

本书融入市面书中不多见的工程现场内容，
AutoCAD一线授课专家联手倾力打造！

详解AutoCAD

中文版室内设计 全新版

适用于AutoCAD
2006~2014版本

Detailed AutoCAD Chinese version of indoor design

张友龙 编著 ©

技术支持：软件下载、技术解答

邮件：6v1206@gmail.com

QQ群：205633929

◎专业解读：

只讲解和室内相关的设计内容，细致而透彻

◎精选案例：

上百个精选设计案例与模块图，迅速上手

◎平滑升级：

使用AutoCAD 2013软件，兼容AutoCAD 2004~2012

以室内设计+专业案例方式解读设计知

可上岗！

超大容量

视频光盘 4.4GB

教学，轻松学习

附送180MB上千个图块、填充文件

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

详解 AutoCAD

中文版室内设计 全新版

适用于 AutoCAD
2004 ~ 2014 版本

张友龙 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书以 AutoCAD 2013 简体中文版为蓝本进行讲解,详细介绍了 AutoCAD 的室内绘图功能,并以大量的案例讲解 AutoCAD 在室内设计中的应用。

全书共 17 章,前 5 章详细地介绍了 AutoCAD 的基本操作、图形绘制与编辑、文字对象、图块、尺寸标注等知识。第 6 章介绍了室内家具图纸的绘制实例。第 7 章介绍了室内设计基础知识和室内施工图制图规范。第 8 章~第 16 章通过两居室小户型、新中式别墅、跃层、KTV 包厢和大会议室等实例,并介绍了 AutoCAD 在室内设计中的应用方法和技巧,包括原建平面图、拆建平面图、室内家具布置图、地面铺装平面图、顶棚平面图、电气开关平面图、立面图和节点图等内容。最后一章介绍了在实际工作中打印图纸的方法和技巧。

配套光盘中提供了多媒体教学录像和大量的室内设计图块,便于读者更好地学习。

本书定位于 AutoCAD 初、中级读者,以及建筑设计、室内装饰设计、三维设计等相关专业的师生、也可以作为大中专院校和培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

详解 AutoCAD 中文版室内设计 / 张友龙编著. — 北京:中国铁道出版社,2013.1
ISBN 978-7-113-15245-1

I. ①详… II. ①张… III. ①室内装饰设计—计算机辅助设计—AutoCAD 软件 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 199012 号

书 名: 详解 AutoCAD 中文版室内设计
作 者: 张友龙 编著

责任编辑: 刘 伟	读者热线电话: 010-63560056
特邀编辑: 赵树刚	封面设计: 张 丽
责任印制: 赵星辰	

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街 8 号)	邮政编码: 100054)
印 刷: 中国铁道出版社印刷厂	
版 次: 2013 年 1 月第 1 版	2013 年 1 月第 1 次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1/16	印张: 29.75 字数: 708 千
书 号: ISBN 978-7-113-15245-1	
定 价: 59.80 元(附赠光盘)	

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社发行部联系调换。

写作初衷

本书针对当今日益火爆的家庭装修业,通过作者在实际工作中积累的一些经典案例,详细讲解了不同功能房间的设计要素和特点。

本书将 AutoCAD 软件操作与室内装潢设计紧密结合,通过本书的学习,可以使读者在学习 AutoCAD 的操作方法和绘图技巧的同时,还能了解和掌握室内设计的原理、材料、工艺和设计方法,积累丰富的从业经验,以便快速应用到实际工作中。

家具设计及效果图绘制要点

本书内容丰富,讲解简明扼要,安排丰富的制作实例进行教学,过程完整,针对性强;全书结构清晰、技术全面,理论讲解部分言简意赅、通俗易懂,实战演练的步骤分明、图文并茂。还具有以下几个特点:

合理的层次结构

本书由浅入深,以典型案例来诠释基本功能,简化了教学过程,便于读者接受,同时以实际工作中的设计项目为例,深入浅出地讲解了室内设计基本技法和施工图绘制方法与技巧。既照顾了初学 AutoCAD 的读者,也能让有一定基础的读者从本书汲取更多的营养。

专业务实的教学内容

知识点全面、通俗、实用,全书内容都紧扣“室内设计”这一主题,坚持规范作图,同时体现软件的工具效应,也是作者多年的经验总结。

简练流畅的语言

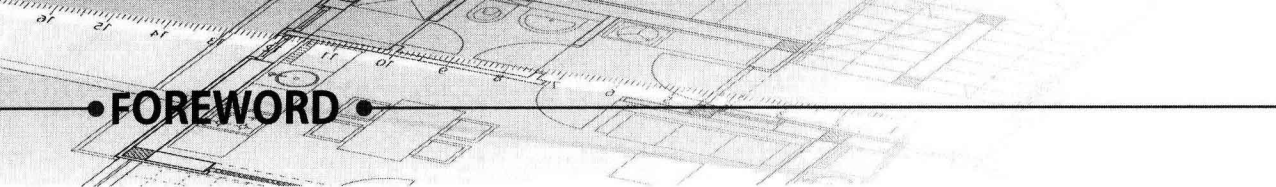
文字讲解通俗易懂,不讲过于“偏”、“难”的原理或者方法,以最常用的技术为主,力求简单、高效的作图模式。为了照顾到不同层次的读者,本书在软件操作和技巧运用方面都讲得非常细致,这样就扩大了本书的读者群,让更多的读者朋友能够通过此书来学习室内装潢设计。

丰富实用的案例

本书在案例的选取上,非常重视案例的代表性,尽量避免重复,以最少的内容达到最好的教学效果。本书采用几套完整的室内装潢设计图纸,具有全面系统的特点,便于案例教学。图纸包括室内原建平面图、拆建平面图、室内家具布置图、地面铺装平面图、顶棚平面图、电气开关平面图、立面图和节点图等内容。

多媒体教学光盘

借助案例教学录像的直观、生动、交互性好等优点,使读者轻松领会各种知识和技术,达到无师自通的效果。



•FOREWORD•

超值附赠

附赠大量室内装潢设计图库和多套室内设计图纸集，其中包括沙发、桌椅、床、台灯、人物、挂画、坐便器、门窗、灶具、电视、冰箱、空调、音响绿化配景等，利用这些图块可以大大提高室内设计的工作效率。

适用的用户群

本书主要适用于以下用户：

-  准备学习或正在学习 AutoCAD 2013 软件的初级读者
-  建筑设计绘图的初、中级用户
-  室内装饰设计与施工图的初、中级用户
-  相关专业学生及从业者

特别说明，本书中的 AutoCAD 软件为 AutoCAD 2013 软件版本，但其所讲解的内容同样适用于 AutoCAD 2004~2012，以及后续版本。

本书的作者在编写的过程中力求严谨，但由于时间仓促，以及作者的水平有限，书中难免有疏漏和不妥之处，敬请广大读者批评指正。如有意见或建议，请发至下面邮箱：

6v1206@gmail.com

编 者
2012 年 9 月

目 录

第 1 章 AutoCAD 常用操作 1

1.1 AutoCAD 工作界面的相关元素... 2

1.1.1 工作空间选择 2

1.1.2 标题栏 3

1.1.3 主菜单栏 3

1.1.4 工具栏 4

1.1.5 绘图窗口 5

1.1.6 坐标系 5

1.1.7 十字光标 5

1.1.8 选项卡 6

1.1.9 命令提示窗口 7

1.1.10 状态栏 7

1.2 掌握 AutoCAD 基本操作 7

1.2.1 AutoCAD 绘图的命令过 程模式 7

1.2.2 执行绘图命令的方法 8

1.3 图形显示控制 8

1.3.1 缩放视图 8

1.3.2 平移视图 10

1.3.3 重画和重生成视图 10

1.4 图形文件管理 10

1.4.1 新建图形文件 10

1.4.2 打开图形文件 11

1.4.3 保存图形文件 11

1.5 图层的创建与管理 13

1.5.1 创建新图层 13

1.5.2 控制图层显示状态 15

1.5.3 更改图层颜色 15

1.5.4 设置图层的线型和线宽.. 16

1.6 学好室内设计的 6 种方法 16

第 2 章 创建 AutoCAD 二维图形..... 18

2.1 AutoCAD 中的坐标系..... 19

2.1.1 世界坐标系和用户坐标 系 19

2.1.2 笛卡儿坐标系 (直角坐标 系) 20

2.1.3 极坐标系 20

2.1.4 相对坐标 21

2.2 绘制直线对象 21

2.2.1 绘制直线 21

2.2.2 绘制点 (Point) 24

2.2.3 绘制构造线 (Xline) 25

2.2.4 绘制矩形 (Rectang) 26

2.2.5 绘制正多边形 (Ploygon) 29

2.3 绘制圆、椭圆和圆弧 31

2.3.1 绘制圆形 (Circle) 31

2.3.2 绘制圆弧 (Arc) 32

2.3.3 绘制椭圆 (Ellipse) 37

2.3.4 绘制椭圆弧 (Ellipse) ... 38

2.4 绘制复杂二维图形 40

2.4.1 绘制多段线 (Pline) 41

2.4.2 绘制多线 (Mline) 43

2.4.3 绘制修订云线 (Revcloud) 44

2.4.4 绘制样条曲线 (Spline) 45

第 3 章 修改 AutoCAD 二维图形..... 49

3.1 选择对象的方式 50

3.2 错误修正 50

3.2.1 图形的删除与恢复 51

3.2.2 撤销和重复执行绘图命 令 52

3.2.3 撤销正在执行的命令 53

3.2.4 清理无用图层 53

3.3 调整图形对象的位置 54

3.3.1 移动对象 (Move) 54

3.3.2 旋转对象 (Rotate) 55

3.3.3 复制对象 (Copy) 55

3.3.4 镜像对象 (Mirror) 57

CONTENTS

3.3.5 偏移对象 (Offset)	57	5.3.3 引用附加属性的块	104
3.3.6 阵列对象 (Arrayrect) ...	60	5.3.4 重新定义块和属性 (Attreddef)	104
3.4 二维图形复杂编辑工具详解	63	5.4 利用设计中心添加图块	104
3.4.1 夹点编辑	63	第6章 室内家具图纸绘制实例.....	107
3.4.2 使用 Mledit 命令编辑 多线	66	6.1 绘制茶几	108
3.4.3 修剪对象 (Trim)	68	6.1.1 绘制茶几平面图	108
3.4.4 延伸对象 (Extend)	72	6.1.2 绘制茶几立面图	109
3.4.5 打断与合并对象 (Break 与 Join)	73	6.1.3 绘制茶几断面详图	110
3.4.6 倒角对象 (Chamfer) ...	75	6.1.4 绘制茶几剖面图	113
3.4.7 圆角对象 (Fillet)	76	6.2 绘制写字台图纸	114
3.4.8 拉伸对象 (Stretch)	79	6.2.1 绘制正立面	114
3.4.9 缩放对象 (Scale)	79	6.2.2 绘制侧立面	119
第4章 文字表格与尺寸标注	83	6.2.3 绘制全剖视图 (A—A 剖面)	119
4.1 文字的创建	84	6.2.4 绘制半剖视图 (B—B 剖面)	121
4.1.1 设置文字样式	84	6.3 绘制电视柜图纸	122
4.1.2 输入单行文字	84	6.3.1 绘制电视柜平面图	123
4.1.3 输入多行文字	85	6.3.2 绘制电视柜立面图	124
4.1.4 编辑文字	87	6.4 绘制单人沙发	127
4.2 表格的创建与编辑	87	6.4.1 绘制单人沙发平面图	128
4.2.1 创建表格	88	6.4.2 绘制单人沙发 正立面图	130
4.2.2 编辑表格	89	6.4.3 绘制单人沙发 侧立面图	132
4.3 尺寸标注	90	6.5 绘制靠背椅	134
4.3.1 尺寸标注简介	90	6.5.1 绘制靠背椅平面图	136
4.3.2 创建标注	91	6.5.2 绘制靠背椅正立面图	144
4.3.3 编辑标注	93	6.5.3 绘制靠背椅背立面图	149
第5章 创建块与属性.....	95	6.5.4 绘制靠背椅侧立面图	152
5.1 图案填充	96	6.5.5 绘制大样图	155
5.1.1 使用图案填充对象	96	6.5.6 绘制 A 剖面详图	156
5.1.2 使用渐变色填充对象	99	6.6 绘制双人床设计图纸	158
5.2 块的定义与使用	100	6.6.1 绘制双人床平面图	159
5.2.1 将图形定义为块	100	6.6.2 绘制双人床立面图	161
5.2.2 保存块	101	6.6.3 绘制双人床侧立面图	163
5.2.3 插入块	101		
5.3 属性的定义与使用	102		
5.3.1 块属性定义的用途	102		
5.3.2 创建附加属性的块	103		

第7章 室内设计基础与

工程制图规范.....166

7.1 室内设计基础知识.....167

7.1.1 室内设计的内容.....167

7.1.2 室内设计的相关因素.....167

7.1.3 室内设计的方法.....170

7.1.4 室内设计的程序.....171

7.2 住宅室内装饰设计要点.....172

7.2.1 客厅设计要点.....172

7.2.2 卧室设计要点.....175

7.2.3 厨房设计要点.....177

7.2.4 餐厅设计要点.....180

7.2.5 卫生间设计要点.....183

7.3 室内设计工程图的绘制方法.....186

7.3.1 室内设计工程图的主要内容与特点.....186

7.3.2 平面图的形成与主要内容.....189

7.3.3 平面图的画法.....190

7.3.4 剖面图的内容与画法.....191

7.3.5 剖面图的主要内容.....193

7.3.6 剖面图的画法.....193

7.3.7 立面图的应用.....193

7.3.8 立面图的图名.....194

7.3.9 立面图的选取.....194

7.3.10 详图的内容.....195

7.4 顶棚平面图的绘制方法.....196

7.4.1 顶棚平面图的形成与主要内容.....197

7.4.2 墙与柱.....197

7.4.3 门与窗.....198

7.4.4 楼/电梯.....199

7.4.5 顶棚造型.....199

7.4.6 地面平面图的概念.....199

7.4.7 地面平面图的内容.....200

7.4.8 地面平面图的简略画法.....200

7.5 工程制图的一般规定.....200

7.5.1 图纸幅面及格式.....200

7.5.2 绘图比例.....202

7.5.3 字体设置的规定.....202

7.5.4 尺寸标注的规定.....203

7.6 符号的设置.....205

7.6.1 详图索引符号.....205

7.6.2 节点剖切索引符号.....206

7.6.3 引出线.....207

7.6.4 立面索引指向符号.....207

7.6.5 修订云符号.....208

7.7 材质图例的设置.....208

第8章 制室内建筑平面图.....210

8.1 创建建筑绘图样板文件.....211

8.1.1 设置绘图界限.....211

8.1.2 设置绘图单位.....212

8.1.3 设置图层.....212

8.1.4 设置线型比例.....212

8.1.5 设置文字样式.....213

8.1.6 设置尺寸标注样式.....213

8.2 绘制定位轴线.....217

8.2.1 轴线绘制的规定.....217

8.2.2 绘制轴线.....218

8.2.3 绘制轴线编号.....219

8.3 绘制墙体.....220

8.3.1 绘制墙线.....221

8.3.2 绘制内墙墙体.....221

8.3.3 绘制阳台.....222

8.3.4 编辑墙体线.....222

8.3.5 绘制柱子.....223

8.4 绘制门窗.....223

8.4.1 门的设计要求.....224

8.4.2 门的绘制过程.....224

8.4.3 窗的设计要求.....225

8.4.4 窗的绘制过程.....226

8.5 添加门窗.....227

8.5.1 插入块.....227

8.5.2 标注门窗.....228

8.6 添加标题栏.....228

8.6.1 绘制表格.....229

• CONTENTS •

8.6.2 添加文字	229	11.1.2 室内电气照明系统的组成	271
第9章 制室内装饰平面图	230	11.1.3 制图规范及规定	271
9.1 绘制定位轴线	231	11.1.4 箭头和指引线	272
9.1.1 绘制垂直轴线	231	11.2 绘制图例	272
9.1.2 绘制水平轴线	232	11.2.1 绘制线路类的图例	272
9.2 绘制墙体	233	11.2.2 绘制开关图例	275
9.2.1 绘制墙线	233	11.2.3 绘制插座图例	276
9.2.2 编辑墙体线	235	11.2.4 绘制灯具图例	278
9.2.3 绘制柱子	237	11.2.5 绘制配电箱图例	279
9.3 绘制门窗	238	11.2.6 绘制施工说明	280
9.3.1 修剪门窗洞	238	11.3 绘制配电系统图	280
9.3.2 绘制门窗	238	11.3.1 绘制配线路	280
9.3.3 标注文字	239	11.3.2 绘制配电系统	280
9.4 绘制家具设备	240	11.4 绘制照明系统平面图	282
9.4.1 绘制客厅家具	240	11.4.1 布置灯具	282
9.4.2 绘制书房家具	241	11.4.2 布置开关	283
9.4.3 绘制卧室家具	242	11.4.3 绘制照明线路	283
9.4.4 绘制卫生间设备	243	11.5 绘制插座平面图	284
9.4.5 绘制厨房设备	244	11.5.1 布置插座	284
9.4.6 绘制餐厅	244	11.5.2 绘制线路	285
9.4.7 绘制玄关	245	第12章 室内给排水施工图设计	286
9.5 标注地面材料	247	12.1 给排水工程概述	287
9.6 标注尺寸	249	12.1.1 给水工程基本概述	288
第10章 绘制KTV室内		12.1.2 给水管道平面布置图	289
设计立面图	251	12.1.3 给水管道系统轴测图	290
10.1 立面图绘制要点	252	12.1.4 排水工程基本概述	291
10.2 绘图前的准备工作	253	12.1.5 排水管道平面布置图	292
10.3 KTV包厢装修设计要点	254	12.1.6 排水管道系统轴测图	292
10.4 绘制E1立面图	255	12.2 卫生间给排水平面图	293
10.5 绘制E2立面图	259	12.2.1 布置卫生间的	
10.6 绘制E3立面图	261	卫浴设备	293
10.7 绘制E4立面图	263	12.2.2 绘制卫生间的	
10.8 绘制剖立面详图	265	排水系统	296
第11章 室内电气系统平面图	269	12.2.3 绘制卫生间的	
11.1 电气照明相关知识	270	给水系统	298
11.1.1 室内电气照明线路的电		12.2.4 标注给排水管线的	
压	270	管径和编号	298

第 13 章 两居室现代简约风格设计 300

- 13.1 现代简约风格设计简介 301
- 13.2 绘制原始平面测绘图 302
 - 13.2.1 绘制轴网 302
 - 13.2.2 绘制墙线 303
 - 13.2.3 绘制阳台 304
 - 13.2.4 填充图案 306
 - 13.2.5 标注尺寸 308
- 13.3 绘制拆建平面图 310
- 13.4 绘制室内平面布置图 313
 - 13.4.1 绘制客厅平面布置 314
 - 13.4.2 绘制主卧室平面布置 .. 316
 - 13.4.4 绘制厨卫平面布置图 .. 318
 - 13.4.3 绘制客卧平面布置 319
 - 13.4.5 标注 320
 - 13.4.6 插入图框 321
- 13.5 绘制地面布置图 322
- 13.6 绘制顶棚平面图 325
- 13.7 绘制插座、开关布置图 327
- 13.8 绘制立面图 328
 - 13.8.1 绘制客厅立面 328
 - 13.8.2 绘制卧室立面 331
 - 13.8.3 绘制餐厅立面 334

第 14 章 新中式风格别墅装潢

设计 338

- 14.1 新中式风格设计概述 339
- 14.2 绘制原建筑平面图测绘图 340
 - 14.2.1 绘制轴网 341
 - 14.2.2 绘制外墙墙线 341
 - 14.2.3 绘制门洞与过梁 342
 - 14.2.4 绘制门窗 343
 - 14.2.5 绘制楼梯 343
 - 14.2.6 标注尺寸与文字说明 .. 346
- 14.3 绘制拆建平面图 347
- 14.4 绘制室内平面布置图 349
 - 14.4.1 绘制客厅平面布置图 .. 350
 - 14.4.2 绘制主卧室平面布置图... 353
 - 14.4.3 绘制餐厅平面布置图 .. 355

- 14.4.4 绘制厨卫平面布置图 .. 355

- 14.4.5 标注 357

- 14.5 绘制地面布置图 358

- 14.6 绘制顶棚平面图 359

- 14.7 绘制插座、开关布置图 364

- 14.8 绘制立面图 364

- 14.8.1 绘制客厅 A 立面图 364

- 14.8.2 绘制客厅剖面图 369

第 15 章 大会议室装潢设计 373

- 15.1 办公空间设计概述 374

- 15.1.1 办公室设计基本要求 .. 374

- 15.1.2 不同人员的办公室
设计布置 375

- 15.1.3 配套用房的布置和
办公室设计的关系 376

- 15.2 绘制大会议室家具、地面
铺装平面图 377

- 15.2.1 绘制轴网 377

- 15.2.2 绘制墙线 377

- 15.2.3 绘制会议桌椅 380

- 15.3 绘制大会议室顶棚平面图 382

- 15.4 绘制立面图 384

- 15.4.1 绘制会议室 A 立面 384

- 15.4.2 绘制会议室 B 立面 388

第 16 章 跃层户型室内装潢设计 391

- 16.1 跃层户型设计概述 392

- 16.1.1 跃层的概念 392

- 16.1.2 跃层设计特点 393

- 16.1.3 跃层的楼梯 394

- 16.2 绘制原建筑平面图 395

- 16.2.1 绘制二层原建筑
平面图 395

- 16.2.2 绘制一层隔墙尺寸
平面图 400

- 16.2.3 绘制二层原建筑
平面图 400

- 16.2.4 二层隔墙尺寸平面图 .. 405

- 16.3 绘制家具平面布置图 405

CONTENTS

16.3.1 绘制一层家具平面 布置图	406	16.7 绘制插座点位平面图	430
16.3.2 绘制二层家具平面 布置图	410	16.8.1 绘制一层 A 立面	431
16.4 绘制顶棚造型平面图	412	16.8.2 绘制一层 B 立面	435
16.4.1 绘制一层顶棚造型 平面图	412	16.8.3 绘制一层 C 立面	439
16.4.2 绘制一层灯具平面图 ..	416	16.8.4 绘制一层 D 立面	443
16.4.3 绘制二层顶棚造型 平面图	418	第 17 章 图纸打印方法及技巧	449
16.4.4 绘制二层顶棚灯具 平面图	421	17.1 布局空间与模型空间的概念 ..	450
16.5 绘制地面布置平面图	422	17.2 模型空间打印	450
16.5.1 绘制一层地面布置 平面图	422	17.2.1 调用图签	451
16.5.2 绘制二层地面布置 平面图	425	17.2.2 创建打印样式	451
16.6 绘制机电开关平面图	427	17.2.3 页面设置	454
16.6.1 绘制一层机电开关 平面图	427	17.1.4 打印	455
16.6.2 绘制二层机电开关 平面图	429	17.3 布局空间打印	458
		17.3.1 进入布局空间	458
		17.3.2 页面设置	458
		17.3.3 打印不同比例的图形 ..	459
		17.4 将工程图纸输出为图片格式 ..	462
		17.4.1 添加新的打印机	462
		17.4.2 输出图片	464
		17.4.3 自定义输出文件的 尺寸	465

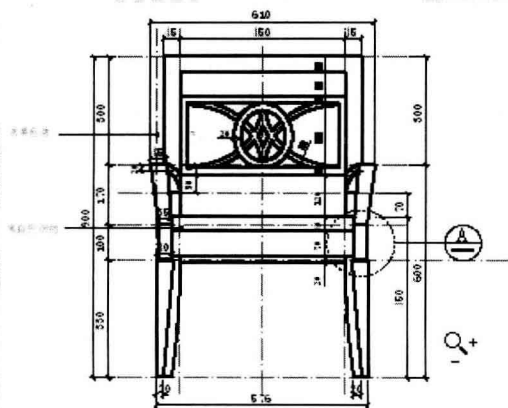
第1章

AutoCAD 常用操作

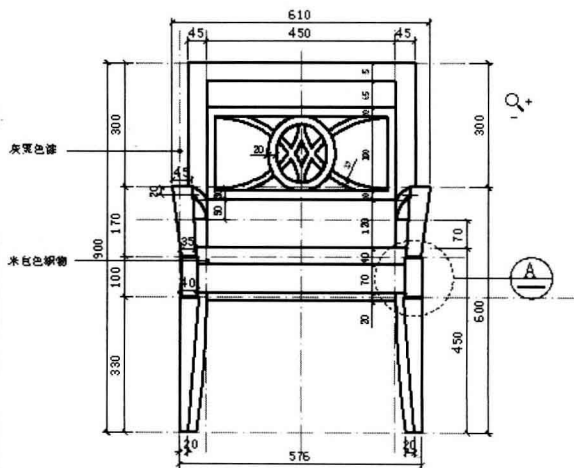
本章主要介绍 AutoCAD 2013 简体中文版的工作界面构成以及对象的基本操作,包括图形文件的打开,新建与保存,对象的删除、移动、缩放等内容,掌握这些最基本的操作对正式开始建筑图纸的绘制非常重要。通过这些知识的学习,会对 AutoCAD 2013 有一个总体的认识。

学习要点

- AutoCAD 的工作界面构成
- 图形绘制基本流程
- 执行绘图命令的方法
- 对象基本操作
- 新建、打开与保存图形文件



扶手电椅正立面图



扶手电椅正立面图

1.1 AutoCAD 工作界面的相关元素

新版 AutoCAD 与上一版本在工作界面布局上没有太大的变化, 仍然主要由标题栏、主菜单栏、工具栏、绘图窗口、命令提示窗口、状态栏等组成。

1.1.1 工作空间选择

AutoCAD 2013 提供的工作空间有 4 种: 分别为草图与注释、三维基础、三维建模、AutoCAD 经典。AutoCAD 2013 的默认工作空间为草图与注释, 如图 1-1 所示。

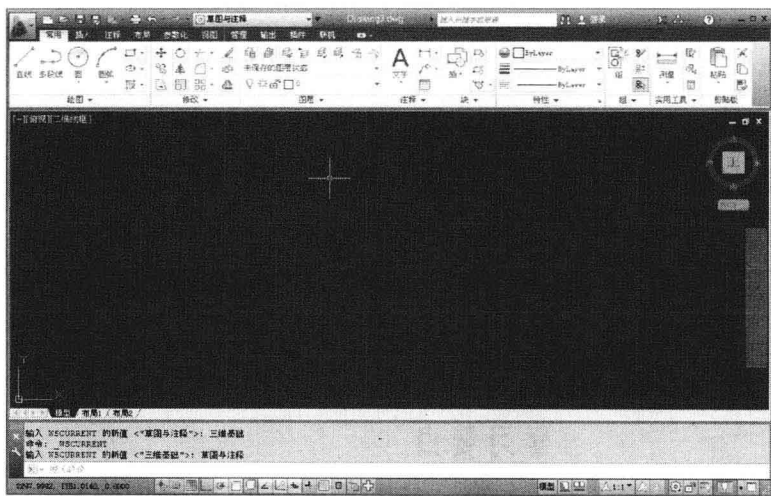


图 1-1

在“工作空间”工具栏上单击向下的三角形按钮, 然后在菜单中选择要使用的工作空间即可进行切换, 如图 1-2 所示。

切换到“AutoCAD 经典”工作空间, 这对以前版本的用户非常有用, 可以在不改变使用习惯的前提下体验 AutoCAD 2013 的新功能, 如图 1-3 所示。

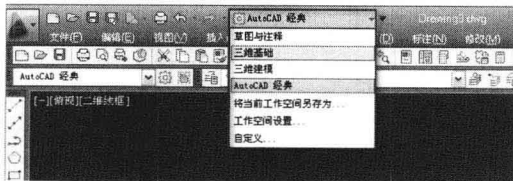


图 1-2

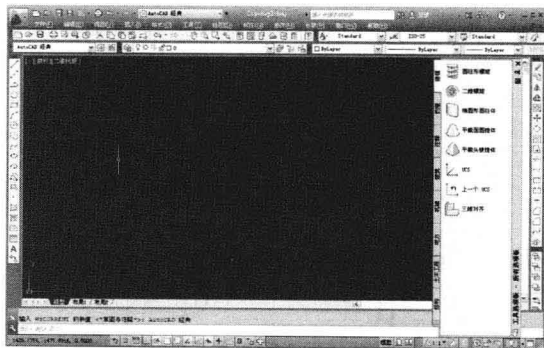


图 1-3

提示



AutoCAD 绘图区域的默认颜色是深灰色的，可以选择“工具>选项”菜单命令，打开“选项”对话框，然后单击“显示”选项卡，再单击“颜色”按钮，如图 1-4 所示。接着在弹出的“图形窗口颜色”对话框中修改绘图区域的颜色，如图 1-5 所示。



图 1-4

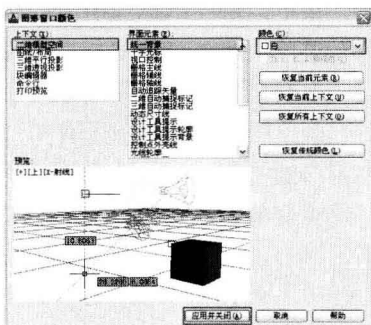


图 1-5

1.1.2 标题栏

同大多数 Windows 下面的应用软件一样，AutoCAD 的标题栏主要用于显示软件名称、当前文件名以及程序控制按钮，如图 1-6 所示。



图 1-6

1.1.3 主菜单栏

紧贴着标题栏下面是主菜单栏，包含了 AutoCAD 绝大部分功能，可以很方便地从这里选择相关的命令，如图 1-7 所示。



图 1-7

- “文件”菜单包括对图形文件的常规操作命令，如打开、保存等，以及图纸打印功能。
- “编辑”菜单包括对文件中对象的一些基本操作，如放弃、重做、删除、全选以及查找等命令。
- “视图”菜单主要包括对绘图窗口的控制命令，如缩放、平移以及对视口的操作等。
- “插入”菜单主要包括块及参照对象的操作，同时还能插入 AutoCAD 所支持的其他格式对象。
- “格式”菜单主要用于设置一些特定的样式，如单位、线型、线宽、文字样式、标注样式等。

- “工具”菜单主要包含一些高级功能，如宏、AutoLISP 等，另外该菜单下有一个比较重要的“选项板”命令，主要用于 AutoCAD 的参数设置。
- “绘图”菜单除包含所有二维绘图命令外，还包含了三维建模命令。
- “标注”菜单提供图纸标注所需的所有命令。
- “修改”菜单中的内容基本与“修改”工具栏中的内容相同，主要包括用于对象的修改命令。
- “窗口”菜单用于管理当前所有图形文件，用户可更改文件窗口的排列方式及选择不同的图形文件。

下面举例说明菜单命令的操作。



【1-1】 选择“工具>选项板>设计中心”菜单命令。



图 1-8

01 选择“工具”菜单命令，如图 1-8 所示。

02 将光标移至“选项板”位置。

03 将光标移至右边子菜单中的“设计中心”命令位置，并单击鼠标左键。

提示



每个菜单命令后面括号内的字母表示该菜单的热键，可以通过“Alt+字母”组合键调用该菜单命令。

1.1.4 工具栏

AutoCAD 2013 的工具栏比较多，默认显示的有标准、样式、工作空间、图层、特性、绘图、修改工具栏，如图 1-9 所示。

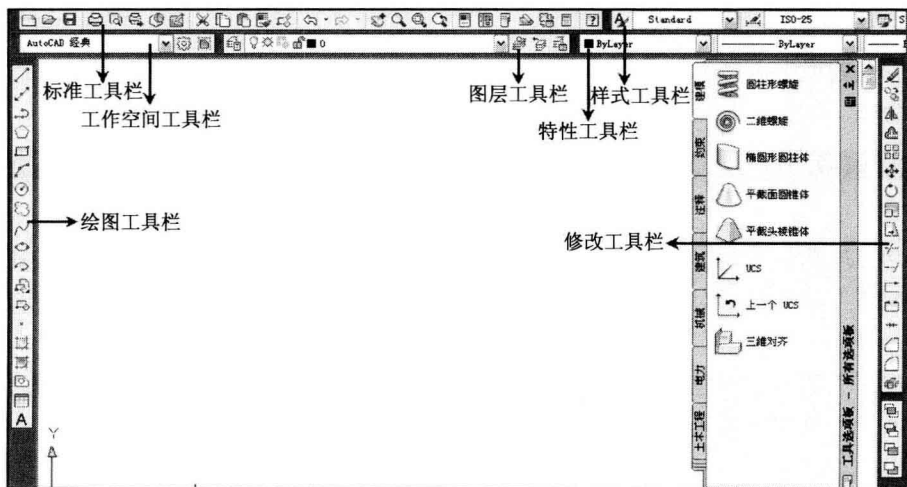


图 1-9

图 1-9 是系统默认的排列方式，用户还可以自由设置各个工具栏的位置或将其由固定改为浮动窗口，下面举例说明：



【1-2】将“图层”工具栏设置为浮动状态。

01 将鼠标指针移到工具栏前面的两根竖线位置并按下鼠标左键不松。

02 拖动到新的位置。

03 释放鼠标,即可移动工具栏,如图 1-10 所示。

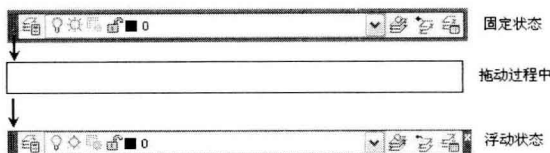


图 1-10

提示



工具栏除可在固定和浮动状态之间切换外,还可以在水平与垂直状态之间进行切换。如果固定工具栏前面没有两条竖线标识,则表示该工具栏当前处于锁定状态,此时可以按住 Ctrl 键再拖动该工具栏。

1.1.5 绘图窗口

绘图窗口是 AutoCAD 最重要的组成部分之一,也叫绘图区域,就是整个程序中间的空白区域,用户绘制的图形都将显示在这里。

在绘图窗口中用户可以对图形进行移动、缩放、旋转、修改等各种操作,并且可以手动控制图形在绘图区域中的显示范围。

1.1.6 坐标系

在 AutoCAD 中有两个坐标系:一个是被称为世界坐标系 (WCS) 的固定坐标系,一个是被称为用户坐标系 (UCS) 的可移动坐标系。默认情况下,这两个坐标系在新图形中是重合的,如图 1-11 所示。

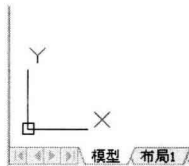


图 1-11

1.1.7 十字光标

十字光标是指在绘图区域中会随着鼠标移动的十字形光标,如图 1-12 所示。

默认的光标尺寸是全屏的 5%,用户可以更改十字光标的大小。下面以将十字光标大小改为 50%为例来介绍更改十字光标大小的方法。

通过菜单命令更改十字光标大小是最常用的方法,建议初学者使用。

01 选择“工具>选项”菜单命令。

02 在弹出的“选项”对话框中单击“显示”选项卡。

03 拖动“十字光标大小”滑动,直至前面文本框内显示为 50,也可直接在输入框内输入 50,最后单击“确定”按钮,如图 1-13 所示。

提示



十字光标大小的有效范围值是从全屏的 1%到 100%。当设定为 100%时,看不到十字光标的末端。当尺寸减为 99%或更小时,十字光标才有有限的尺寸,当光标的末端位于绘图区域的边界时可见。

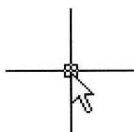


图 1-12

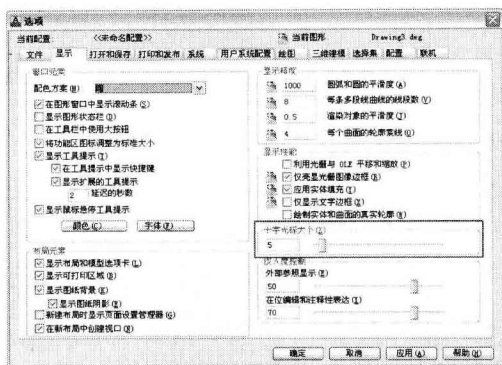


图 1-13

1.1.8 选项卡

在绘图窗口下方有 3 个选项卡：分别是模型、布局 1 和布局 2，默认绘图时是处于“模型”选项卡位置。“布局”选项卡提供了一个称为图纸空间的区域，在图纸空间中，可以放置标题栏、创建用于显示视图的布局视口、标注图形以及添加注释，如图 1-14 所示。

在“布局”选项卡可以查看和编辑图纸空间对象，例如布局视口和标题栏。也可以将对象（如引线或标题栏）从模型空间移到图纸空间；反之亦然。

默认情况下，新图形最开始有两个布局选项卡，即“布局 1”和“布局 2”，用户还可以在“模型”或“布局”选项卡上右击，然后在弹出的快捷菜单中选择“新建布局”命令来创建新的“布局”选项卡，如图 1-15 所示。

在图 1-15 所示的右键快捷菜单中，还可以对现有布局进行删除、重命名、移动、复制等操作，并且可以隐藏“布局”和“模型”选项卡。

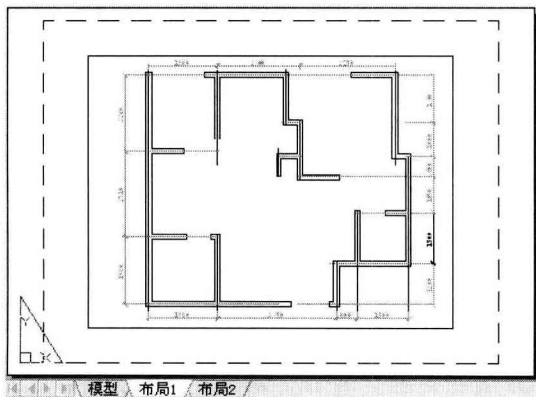


图 1-14

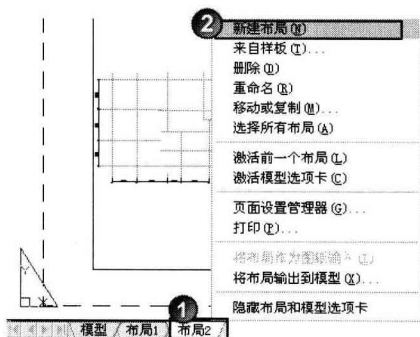


图 1-15

提示



用户可以在图形中创建多个布局，每个布局都可以包含不同的打印设置和图纸尺寸。但是，为了避免在转换和发布图形时出现混淆，通常建议每个图形只创建一个布局。