

HEFAYUAN
NAXIXUEJUNJI

纳西学论集



和发源

白庚胜 和自兴◇主编

纳西学丛书

和发源◇著

民族出版社

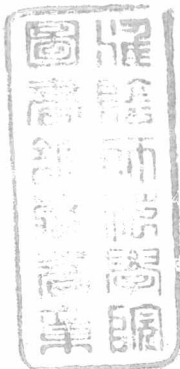
1337087

纳西学丛书

白庚胜 和自兴◇主编

和任勇◇执行主编

和发源◇著



纳西学论集

HEFAYUANNAXIXUEJUNJI

和发源



淮阴师院图书馆 1337087

民族出版社

K285.7/15

图书在版编目 (CIP) 数据

和发源纳西学论集 / 和发源 著. —北京: 民族出版社, 2009. 12

(纳西学丛书/白庚胜, 和自兴主编)

ISBN 978 - 7 - 105 - 10532 - 8

I. 和… II. 和… III. 纳西族—民族文化—中国—文集

IV. K285.7 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 009055 号

和发源纳西学论集

策划编辑: 罗 焰

责任编辑: 千 日

出版发行: 民族出版社

地 址: 北京市和平里北街 14 号 邮编: 100013

网 址: <http://www.mzcb.com>

印 刷: 北京市迪鑫印刷厂印刷

经 销: 各地新华书店经销

版 次: 2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月北京第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 282 千字

印 张: 11.25

印 数: 0001 ~ 1500 册

定 价: 32.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 10532 - 8/K · 1896 (汉 1032)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(编辑室电话: 010 - 58130917 发行部电话: 010 - 64211734)

致力于纳西学的崛起(代序)

白庚胜

两年前,中国社会科学院民族研究所的一位朋友在看到我的小文《纳西学发凡》后,决定将它投稿于该所一本相关专业杂志发表。谁知该杂志的一位“权威”竟说什么“纳西学何有之?”听到这一信息反馈,我心怅然,既忿然于这位权威之傲慢,同时也感慨纳西学学科建设之迟滞。

感愤之余,我并没有停止思考与行动。在从中国社科院调任中国民间文艺家协会常务副主席及分党组书记后,我利用工作之余穿行于首都北京与全国各地,尤其是昆明、丽江、迪庆等地纳西学学者及纳西族官员、实业家之间,决定组织一套纳西学丛书。在我的设计中,这套丛书包括30部国内外较有影响的纳西学学者的学术专集。

正如广大读者将从这套丛书中了解到的那样,纳西学的发展历程艰难备至。它的起步一般可以锁定在19世纪60年代至20世纪30年代初。那时的纳西学以西方学者、传教士、军事人员游历纳西族地区,并收藏东巴经典,翻译有关文献片断,发表有关介绍文章为主要特点;从20世纪30年代至40年代末,纳西学粗具规模,刘半农、董作宾、李霖灿、陶云逵、罗常培等内地学者开始关注纳西族历史、语言、文字研究,纳西族学者杨仲鸿、方国瑜、赵银

棠亦接踵于后,进行多领域的探索。无论是其田野调查、文物收藏,还是专题性的研究都成果迭出。在国外学者中,被誉为“西方纳西学之父”的洛克以独居纳西族地区 28 年的传奇经历,以丰富的纳西文物收藏与传播,以深刻而全面的纳西文化诠释,在纳西学领域渐入佳境;从新中国成立到 20 世纪 60 年代中期,洛克在国际纳西学界独领风骚,并影响、育成了欧、美、日等国的一批纳西学新秀。这一时期,与之失去联系的我国纳西学界仍在踽踽前行,和志武、周汝诚、和发源等先生成为传递薪火的骨干力量;60 年代至 70 年代末,尽管仍有雅纳特、杰克逊等人活跃于学界,但一代宗师洛克的去逝使西方纳西学跌入低谷,国内的纳西学更是遭受浩劫,纳西文化生态遭受全面破坏,这是纳西学的全球性低迷时期;从 80 年代初至 21 世纪初年。纳西学进入全面复兴时期,《纳西东巴古籍译注全集》的翻译出版、国际纳西学学会的成立、国际东巴文化艺术学术研讨会的举办等盛事都集中出现于这一时期。

对纳西学究竟是一门什么样的学问这一问题,我已在《纳西学发凡》一文中作过这样的表述:“纳西学,就是以纳西族为研究对象的学科。在实践上,它贯穿古今;在空间上,它横跨东西。它既包括对纳西族的本体性研究,也包含这种研究本身。就前者而言,有关纳西族的生存环境、存在历史、生活方式、精神信仰、组织制度、艺术创造、技术成就等都无不纳入其视野之中;就后者而言,有关纳西族研究的理论与方法、学者与成果、历史与活动、机构与组织都囊括于其内。”对于这一判断,我至今认为比较科学、正确,它同时也被学术界所接受。因此,编纂这套纳西学丛书的冲动之一,就是为了进一步为纳西学立名、正名,并全面、系统地展示纳西学的内涵。当然,这只是就目前的情况而言,继续丰富、发展它的

使命已经历史性地落在后来学者的肩上。

当这套丛书即将问世之际,纳西族社会已经进入一个新的历史时期。一方面,固守万古的民族保守性已经被击破,发达的交通已突破铁甲山的阻绝、金沙江的割断,使“丽江口袋底”的神话不再;快捷的通讯将古麽些人的后裔编织进全球现代信息网络之中,靠古老的象形文字及口传心授维持独立的知识系统已难以为继;农民转变为市民、乡村开发成城市的社会转型风驰电掣;以追求超额利润为目的的一库八站建设将一改玉壁金川的原生形态;每年400万的游客正在改变着丽江的一切;不断变化的行政区划,使纳西族的生存空间从汉时的六江流域退居三江并流区,继而兰州立县、拖支并维、迪怒建州、行署改市、丽江县裂身为二。从自然到社会分错杂然,到处都在发生急剧变化;由社会进而至主体光怪陆离,一切都在解构与重组。这便是纳西学今天所面对的现实,这也是纳西学学科的生长点。或许过于苛刻,但纳西学必须回答纳西文化生死存亡的问题,决不能陶醉于古乐、古城、古文字带来的荣耀,更不能沉迷于现代社会的犬马声色、“安乐死亡”。

纳西族社会的阵痛或许正是纳西学的荣幸。阵痛,所以产生刺激,有了问题意识;阵痛,所以有新的思想诞生,可以找到解决问题的办法。

在已经走过的历史岁月里,纳西学已经产生《麽些研究》、《中国西南古纳西王国》、《英语——纳西语百科辞典》、《被遗忘的王国》、《纳西族象形文字谱》、《活着的象形文字》、《纳西族史》、《纳西族文学史》、《麽些研究论文集》、《东巴神话研究》等标志性成果,产生了巴克、洛克、雅纳特、山田胜美、君岛久子、西田龙雄、方国瑜、李霖灿、和志武、郭大烈等大家,涌现出戈阿干、杨世光、和钟

华、李国文、王元鹿、詹承绪、王承权、刘龙初、喻遂生、杨焕典、伊藤清司、林向萧、王超鹰、蔡华、杨福泉、和少英、拉木·嘎吐萨、李近春、白西林、杨德鏊、余嘉华、諏访哲郎、和发源、木丽春、杨正文、李静生、王世英、李锡、李海伦、杨海涛、陈烈、赵心愚、白郎、和力民、习煜华、李丽芬、和宝林、和庆元、和云峰、和品正、牛耕勤、木基元、木仕华、周智生、冯莉、孟彻理、生明庆二、斋滕达次郎、村井幸信、荒尾丰、黑泽直道、杨杰宏等学者，成立了国际纳西学学会这样的组织，创办了《国际纳西学学会通讯》这样的杂志，出版了《纳西东巴古籍译著全集》这样的经典，举办了国际纳西文化艺术学术研讨会这样的会议。由此我们也可以坚信：未来的纳西学将在更广的学术视野、更细的专业分工、更大的学科综合、更细的理论分析、更多的民族与国家参与、更先进的科技手段利用的基础上得到发展、得到推进，并产生新的学术成果，推出新的学术代表人物，创造出新的学术辉煌。

学术需要积累，学科也需要积累。既不要妄自菲薄，也不要骄狂自大，且让我们都来做纳西学的积累工作。纳西学存在的证明只能是实力：实实在在的队伍，实实在在的成果，实实在在的资料，实实在在的工作。

按照丽江市委书记和自兴同志与我确定的原则，这套纳西学丛书就其作者而言，不分中外，不别纳汉，凡在纳西文化研究中成就突出者均在入选行列；就其范围来说，除文学创作以外的纳西学论文、评论、调查报告、译文都择优辑入；就其目的来说，完全是为了对纳西文化研究进行梳理，结构纳西学的框架，提炼纳西学的方法，唤醒纳西学学科建设的自觉，确立纳西学的主体。

组织出版这样一套丛书，显然需要多方面的支持，尤其需要纳

西族学术界的参与。有幸的是,我的初衷得到了同仁们的响应,更得到丽江市古城管理局及其局长和仕勇的襄助。最难忘的是得到民族出版社及罗焰女士的帮助,得到中国民间文艺家协会旅游文化专业委员会李有生秘书长、李莉副秘书长的慷慨扶持。“得道多助、失道寡助”的真理又一次得到证明。

我坚信,总有一天,纳西学必将成为与藏学、蒙古学等学科并驾齐驱的显学,我的后继者将不必再为“权威们”怀疑纳西学的存在而备感屈辱。到那一天,纳西学将不再是一个模糊的存在,它的文字、训诂、语言、文学、哲学、历史、地理、宗教、军事、辞书、艺术、社会、医药、天文、技术、生态、民俗等分支学科都将一一形成,并向更深入、更细致的层次发展。

2006年5月13日于北京寓所

治学情况自述

我的小学时代是在丽江度过的，一至四年级在束河小学读书，五至六年级在丽江市中实验小学上学，小学毕业后，考入国立大理师范学校简师部，毕业后，在大理省中当了两年的图书、仪器管理员。那时，该校图书和仪器比较丰富，我除利用馆藏教学参考书复习功课外，还抽空阅读馆藏万有文库里的所有文学名著，并观察了在仪器室里实验的物理、化学、生物实验课项目。工作两年后，考入大理国师高师部继续读书，由于有前两年的学习基础，成绩一直比较优秀。高师毕业后，因当时教育部门规定，师范生工作两年后才能继续升学，同时外语考分不达标大学也不能录取，所以高师毕业后又去大理省中当了一年的教务员，跟当教务长的英语老师抽空学英语，经一年勤学苦练，学完了当时中学教的开明英语三册。次年，去昆明中法中学高三班当插班生，重点攻读英语，兼取一张高中毕业文凭。毕业后，如愿考取了云南大学，进校时读的是社会系，修社会学、民族学、民族理论、社会调查、英语、汉语、哲学等课程；1952年院系调整后，社会系停办，转读历史系民族史专业，修云南民族史、东南亚史、通史、民族学、语言学、西洋哲学史、政治经济学、俄语等课程。我们读社会系与历史系期间，系里名师济济，有杨堃、方

国瑜、江应梁、傅懋勛、马跃、纳忠、金琼英等名流，在他们的辛勤诱导和教诲下，我们的思想、学业都有了较好的进益。

云大毕业后，我被分配到国家民委，因对行政工作缺乏兴趣，做了第一届全国人大服务人员后，主动申请去中央民族学院当教员。在民院阶段，先当了四年的语文系拉祜语班辅导员，在拉祜族教员配合下，曾编写过《拉祜语口语教材》、《拉祜语语音语法讲义》、《拉祜语词汇本》三本书，由院教务处打印后，这些书曾发给拉祜语班学生和教研组部分教员。拉祜语班学生毕业前一年，我曾带领学生赴云南澜沧拉祜族自治县和孟连县拉祜族地区实习半年，向当地群众学习口语，并搜集民俗、民歌等资料。拉祜语班学生毕业后，主要从事纳西、拉祜、傣傣三个民族的研究工作，曾与人合编过有四千多个词条的《纳西语字典》（初稿）一书，曾带领傣傣语班学生到怒江州碧江县实习半年，向当地群众学习口语，并搜集民俗、民歌、谜语等资料。还曾参加过纳西族、傣傣族的社会历史调查，写过多篇调查材料，并参加过《傣傣族简史简志》一书的编写工作。还曾去维西、丽江两县搜集东巴古籍及东巴文物，翻译过两地老东巴念诵的四十多本东巴古籍，还曾去维西塔城乡搜集纳西族玛利玛沙文字。在中央民族学院工作期间，还与语文系研究生班学生一起随班学习过《普通语言学》、《音韵学》、《语音学》、《汉语语法》、《民族史讲座》等课程，还参加过半年多的民族文物展览工作。

“文化大革命”后期，由于受到不应有的一些政治压力，主动要求调回丽江工作，先在丽江地区师范学校当了几年的历史、语文课教员，曾编写过二十多万字的历史、语文课教材，并带领学生去丽江县九河乡、红岩乡、七河乡以及中甸（今香格里拉）县东旺乡等地进行教学实习。因工作需要，1979年调离师范学校到东巴文化研究所（今研究院）工作，自始至终参加了百卷《纳西东巴古籍译注全集》及《中国少数民族古籍总目提要·纳

西族卷》的翻译整理和编写工作。百卷全集中，收入有我翻译整理的第 51 卷、第 55 卷至第 70 卷、第 100 卷，共 18 卷，合 810 多万字。总目提要中收入了我编写的 172 条调条，共 75000 多字。此外，我为省社科院文学研究所主编的《纳西族文学资料集》一书提供过 7000 多行诗句，按二十行诗折 1000 字计算，共合 30 多万字。曾与云南民族大学杨德璽同志合写过有 23 万多字的《纳西族古代舞蹈与舞谱》一书，此书于 1990 年 4 月已由北京文化艺术出版社出版。1988 年及 1989 年去四川木里县俄亚乡，宁蒗县永宁乡、托甸乡，中甸县白地等地调查后，曾与和力民、王世英二同志合写过《滇川纳西族地区民俗与宗教调查》一书，内收有我写的七篇调查报告，共合 89900 多字。即将由中央民族大学出版社出版的《中国少数民族原始宗教经籍汇编·纳西族卷》一书中，则收有我提供的 134 页，共 20 多万字。另外，还用国际音标记录了由大东巴和士成及王绍礼讲述的有 34 万字的 32 个纳西族东巴教仪式规程，其中 5 万多字整理后已收入《纳西族东巴教仪式汇编》一书。前面提到的我写过的教材、著作、调查报告、翻译过的东巴古籍，以及先后写过的 30 多篇文章的数目，合起来有 1000 万字左右。此外，还为收入总目提要纳西族卷中的省博物馆的 137 本东巴古籍目录，省图书馆的 310 本东巴古籍目录，国家图书馆的 965 本东巴古籍目录做过校订修正工作。还为中央民族大学收藏的 124 本东巴古籍编写过目录内容提要，为该校收藏的 1082 本原东巴古籍目录内容提要作过校订修正工作。至于先后参加过的学术团体有：中国文字学会、中国民族古文字研究会、中国民族语言学会、中国民族学学会、中国南方哲学社会思想史学会（理事）、西南民族学学会、云南省语言学会（理事）等，曾撰写有关文章多次去参加各地举办的学术年会。

由于我后期从事研究的东巴文化的载体东巴古籍，是熔多学

科于一炉的纳西族古代社会百科全书，因工作需要，在翻译过程中，自己抽空补学了过去没有学过的宗教、民俗学、文字学、思维学、舞蹈、占卜、天文等学科基本常识。近一年来，则在参加编写《东巴文化大辞典》的同时，抽空在补学美学知识，以期将来能用宗教学、民族学、美学、历史学等学科的知识来解剖一下纳西族神路图的内涵（早在十五年前，所里杨士兴、和士诚、和云彩、和开祥、和云章等五位东巴已集体给我解说了纳西族神路图卷轴里每个图像的名称和意义，同时我翻译的古籍里也有十多本述说神路图内容的书）。

治学情况自述 1

传统文化

纳西族传统文化对其社会发展的影响 2

纳西族的图腾与图腾文化 14

纳西族东巴古籍的类别及其主题 29

语言文字和历史

纳西族东巴古籍读写法及其书写

文字的起源问题 50

纳西族与古羌人的渊源关系 66

舞蹈艺术

纳西族《东巴舞谱》简介 78

油米舞谱 88

民俗文化

丰富多彩的纳西族民俗文化 100

- 纳西族的传统民俗——嘎本 107
- 关于纳西族祭天的性质 118
- 丽江鸣音村纳西族蒙本(祭天)仪式 134

婚丧习俗

- 从东巴经书的记载看纳西族古代婚姻
 家庭的演变 150
- 纳西族的婚姻家庭与亲属称谓 165
- 试析纳西族殉情习俗的根源 179
- 中甸县三坝乡白地纳西族的婚嫁习俗 186
- 纳西族的丧葬礼仪 199
- 永宁纳西族的丧葬习俗 263
- 白地纳西族的丧葬习俗 270
- 油米纳西族的丧葬习俗 280
- 俄亚纳西族的丧葬习俗 291

其 他

东巴经书中的纳西族社会经济形态初探 304

东巴文化研究室简介 330

缅怀恩师方国瑜先生 338

后 记 347

传
统
文
化

纳西族传统文化对其社会发展的影响*

任何一个民族的繁荣与发展，都与沉积在该族人们心理结构中的传统文化分不开，它受胎于传统文化之中，并在优秀传统文化的“羊水”中孕育而成。一个民族的传统文化，实际上是一个古老的民族文化信息库。人际关系之所以构成一定的社会，人种延续之所以形成一定的历史，民族历史之所以能够依照一定的规律向前发展，就是由于有了传统文化这个古老而又有生命力的物质因子作载体。

每一个民族的发展都要建构在各自传统文化的基础上，而不同民族传统文化的产生，又要根植于赖以生存的各自社会土壤之中。那么，纳西族的传统文化精神是什么？它是在怎样一种社会环境中形成的？它对纳西族社会的发展又起了什么样的作用？下面就这几个问题作些探讨。

一、具有深厚的民族意识情感

民族是由历史形成的共同体，由于不同的民族是在不同的社会历史条件下逐渐产生和发展起来的，一个民族的形成，往往要

* 本文原载：《云南社会科学》，1989（5），并转载于中国人民大学复印中心复印的当年《中国少数民族》。