

國書叢民

第一編

· ③ ·

本朝學術源流概略

清代學術概論

近五十年中國思想史

上海書店

民國叢書

第一編
· 6 ·

哲學·宗教類

本朝學術源流概略
清代學術概論
近五十年中國思想史



羅振玉著
梁啟超著
郭湛波著

上海書店

羅振玉著

本朝學術源流概略

本書據上虞羅氏遼居雜著乙編本1933年版影印

本朝學術源流概要

戊辰冬由津沽移居遼東載影海隅意且屏絕人事今年
春海東友人松崎君柔甫邀余講學請有之上公及煥廬
學部為之介自難憂志餘生學殖荒落初未敢承以二君
慫慂乃勉應以講本朝學術概要而先之以歷代學術變
遷此其講藁也顧夫之言未必有當亦據其一得之愚而
已諸君子幸裁正之庚午夏上虞羅振玉記

第一章 古今學術之遞變

中國學術越三千年之久固不能無變遷論其大要則由易
簡而日趨繁複因繁複而漸晦本原又世治平則政教一政
教衰則師儒興今講本朝學術當先述歷代之變遷約分六
端畧陳如下

一古人之所謂學 古人為學不出倫常日用本易知易行而上之施教亦至簡至易蓋因物則民彝之所固有而裁成之孟子稱三代之學一言以蔽之曰明人倫非三代為然三代以上莫不皆然其在尚書堯典所謂五典五品者皆謂五常即父子有親君臣有義夫婦有別長幼有叙朋友有信五達道是也古之所謂學蓋如是而已

二三代政教合一 古之治天下者作之君作之師政教合一載之尚書與周官舜典記舜之施教也曰命伯夷典禮夔典樂禮主敬樂主和禮以制人身俾不流于放蕩樂以和人心俾不入于邪僻所施至簡有周之教則制定家塾黨庠序序國學小學之教由數與方名書計幼儀進而學樂誦詩舞勺舞象大學則教以三德六藝尚書大傳言入小學知父子

之道長幼之叙入大學知君臣之義上下之位是有周之教亦非繁難惟其政教合一故其盛也著哉賦而人才興其季也青衿賦而學校壞于是孔子興而師儒起矣

三儒教勃興 孔子生周室東遷以從于時王室式微政教陵替臣弑其君者有之子弑其父者有之孔子有德無位然傷人道之漓乃祖述堯舜憲章文武刪詩書正禮樂以待後王之取法又因魯史而作春秋褒善貶惡以垂法戒因褒貶為天子之事自嫌於僭故有知我罪我之歎設教洙泗從游三千通六藝者七十二人俾先聖之大經大法不墜於地其教人也以文行忠信而一準之以中庸孟子嗣興復昌孔子之說後王法之乃卒撥亂世而反之正二千年來有天下者循孔孟之道罔不興背之罔不亡于是儒教遂為萬世準則

為治天下者所莫能廢矣

四周秦間諸子學說 春秋以降逮于七國世衰道微學者競起謀矯社會之弊惡以時君苛暴擾民而莊老清淨之說興因世風薄賊民興而申韓刑名之說起憤世人之自私自利而墨氏唱博愛憤世人之同流合汙徇人阿世而楊氏唱貴我在歐洲之治東方史者以周秦之際為中國思想最發達之時期而自儒教觀之則謂之異端蓋矯枉而過乎正大易所謂失之毫釐差以千里極其弊害之所至將大害于人類故孟子拒楊墨至以為無父無君近于禽獸比之洪猛至儒術則依乎中庸不偏不易為世由之而無弊四海推之而皆準是以周秦諸子之學或言而不能行或行而不能久至今僅存留一種之學說儒者之道則如日月經天江河行地

人類一日不滅聖道一日不亡也

五兩漢至隋唐間儒學興廢 自嬴秦並六國燒詩書坑術士重法吏二世而亡天下及文漢興高祖十二年行過魯以太牢祀孔子為兩漢尊崇儒術之始于時人民始離湯火以黃老為治務清淨以息民然黃老之治不可久也孝文始置五經博士武帝大合天下之書表章六經廢黜百家孝宣論六經于石渠儒學一時稱盛然當世若公孫弘張禹孔光諸人雖以儒學致三公而脂韋阿世襲儒之名而亡其實至于劉歆遂佐莽篡漢班固儒林傳贊以當時儒術之盛由於祿利洵知言矣先武中興首崇儒學史臣稱其東西誅戮不遑啓處然猶投戈講藝息馬論道建武五年學起太學車駕臨幸明帝遊意經藝每饗射禮畢正坐自講諸儒並聽夕召名

儒以充禮官章帝東巡至魯祀孔子于是教化昌明朝野競
奮雖桓靈之世朝政昏濁國是日非而黨錮之流獨行之輩
依仁蹈義舍命不渝范蔚宗謂是時權強之臣息其聞盜之
謀豪俊之夫屈于鄙生之議所以傾而未顧決而未潰者皆
仁人君子心力之為其言至允至魏武重才輕行其下詔求
賢至欲得盜嫂受金而未遇者于是風俗丕變三國鼎立未
遑禮樂人心日漓司馬代魏崇尚老莊棄經典而尚清談卒
致五胡之亂逮乎六朝南北分立爭伐不休民生朝不保暮
乃乞憐于釋老儒學再厄迄隋氏統一南北而重文學輕儒
術一傳而亡隋之末季文中子講學河汾以儒為教李唐之
興其弟子多致卿相遠啓三百年文明之運太宗御宇命孔
冲遠等為五經正義儒學再昌得人稱盛元宗中哀獨胡倡

亂天下土崩而二顏倡勤王之師張許奮死綏之節卒致悛
後而京神器不墜烏得謂非儒術之效哉

六宋元明之學術 李唐以後中更五季之亂置君等于奕

棋臣節于焉掃地宋藝祖即位之初首褒韓通洎平北漢復
釋衛融以勵臣節是為尊崇名教之漸至真宗咸平二年命
邢昺孫奭等校諸經疏義仁宗慶歷四年詔天下州郡立學
作太學于京師于是周敦頤程顥胡瑗張載大儒輩出以昌

明正學為己任故靖康之變志士投袂勤王臨難不屈南渡
之初朱文公復奮起於諸賢之後講道論學盛極一時濂洛
之風上承洙泗及宋之亡忠節相望元世祖起朔漠及主中
夏景慕儒風以至元二十四年置國子監設江南各路儒學
提舉司召許衡為國子祭酒成宗加封孔子大成至聖雖享

國不久而亡國之際忠義之士如李黻余闕秦不花福壽之
元駿察罕帖木兒之義師擴廓之始終故主亦儒效所致矣
明太祖崛起草莽因孟子有草莽寇讎之說至刪節孟子欲
罷其祀成祖革除屠戮忠良至英十族而當世士夫則被濂
洛遺澤秉節不回九元無悔大儒輩出若薛瑄吳與弼王守
仁呂柟陳獻章湛若水鄒守益羅洪先等相承不絕至于末
葉東林諸賢聚徒講學雖神宗之世奄寺橫行流毒天下誅
鋤正人榜掠朝士乃臣節愈勵士氣益張逮于亡國東南義
師盡起延十餘年始定昔懷宗殉國自歎有君無臣而平心
論之有明一代君德除懷宗死社稷外他無一可稱而士夫
崇尚節義先仆後繼則亙古所無宋儒講學之功雖易代而
效愈彰儒術之功顧不遠且大哉

以上所述歷代學術之遞變可得概畧大率兩漢以行取人若孝弟力田賢良方正經明行脩孝廉諸科尚未失古制至博士授業一依家法由訓詁名物典制以求經義為學亦未甚繁雜故漢書藝文志所載典籍無多至隋唐以降典籍愈多學愈繁複士子束髮受書至于皓首或尚不能窮一藝又以文取士去行益遠殊失古人為學之本原宋儒崛起一矯漢唐以後重文輕行之失由博而反之約流風所被下逮元明師儒之功顧不偉哉

明季大儒顧亭林氏有言自古有亡國有亡天下亡國與亡天下奚以辨曰易姓改號謂之亡國仁義充塞而至於率獸食人人將相食謂之亡天下知保天下然後知保其國保國者其君其臣肉食者謀之保天下者匹夫之賤與有責焉

林氏所謂匹夫有責者師儒是也其界說本自明白君子素位而行大義名分不敢稍越非天子不議禮不制度不考文有德無位不敢作禮樂以孔子之至聖亦祖述先王之道以法後王已耳其因魯史作春秋尚以褒貶有出位之嫌而有知我罪我之歎後世妄人遂以孔子為素王改制其犯上作亂者至引亭林氏匹夫有責之言為口實皆名教之罪人大悖師儒之義者也并附識之

第二章 本朝學術之淵源

本朝開國之初 世祖章皇帝以政刑所以濟民而教化實為宰治之根源故干戈甫戢即發內帑金三萬脩葺孔廟親臨國學 聖祖仁皇帝既臨雍講學復臨幸闕里親祭先師行三跪九叩禮 世宗憲皇帝兩臨太學行釋奠禮曲阜孔

廟災發帑重脩蓋以黃瓦益崇其制並脩繕孔林 高宗康
幸曲阜致祭先師復於國學詔建辟雍親臨釋奠置孔廟祭
器送闕里陳設並飭直省修文廟祭器樂器詔國學大成門
大成殿用黃瓦 仁宗 宣宗並再臨太學一遵 祖制
德宗時升孔子為大祀崇儒重道遂成一代文明之治提倡
學術厥端非一分述如下

一 聖學 聖製 世祖入關戡亂甫墊邦基且臨御僅十
有八年顧踐阼未幾即於文華殿開經筵遴選詞臣克日講
官故 聖學緝熙光明以孝為百行之本 欽纂孝經注復
命儒臣撰次經史諸子粹言之關政治者為資政要覽以資
借鏡撰人臣儆心錄八篇以戒百寮撰內則衍義十六卷勸
善要言一卷以教士民諸書雖由儒臣纂輯而躬自裁定刊

刻頒行 聖祖嗣位日御經筵 欽撰戒士子文苑天下學

宮以教士頒 聖諭十六條以教齊民三藩之亂既定天下

無事大開文館深宮之中讀書不輟 御批通鑑綱目論斷

精詳折中至當 御製數理精蘊溝通中西集數學之大成

蓋 聖祖以上聖之資窮天人之奧上自經史六藝下逮百

家衆流靡不兼綜並貫作君作師一人兼之不僅為歷代帝

王所未有即本朝儒林文苑諸大師莫非分 聖學之一體

而已 世宗續統 欽撰孝經集注一卷推行 聖祖聖諭

十六條為廣訓以教天下命儒臣撰輯執中成憲以自鑑撰

訓飭州縣規條以戒民牧復記述 聖祖庭訓為庭訓格言

高宗在青宮時撰日知薈說臨御以後 御批通鑑輯覽

於政治窮究得失萬機之暇日與儒臣講貫復命乾清門侍

衛阿彌達往青海窮河源命江蘭探淮源命秦承恩赴涇渭
發源地以考二水之清濁此均前代帝王之所未有迨 仁
宗以降 列聖相承典學不倦由 聖祖逮于 宣宗 御
製詩文集記載鴻博大而武功文治細而一名一物包併靡
遺裨益國故亦非歷朝帝王之集所可比擬 聖學如此故
風行草偃文化章敷此本朝學術之淵源一

二開著作館 自順治朝始勅儒臣撰述並開明文館為本
朝命儒臣撰述及開館著作之濫觴及康熙朝首詔儒臣纂
注羣經復開圖書集成館造端宏夫乾隆朝開四庫全書館
三通館復采輯永樂大典中遺書直至光緒朝增修會典垂
三百年幾未嘗輟業凡 欽定之書至數萬卷 盛德大業
為互古所無諸館大率以翰林充撰輯而以親王及大學士