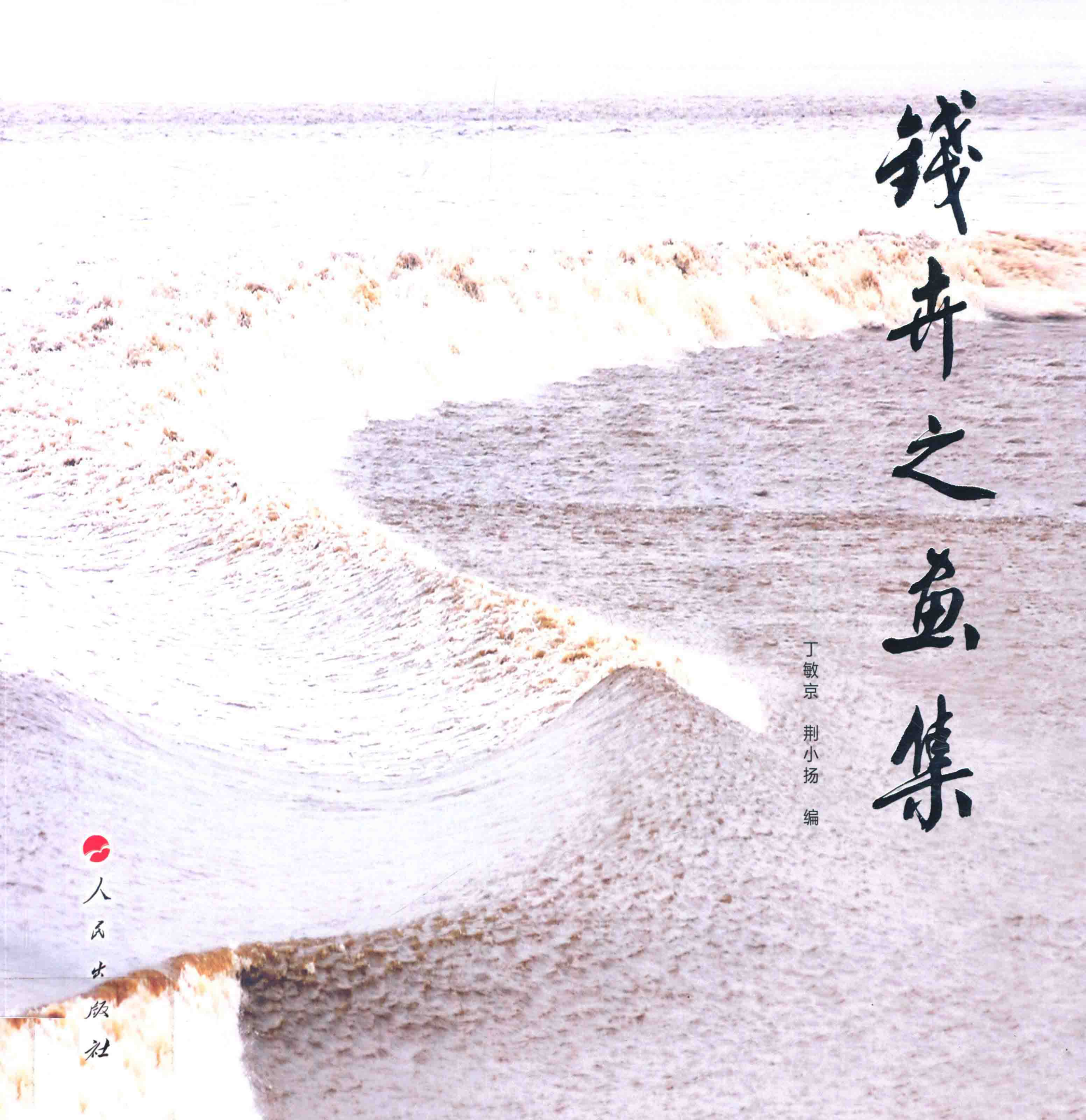




钱卉之鱼集

丁敏京 荆小扬 编



人民出版社

钱卉之画集

钱卉之题



人民出版社

责任编辑：侯俊智
特约编辑：吕敏敏
装帧设计：北京黄金屋文化
封面图片：微图提供

图书在版编目 (CIP) 数据

钱卉之画集 / 丁敏京, 荆小扬编. — 北京: 人民出版社, 2012.7
ISBN 978-7-01-010934-3

I. ①钱… II. ①丁… ②荆… III. ①中国画—作品集—中国—
现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 115812 号

钱卉之画集 QIANHUIZHI HUAJI

丁敏京 荆小扬 编

人民出版社 出版
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

人民书店发行 新华书店 经销
制版 北京中文天地文化艺术有限公司
印刷 浙江影天印业有限公司

2012 年 7 月 第 1 版 2012 年 7 月 第 1 次印刷
开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/12 印张: 10
字数: 150 千字

ISBN 978-7-01-010934-3 定价: 168.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号
人民东方图书销售中心 电话 (010) 65250042 65289539

版权所有 翻印必究
凡购买本社图书, 如果有印制质量问题, 我社负责调换。
服务电话: (010) 65250042

序

钱塘潮，以潮水的壮观而闻名天下。

中国画，以数千年的传承得以光大。

在中国画发展的历史长河中，数以千万的画家象钱江潮水一样后浪推前浪，在追求绘画艺术创新的学习和创作过程中，勇立潮头，成为时代的弄潮儿。历史证明：在中国的历史长河中，绘画艺术大师、大家辈出。他们为传承中国文化与民族精神而挥笔书画。

在滚滚大潮中，更有许许多多勤奋学习的能人志士，充当着潮水中的朵朵浪花，为传承中国绘画辛勤劳作与奉献。他们不是大师，不是大家，只是为艺术默默奉献的滴滴水珠。钱惠之女士就是这样一位，为中国绘画艺术事业无声耕耘和奉献的人士之一。

钱惠之女士，又名钱卉之、别名钱塘小卉，浙江海宁人。1952年12月生于一书香人家，天资聪颖，性格开朗，自幼喜爱琴棋书画。五岁即发表美术作品，中学时代兴趣日渐浓厚。1977年就读浙江幼儿师范学校美术班，毕业后，先后任杭棉子弟中学、区少年宫、文化馆美术教师。1980年考入杭州教育学院美术系，进修国画、水粉、水彩、书法等课程，得吴山明、卢坤峰、朱颖人、王冬龄许多名家教授指点，在艺术上有了长足进步，是杭州黄宾虹学术研究会会员、画师，杭州市科普美术创作协会会员，华夏京都书画艺术研究院研究员。

钱惠之女士的绘画作品，婉约，苍劲不失娟秀，多变中逐渐形成自己的风格：专攻人物画，兼善山水、花鸟，师法自然及古人、今人之大成者，她爱画老人、妇女、儿童。笔下的老人慈祥善良；妇女优美大方；儿童活泼可爱。她的连

环画充满童趣，颇富想象力与新意，清新时尚。

几十年来，她临览古今，师法自然，博采众长，创作了不少优秀绘画作品。其题材广泛，面貌多样，构图新颖别致，笔墨沉雄奔放而不失清雅细腻，颇富感染力，是当今女画家中不多见者。

她的作品曾在杭州黄宾虹学术研究会杭美画廊、浙江省首届妇女书画精品展、首届“华夏杯”全国中老年书画艺术精品大赛展、全国环保书画邀请展上获奖并出版，或被编入《当代中国书画名家国粹博览》、《当代名家爱心书画集》、浙江美术学院刊行的《十年画选》等书。浙江少年儿童出版社数次收录她的连环画。杭州黄宾虹学术研究会、中国妇女儿童博物馆、香港百家画会、华夏京都书画艺术研究院多家单位藏有她的画作。

正值造诣渐近成熟之际，不幸身患绝症。她怀着对艺术事业和理想的强烈追求，坚持绘画创作和与病痛顽强抗争，于2008年12月溘然长逝，享年56岁。

《钱卉之画集》的问世，就象钱江潮年年月月潮起潮涌一样，让今天的人们观看昨日的钱江潮那样，让中华文明象钱江潮一样长长远远，生生不息。相信在改革开放的大潮中，中国绘画艺术将有更多的人去学习、继承、发展、宏扬。

我们坚信，中华文化艺术将会更加灿烂、辉煌！

吴山明

2012年初夏

目 录

序 目录

百子图（长卷全图）	1-4
富春江畔（长卷全图）	5-8

人 物 篇

1. 杜甫诗意	11
2. 梅花吟	12
3. 回眸	13
4. 声声思	14
5. 洗衣去	15
6. 版纳风	16
7. 山鬼	17
8. 异乡情	18
9. 妯娌情	19
10. 孔雀之乡	20
11. 九歌吟	21
12. 仰天长叹	22
13. 夏趣图	23
14. 秋歌	24
15. 小卉	25
16. 秋情	26
17. 无题	27
18. 心中的玫瑰	28

19. 情愫	29
20. 顽童	30
21. 百子图（局部）	31
22. 清江独钓	32
23. 听松图	33
24. 仙骨	34
25. 十年面壁	35
26. 小憩	36
27. 霸王别姬	37
28. 牧笛	38
29. 人坐紫芳闲	39
30. 童年	40
31. 娴静	41
32. 荷趣	42
33. 梳妆	43
34. 琵琶行	44
35. 母子情浓	45
36. 五子戏瓜图	46
37. 问路	47
38. 对弈	48

山 水 篇

1. 青松流泉图	51
2. 溪山瑞雪	52

3. 深山人不知	53	33. 幻境	83
4. 夕阳牧归	54	34. 青山雨霁	84
5. 三月烟花	55	35. 秋晚岚烟	85
6. 山麓人家	56	36. 侧峰	86
7. 雨后空山	57		
8. 富春江畔（局部）	58	花 鸟 篇	
9. 江南春色	59	1. 不尽生机	89
10. 宝石山麓	60	2. 只留清香满乾坤	90
11. 黄山仙境	61	3. 映日荷花别样红	91
12. 空山新雨后	62	4. 清影	92
13. 秋韵	63	5. 花魁独占	93
14. 雨后生烟霞	64	6. 争艳	94
15. 雨余岚气动	65	7. 苍松欲雪	95
16. 云涧飞瀑	66	8. 新枝	96
17. 西湖印象（组画）1-2-3-4	67	9. 迎风	97
18. 霭雪霜林	68	10. 清雅	98
19. 暮霭松林	69	11. 疏影横斜	99
20. 雪溪图	70	12. 金秋	100
21. 苍屏晨曦	71	13. 凌风知劲节	101
22. 初晴山欲近	72	14. 香远	102
23. 金风送爽	73	15. 远瞩	103
24. 居高声自远	74	16. 天香国色	104
25. 钟声绕山岳	75	17. 名媛双栖	105
26. 化境	76	18. 春色无限	106
27. 山岙人家	77	19. 八月鳊鱼肥	107
28. 远上寒山	78	20. 河塘小红鱼	108
29. 空山宿雨	79	21. 悠游	109
30. 华山一隅	80	22. 荷塘清趣图	110
31. 青山新雨后	81		
32. 万壑松风	82	后 记	



百子图 长卷全图 纸本 1997年 34.5cm × 539.5cm



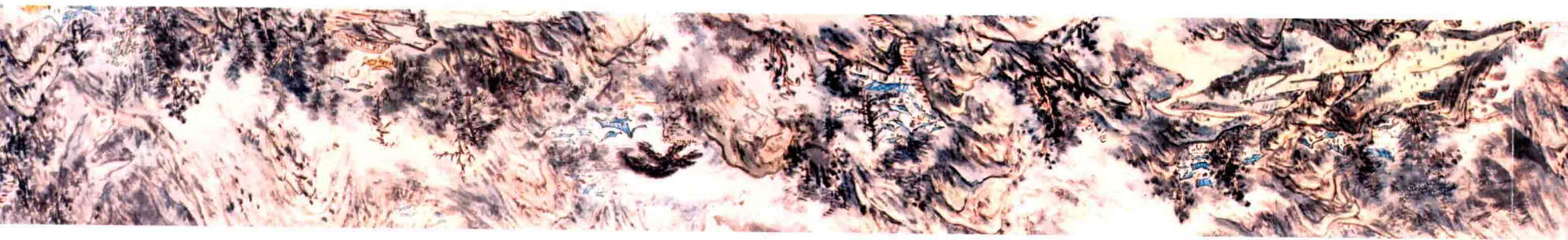




雲山隱居
丁巳年
馬壽









富春江畔 长卷全图 纸本 1988年 34.5cm × 819cm



人物篇

