规划研究

袁 青 著

中国建筑工程出版社

当代城市规划著作大系

城乡统筹背景下的城乡 风貌规划研究

袁 青 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

城乡统筹背景下的城乡风貌规划研究/袁青著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013. 3
ISBN 978-7-112-15292-6

I. ①城… II. ①袁… III. ①城乡规划-研究 IV. ①TU98

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 059206 号

责任编辑: 徐冉 张明

责任设计: 董建平

责任校对: 陈晶晶 赵颖

当代城市规划著作大系

城乡统筹背景下的城乡风貌规划研究

袁青 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京科地亚盟排版公司制版

北京富生印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 毫米 1/16 印张: 10 $\frac{3}{4}$ 字数: 250 千字

2012 年 12 月第一版 2012 年 12 月第一次印刷

定价: 42.00 元

ISBN 978-7-112-15292-6

(23321)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

序

城市与乡村,虽同属于人类聚居环境,但其美却各有不同。与城市之美多表现为人工的、强制的、喧嚣的味道不同,乡村之美则体现出自然的、随意的、恬静的特征,世界大致是由这样两种不同的风貌组成的。

按照《辞海》的解释,“风貌”为“风采容貌,亦指事物的面貌和格调”。但我认为,对于城市和乡村这种聚居环境来说,风貌大概可以解析为风景和面貌,而风景又可以解读为风土和景观,也就是说,所谓风貌,就是由特有的风土以及这些风土构成的景观所形成的一种面貌。这样一种认识也许不被所有人认同,姑且作为一家之言吧。

19世纪末的两位卓越的城市理论家索利亚·马塔和埃布尼泽·霍华德在他们各自的城市理论中,都提到了把文明带给乡村和把自然带入城市的思想:理想的城市是兼具城市与乡村优点的人工环境,要让城市乡村化、乡村城市化。这大概可以被视为统筹考虑城乡建设、整体思索城乡风貌问题的肇始。今天我们在欧洲大陆到处都能见到的城市、乡村彼此守望,风景独好的场面想必与这种思想的一以贯之有极大的关系。反观我国,在过去的一段时间内,许多城市和乡村固有的风貌被改变,而这种改变又被作为积极的、正面的东西被反复宣传、借鉴、抄袭,从而造成了城市的千城一面和乡村的千篇一律,中国的城乡正在面临失掉特色、文化和风格的危险,对于城乡风貌的研究势在必行。

本书作者立足于城乡统筹的发展战略,对我国城乡发展中出现的新趋势和新问题做了较为深入的思考,提出了城乡风貌统筹的新概念,使城市、乡村与自然融合,使城乡经济、社会、生态、文化得到统筹发展。从自然、生态、文化、经济、社会、地域等多方面对城乡风貌进行了系统的分析研究,提炼出各空间层面的城乡风貌特色要素及相互关系,从宏观和中观层面探讨了确定城乡风貌的规划对策与设计方法。提出城乡风貌要素由自然风貌特色要素和人文风貌特色要素组成,其结构依不同的影响程度分为风貌圈、风貌区、风貌带、风貌核。通过以实现城乡统筹的城乡风貌为目的的系统观,以实现景致宜人的城乡风貌为目的的自然观,以实现可持续的城乡风貌为目的的生态观,以实现底蕴深厚的城乡风貌为目的的地域观,以实现历史与时代交融的城乡风貌为目的的文化观来指导规划实践。作者的这些重要且独到的观点对于开展城乡风貌规划的研究和实践都有着积极的意义。

走过历史的轮回,我们已经开始重新认识自然与人的关系、城市与乡村的关系。城乡风貌规划的提出与研究,只是一个开端,需要做的事还很多,还需要更多的人参与其中,希望以此书的完成为契机,大家共同为我国城市与乡村的风貌特色保护与规划建设做出努力。



哈尔滨工业大学建筑学院教授、博士生导师,城市设计研究所所长

前 言

城乡统筹战略是中国城镇化推进进程中的一项重大发展战略,以城乡完全融合互为资源、互为市场、互相服务为基本手段,在经济、社会、文化、生态协调发展的良性过程中,缩小城乡发展差距,消除城乡差别,最终实现城乡一体化发展。

伴随着我国城乡一体化进程的快速发展,城乡经济社会发展进入了新时期。这一变化为我国城乡风貌规划拓展出更广阔的视野,对城乡风貌的规划范畴、设计理念以及内容与方法上都提出了更高、更新的要求,要求规划管理者和参与者摒弃将城乡对立的思想观念和工作方法,将城市和乡村作为一个有机整体进行统筹考虑。与此同时,随着城市和乡村地域经济的发展和文化的变迁,原有的城乡生态网络、产业结构、空间布局和社会文化形态等都发生深刻的变革。在这场变革中,一方面,由于缺乏对城乡风貌特色的研究,导致中国各地出现风貌趋同、原有特色风貌不断消失的危机。另一方面,城市风貌规划无论是在研究范围还是在研究内容上都无法满足城乡统筹的发展要求。本文的研究就是基于这样的背景展开的,在对以往相关规划设计方法和相关理论研究的基础上,对城市风貌研究内容进行了拓展和深化,提出了城乡风貌研究的对策框架。

研究在分析统筹背景下城乡发展出现的新趋势以及现阶段城乡风貌面临的新问题基础上,确定以系统科学、景观生态学、人文地理学、区域经济学等相关学科作为指导城乡风貌研究的理论基础,提出城乡风貌特色要素组成和城乡风貌空间结构构成,从自然、生态、文化、经济、社会、地域等多个方面对城乡风貌进行系统的分析研究,提炼出不同空间层面的城乡风貌特色要素及相互关系,以统筹的角度从宏观、中观层面确定城乡风貌规划的对策与设计方法。

研究对城乡风貌的规划控制策略加以整合,从宏观、中观层面,将人文景观风貌、生态景观风貌、空间形态风貌、经济产业风貌融为一体,形成适用于各空间层次的城乡风貌特色塑造对策与方法。同时,对城市人工建筑风貌特色、乡村植被景观特色、自然山水风貌特色等不同地域空间的风貌特色要素及其相互关系进行研究,进而生成“城市—乡村”统筹发展的城乡风貌格局建构策略。

作为对研究所提出的城乡风貌规划策略的实践验证,研究以笔者曾主持的“北京昌平城乡特色风貌控制规划”为例,就此前所论及的城乡风貌特色定位、规划策略及控制引导等方面的相关问题进行详细的阐释。同时,在该实践规划中引入层次分析法、遥感和地理信息系统分析法和风貌满意度调查分析法等技术的应用,采用定性评价与定量评价相结合的方法,增强城乡风貌评价的可信度和客观性,以更好地指导城乡风貌规划实践,为进一步完善城乡风貌规划研究提供了第一手的理论依据。另外,笔者对书中所有引用资料的来源进行了详细标注,未标注的部分均为笔者原创内容。

目 录

序

前言

第1章 绪论	1
1.1 研究的缘起	3
1.1.1 研究背景	3
1.1.2 研究的提出	3
1.2 城乡风貌规划相关研究	4
1.2.1 国外研究状况	4
1.2.2 国内研究状况	9
1.2.3 研究综合评价	13
1.3 研究目的与内容	14
1.3.1 研究目的	14
1.3.2 研究内容	14
1.4 概念使用及界定	15
1.4.1 城乡统筹	15
1.4.2 风貌	16
1.4.3 城乡风貌	16
1.4.4 城乡风貌规划	17
1.4.5 城乡风貌研究范围界定	18
1.5 研究方法及本书框架	19
1.5.1 研究方法	19
1.5.2 研究框架	20
第2章 城乡风貌规划发展现状及相关理论	21
2.1 城乡统筹背景下城乡风貌的发展趋势	23
2.1.1 城乡风貌规划对城乡规划的影响	23
2.1.2 城市风貌向乡村的传播	25
2.1.3 乡村风貌元素在城市中的植入	26
2.1.4 城乡结合部的风貌特征分析	28
2.2 城乡统筹背景下城乡风貌建设的现状及存在的问题	29

2.2.1 城乡自然生态系统方面	29
2.2.2 城乡社会网络建设方面	30
2.2.3 城乡空间结构构成方面	31
2.2.4 城乡经济产业发展方面	32
2.2.5 城乡交通网络结构方面	33
2.2.6 城乡文化体系建设方面	33
2.2.7 城乡风貌现状问题汇总	35
2.3 城乡风貌规划的理论基础	35
2.3.1 城乡风貌系统观的理论基础	36
2.3.2 城乡风貌自然观的理论基础	37
2.3.3 城乡风貌生态观的理论基础	38
2.3.4 城乡风貌地域观的理论基础	40
2.3.5 城乡风貌经济观的理论基础	41
2.3.6 城乡风貌社会观的理论基础	43
2.3.7 城乡风貌文化观的理论基础	45
2.4 本章小结	46
第3章 城乡统筹背景下城乡风貌的定位与拓展	47
3.1 城乡风貌的空间结构	49
3.1.1 城乡风貌圈	49
3.1.2 城乡风貌区	50
3.1.3 城乡风貌带	50
3.1.4 城乡风貌核	51
3.1.5 城乡风貌符号	51
3.2 城乡风貌特色要素的构成	51
3.2.1 自然风貌特色要素	51
3.2.2 人文风貌特色要素	55
3.3 城乡风貌特色的定位、保护、表述与创新	56
3.3.1 城乡风貌特色的定位	56
3.3.2 城乡风貌特色的保护	58
3.3.3 城乡风貌特色的表述	59
3.3.4 城乡风貌特色的创新	60
3.4 城乡统筹背景下城乡风貌规划的观念拓展	60
3.4.1 面向城乡一体化的城乡风貌规划系统观	60
3.4.2 面向景致宜人的城乡风貌规划自然观	61
3.4.3 面向可持续的城乡风貌规划生态观	63
3.4.4 面向特色鲜明的城乡风貌规划地域观	64

3.4.5 面向公平效率的城乡风貌规划经济观	65
3.4.6 面向繁荣和谐的城乡风貌规划社会观	65
3.4.7 面向历史与时代交融的城乡风貌规划文化观	66
3.5 本章小结	66
第4章 城乡统筹背景下城乡风貌规划系统构建与规划策略	67
4.1 城乡总体风貌规划	69
4.1.1 城乡总体风貌规划的依据	69
4.1.2 城乡风貌特质提炼	71
4.1.3 城乡总体风貌规划策略	71
4.2 城乡文化景观风貌系统	78
4.2.1 城乡文化景观风貌的内涵	78
4.2.2 城乡文化景观风貌系统的结构特征	79
4.2.3 城乡文化景观风貌特色的规划对策	79
4.3 城乡生态景观风貌系统	85
4.3.1 城乡生态景观风貌的内涵	85
4.3.2 城乡生态景观风貌系统的结构特征	85
4.3.3 城乡生态景观风貌特色的规划对策	86
4.4 城乡空间形态风貌系统	97
4.4.1 城乡空间形态风貌的内涵	97
4.4.2 城乡空间形态风貌系统的结构特征	99
4.4.3 城乡空间景观风貌特色的规划对策	101
4.5 城乡经济产业风貌系统	111
4.5.1 城乡经济产业风貌的内涵	111
4.5.2 城乡经济产业风貌系统的结构特征	112
4.5.3 城乡经济产业风貌特色的规划对策	112
4.6 本章小结	119
第5章 城乡风貌规划研究在昌平风貌规划实践中的应用	121
5.1 昌平城乡特色风貌概述	123
5.1.1 昌平城乡特色风貌的要素	123
5.1.2 昌平城乡特色风貌的系统构成	124
5.1.3 昌平风貌重要节点	127
5.1.4 昌平城乡特色风貌定位	128
5.2 昌平城乡特色风貌现状调研数据及分析	128
5.2.1 地形地貌	128
5.2.2 生态风貌空间格局	128

5.2.3 生态敏感性及生物多样性	129
5.2.4 昌平城乡风貌满意度数据统计及分析	129
5.2.5 昌平城乡风貌评价情况	130
5.2.6 昌平城乡风貌现存的问题	131
5.3 昌平城乡特色风貌控制规划策略	132
5.3.1 特色风貌分区控制导引	132
5.3.2 风貌特色重点控制导引	134
5.3.3 风貌特色载体系统控制导引	138
5.4 昌平城乡特色风貌实施与管理	150
5.4.1 实施与管理现状	150
5.4.2 实施与管理建议	150
5.4.3 规划管理相关资源库	151
5.5 本章小结	152
 结论	 153
参考文献	155
后记	161

第 1 章

绪 论

1.1 研究的缘起

1.1.1 研究背景

1.1.1.1 城乡统筹的发展需求

中国共产党第十六次全国代表大会提出城乡统筹的重大发展战略,要求改变以往将城乡对立的观念,打破旧有的城乡二元经济结构,统筹城乡经济社会发展,实现城乡基础设施和公共服务设施的共享,最终达到城乡一体化发展。城市规划作为实现城乡统筹发展的重要法律保障,为适应城乡统筹的发展要求也在发生着重大的转变。

2008年以前我国实行的《中华人民共和国城市规划法》较多地关注城市建成区内的规划与建设问题,乡村规划实行另外的标准,这种做法将城市和乡村对立起来单独考虑。伴随着我国城乡矛盾的加剧,原有的《中华人民共和国城市规划法》表现出很多不足,在此背景下《中华人民共和国城乡规划法》由第十届全国人民代表大会常务委员会第三十次会议于2007年10月28日通过,并于2008年1月1日起施行,从此我国的城乡统筹规划在规划法规上有了重要的保障。《中华人民共和国城乡规划法》的颁布从法律上为城乡统筹提供了保障,要求规划工作人员转变旧有观念和规划方法,在规划研究和实践中将整个城乡地域作为一个有机整体,统筹安排城乡各项规划工作。

1.1.1.2 城乡风貌特色的发展需求

在全球经济一体化的背景下,随着城乡建设日新月异的发展,“文化殖民主义”现象日趋严重,人们的生活方式、价值观念的逐步趋同引发了城市建设的趋同。目前,我国众多城市将建设商务、商贸城市和打造国际化大都市作为自己的发展目标,结果造成了城市功能趋同,进而导致城市风貌趋同现象发生。与此同时,全国各地轰轰烈烈地开展新农村建设运动,其中存在着盲目按城市模式建设农村社区的现象,原有亲切宜人的农村居住环境离我们越来越远。

由于城乡快速发展建设忽视了对地域特色的追求,众多承载着文化情感的历史文物逐渐被遗忘和破坏,城市和乡村的人文魅力日渐淡化。在这种发展形势下,无论是城市居民还是乡村居民都逐渐失去了对居住地的归属感和认同感。城乡特色危机日益显现,使人们开始认识到城乡风貌规划的重要性,并希望通过合理有效的城乡风貌规划提升城市和乡村的品质和内涵,塑造特色鲜明的城乡形象。“1985年,建设部在银川召开有十几个城市代表参加的改进城市风貌座谈会。1988年,建设部明确提出‘根据不同的气候条件,不同的经济发展水平,不同的民族风俗习惯,建设有中国社会主义特色的格局风格的城市和村镇’。”^①此后我国开展了大量城市风貌规划和环境整治的研究和实践。

1.1.2 研究的提出

为维护和培育良好的城乡风貌格局,塑造特色鲜明的城乡风貌景观,使城市、乡村与

① 石成球. 关于城市特色问题的讨论 [J]. 建筑学报, 1991 (6): 19-21.

自然融合,使城乡经济、社会、生态、文化统筹发展,本书在城乡统筹发展的背景下提出“城乡风貌规划”的概念。

1.2 城乡风貌规划相关研究

1.2.1 国外研究状况

1.2.1.1 国外相关理论研究

国外对于城乡风貌规划开展的直接研究相对较少,间接研究主要包括从城市角度出发以及从景观角度出发进行的相关研究。

(1) 从城市角度进行的相关研究 早在19世纪末,索利亚·马塔(Arturo Soria Y Mata)就强调通过带状的城市布局形态“把城市乡村化,把乡村城市化”,即保证城市居民便于接近自然的同时,将文明设施带到乡村,将城市与乡村结合起来,综合考虑整体布局。20世纪初,霍华德(E·Howard)的“田园城市”理论则较早反映了城乡融合思想,认为理想城市兼具城市和乡村优点,应避免无限制地扩张,布满各种绿地,绿地在空间上互相联系,交织成网^①。

现代主义建筑大师勒·柯布西耶(Le Corbusier)倡导用规则的、有机发展的模式取代传统的城市布局,在他构想的理想城市中,高层建筑集中布局,周边为大面积公共绿地,城市交通采用立体布局。总体来说,这是几何性、工业性很强的城市,城市风貌机械化,缺乏社会性和文化性,并且不够亲切(图1-1)。

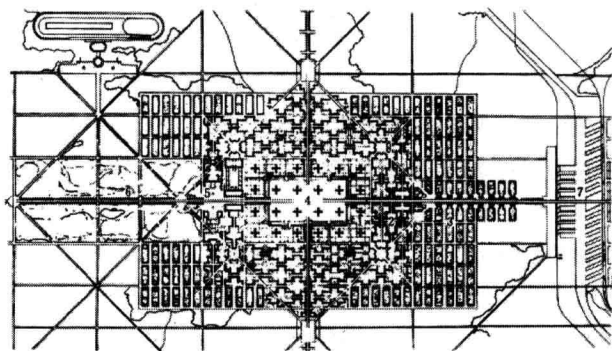


图 1-1 勒·柯布西耶的明日城市

资料来源:勒·柯布西耶.明日之城市[M].李浩译.北京:中国建筑工业出版社,2009.

另一位建筑大师赖特(Frank Lloyd Wright)提出的“广亩城市”(Broadacre City)则将工业区、商业区、住宅区、公共设施和农业区沿铁路和公路干线布置,每户家庭周围有一英亩的土地,生产供自己消费的食物,充分将城市生活与自然融合,乡村风貌特色浓郁,其建设思想对当今美国城市发展仍然有深远的影响。

在城市设计研究领域,凯文·林奇(Kewin Lynch)精辟地提出了城市意象的五要素:区域、边缘、路径、节点和地标。他认为认知城市主要就是通过以上五个要素展开的,城

^① 徐苏宁.城市设计美学[M].北京:中国建筑工业出版社,2007.

市应当具有鲜明的风貌特色并且便于认知,而城市的风貌特色应从城市设计五要素中体现出来(图1-2)。

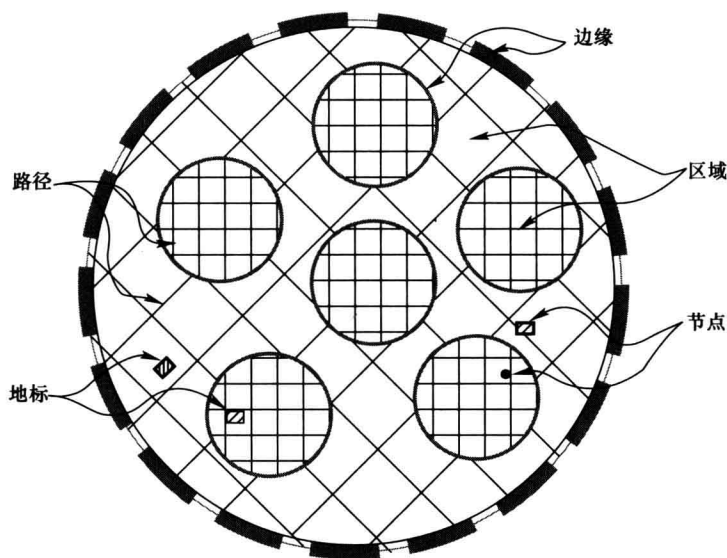


图 1-2 根据林奇城市形象的要素绘制的城市构成图

芦原义信对中小尺度的城市空间设计进行了较为深入的研究,提出城市外部空间的设计方法,并以街道空间环境为载体,从空间尺度、行人心理、景观美学等多方面探讨了城市街道的设计方法,对指导城市风貌建设有着重大的意义。

柯林·罗(Colin Rowe)和弗瑞德·科特(Ferd Koetter)则抨击了那些乌托邦式的追求统一完整的设计传统,提倡运用“拼贴”的思想去设计城市,鼓励运用“有机拼贴”的方式建设城市。这种思想对城市风貌的影响与之前很多的思想都不同,它不追求完整的、统一的城市风貌,而是希望在城市旧有的环境之上,通过改善和完善,创造“拼贴”的城市风貌。

埃利尔·沙里宁(Elieel Saarinen)强调应当把城市的物质空间环境设计与社会、经济、文化、技术和自然条件等各个方面结合起来考虑,从而创造居民基本生活所需的良好环境。在他的思想指导下,城市风貌的体现也不再仅仅局限于空间和形态层面,还包含了城市的精神风貌。

刘易斯·芒福德(Lewis Mumford)认为,在城市的发展建设中,最主要是要考虑人类的需求,包括人的基本需求、精神需求以及社会需求等,城市建设应符合人的尺度,而不是无秩序的扩大。^①

岸根卓郎强调不能按照城市的建设模式改造农村,应采用“城乡融合设计”的理念,建设农业和工业协调发展的“农工一体复合社会系统”及“自然、空间、人类系统”。这些研究对于当代的城乡风貌建设具有借鉴意义。

^① Lesis Mumford. The City in History: Its Origins its Transformation and its Prospects [M]. New York: Harcourt Brace&World, 1961: 571.

(2) 从景观角度出发进行的相关研究 伊恩·伦诺克斯·麦克哈格 (Ian Lenox Mcharg) 运用生态学原理, 研究人类与大自然的依存关系, 强调土地的适宜性以及景观规划与自然的结合, 对改变当时城市风貌有着十分重要的作用。

大卫·科尔曼 (David Coleman) 对欧洲的景观多样性进行了研究, 并提出了区域景观管理的理念。^① 在此基础之上, 约翰·汉德理 (John Handley)、罗伯特·伍德 (Robert Wood)、苏·基德 (Sue Kidd) 等对英格兰西北部的景观进行区域统筹研究。他们针对优美景观退化而缺乏统筹保护的现状, 提出在区域规划的指导下, 形成规划和管理协调一致, 共同作用于景观的方案。以区域经济战略和可持续发展为基础, 综合指导环境和景观建设。以区域统筹景观策略为手段, 通过协调多方利益、加强连接作用和创新邻里关系的实施细则, 对景观进行整体考虑。^② 此项研究对景观风貌的城乡统筹思考有重要的启示。

伊恩·汤普森 (Ian Thompson) 通过对英国景观设计师审美价值的调查分析, 提出“美学、社会和环境是景观的三个主导要素”, 强调应在技术的支持下, 整合三个要素进行设计。^③ Matthias Bürg, Anna M. Hersperger 和 Nina Schneeberger 对景观变化的驱动力进行了研究, 指出“时间、空间、社会作用和土地利用是景观演变的主要要素”, 从动态的角度对空间、社会、自然相结合的景观风貌研究起到了推动作用。^④

Arjen E. Buijs、Bas Pedroli、Yves Luginbuhl 对法国和荷兰的景观案例进行研究后指出, 景观的社会需求在不断提高, 人类选择对景观风貌变化的影响已经对自然景观的保护和维持产生了一定的冲击, 在景观风貌的设计和管理中应注意多方面因素的协调, 采用有效的政策和对策发展景观风貌。^⑤

此外, 传统景观风貌规划的注意力更多地集中在外在形式和尺度上。随着人与自然间矛盾的不断凸显, 景观风貌研究的不断深入, 区域统筹发展、复合发展和可持续发展逐渐走入人们的视野。例如, 2000 年英格兰西北部的景观策略从区域视角出发, 通过更广泛领域的综合决策, 制定了可持续的景观风貌发展目标, 为未来景观风貌发展指明了方向。^⑥

在景观的空间尺度方面, Valerie I. Cullinan 和 John M. Thomas 在研究生态景观现象和规模依赖因素之外, 提出了应对景观的空间尺度运用量化确定方法运用研究的观点。^⑦ 研究结果表明单一方法并不能完全解决景观空间尺度的决策, 而应该采用基于实际情况的多

① David Coleman. Landscape diversity in Europe: managing regional landscapes [J]. Landscape Research, 1993 (1): 35-39.

② John Handley, Robert Wood, Sue Kidd. Defining coherence for landscape planning and management: a regional landscape strategy for North West England [J]. Landscape Research, 1998 (2): 133-158.

③ Ian Thompson. Aesthetic, social and ecological values in landscape architecture: A discourse analysis [J]. Ethics, Policy & Environment, 2000 (3): 269-287.

④ Matthias Bürgi, Anna M. Hersperger, Nina Schneeberger. Driving forces of landscape change-current and new directions [J]. Landscape Ecology, 2004 (19): 857-868.

⑤ Arjen E. Buijs, Bas Pedroli, Yves Luginbuhl. From hiking through farmland to farming in a leisure landscape: changing social perceptions of the European landscape [J]. Landscape Ecology, 2006 (21): 375-389.

⑥ Sue Kidd. Landscape planning at the regional scale: an example from North West England [J]. Landscape Research, 2000 (3): 355-364.

⑦ Valerie I. Cullinan, John M. Thomas. A comparison of quantitative methods for examining landscape pattern and scale [J]. Landscape Ecology, 1992 (7): 211-227.

种方法复合量化确定,拓宽研究思路。Monica G. Turner 和 Robert V. O'Neill 等针对空间尺度变化对景观的影响这一主题进行了讨论,通过对一系列景观要素数据的统计分析,得出了空间尺度与景观之间的关系,是景观的量化分析中具有代表性的一次研究。^①在此基础上,Monica G. Turner 将时间要素与空间要素融合,对空间尺度分析进行了全面而有力的补充,同时他强调 GIS (Geographic Information System, 地理信息系统) 在景观空间尺度分析中的重要作用,并提出了一套切实可行的评价方法。^②

1.2.1.2 国外相关研究成果

19 世纪末美国的城市美化运动采用古典主义与巴洛克风格相结合的手法来设计城市,对城市进行规整化和形象设计,力图达到改善城市物质环境的目标,但城市美化运动由于其具有的局限性,很快在历史舞台逝去。

20 世纪 40 年代,美国开始大规模的城市更新与改造,采用大拆大建的外科手术式更新方法,虽然在整体城市形象方面有所改进,但由于它将社会现实理解得过分简单化,并未使城市融合为有机整体,使城市失去了有机性、延续性和多样性。城市呈现出大规模的统一但缺乏生气、简单的组合,缺乏有机融合的风貌特点。之后,随着大规模的城市更新与改造被中、小规模渐进式更新规划所替代,城市更新的内容与目标呈现多样化,城市风貌也有所改善,变得更加宜人和亲切。

在 20 世纪 70 年代后期至 80 年代中后期,为抑制城市过度膨胀,日本政府着手进行农村地区的改造建设,主要通过基础设施的建设和保留、提升农村地区文化面貌的方法,使传统文化融入现代生活,有关人士称之为“造乡运动”。“造乡运动”强调城镇的内在发展,由当地居民参与,达到“一村一品,各不相同”的目的。

“2020 年莫斯科城市总体规划”将保护有价值的历史建筑与城市风貌作为总体规划的重要内容,几乎在每一个章节都要强调莫斯科城市的开发和建设不得损害保护建筑与历史街区的原有风貌,具体规定了不同地段城市开发与建设的限制条件。

丹麦哥本哈根的总体规划与相关法律也非常重视名城保护工作,非常具体地规定了保护的内容与要求。严格而明确的法律规定,使名城保护工作有了坚强的保障。^③

近年来,城市环境受到越来越多市民和规划者的重视,自然景观风貌的恢复和城市公园及开敞空间的营造成为了研究热点之一,例如日本东京的东京湾鸟类保护公园和加拿大多伦多的汤米汤普森公园。通过对比研究发现,传统的城市公园和开放空间是存在替代规划模式的,即在没有明确的土地利用分化情况下,公共空间和绿地的复合式可持续发展也可以实现。通过整合与统筹规划,调整城市景观结构,进而完成生态城市的建设目标。^④

① Monica G. Turner, Robert V. O'Neill, Robert H. Gardner, Bruce T. Milne. Effects of changing spatial scale on the analysis of landscape pattern [J]. Landscape Ecology, 1989 (3): 153-162.

② Monica G. Turner. Spatial and temporal analysis of landscape patterns [J]. Landscape Ecology, 1990 (4): 21-30.

③ 吕民元,俞德鸣. 城市·历史·规划——莫斯科、哥本哈根诸城市风貌与城市规划工作考察暨思考 [J]. 上海城市规划, 2000 (6): 33-39.

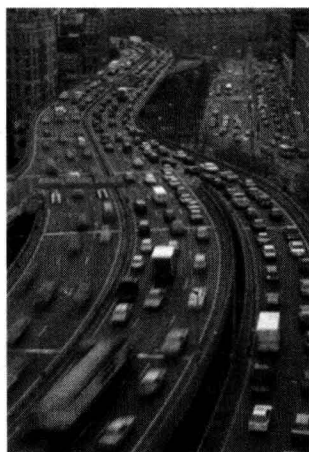
④ Makoto Yokohari, Marco Amati. Nature in the city, city in the nature: case studies of the restoration of urban nature in Tokyo, Japan and Toronto, Canada [J]. Landscape Ecol Eng, 2005 (1): 53-59.

除此之外,在片区层面,近年来许多城市开展了风貌的整治与建设实践。法国巴黎针对香榭丽舍周边地区存在的街景混乱问题,在20世纪80年代末提出“拯救香榭丽舍计划”,开展整治工作,主旨在于恢复香榭丽舍的传统风貌特色(图1-3)。



图1-3 法国巴黎香榭丽舍大道风貌

美国的波士顿针对城市高架高速路带来的交通拥挤严重、空气质量差、经济逐渐萧条以及对城市风貌的严重影响等问题,实施了宏伟的“大开挖”(Big Dig)计划,将车行道完全引入地下,地上部分为人行和城市公园,不仅解决了交通问题,同时创造了良好的城市风貌景观,还带来了该片区经济复苏(图1-4)。



(a) 波士顿高架高速路改造前



(b) 波士顿高架高速路改造后

图1-4 波士顿高架高速路改造前后对比图

资料来源: <http://a4367007.blog.163.com/blog/static/531244220101051036>[OL].

在景观及风貌的技术应用实践领域,比较有代表性的是1983年发起的荷兰景观生态测绘项目(Landscape-ecological mapping of the Netherlands, LMN)。LMN旨在建立发展和评估国家土地利用计划。该项目以 1km^2 网格为工作单元,基于GIS技术对荷兰全境进行