

吴颐人篆刻、印跋新作

吴颐人长跋闲章选

吴颐人 著



上海人民出版社



吴颐人篆刻、印跋新作

六
頤之長跋開章
選

嘶雲
頤之長跋



图书在版编目 (CIP) 数据

吴颐人篆刻、印跋新作. 吴颐人长跋闲章选/吴颐人著. —上海: 上海人民出版社, 2012
ISBN 978-7-208-10611-6

I. ①吴… II. ①吴… III. ①汉字—印谱—中国—现代 IV. ①J292.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 050934 号

责任编辑 杨柏伟 曹勇庆

装帧设计 大 磬

技术编辑 伍贻晴

电脑制作 晨 如

吴颐人篆刻、印跋新作

——吴颐人长跋闲章选

吴颐人 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/12 印张 29¹/₃ 字数 100,000

2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-10611-6/J·292

定价 160.00 元

(全二册)

千蓮花院圖
吳昌碩



白驢禪屋朱蹟

錢若利
九十一



吳順人篆刻

後鐵題



顏人印存

羅福頤署

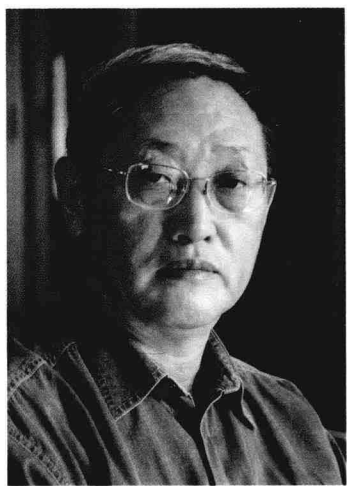
頤

人馬

印
題



存



吴颐人，原名吴一仁，一九四二年生，上海人。别署甚多，有司马由缰、宁邬、强之、绿云楼、醉汉、壬壶、忘我庐、谿饮庐、逐鹿山房、逐鹿子、两天晒网斋、三难堂、白驴禅屋、千万莲花院、行地天马厩、拜婴楼、候补愚叟居、嘶云阁、嘶云山民、星照一心园、雷聋山房等。西泠印社社员，中国书法家协会会员，上海书法家协会理事，上海闵行书画院首任院长。师从钱君匋、钱瘦铁、罗福颐等前辈大师，研究书、画、篆刻五十余年。曾于一九九一年秋假座上海美术馆，举办个人书、画、印展，同时首发三本新著。二〇〇一年冬在上海美术馆新馆举办学艺五十周年书、画印展，首发《吴颐人书画篆刻集》、《吴颐人百印集》，二〇一〇年春应邀赴美国加州大学洛杉矶分校等三所大学讲学，并举办「吴颐人二〇一〇年洛杉矶艺术展」。

其书、画、印作品数十次应邀参加国内外重大展览，并入选各种作品集，已有著作三十种出版，主要有《篆刻五十讲》、《篆刻法》、《篆刻跟我学》、《印章名作欣赏》、《汉字寻根》、《吴颐人汉简书法》、《吴颐人汉简书法新编》、《吴颐人印存》、《鲁迅著作印谱》、《吴颐人书画篆刻集》、《吴颐人书画印选》、《吴颐人百印集》、《福寿印谱》、《梦绕丽江——纳西象形文书法刻印》、《吴颐人题汉画像石》、《吴颐人汉简题汉画》、《我的汉简之路》、《吴颐人的艺术世界》、《钱瘦铁印存》（合作）、《来楚生印存》（合作）、《书法知识千题·篆刻》（合作），并参与编写《中国书法鉴赏大辞典》、《篆刻小百科》等。

吴颐人艺术作品官方网站：www.siyunge.com或www.吴颐人.com

目 录

序



吴颐人的艺术世界

小人有母

衡阳雁去无留意

万里衡阳雁，今年又北归

擎雨盖

嘶云阁

种缘

蕉下客

厚德载物

1

6

8

10

12

14

16

18

20



书乡醉汉

依然学童

神游居延

逐鹿者不顾兔

无事小神仙

逐鹿子

一以贯之

行百里者半于九十



醉汉无心最有情

38



漠风入砚

40



梦中犹是汉衣冠

42



南无阿弥陀佛

44



岁岁无奇汗满颜

46



事如潮涌见从容

48



莲池夏气

50



莲溪入梦

52



千万莲花院

54



夏看莲花秋看莲蓬

56



莲石为友

不羨神仙羨少年

庭中闲云去还来

濠梁之乐

吴颐人游德、卢、荷、比、法、挪、丹、瑞八国归后作

山阴道上

两天晒网斋

三难堂



无望得心闲

无缘大慈，同体大悲

苍龙骨

颐人画印

换鹅毛

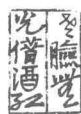
苍天留我磨贞骨

时见美人

难得聪明

管他南宗与北宗，吾以吾笔写吾胸

稼轩剑气



行地天马厩

老脸无光借酒红

涤我尘怀佛法僧三宝之印

白驴禅屋

七十变法

太液池洗儿

太乙峰前是我家

守黑



映都萃车马

后兰亭修禊一千五百八十九年生

躬行读活书

达摩面壁图

心塘无墨养诗萍

欧游三万里，袖载六国风

走马听秦箏

拜婴楼

心头无事一榻宽

翔舞水中天

128

126

124

122

120

118

116

114

112

110