

(1949~2009)

黔东南原创歌曲集锦

黔东南州文联 编
黔东南州音协

中国文联出版社

(1949~2009)

黔东南原创歌曲集锦

黔东南州文联 编
黔东南州音协

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黔东南原创歌曲集锦/黔东南州文联、黔东南州音协合编 - 北京:
中国戏剧出版社, 2009. 9

(亦嫣文丛)

ISBN 978 - 7 - 104 - 03091 - 1

I. 黔…II. 黔…III. ①文学 - 作品综合集 - 黔东南苗族
侗族自治州 - 当代②原创歌曲集锦 - 中国 - 当代
IV. 1218. 732 I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 169817 号

黔东南原创歌曲集锦

责任编辑: 万晓咏

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010 - 58930242

经 销: 全国新华书店

印 刷: 成都新千年印制有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 21. 75

字 数: 540 千字

版 次: 2009 年 9 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN978 - 7 - 104 - 03091 - 1

定 价: 36.00 元

版权所有 违者必究

《黔东南原创歌曲集锦》编委会

顾 问：廖少华 李飞跃 罗亮权 粟多能 韩 卉
冯仕文 耿生茂

主 编：何忠善

编 委：何忠善 王承祖 杨朝忠 白晓光 唐惠琴

曾宪达 陈 娟 甘方华 杨正平 吴如标

李 浩 胡爱华 杨通彬

序

王承祖

黄河长江，奔腾万里，哺育了一个辉煌的民族。五千年的光辉历史，饮誉四海的中华文化，足以让人叹为观止。1949年中华人民共和国成立，饱经战争沧桑与苦难的中国人民重新站起来了！像巨人一样屹立于世界的东方！六十年的风风雨雨，我们向全世界展示了中华民族坚韧的生命和力量，以及逆境自强永不言败的精神。六十年的祖国发生了翻天覆地的变化，一步步走向繁荣昌盛！特别是改革开放三十年以来，人民安居乐业，祖国日新月异，中华儿女创造了无数奇迹，让世界刮目相看。我们坚信，通过祖国人民的再努力，中华民族的伟大复兴，指日可待。正当新中国六十华诞之际，我们用《黔东南原创歌曲集锦》向祖国献礼，表达拳拳赤子之心。

在幅员辽阔的中华大地上，地处西南边陲的黔东南苗族侗族自治州，物产丰富，气候宜人，更有美丽如画的自然风光，内蕴神秘的古老文化遗存，异彩纷呈的民族风情，色彩斑斓、别具特色的民间歌舞乐……这是大自然和人类历史赐予黔东南的财富，它满载着大自然和人类发展的原始信息，形成了自身独特的、十分有价值的自然景观和人文景观，不仅使人赏心悦目，而且是艺术家们取之不尽、用之不竭的创作源泉。

黔东南州内外的艺术家们正是从这些多姿多彩的原生态宝藏中，汲取了丰富的养料，激发出创作的灵感，创作了数以千计的歌曲作品，用音符向人们再现了六十年来特别是改革开放以来黔东南人民如歌的岁月，讴歌了伟大祖国的繁荣昌盛，颂扬了黔东南的自然风光、风土人情和建设成果。这本“集锦”就是从近千首原创歌曲中精选出来的。这是作曲家和词作家们艺术劳动的结晶，在艺术的百花园中，不

失为一朵绚丽的鲜花。

“集锦”所选歌曲范围，是从新中国诞生以来，特别是自治州成立以来，在州级以上各种媒体公开发表、播放或演出的作品。此有上个世纪五十年代创作的歌颂祖国的《万岁，中华人民共和国》、《映山红向着太阳开》，以及歌颂家乡的《黔东南好地方》等，有六十年代创作的几首老歌，其中由白城仁改编的《苗岭的早晨》、晓声改编的《你见过雷公山的山顶吗》，这两位虽然不是本州的作曲家，但他们纵情地讴歌了黔东南的好山好水，表达了苗族人的心声，又是用苗族飞歌旋律改编的，使人倍感亲切，至今尚在流传。这对苗族飞歌的保护与传承、提升苗族飞歌的知名度，都大有好处。可见编者的良苦用心。此外，百分之九十以上的歌曲均系改革开放以来创作的，其中多数是以歌唱黔东南为题材的作品，也有一些属重大题材的好作品，尤以《辉煌三十年》、《你就是当年的红军哥》等为典型。

更值得提及的是，“集锦”里有荣获全国“五个一”工程奖的两首歌：《大家来踩鼓》和《醉苗乡》。前者系黔东南土生土长的作曲家王德文所作，他对台江的木鼓舞以及蕴藏在全州的苗族民间歌舞都非常熟悉，且有亲身体验。他巧妙地综合运用本土音乐素材加以创新而成。后者的词作者是原任本州的副州长李再勇所作，他亲身多次感受到苗家人以酒待客的热情爽朗性格，抓住这一特征写出了简洁明快的歌词；而曲作者浮克却是外省人，但他把握住了时代的脉搏，只选用了苗族民歌的一丁点素材，大胆地运用现代创作手法，创作出质朴生动的艺术精品。前者侧重于本土音乐的再现与发展；后者侧重于时代气息的把握。这两首歌对我们的启示是，只有在继承与创新中寻找最佳切合点，让丰美的土壤被挖掘的同时，土壤自身也得到丰富与提升，本土音乐就会不断地产生魅力，这种魅力又转化为新的更加丰富的源与流，在这种源流的基础上创作出的精品会更具魅力。胡锦涛总书记在中国文联第八次全国代表大会上的讲话何等之好啊，他说：“不善于继承，没有创新的基础；不善于创新，缺乏继承的活力。在继承基础上的创新，往往是最好的继承。”

改革开放以来，黔东南的山门大打开，向全国全世界展示了自己独特的丰姿，国内外的许多朋友和艺术家纷至沓来，观赏它、研究它、

开发它。所以除了充分调动和发挥我州的人才优势之外，还必须“走出去，请进来”，优势互补的果实将更为丰硕。

任何一种选本，都是通过具体的入选作品反映出编者的艺术观点和审美标尺。很显然，这本歌曲集锦的主编力求精选出既为群众喜闻乐见，又在关注历史走向、贴近时代精神、展示地域和民族特色、弘扬主旋律、体现多样化等诸多方面，从思想艺术到精神内蕴都比较优秀的作品。也正因为如此，有鉴于篇幅所限和诸多原因，还有许多优秀作品未能入选，这是十分遗憾而又不得已的。

面向时代，深入生活，贴近人民群众，是多出精品的根本途径。当今时代生活的丰富性和复杂性，更需要我们艺术家深入进去，感受其时代气息，把握其社会脉搏，才能激发出灵感和创造力，创作出无愧于时代的艺术精品。我们深信，黔东南的艺术家们会在这“歌舞海洋”的浸泡中，充分发挥自己的聪明才智、调动自己的创作潜能，创作出更多的精品力作，让黔东南在“全球多元音乐文化”中享有自己的一席之地，并不断扩大自己的覆盖面和影响力。

2009年8月15日于凯里

目 录

苗岭的早晨	白城仁 (1)
万岁! 中华人民共和国	王承祖 (4)
黔东南好地方	王承祖 (5)
春到苗岭	王承祖 (6)
映山红向着太阳开	王承祖 (7)
侗家娃娃最爱山	王承祖 龙燕怡 (8)
雷山好	王承祖 (9)
快来我家听芦笙	龙燕怡 王承祖 (11)
清江河水日夜流	王承祖 (13)
同志呢, 请来侗家吃油茶	张世灯 龙燕怡 龙廷才 (15)
端阳龙船闹清江	王德文 龙廷才 (17)
清水江之歌	胡 锐 龙廷才 (21)
请来侗寨看花开	吴少光 龙廷才 (25)
剑河是个好地方	龙廷才 (28)
侗乡之歌	李瑞岐 龙廷才 (29)
夸我侗家小歌手	肖玉宗 龙廷才 (33)
请看侗寨花盛开	吴少光 龙廷才 冀 州 (35)
大家来踩鼓	王德文 (38)
木鼓敲起来	王德文 (47)
踩鼓	蒲葆强 王德文 (59)
苗山笑了	张洪才 王德文 (65)
芦笙场上	王德文 (69)
吹响木叶不用媒	金 黎 王德文 (73)
清水江, 我美丽的家乡	徐 开 张 宝 (75)
你见过雷公山的山顶吗	晓 生 (79)
大家笑哈哈	邵秀武 (81)

敬酒歌	邵秀敏 (85)
酒醉忘上路	吴 刚 阿 桑 邵秀敏 (89)
迎客歌	王承祖 邵秀敏 (91)
画家请到苗家来	胡 锐 邵秀敏 (94)
革家三月三	胡 锐 邵秀敏 (97)
神奇的野洞河	潘洪波 邵秀敏 (99)
侗家深情永相随	陈守勇 张中笑 (103)
黔东南, 可爱的家乡	杨绍桐 (105)
要把苗山变乐园	胡 锐 杨绍桐 (107)
侗乡新歌	周树仁 杨绍桐 (110)
苗岭飞歌	梁上泉 龙明洪 (112)
铁路修到苗家寨	张启贤 (115)
喊山	吴永安 蒋瑞林 (117)
请喝一杯银球茶	肖玉宗 吴永安 (121)
苗山, 我的家乡	汪道哉 甘方华 (124)
侗家心里暖暖的	柳 朗 杨 林 (126)
苗岭有一条清悠悠的大河	蒋锐麟 (128)
侗乡歌声美	杨昌全 蒋步先 (130)
对歌请到侗乡来	蒋步先 (132)
山寨情歌	蒋步先 (135)
鼓楼之歌	周恒山 (137)
苗家迎着幸福来	黄必先 韦祖雄 (139)
走进黔东南	李再勇 王佑贵 (146)
醉苗乡	李再勇 浮 克 (148)
太阳鼓	浮 克 (150)
苗乡侗寨	浮 克 (151)
苗乡侗寨请你来	李再勇 张茂瑞 (152)
飞向苗乡侗寨	李再勇 晓 卫 (154)
黔东南的七月	浮 克 (155)
行歌坐月	苏 拉 朱德荣 (156)
让梦东南行	梁 芒 四 毛 (157)
梦的摇篮	李再勇 浮 克 (158)
燕子飞	浮 克 (159)
飞歌向天外	张全复 李广平 (160)

侗乡童谣	苏 拉	李汉颖	(161)
花的等待	苏 拉	李汉颖	(162)
向往侗乡	杨胜勇	吴远隆	(163)
走进苗乡侗寨	杨正明	周崇先	王承祖 (164)
香炉山颂	杨正明	曾宪达	(168)
凯里 美丽的家乡	洪金洲	淳于步	曾宪达 (170)
苗山深处我的家	淳于步	欧世海	曾宪达 (172)
苗山流泉	蒋太林	曾宪达	(174)
春暖花开		曾宪达	(176)
我的黔东南	沈成君	王凯平	(177)
织布谣	沈成君	王凯平	(179)
清水谣	沈成君	王凯平	(180)
激情翁密河	吴士明	黄必先	王凯平 (181)
欢乐的翁密河	余 敏	王承祖	(184)
跟着歌声走	章立新	瑶东方	(185)
舞阳河, 我的母亲河		饶 阳	(187)
桃花开了 桃花笑了		饶 阳	(189)
我爱舞阳河 我爱镇远城	玉 琼	饶 阳	(190)
革家桂花情		吴如标	(192)
苗家纠呆多快乐		吴如标	(193)
苗村侗寨好风光	欧阳克俭	吴如标	(194)
相约在芦笙场上	潘洪波	涂开明	(195)
幸福时光		潘洪波	(197)
游方坡上		潘洪波	(199)
山上飘来的月光		潘洪波	(201)
雷公山哟, 你为什么歌唱	文鹏飞	龙世忠	(203)
侗歌悠悠	姚敦屏	杨守燕	杨 军 (206)
侗乡长出金翅膀	黄强铭	杨 军	(208)
唱首山歌给妹听		杨 军	(210)
清水江男人	田尚培	黄强铭	(212)
金凤山之歌	田尚培	黄强铭	(214)
美丽的仰阿莎湖	蒋国波	罗朝根	(216)
故乡情	杨 村	王 立	(217)
久格里吉		王 立	(219)

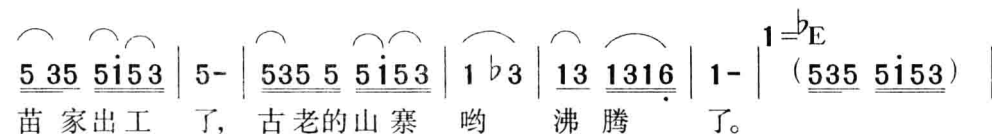
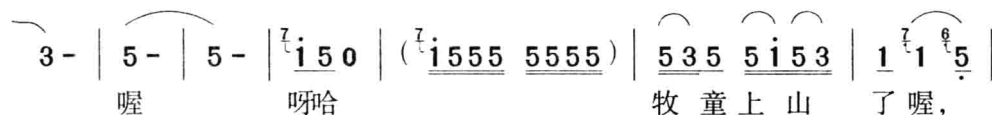
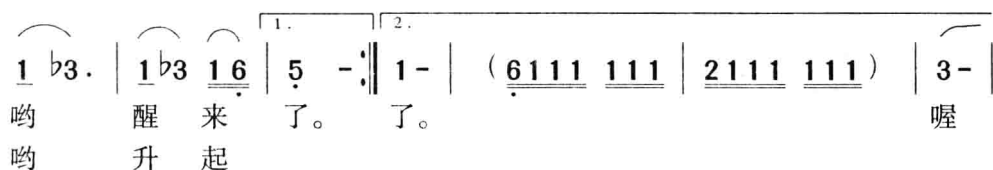
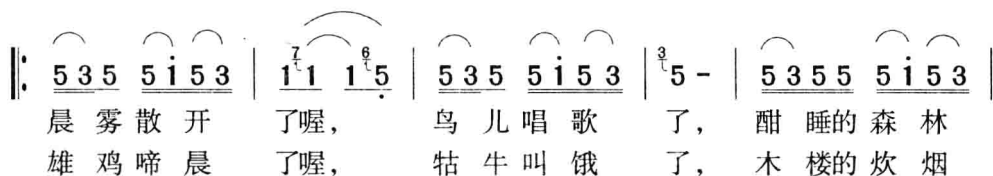
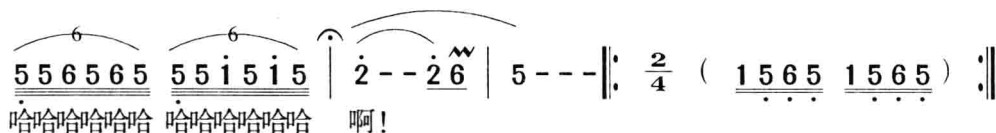
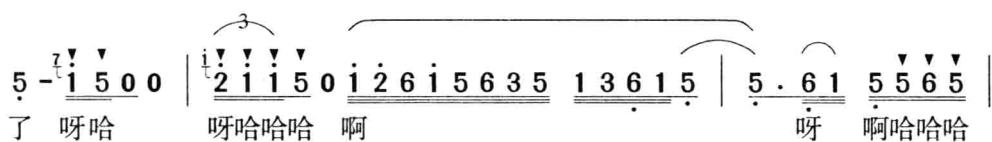
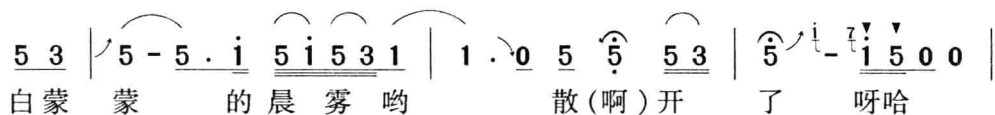
美丽的侗乡	阮居平	王 立	(221)
美丽的姑娘仰阿莎	杨 村	王 立	(223)
我家住在苗侗乡	王 敏	孔凡相	(225)
我的清水江	龙立伟	孔凡相	(227)
民歌之花开不败	向正沛	范修焯	(229)
彩云归故	李发本	黄玉翔	(231)
山寨风采	向正沛	杨宏福	(232)
等着你到剑河来		吴运华	(235)
清江河 请听我唱一支歌		吴成林	(237)
欢乐的苗寨		吴成林	(240)
苗家人	徐明亮	徐明桃	(243)
苗乡美	陈 驰	杨锦江	(245)
欢乐的苗年	李胜儒	王钊华	杨锦江 (250)
酒! 苗家雄汉		王钊华	杨锦江 (252)
听不够的侗歌	吴定国	吴远隆	(254)
醉侗乡	吴定国	吴远隆	(256)
我的家乡是歌海	吴定国	吴远隆	(258)
看龙船		陶仲麟	(260)
侗阳河, 苗家的母亲河	潘洪波	陶仲麟	(261)
喝过青酒您春常在	陶仲麟	黄英杰	(263)
清江水啊我的故乡		李本建	(265)
苗乡情		李本建	(267)
鼓楼情缘	莫晓丛	潘昌新	(269)
侗乡情		潘昌新	(271)
多情的都柳江		亚 江	(273)
远方的客人 请来巴拉河游		龙明光	(274)
爱我黔东南		梁贤儒	(276)
我爱家园		梁贤儒	(277)
美丽黔东南		潘 军	(279)
走苗山		潘 军	(280)
芦笙节欢歌		潘子东	(281)
赛春	毛世华	杨清钰	(284)
山水恋歌		杨雪晴	(286)
侗乡吟		饶 药	(288)

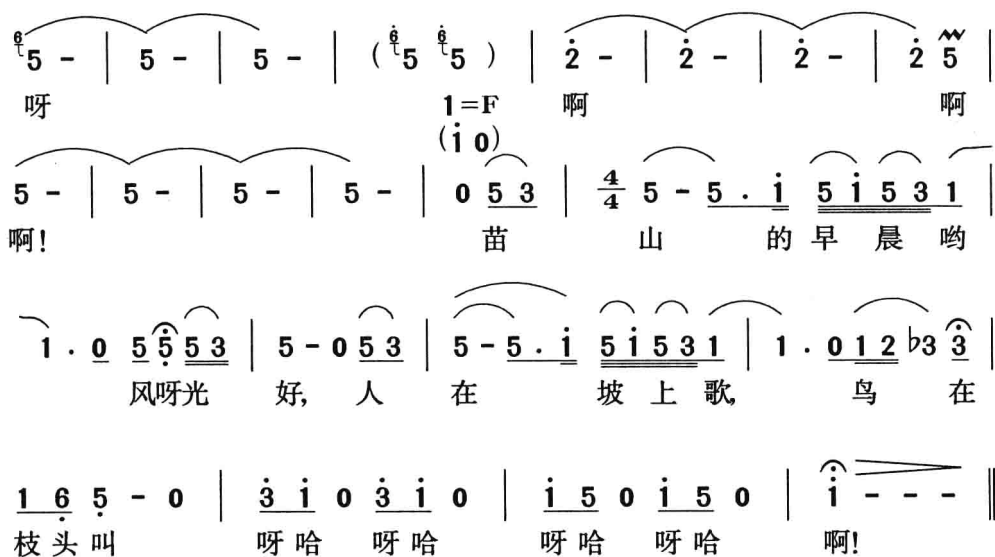
想起来·····	淳于步	石运春	王钊华	(290)
杉林小路·····		石运春	王钊华	(292)
雷山春苗·····		石运春	王钊华	(295)
老师 我为你骄傲·····		李 勇	杨朝忠	(296)
凯里学院之歌·····		王贵生	杨朝忠	(298)
苗家六月·····		杨长文	郑建安	(300)
我的心丢了·····		丁时光	吴丽云	(301)
幸福就好·····	焦 阳	曾 羽	郑建安	(303)
勇敢面对·····		吴文峰	郑建安	(304)
心灵烛光·····	孙红莺	常 海	郑建安	(305)
誓和你们在一起·····		淳于步	姚元强	(306)
你没有走远·····		孙红莺	韦士军	(308)
人间心灵·····		孙 军	潘晓芬	(309)
又见绿丝带·····		王贵生	肖育军	(311)
真爱永远·····		曾 羽	李小娟	(313)
与圣火相约·····		孙红莺	曾宪达	(314)
岷沙汉 苗山魂·····			何忠善	(315)
晚寨的月亮·····		杨正豪	何忠善	(317)
锦鸡起舞的地方·····		韦文扬	何忠善	(319)
你就是当年的红军哥·····		杨正豪	何忠善	(321)
辉煌三十年·····			何忠善	(323)
部分词曲作者简介·····				(325)
编后语·····				(332)

苗岭的早晨

1=F $\frac{4}{4}$

苗族民歌
白诚仁编词曲





呀

$$\mathbf{1} = \mathbf{F}$$

啊

啊

5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 0 5 3 | $\frac{4}{4}$ 5 - 5 . i | 5 i 5 3 1 |

呵！

苗

山

的

晨

哟

$$\overbrace{1.0} \overbrace{\underline{55}} \overbrace{\underline{53}} \mid 5-0 \overbrace{\underline{53}} \mid \overbrace{5-5} \overbrace{\underline{\dot{1}}} \overbrace{\underline{\underline{51}}} \overbrace{\underline{\underline{53}}} \overbrace{\underline{1}} \mid 1.0 \overbrace{\underline{12}} \overbrace{b3} \overbrace{\underline{\dot{3}}} \mid$$

风呀光

好

 $\wedge$

在

坡上歌

鳥

在

$\underline{1\ 6\ 5} - 0 \mid \underline{\dot{3}\ \dot{1}}\ 0\ \underline{\dot{3}\ \dot{1}}\ 0 \mid \underline{\dot{1}\ 5}\ 0\ \underline{\dot{1}\ 5}\ 0 \mid \overset{\circ}{\dot{1}} - - - \parallel$

枝头叫

呀 哈

呀 哈

呀 哈

呀 哈

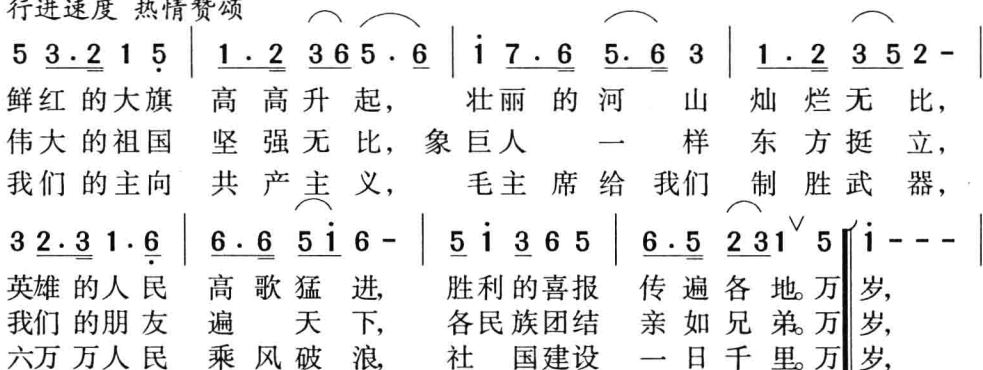
「阿！」

万岁！中华人民共和国

1=D $\frac{4}{4}$

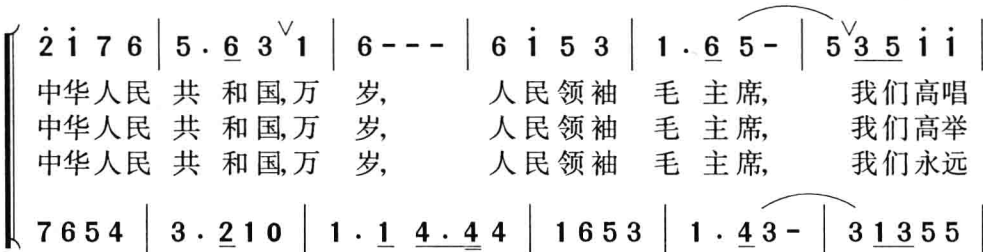
王承祖 词曲

行进速度 热情赞颂

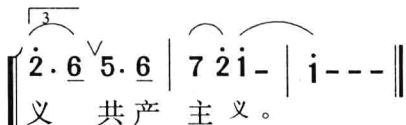
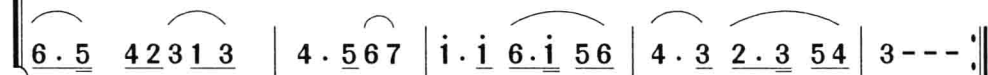
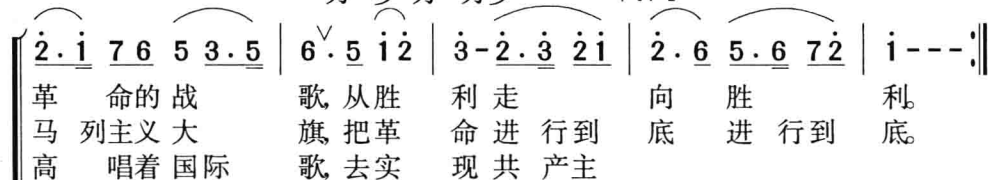


3. 3 6. 6 6 |

万岁万万岁



万岁万万岁



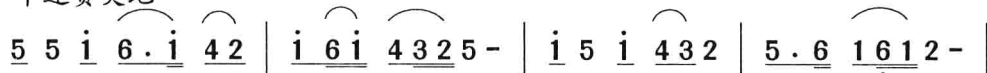
(原载《创作歌曲选》1959年12月，又载《四川音乐》1964年10月)

黔东南好地方

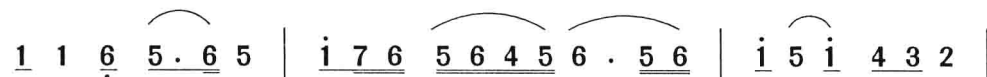
1=F $\frac{4}{4}$

王承祖词曲

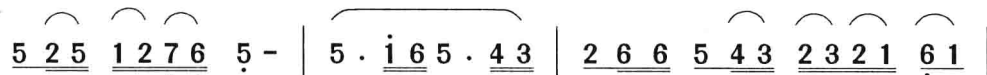
中速 赞美地



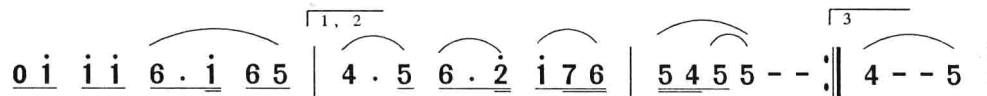
灿烂的鲜 花 满山 开 遍, 金黄的稻海 一 望 无 边,
起伏的山 峦是 好 林 场, 丰富的矿产 山 里 藏。
苗家的小 伙 勇敢 豪 爽, 侗家的姑娘 能 舞 善 唱,



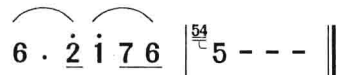
八月的和 风 轻轻 吹 来, 鲜花 扑鼻香,
无数的工 厂 马达 唱 得 欢, 村寨的新 楼
各民族携 手 庆 丰 收, 芦笙铜 鼓



稻海 起 波 浪。 啊, 这样的风光 哪 里 有?
布满 山 岗。 啊, 这样的地方 哪 里 有?
响 撤 远 方。 啊, 这样的光境 怎 样 来?



清 水江 两 旁 就 这 样。
雷 公山 两 旁 就 这 样。 谢
千 谢 万



共 产 党。

原载《群众演唱》1959年年, 1998年《黔东南日报》重载