

考古与文化遗产保护

——理论与实践

湖南省文物考古研究所 编著

考古与文化遗产保护既相互独立，又相互联系，两者之间存在着一种互为依托又互相制约的关系。如何处理好考古与文化遗产保护的关系，一直是考古文博学界重视的问题。本书从考古与文化遗产保护的关系出发，在阐述目前国内考古与文化遗产保护案例的基础上，深入分析如何正确处理考古与文化遗产保护的关系。

本书第一部分，由郭伟民、宋建忠、杜金鹏、刘斌、孙华、刘延长、林留根、王炜林、韩立森、唐际根、熊建华、张涛、陈学斌等一批长期工作在发掘第一现场的考古学家，从理论出发阐述考古与文化遗产保护之间的关系，他们提出的问题和对于目前文化遗产研究和保护的实践，特别是大遗址保护和规划的实践，具有非常重要的参考意义。本书第二部分，由张涛、彭婷、罗婕、康克蓉、符炫、谌贵阳、阳承良等专家参与编撰，剖析了湖南省境内考古与文化遗产保护的实践过程，并具体提供了若干相关案例，读者可从这些具体的案例中得到启发，同时我们相信这些案例对其他省市考古与文化遗产保护也能起到借鉴作用。

013042984

K870.4
06

考古与文化遗产保护

——理论与实践

湖南省文物考古研究所 编著



K870.4
06



北航

C1651108

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

考古与文化遗产保护:理论与实践/湖南省文物考古研究所编著. —上海:上海古籍出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-5325-6764-5

I. ①考… II. ①湖… III. ①考古学—研究—中国②
文化遗产—保护—研究—中国 IV. ①K870.4②K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 035660 号

考古与文化遗产保护

——理论与实践

湖南省文物考古研究所 编著

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码:200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销 上海展强印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 22.75 插页 9 字数 456,000

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

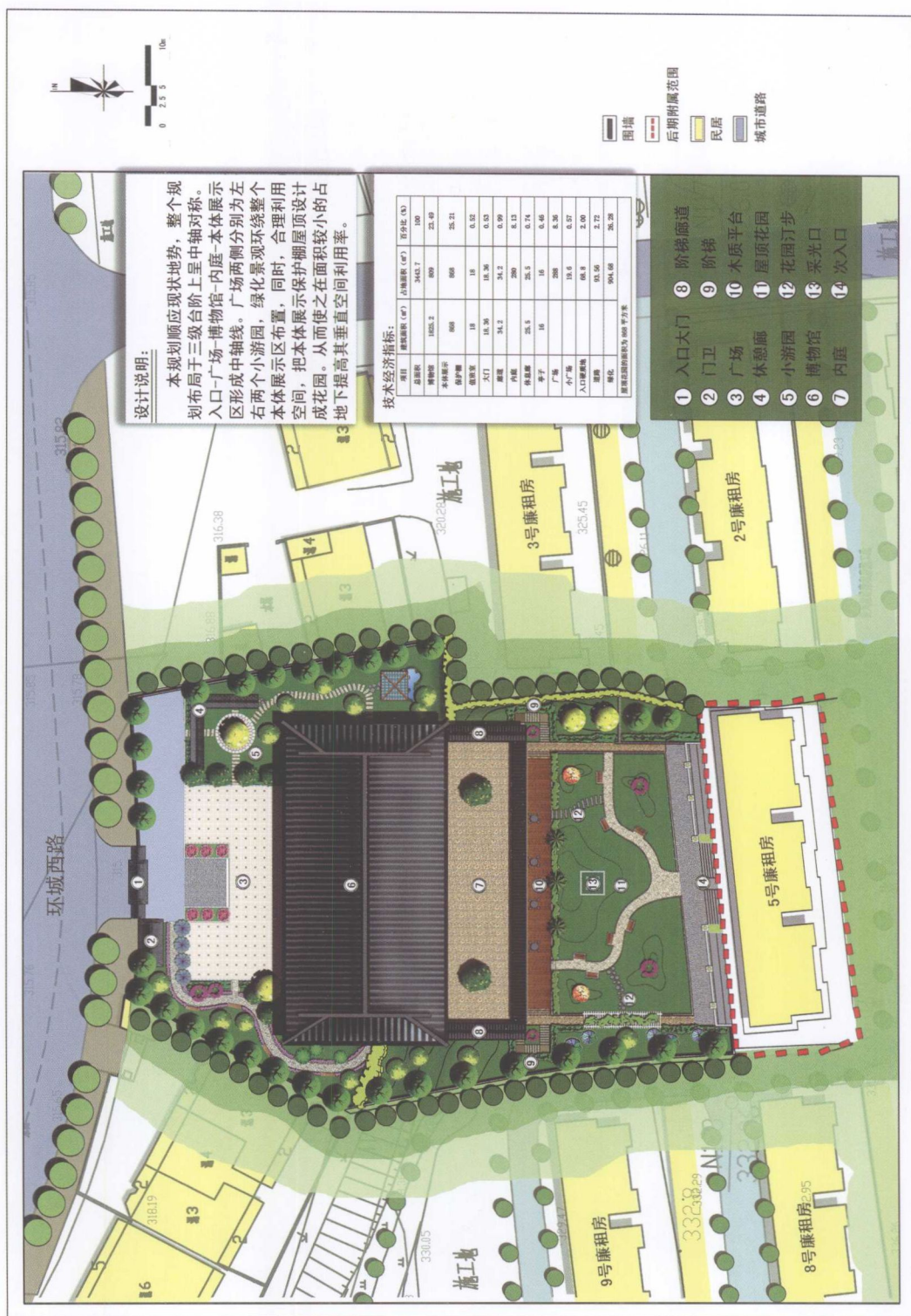
印数: 1—1,800

ISBN 978-7-5325-6764-5

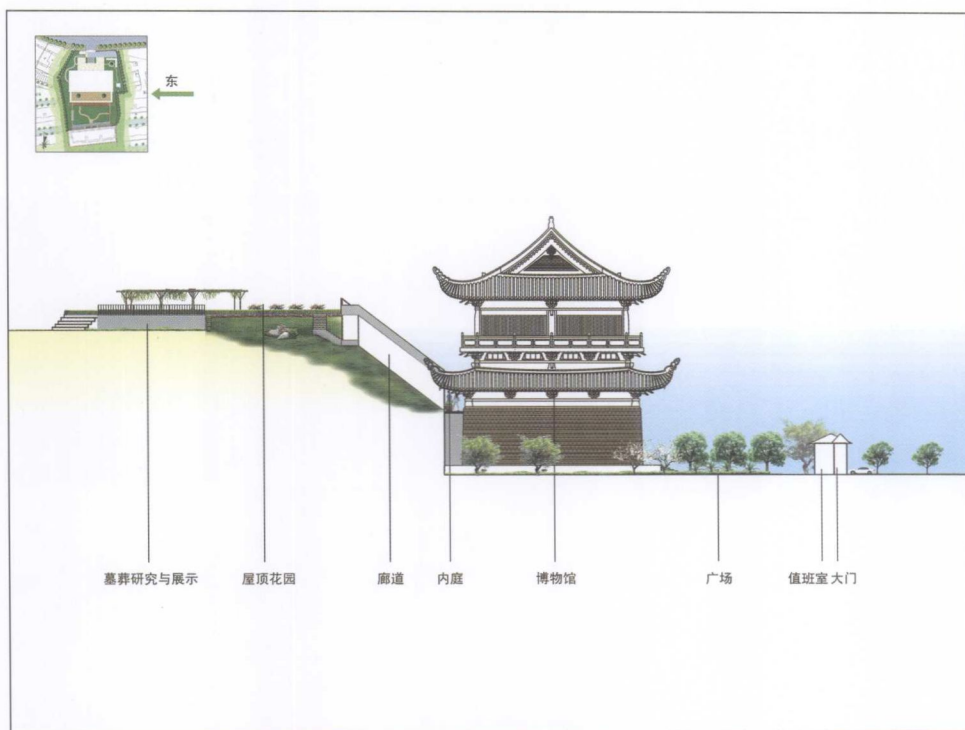
K·1691 定价: 180.00 元

如有质量问题,读者可向工厂调换

桂阳刘家岭壁画墓博物馆建设规划



图版一 桂阳刘家岭壁画墓博物馆总平面图

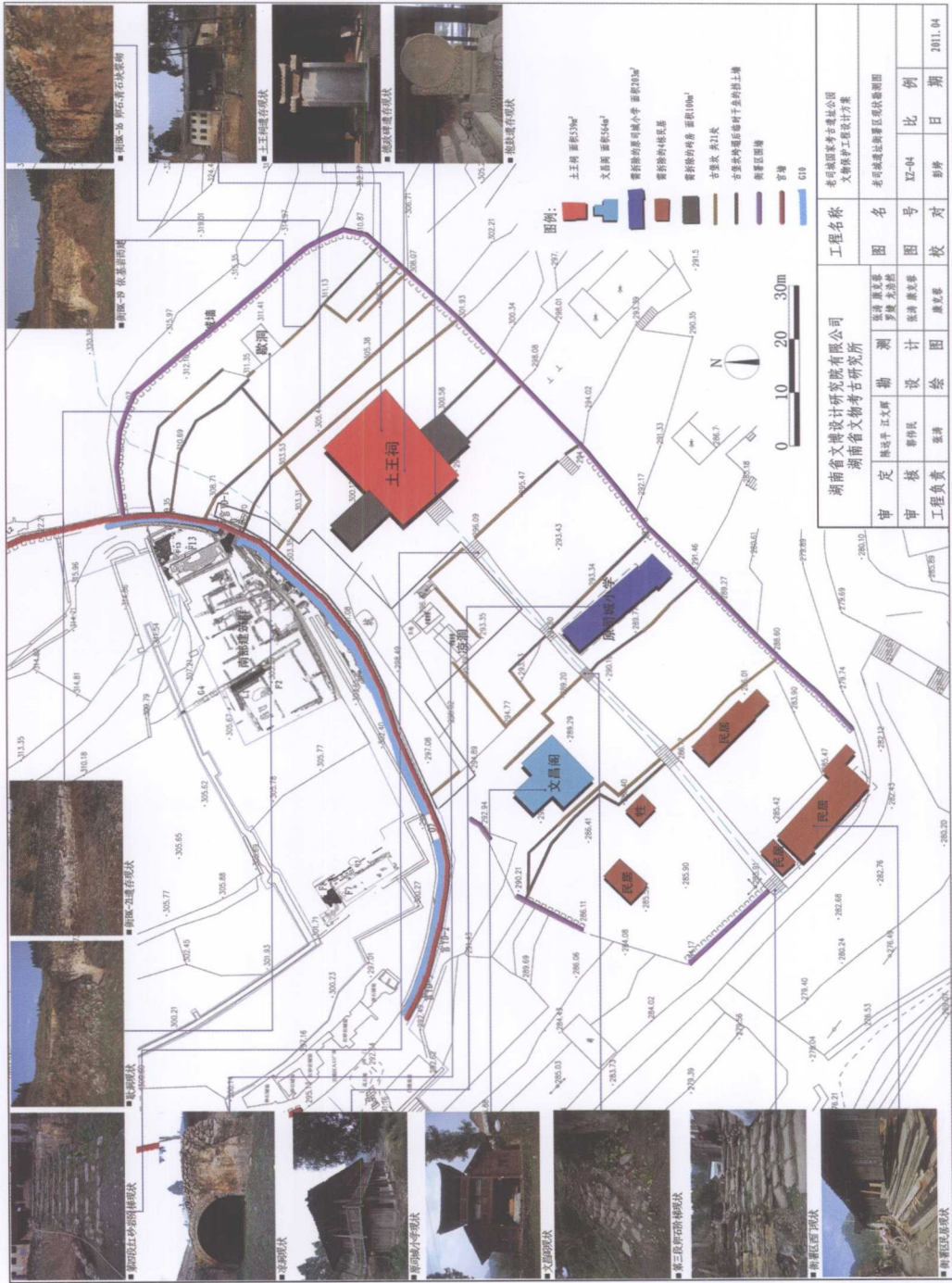


图版二 桂阳刘家岭壁画墓博物馆竖向示意图

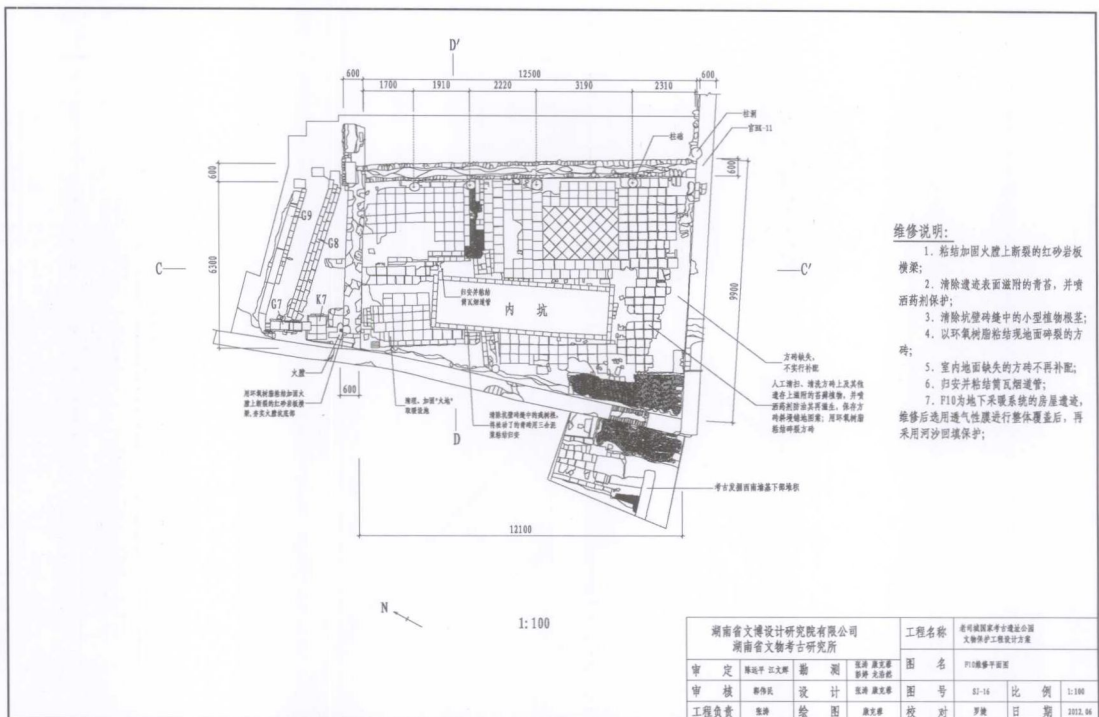


图版三 桂阳刘家岭壁画墓博物馆侧立面效果图

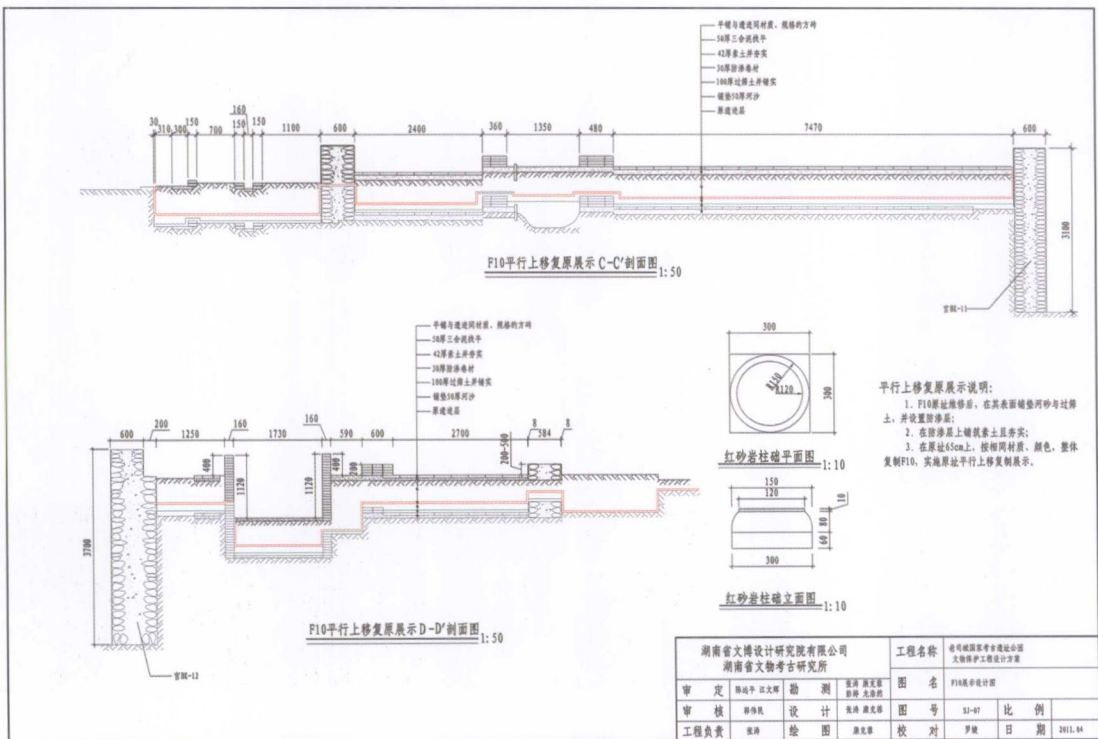
永顺老司城遗址本体保护设计方案



图版四 永顺老司城遗址衙署区现状勘察图

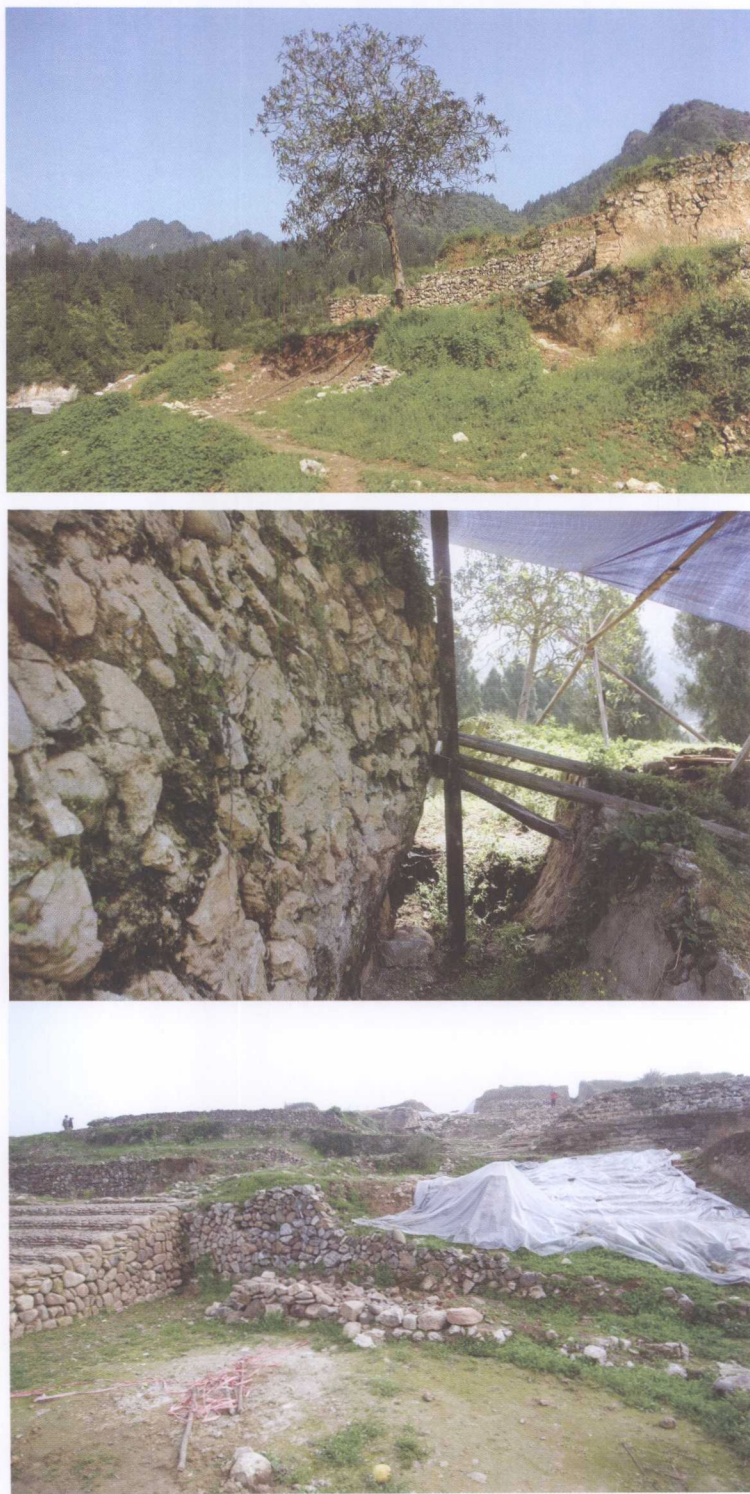


图版五 永顺老司城遗址F10维修平面图



图版六 永顺老司城遗址F10回填保护剖面图

老司城遗址考古发掘现场抢救性保护试验工程



图版七 老司城遗址维修前部分遗迹



图版八 老司城遗址维修后部分遗迹

零陵文庙修缮方案设计思路与方案解析



图版九 零陵文庙东庑槁架



图版一〇 零陵文庙呈波浪起伏状的大成殿屋面

湖南洪江黔城南正街历史建筑群保护研究



图版一一 黔城环境与古迹

目 录

理 论 篇

考古与文化遗产保护三论

——文化遗产视野下的考古与考古学····· 郭伟民 (3)

文化遗产语境下的考古学····· 宋建忠 (15)

考古遗址公园辩证论····· 杜金鹏 (21)

从良渚遗址谈关于遗址公园建设的思考····· 刘 斌 (28)

新形势、新任务、大视野

——大遗址考古与大遗址保护工作的几个问题····· 郭伟民 (36)

大型遗址考古规划浅谈

——以《曲阜鲁国故城考古规划》编制为例····· 孙 华 刘延长 (43)

江苏大遗址保护的探索与实践

——以考古资料和学术研究成果为基础的大遗址保护····· 林留根 (63)

新农村建设与大遗址保护····· 韩立森 (70)

古遗址价值认知与保护展示工作中的三组概念····· 唐际根 (77)

考古学成果的文化生产力探析

——以湖南大遗址保护实践为例····· 熊建华 (81)

论考古发掘中遗迹的预防性保护····· 张 涛 (87)

新时期的基本建设考古实践

——以西安凤栖原西汉家族墓地考古为例····· 王炜林 (94)

文物保护工程基础性问题的基本思考····· 陈学斌 (101)

实 践 篇

从两处古迹保护谈考古发掘在文物建筑勘察中的作用·····	阳承良 (113)
湖南省澧县城头山古文化遗址考古工作规划·····	张 涛 (125)
桂阳刘家岭壁画墓博物馆建设规划·····	张 涛 彭 婷 罗 婕 (159)
永顺老司城遗址本体保护设计方案·····	张 涛 康克蓉 (205)
老司城遗址考古发掘现场抢救性保护试验工程·····	张 涛 康克蓉 彭 婷 (258)
零陵文庙修缮方案设计思路与方案解析·····	符 炫 湛贵阳 (284)
湖南洪江黔城南正街历史建筑群保护研究·····	符 炫 湛贵阳 (325)

图 表 目 录

理论篇

从良渚遗址谈关于遗址公园建设的思考

图一	现场展示(浙江余姚田螺山遗址)	(32)
图二	复原的房屋(日本池上曾根遗址)	(33)
图三	寨墙与建筑复原展示(日本吉野里遗址)	(33)
图四	濠沟与寨墙的复原展示(日本吉野里遗址)	(33)
图五	地表模拟展示(日本城南町古坟遗址公园)	(34)
图六	瓮棺墓展示(日本吉野里遗址)	(34)
图七	建筑遗迹展示(日本鞠智城遗址)	(34)
图八	建筑遗迹展示(日本池上曾根遗址)	(34)

大型遗址考古规划浅谈

图一	曲阜鲁国故城遗存分布	(48)
图二	曲阜鲁国故城考古规划	(53)
图三	曲阜鲁国故城年度考古规划	(61)

实践篇

从两处古迹保护谈考古发掘在文物建筑勘察中的作用

图一	工作人员布方照片	(116)
图二	发掘清理工作	(116)
图三	房址清理照片	(116)
图四	发掘区①层下遗迹总平面图	(117)
图五	墓围基础露头情形(由西北向东南)	(118)
图六	T1①层下遗迹清理后情形(由西北向东南)	(118)
图七	T2①层下遗迹清理后情形(由西向东)	(118)
图八	T3①层下遗迹清理后情形(由西向东)	(119)

图九 T4①层下遗迹露头情形(由北向南)	(119)
图一〇 T1地层平、剖面图	(119)
图一一 T2地层平、剖面图	(119)
图一二 T3地层平、剖面图	(119)
图一三 T4①层下遗迹分布图	(119)
图一四 神道清理后情形	(120)
图一五 神道地层平、剖面图	(120)
图一六 西厢房侧门遗迹	(121)
图一七 西厢房碎石基础清理后情形	(121)
图一八 墓屋基础平、剖面图	(121)
图一九 花岗岩墓围基础碎块出土情形	(122)
图二〇 墓砖出土情形	(122)
图二一 发掘出土的胡林翼墓砖	(122)
图二二 发掘出土的陶太夫人墓砖	(122)
图二三 “大清胡制府墓”碑出土情形	(123)
图二四 2010年墓葬被盗时出土的汉白玉墓志铭	(123)
图二五 2010年墓葬被盗时出土的汉白玉墓志铭	(123)
图二六 胡林翼故居门槛	(123)
图二七 胡林翼故居墙体建筑材料	(124)
图二八 胡林翼故居地下排水系统	(124)
图二九 胡林翼故居排水沟盖砖	(124)
图三〇 胡林翼故居墙体及基础做法	(124)

湖南省澧县城头山古文化遗址考古工作规划

图一 湖南澧县城头山古文化遗址现状	(127)
图二 湖南澧县城头山古文化遗址部分出土器物照	(128)
图三 湖南澧县城头山古文化遗址区位图	(129)
图四 湖南澧县城头山古文化遗址现状	(131)
图五 湖南澧县城头山古文化遗址发掘过程部分遗迹图	(132)
图六 湖南澧县城头山古文化遗址已勘探与发掘区分布图	(134)
图七 湖南澧县城头山古文化遗址已考古发掘区域分布图及工作照	(135)
图八 城头山遗址发掘区分布图	(137)
图九 一区探方分布图	(138)

图一〇 二区探方分布图·····	(138)
图一一 三区探方分布图·····	(139)
图一二 四区探方分布图·····	(139)
图一三 五区探方分布图·····	(140)
图一四 六区探方分布图·····	(140)
图一五 七区探方分布图·····	(141)
图一六 八区探方分布图·····	(142)
图一七 九区探方分布图·····	(142)
图一八 湖南澧县城头山古文化遗址保护规划总平面图·····	(144)
图一九 湖南澧县城头山古文化遗址建设规划总平面图·····	(145)
图二〇 湖南澧县城头山古文化遗址近期考古和学术研究发掘分布图·····	(150)
桂阳刘家岭壁画墓博物馆建设规划	
图一 桂阳刘家岭壁画墓博物馆建设规划区位图·····	(159)
图二 墓葬全景·····	(164)
图三 陶熏·····	(165)
图四 青白瓷杯·····	(165)
图五 釉陶堆纹罐·····	(165)
图六 牛角坛·····	(165)
图七 千秋万岁铜镜·····	(166)
图八 钱币·····	(166)
图九 墓室西壁·····	(168)
图一〇 墓室东壁·····	(168)
图一一 墓室北挡·····	(168)
图一二 墓室南挡·····	(168)
图一三 棺床上地画·····	(169)
图一四 桂阳刘家岭壁画墓博物馆建设规划遗存本体分析图·····	(171)
图一五 桂阳刘家岭壁画墓博物馆建设规划环境现状图·····	(173)
图一六 桂阳刘家岭壁画墓博物馆建设规划现状总平面图·····	(174)
图一七 桂阳刘家岭壁画墓博物馆建设规划总平面图·····	(177)
图一八 桂阳刘家岭壁画墓博物馆建设规划功能分区图·····	(179)
图一九 博物馆正立面效果图·····	(180)
图二〇 博物馆北立面图·····	(180)

图二一	博物馆东立面图·····	(181)
图二二	博物馆A-A'剖面图·····	(182)
图二三	博物馆一层平面图·····	(183)
图二四	博物馆二层平面图·····	(183)
图二五	博物馆三层平面图·····	(184)
图二六	内庭效果图·····	(184)
图二七	桂阳刘家岭壁画墓博物馆建设规划空间结构图·····	(185)
图二八	桂阳刘家岭壁画墓博物馆建设规划保护区划图·····	(187)
图二九	桂阳刘家岭壁画墓博物馆建设规划竖向示意图一·····	(189)
图三〇	桂阳刘家岭壁画墓博物馆建设规划竖向示意图二·····	(190)
图三一	桂阳刘家岭壁画墓博物馆建设规划剖面示意图·····	(190)
图三二	桂阳刘家岭壁画墓博物馆建设规划保护棚示意图·····	(196)
图三三	桂阳刘家岭壁画墓博物馆建设规划植物配置图·····	(197)
图三四	屋顶花园鸟瞰图·····	(198)
图三五	博物馆侧立面效果图·····	(198)
图三六	桂阳刘家岭壁画墓博物馆建设规划给水规划图·····	(200)
图三七	桂阳刘家岭壁画墓博物馆透视图·····	(203)

永顺老司城遗址本体保护设计方案

图一	老司城遗址遗存分布总平面图·····	(206)
图二	老司城遗址发掘区域平面图·····	(207)
图三	老司城遗址宫殿区现状勘测图·····	(208)
图四	老司城遗址紫金山墓葬区现状勘测图·····	(209)
图五	右街(F15北侧段、正街往上与平台之间)平面图·····	(221)
图六	门楼基址右下侧平台至入城踏步平面图·····	(222)
图七	西城门外原踏步平、剖面图·····	(224)
图八	门楼基址平、剖面图·····	(225)
图九	西城门过道平台平面图·····	(226)
图一〇	G10维修设计图1·····	(228)
图一一	G10维修设计图2·····	(229)
图一二	G10维修设计图3·····	(230)
图一三	G10维修设计图4·····	(231)
图一四	南部建筑群维修设计图·····	(236)