

文藝全書

中原書局印行

民國十五年五月一號四版



文藝全書

紙面 定價大洋一元四角
布面

撰述者

王蘊章

楊了公

陳恨石

鄒壽祺

胡樸菴

陳春如

孫學濂

姚鵠雛

李春如

印行者

中

原

書

局

出版者

崇

文

書

局

總發行所

中

原

書

局

開設上海河南路棋盤街

文藝全書總目

●散體文

緒言

溯源第一

辨體第二

達詁第三

修辭第四

謀篇第五

宗古第六

因時第七

砭俗第八

崇實第九

遵義孫學濂著

尙博第十

重絜第十一

發微第十二

明用第十三

守戒第十四



駢體文

源流第一

漢魏第二

晉第三

南北朝第四

隋唐第五

宋第六

遵義孫學濂著

明清第七

體製第八

局度第九

思緒第十

字句第十一

騷賦第十二

集部第十三

雜說第十四

● 詩學

論詩體

論詩格

論詩韻

吳興費有容著

論詩品

論詩旨

論詩流

論詩法

論詩範

論詩數

論詩裁

論詩評

● 詞學

溯源第一

辨體第二

審音第三

無錫王蘊章著

正韻第四

論派第五

作法第六

曲學

敘論

聲律要旨

樂曲溯源

音韻述略

曲之研究

子學（周秦諸家）

源流

儒家

道家

陰陽家

涇縣胡韞玉著

吳興許德鄰著

法家

縱橫家

小說家

派別

儒家

法家

縱橫家

小說家

學說

儒家

名家

雜家

諸子小傳

孟子

名家

雜家

道家

名家

雜家

道家

墨家

農家

荀子

墨家

農家

陰陽家

墨家

農家

法家

縱橫家

老子

莊子

韓子

公孫龍子

鬼谷子

管子

鄧析子

惠子

呂子

商君

尹文子

墨子

許子

◎佛學

概論

歷史

宗派

禪宗要旨

淨土要旨

佛與中國古學

佛與泰西哲學

華亭

楊了公
姚鑑繼

著

●金石學

原始

敘書

舉例

證經（小學附）（韻學附）

訂史

釋詞

辨誤

附錄（法帖）

●小學

造字

解字（韻學附）

杭縣鄒壽祺著

江寧陳祐輯



文虎

溯源

指要



詩鐘

故事

分格

隸事

集句



聯語

源流

名勝

廟祀

總

吳興許德鄰著

北平李春如著

海寧陳恨石著

九

廨校（會館附）

賀

輓

贈

格言

自題

遊戲

集句

集字

雜綴

文藝全書卷一上

散體文

遵義孫學濂著

●緒言

古者仰觀吐曜。頽察蹠迹。而文興焉。是有睿知。觀夫孳乳。以爲欲紀人事。或正名百物。不可亡史。史作而彰彰之事。權興矣。故西周以上。文史一也。自王政陵遲。六官失守。異材茂學。譔述自私。於是百家九流。苟欲垂世。咸資夫文。覃思騁議。家有其體。譬諸建章之萬戶。九疑之千壑。競美爭秀。猗其盛矣。降及漢武。罷黜百家。文之爲用。典冊箋啓。逮夫詞賦漸務。修辭思少。少絀及唐宋。以詩賦策論。試士利祿之塗。衆之所趨。體以日卑。宋歐陽修主試事。以司馬遷韓愈文爲鵠異乎是者。斥爲異學。義法益嚴。文竟益狹。雖曰古文。其至者微。法左氏若儒家之尙書禮經。

道家之老子莊列。法家之韓商。縱橫家之蘇張。皆無所取法。封
於一先生之說。是何古之有哉。明人王世貞之流。不習故訓。未
嘗博稽文史。輒欲摹擬秦漢。以誇末俗。宜其學之不張。而唐宋
八家。遂爲岱嶽清之方苞。姚鼐。祖法歐陽。自矜絕學。究其極詣。
尙不逮唐順之。猥號所學曰桐城派。空疎之士。少讀太史公書。
唐宋八家文。習虛字用法。輒登壇坫。自命文雄。蓋可羞矣。魏源
龔自珍。作駸駸嚮古而源亦僞體。迨曾國藩兼師班固韓愈。而
自謂源出姚鼐。桐城派餘爐不息。至於今日。維以閩學數人。其
佻淺往往如小說家言。而亦自曰吾古文家也。章炳麟文學陶
隱居雅約有體。而其弟子互爲揚詡。僭稱大宗。其他作者繁複。
雜亂若講義若報章。吾弗欲觀之矣。唯湘潭王氏雖專儒術。而
古樸雄傑。超越羣流。然實生於文事衰敝之日。是則興廢繼絕。

或天之不欲喪斯文也。吾嘗聞諸先生曰：自退之稱起衰散儷，大別古文之名，立而文益不古，是可悲也。則可說也。今乃條貫舊訓，先論散文，得十四篇曰：溯源曰：辨體曰：達詁曰：修辭曰：謀篇曰：宗古曰：因時曰：砭俗曰：崇實曰：尙博曰：重絜曰：發微曰：明用曰：守戒。雖無弘旨，學者由此溫知庶幾，居以言志，出以會友。若曰：箴盲起廢，匪余之思矣。

溯源第一

辨體第二

達詁第三

修辭第四

謀篇第五

宗古第六

因時第七

砭俗第八

崇實第九

尙博第十

重絮第十一

發微第十二

明用第十三

守戒第十四

● 溯源第一

自書契作而文字興。觀夫易書之文。皆散體也。故散文導源。至古。欲研其學。宜溯其源。猶探河者。必至星宿也。作溯源。人欲紀事。考物。通情。言志。唯文是賴。顧必有文字。乃成文辭。當結

繩既易。書契肇興。第具象形。其體甚約。後世聖人。創爲會意形聲。指事三類。然猶慮不足。給文辭之用。益以轉注。段借。是爲六書。說出周官然未知始自孰代金履祥謂出倉頡乃臆說不足據自段借興而字含數義。用以彌廣。

古文之垂諸今日者。首曰八卦。庖犧氏之所作也。後乃重卦。衍而爲易。上繫有云。易有聖人之道四。以言者。尙其辭。是其爲辭章之祖。甚明。迨尙書雜記。唐虞三代之史。而文益明備。二典紀傳之源也。禹貢地理食貨之源也。洪範五行災異志之源也。喜起及五子之歌。詩騷之源也。顧命禮書之源也。呂刑律書之源也。紀傳志書。所以紀事物。訓典詩騷。所以言志。他若詔令箋疏。文之涉於政事者。皆導源於書之謨訓誥誓。而皆紀載之文。其文則史也。易重義象。恆喻以物。匪特乾之言龍。履之言虎。需之言涉川。爲取譬之辭。卽所謂輦帶終朝三褫。王用享於岐山。亦指象理。非有事實。老列。