



全国普通高等学校优秀教材一等奖 第一版
普通高等教育“十一五”国家级规划教材

总主编 虞苏美 黄源深

Integrated Skills of English

综合英语教程

第三版

主 编 邹为诚

3

Student's Book
学生用书



 高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS



全国普通高等学校优秀教材一等奖 **第一版**
普通高等教育“十一五”国家级规划教材

总主编 虞苏美 黄源深

Integrated Skills of English

综合英语教程

Zonghe Yingyu Jiaocheng

第三版

主 编 邹为诚
编 者 邹为诚 王世静 陈
王 群 张 逸

3

Student's Book
学生用书



图书在版编目 (CIP) 数据

综合英语教程. 3/ 邹为诚主编. —3版. —北京: 高等教育出版社, 2011.6 (2012.5重印)

学生用书

ISBN 978-7-04-032004-6

I. ①综… II. ①邹… III. ①英语-高等学校-教材 IV. ①H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 081785 号

总策划 刘 援

策划编辑 贾 巍

项目编辑 甘红娜

责任编辑 甘红娜

封面设计 张 志

版式设计 刘 艳

责任校对 谢 森

责任印制 韩 刚

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司
开 本 850×1168 1/16
印 张 17
字 数 429 000
购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版 次 1999年8月第1版
2011年6月第3版
印 次 2012年5月第3次印刷
定 价 36.00元 (含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物料号 32004-00

英语专业系列教材编写委员会


主任委员： 秦秀白 黄源深

委 员：（按姓氏笔画排序）

丁往道	王守仁	王桂珍	王 蕾
刘 援	邹 申	张民伦	吴 冰
钟美荪	陶 洁	虞苏美	蓝葆春

《综合英语教程》第三版是“国家精品课程”(2005)项目的主要研究成果之一。此次修订,课题组的老师们在全国十几所高校的协助下,开展了大量的课堂实践研究。在现代外语教学理念的指引下,课题组在题材选择、内容编排、教学设计、练习方法、教学指导等方面都进行了修改,改动幅度较之第二版显著增大。多年来持之以恒的研究和课堂实践使得第三版在课堂教学设计等诸方面都达到了一个新的高度。

第三版教材具有如下特色:

1. 全面注重学习者的真实需要,开发了切合学生实际需要的听、说、读、写任务,更好地把语言知识、语言技能和学习者的认知能力发展综合在一起。
2. 题材选择上符合时代和学习者的实际需要,全书更替的内容达三分之一以上。第三版教材的思想和文化内容,涵盖了当代社会的重要方面,反映了时代的进步和发展,有助于学习者获得地道的语言输入。
3. 第三版教材增强了语言学习的文学性色彩。文学是语言学习和人文修养的最佳手段,其主要困难是如何将文学性有效地渗透在语言学习的过程中,教师如何通过文学作品在宏观和微观两个方面发展学习者的外语能力,同时提高学习者的人文品质修养?第三版教材体现了我们对这些问题的研究。实践表明,根据这些思考和研究所设计的课堂教学具有很好的教学效果。
4. 教学任务的设计更加强调“教学效能”。“教学效能”是综合英语课程研究的核心问题之一,第三版教材的教学设计融合了大批优秀教师的课堂教学经验,教学任务更加有趣生动、训练程度大幅度增加,但并没有额外增加学生的“学习负荷”。
5. 第三版教材的训练栏目设计更加符合课堂教学的实际,为广大学生和教师带来学习和教学两方面的方便,使他们在使用上感到更加得心应手,更加有利于他们发挥自己的特长。
6. 第三版教材配有MP3光盘,凡注有标识的部分均可在光盘中找到相应的录音。
7. 第三版教材配有学习卡,供学生进入四、八级模拟考试平台进行两次免费测试。

《综合英语教程》第三版的出版是全国几十所高等院校英语专业师生共同努力的结果,作为编者,我们希望广大师生能一如既往地支持本教程的完善工作。教程的开发只有起点,没有终点,我们愿意和广大师生一起不断努力,把我国的外语教学课程开发研究推向新的高度。

《综合英语教程》编写组
于华东师范大学
2011年3月

《综合英语教程》第一版问世以来,得到了全国上百所普通高等院校英语专业老师和学生的支持,为我国的英语专业基础阶段的教学做出了很大的贡献。随着社会的发展,我国的英语基础阶段的教学出现了许多新的变化,为了适应这些变化,编写组于2002年起对本教材进行了全面的修改。第二版充分反映了教师们开展教学实验的结果,修改和删除了部分项目,增加了课堂效果良好、有助于学生在语言和知识两方面发展的任务和内容,并根据课堂实验重新编写了教师用书。

编写组认为,教材的修订不应仅仅是课堂操作层面上的改进,还应反映出时代和学科的最新变化,以及当前外语教学领域必须开展的一些重要变革。

众所周知,在最近的五年里,教育界发生了翻天覆地的变化,外语教育也不例外。传统的教学观念、教学手段、学习目的和学习方法都已产生了巨大的变化,其中最突出的是对学生主体的重新认识。教学界重新认识到教师必须根据学生的认知需要、情感需要和语言交流的需要来开展教学,这一原则在第二版教材中体现在如下几个方面:

1. 强调“以学生为中心,以教师为主导”的观念。第二版教材在教学活动的设计上,强调从学生已有知识出发,引导学生去探索未知的知识;教师在引导过程中,及时地给学生传授语言和知识。

2. 第二版教材强调教材和教师在语言示范方面的共同作用。传统教材以教学材料为主要的语言示范工具,这对学习者的语言习得有极大的帮助。但是,这种静止式的语言示范有很大的局限性,它排斥了语言教师的动态语言示范作用,教师无法准确地把握学生语言发展和学生交际需要之间的关系。第二版教材采用“静止式示范(Single-mode Modeling)”与“动态式示范(Interactive Modeling)”相结合的模式,强调教师通过语言交流活动,发现学生的交际需要,采用有针对性的“动态语言示范”,创造一种让学生“顿悟”语言的机会。

3. 第二版教材同时强调语言的“正面”和“负面”输入(Positive and Negative Input)。语言的“正面输入”指的是教师、教材以及教学活动和环境向学生提供的正确的语言形式,“负面输入”指的是学生在语言活动中得到有关其语言错误的信息。近年来的研究已经证实,有些语言错误可以随着语言的发展而自行得到纠正,但也有许多语言错误必须得到及时的纠正,这种“负面”输入对学生的语言发展极为重要。

4. 第二版教材更加强语言学习的自主性。语言教学要让学生获得语言知识,但是也要让学生学会发现语言知识。学生通常必须在有意义的思维活动的基础上,在真实性交际需要的驱动下才能寻找到能刺激语言发展的语言形式。第二版教材重新设计了许多符合当代青年学生特点的任务,鼓励他们将自己的生活经验与语言活动和语言学习联系起来,从而获得自主发现语言形式的机会。

5. 第二版教材增加了大量的任务型(Task-based Activities)和研究型活动(Enquiry-based Activities)。有的活动印在学生用书上,有的放在教师用书上。提供在学生用书上的活动一般来讲要求学生独立思考,锤炼语言,精心编排内容;安排在教师用书上的任务在开展活动时才发给学生,这样安排是为了更有利于教师组织课堂活动。编写组在实验中发

现,语言学习的机会不仅产生于课前已经准备好的活动中,也产生于课堂活动的过程中。

第三册学生用书基本保留了第一版的内容,只对几个单元的阅读理解题做了调整;但是第二版教材增加了许多任务型和研究型的训练项目,它们都印在教师用书中,由教师在教学中根据学生的情况选用。

另外,第二版教材的书后配上了多媒体学习课件。该课件是与学生用书配套的学习光盘,是该教材立体化建设的组成部分,但并不是每单元的内容都与学生用书完全一致。该课件供英语专业本科基础阶段使用,旨在培养学生听、说、读、写、译的综合技能。主要通过语言基础训练与篇章讲解分析,使学生提高语篇理解能力,具备口头与书面表达的能力。每单元包括单元目标、情景对话、课文学习、文化点滴和扩展练习。该课件内容完整丰富,编排循序渐进,融语言知识、交际技能和教学技巧于一体。媒体表现形式多样,听说部分配有生动的动画、声音和图片,练习部分具有交互性,并设有阶段测试、答疑、沙龙等功能,可供学生自主性学习使用。此外,第二版的教师用书书后新增了多媒体教学课件,该课件为教师课堂教学提供了丰富的参考内容,并且增加了许多任务型和研究型的训练项目,教师在教学中可根据学生的情况选用。

编写组特别感谢本册教材的英语语言顾问Caroline L. Rowe女士,她耐心、细致地修改了英语部分。教材中若还有谬误,则是编者的责任。

编写组抱着认真负责的态度开展修改工作,在修改中尽量考虑到我国英语专业基础阶段外语教学的情况、学生的常用学习策略和广大教师的教学习惯。但是百密一漏,第二版教材中一定还会有许多疏漏,我们恳请广大教师和学生向我们提出宝贵的批评意见。

《综合英语教程》编写组
于华东师范大学
2004年12月

《综合英语教程》为教育部委托编写的普通高等教育“九五”国家级重点教材出版项目，是为我国师范院校英语专业学生编写的一本面向21世纪的英语专业基础教材，也可供教育学院和社会自学者使用。全书共四册，由学生用书，教师用书和录音磁带组成。

本教材力图反映近年来国内外在应用语言学、心理学和英语教学研究方面的成果。编者认为，基础英语的教材应该处理好基础知识的掌握，能力培养和文化知识的学习三者之间的关系。

一、基础知识的掌握

基础知识指英语语言基础知识，具体地说，基础阶段的学生应该掌握下列内容：

1. 语言体系知识 (Knowledge of language system)

语言体系知识指语音、词汇和语法结构等方面的内容。基础阶段一般只有两年的时间，要在这么短的时间内完成大纲所规定的语言知识的传授，是一件十分艰巨的工作。这就要求教材提供严密、详细而又完整的训练项目，有效地覆盖和循环各个阶段的语言知识。本书编者力图通过循序渐进的方式，使学生逐步掌握系统的英语语言基础知识，为他们提高语言交际能力打下坚实的基础。

2. 话语知识 (Knowledge of discourse)

教材还必须向学生提供话语知识。语言教学必须努力创造交际气氛，在这种氛围中，学生和教师的语言要带有明确的交际目的。他们不仅用语言进行意义交流，还进行情感交流。唯有这样，语言才能真正发挥交际功能，学生才能真正从心理上感受到语言的力量。这样的语言学习就具有了高度的心理真实性。然而，一切具备这种氛围的语言活动都必须建立在连续的话语基础之上，学生必须学习种种话语交际所要求的知识，譬如，如何开始谈话，如何结束谈话，如何有效地组织信息，如何利用和处理对方的信息，如何掌握使用语言的分寸等等。系统地获取这些知识，不能仅仅依靠教师的讲解，必须以大量的在话语环境下进行的实践活动作保证。本教材的每一个单元都围绕一个话题展开，其目的就是为了给营造一个话语环境，使学生能将语言形式和话语情景紧密地结合在一起，以利于学生提高运用语言的“得体程度”(Appropriacy)。

3. “常用语”知识 (Knowledge of formulae)

大量的语言研究证实，语言交际并不完全依靠百分之百的创造性。“流利性”和“准确性”(Native-like fluency and native-like accuracy)都是有条件的。在交际者谈论熟悉的话题时，语言的流利性和准确性要明显高于谈论陌生的话题。所谓“熟悉”，事实上就是满足两个基本条件：(1) 说话者知道要说什么，也就是说，说话者对谈话内容有大体上合适的知识范围；(2) 说话者知道若干谈论此话题和内容所要用的关键性的词语。这种词语就是谈论该话题的“常用语”(Formulae或Routinized expressions)。研究还证实，一个人在自然的谈话(Spontaneous conversation)中，所使用的大部分语言是属于“常用语”范畴的。因此，掌握大量英美人士日常生活中的常用语，并且懂得何时何地使用它们，是提高流利性和准确性的重要手段。本教材在这方面提供了大量的内容，并且有足够的练习以达到巩固的

目的。

二、能力的培养

本书着重培养学生以下几方面的能力：

1. 学习者的学习策略能力 (Learner's strategies)

本教材吸收了近年来心理语言学研究方面的若干成果。编者在关心语言内容的同时，也十分关心学习者学习策略和学习能力的培养。心理学家认为，学习效果与学习者的心理准备状态(Preparedness)有着密切的关系，准备状态越好，学习效率就越高。其次，第二语言的习得与语言学习者的语言意识程度(Language awareness)有密切的关系，良好的语言意识能促进语言习得。再次，在语言学习中，语言活动的过程比语言活动的结果更为重要。因此，如何提高学习者对语言学习的准备程度和对语言形式的意识程度，同时又能将其吸引到语言活动中来，这是编者十分关心的问题。为了培养学生正确的学习策略，本教材采用了两种方法：(1) 提高学生有意识的准备程度；(2) 为学生创造“隐性准备”的条件。前者通过大量的自主学习项目来实现，这些活动项目要求学生通过自我发现、独立工作和自由活动(Self-discovery, autonomous study and uninhibited practice)来完成。而“隐性准备”的条件主要是通过重复话题来创造。教材中的每一个单元为一个话题，每一个话题虽然在本册中只出现一次，但在全套教材中反复出现。编者通过控制语言练习的项目和难度，使得前面的单元成为后续单元的“隐性准备”，而后续单元又成为前面单元的复习。

2. 语言尝试能力 (The ability to experiment with language)

“语言冒险”(Linguistic adventure)精神与语言发展速度有着直接的关系。为学生创造“语言冒险”的机会是一本好教材必须具备的条件。学生的这种能力并不是自动产生的，而是需要语言教师的培养和教材提供机会。因此编者在设计语言练习时，充分考虑到学生所关心的话题，设计了大量的学生可以自由发挥的训练项目，为他们思想的飞翔开辟广阔的空间。

3. 语言思维能力 (Higher-order thinking ability)

语言学习的最高境界是学习者能完全用目标语进行符合交际要求的思维活动。但是我们的外语教学长期以来重视记忆、背诵，忽视语言学习过程中所发生的认知活动。没有思想的语言是无用的语言，长久依赖背诵而获得的语言是苍白空洞的，用这种方法培养出来的人必定是“流利准确”的废话制造者(Fluent fool)。同时，近年来的一些研究报告也认为，语言活动与认知活动的结合是获得语言交际能力的必经之路。因此，本教材的编者在编写过程中，十分重视那些有助于开拓学生认知能力、促进思维能力发展的语言训练项目。

4. 语言教师的职业能力 (Professionalism)

由于《综合英语教程》是我国师范类院校的教材，我们是在为未来培养教师，因而如何把职业特点体现在语言学习中也是我们重点考虑的一个问题。我们通过大量的与师范职业有关的语言活动，使学生在学语言的同时能够接受初步的职业训练。因此，书中的许多练习既有语言训练的价值，又有职业训练的作用。

三、文化知识的学习

语言是文化的载体，文化又是语言的土壤。现代语言学认为，无论语言理解(Understanding)还是语言使用(Production)都必须依赖使用语言的人所具有的社会、文化和语言等方面的知识。语言使用者在语言活动中，不断地将其自身的社会经历、文化背景和文化知识作为其思维活动的重要依据。缺乏这些知识，语言理解就会变得异常困难或是错误百出。倘若学生在初级阶段尚能应付过关，而他们在中级和高级阶段的学习将难以为继。文化学习的另一个特殊意义是可以使人开拓视野，避免采用母语文化的框架去阐释异邦文化，从而加深文化间的隔阂。因而，本教材的编者认为，学生在学习英语的同时，必须高度重视英语国家的社会文化知识。在这方面，本教材做了大量的工作，每一单元之后列出了英语国家的文化背景专栏，使学生能够接受到比较系统的文化知识的熏陶。

本书是《综合英语教程》(学生用书)第三册，全册共15个单元，每单元由三大部分组成：听说训练(Listening and Speaking Activities)、阅读理解和语言操练(Reading Comprehension and Language Activities)以及扩展性练习(Extended Activities)。

与第一册和第二册相比，第三册的听说训练有较大的改变。前两册主要以教授语言功能为主，学生只要学会了在预定的场合下正确使用恰当的单句，就达到了教学目标。从第三册开始，重点将放在口语交际的综合性训练上。学生必须就某一社会问题、文化风俗或生活细节，进行从词汇、单句到语段等各个方面的综合训练。语言功能也不再局限于单句的层次上，学生必须在更加广阔的范围内综合前两册所学的功能项目，灵活地完成所规定的各种语言交际任务。

在阅读理解和语言活动这一部分，第三册对阅读提出了更高的要求，学生不仅要能领会文章所传达的思想，复述故事的情节，还必须能够用自己的话来简明扼要地归纳课文大意。为此，第三册的阅读理解训练增加了“课文大意归纳”和“段落大意归纳”的练习。

第三部分为扩展性训练。针对第一和第二部分的教学重点，该部分提供了听写、阅读、语法、惯用法、翻译和写作等训练项目，其目的是巩固已学到的知识，同时开阔学生的视野。在写作方面，学生从本册开始练习段落写作。学生将学习一些基本的写作知识，如描写、说明、议论等。

本书继续为学生提供教师技能训练，主要体现在“设问练习”(Raise Questions)中。

全书的教学进度，建议每周完成1个单元的教学任务，每单元6~8课时。

本教材的前期编写工作共有10多位人员参与，其中有华东师范大学外语系的朱钟毅教授、张春柏教授，戴天佑副教授、王世静副教授以及镇江师专的贾德霖教授和原山西师专的白世俊副教授。安徽六安师专、广西柳州师专、河南新乡师专、佳木斯大学师范学院，福建南平师专、四川成都师专、广东韶关大学外语系、山东菏泽师专、河北廊坊师专、湖北黄冈师范学院、漳州师范学院、浙江湖州师专(排名不分先后)承担了本教材的试用工

作，他们为本书贡献了不少宝贵的意见和建议。上海外国语大学的李观仪教授和美国圣奥洛夫大学(St. Olaf College)的Richard C. Buckstead教授在本教材的设计和成书过程中给予了不少指点和帮助。我们在此向他们表示诚挚的感谢。

复旦大学孙骊教授（主审）、教育部高等学校外语专业教学指导委员会委员华南理工大学秦秀白教授（主审）、教育部高等学校外语专业教学指导委员会委员北京师范大学王蔷教授、北京师范大学武尊民教授、湖北黄冈师范学院蓝葆春教授和河南新乡师专郭爱先副教授审阅了本书，在此深表谢意。作者同时欢迎读者提出宝贵的意见和批评。

编者

1999年4月

于华东师范大学

Units	Titles	Functions and Communication	
1	My Father	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Describing a person, managing relationship ▶ Mutual understanding in personal life ▶ Analyzing human relationships 	
2	Why My Great-uncle Gave Up the Ministry	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Describing your impressions of a person or an event ▶ Talking about behavior or its changes ▶ Analyzing the linguistic features of humorous stories 	
3	Saved by His Mistakes	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about problems or difficult situations ▶ Talking about animals and their features ▶ Discussing animal behaviors through discourse analysis 	
4	The Two Roads	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about one's understanding of life ▶ Talking about dreams, ideals, or plans about one's future ▶ Talking about one's understanding of success or failure 	
5	Creating a Caribbean Spring Festival	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about festivals and activities ▶ Talking about the procedures of preparation and celebrations ▶ Talking about folk customs 	

Language Knowledge and Skills	Read More	Cultural Information
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Physical features for personal description ▶ Positive, negative, neutral description ▶ Expressing argument in analyzing relationship 	My Daughter	Gypsy 1
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Positive, negative, and neutral meaning in speaking and writing ▶ Analyzing a personal character through listening and writing ▶ Analyzing descriptive features of a character in stories 	A City of Churches	Salvation Army 15
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Problems, difficult situations, and disasters ▶ Animal behaviors and rescue work ▶ Signpost language for coherence in discourse 	Those Revolting Animals	Friendly Society 32
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about present situations and past experiences ▶ Time expressions, possibilities / impossibilities ▶ Similes and metaphors in literary genres 	A Glimpse of the Future	International Monetary Fund 50
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Describing activities of festivals ▶ Expressing customary or ceremonial celebrations ▶ Objects and foods used in celebrations 	Thanksgiving Day	A Pantomime 65

Units	Titles	Functions and Communication	
6	My First Class	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about educational establishments ▶ Talking about people, positions, and jobs related to education ▶ Talking about teacher-student's relationship 	
7	Genius Sacrificed for Failure	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about social justice such as gender issues ▶ Talking about women's roles in family and society ▶ Talking about one's talents or weaknesses 	
8	A Horse and Two Goats	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about means of communication ▶ Showing meanings, emotions, attitudes through body language ▶ Playing out a story in a drama 	
9	Learning a Language	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about language learning experiences ▶ Discussing the complexities of language and language use ▶ Talking about Greek and Roman mythology 	
10	Bargains	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about shopping ▶ Talking about bargaining ▶ Analyzing deadpan comic style of exaggeration 	

Language Knowledge and Skills	Read More	Cultural Information
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Educational institutions and professions ▶ School life, teaching and learning ▶ Collocations and set phrases for learning and making achievements 	Schoolmaster	School Life – <i>Grange Hill</i> 82
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Jobs for men and women ▶ Forms of social injustice and discrimination, especially gender discrimination ▶ Cultural information in relation to British monarchy 	When Grateful Begins to Grate	The Monarch 99
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Means of understanding / misunderstanding ▶ Body language in communication ▶ Interpreting dialogue 	Gesture	The Commonwealth 115
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Stages of language learning and development ▶ Various Greek and Roman gods ▶ Means of language use / production 	Myths of Greece and Rome	How English Began 131
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Shopping, and facilities ▶ Experiences in business, such as buying or selling ▶ Exaggeration over trivial things in life 	Travails with Charlie	Marks and Spencer 147

Units	Titles	Functions and Communication
11	Out of the Mists	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Reminiscing about one's life in the past ▶ Talking about people relationships ▶ Analyzing a short story
12	Where the Sun Always Rises	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about love of nature in education ▶ Describing views of countryside and parks ▶ Talking about cultural differences regarding nature
13	Glue	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about using little gadgets and tools in everyday life ▶ Naming the tools, gadgets, instruments ▶ Describing procedures of work ▶ Critiquing humor styles of writing
14	A Changing World	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about geographical knowledge of Asia, Europe, life in a mountain village in Lebanon, and Canada ▶ Traditional values in a Lebanese village life ▶ Changes in the rural life in a Lebanese mountain village, such as socialization, concepts of time, distance, relationship, and some of economical activities
15	William Shakespeare: His Life and Works	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Talking about life and the selected works of Shakespeare ▶ Discussing concepts of theatrical art ▶ Learning about Shakespeare's story

Language Knowledge and Skills	Read More	Cultural Information
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Describing past events ▶ Talking about childhood plays ▶ Causative actions, and memories 	Beware of the Dog	King Arthur – A National Folk Hero 163
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Natural phenomena, fauna and flora ▶ Giving responses to beauty and views of nature ▶ Historical development of nature and rural life 	The Common Stream	Recreation in the USA and Britain 184
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Names of gadgets, tools, and instruments ▶ Methods of using them ▶ Procedures of work ▶ Analysis of humor 	Your Change	Skyscraper 200
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Names of jobs, professions involved in scientific endeavors ▶ Geographical characteristics of Asia, Europe, Canada, and the mountain village in Lebanon ▶ Concepts of time, location, home, relationships, jobs, and the new ways of life in the outside world 	The Telephone	A Brief History of Canada 216
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Theatrical, performing art ▶ People, and objects involved in theatres ▶ Story of Romeo and Juliet 	Romeo and Juliet	Theatres in the Elizabethan Age 236