

如何让学生 会学习？

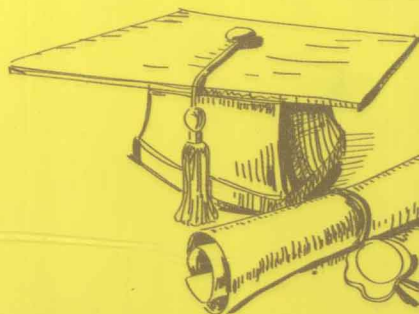
RUHE RANG XUESHENG
HUIXUEXI

龙冰◎主编

让学生学会自主学习/抓住知识关键点/学会记笔记/注重知识的消化与应用/养成科学的学习习惯/学会复习/只有让学生掌握了这些正确的学习方法/教学才能事半功倍

处于知识经济时代的人。要获得可持续发展，就必须掌握学习的方法。因此，让学生学会学习是教师在课堂教学中实施可持续发展教育的关键点。为此，我们要关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式，教学生学会学习。所谓教学生学会学习，是指在教学过程中，教师既要教知识，教技能，教方法，教给学生，更要把独立掌握知识的能力教给学生，并把这作为最重要的教学目标来指导自身的课堂教学。

学会求知比学会知识更重要。叶圣陶指出，教育就是要让学生受教育者能够能自决，是非能自辨，斗争能自奋，高洁能自振。从而成为一个自得的人。所谓自得的人就是一个可持续发展的。



中国校本教研与校本课程数字出版平台
中国校本教研网 www.schooledu.com.cn

◎特别推荐◎



RUHE RANG XUESHENG HUIXUEXI

如何让学生 会学习

龙 冰◎主编

许 丹 李亚平◎副主编

● 江苏教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

如何让学生会学习/龙冰主编. —南京: 江苏教育出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-5499-2053-2

I. ①如… II. ①龙… III. ①学习方法 IV. ①G791

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 138719 号

- 书 名 如何让学生会学习
主 编 龙 冰
责任编辑 严小英 马春霞
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 <http://www.ppm.cn>
照 排 润星之源文化有限公司
印 刷 九洲财鑫印刷有限公司
厂 址 河北省三河市灵山大口
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 15.75
字 数 276 千字
版 次 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-2053-2
定 价 30.00 元
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658837

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖



行动从这里开始

做了六年校长，心中越来越纠结：我们的办学目标究竟是什么？想想钱学森的“三问”和当前教育中的真实情况，我越来越怀疑自己拟订的办学目标是否在培育着可持续发展的学生，是否在为学生的终身发展奠定着基础。面对眼下愈演愈烈、居高不下的升学压力，面对大多数家长、孩子的升学愿望，我们从事教育的一线人员，也不知道自己该何去何从。

当我们的家长坚守着不让自己的孩子输在起跑线上的信念，当我们的社会把升学率作为衡量学校质量的唯一标准的时候，我们看到：过多的功利色彩迫使学生被过度挖掘，他们的学习兴趣与激情在中学阶段就消耗殆尽。如今，学生的学习积极性越来越差，厌学甚至退学的现象越来越普遍，师生关系、家校关系越来越紧张。

因此，转变教师的教学方式，激发学生的学习兴趣 and 热情，让学生由被动学习变为自觉学习，显得尤为重要。

苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“兴趣是学习的动力。”如果学生对我们传授的知识感兴趣，那么他们就会主动地、兴趣盎然地去探索和领会它们。教育心理学也认为，学习兴趣是影响学生学习的一个重要的心理因素。浓厚的学习兴趣能使学生在学习时产生积极愉快的情绪体验，能使他们勇于克服学习中遇到的各种困难，始终处于一种积极主动的学习状态，能使他们产生学好的强烈愿望，在不知不觉中获得知识，达到“轻负担”而“高质量”的效果。

爱因斯坦说：“我认为对一切来说，只有热爱才是最好的老师，它远远超过责任感。”美籍华裔物理学家杨振宁说：“成功的真正秘诀是兴趣。”因此，在整个教学过程中，教师要不断激发学生的学习兴趣，将学生开始存在的直接兴趣，变成长期兴趣，探索兴趣。

在知识经济时代，要获得可持续发展，就必须掌握学习的方法，因此，让学生学会学习是在课堂教学中实施可持续发展教育的着眼点。为此，我们要关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式，教



学生学会学习。所谓教学生学会学习，是指在教学过程中，教师既要把知识、技能、技巧传授给学生，更要把独立地掌握知识的本领教给学生，并把这作为最重要的教学目标来指导我们的课堂教学。

学会求知比学会知识更重要。叶圣陶指出“教育就是要让受教育者疑难能自决，是非能自辨，斗争能自奋，高精能自探”，从而成为一个自得的人。所谓“自得”的人就是一个可持续发展的人。

基础教育要理论家，更需要工程师。教师是学生美好心灵的塑造者，他塑造学生的灵魂，塑造学生的人格，塑造学生可持续发展的未来。

本书旨在为一线教师提供培养学生的学习积极性，让学生乐于学习、善于学习的一些做法。在新课程改革的背景下，但愿这本书能为改变我们的教学方式尽一点微薄之力。

当学生成为学习的主人，能够主动学习的时候，我们的教育才真正有了希望。

在写作过程中，本书参考引用了一些见诸著作、网络等的材料，在此对作者们表示衷心的感谢！

龙 冰

2012年6月



主编简介：

龙冰，1967年10月出生于湖北省应城市。1989年毕业于湖北师范学院。中学高级教师，全国优秀教师，中国教育学会德育专业委员会会员，湖北教育学会政治专业委员会常务理事，孝感市教育学会中学政治专业委员会副会长，政协应城市第六届、第七届委员会常务委员。曾在应城一中任教12年，2001年任应城市教育局副局长，2006年8月至今兼任应城二中校长。



目 录

1 指导预习：让学生学会自主学习	1
学生为什么要预习	3
学生不爱预习怎么办	7
如何让学生合理安排预习时间	10
预习的种类及步骤有哪些	12
如何根据课程特点进行预习	16
预习时，怎样做好笔记	19
预习时怎样利用好参考资料	22
如何让学生掌握阅读预习法	25
怎样检查预习效果	29
2 注重听课训练：让学生注意力更集中	35
学生上课迟到怎么办	37
所讲知识枯燥怎么办	40
学生自制力不强怎么办	43
课堂遭遇意外干扰怎么办	46
学生打岔怎么办	49
学生走神怎么办	52
学生情绪不高怎么办	55
学生故意为难老师怎么办	58
学生哗众取宠怎么办	61
3 把握问题引领：让学生抓住关键点	65
为什么要提问	67
学生不敢提问怎么办	69
学生不会提问怎么办	73
教师如何把握提问的时机	77



教师如何把握提问的“度”	81
教师怎样通过提问衔接新旧知识	85
教师如何利用学生的好奇心培养问题意识	89
教师如何利用提问化解难点	93
教师如何利用提问让学生掌握考点	96
教师提问时应该注意哪些问题	100
4 重视笔记的作用：让学生可重复学习	105
为什么要记课堂笔记	107
学生不知道记什么内容怎么办	109
学生做笔记没有重点怎么办	112
如何让学生掌握多种做笔记方法	114
如何让课堂笔记更加规范	117
如何让学生学会速记	120
如何让学生学会利用卡片记笔记	123
如何让学生学会整理笔记	126
学生抄笔记怎么办	129
如何让学生学会运用笔记	132
怎样检查学生的笔记	134
5 知识的消化与应用：讲究作业的数量与质量	137
学生没有认真听讲，做不好作业怎么办	139
如何让学生的作业不潦草	141
如何让学生喜欢做作业	144
如何让学生做作业时不依赖家长帮助	147
学生做作业拖拉怎么办	150
如何让不同层次的学生都能完成作业	153
如何让学生合理安排时间做作业	156
如何让学生做作业时不过于依赖网络	159
如何让学生自主检查作业	163
6 把握认知规律：学习习惯的养成教育	167
如何培养学生主动学习的习惯	169
如何让学生改掉粗心大意的毛病	172



如何让学生改变不爱思考的习惯	175
如何让学生不偏科	178
如何让学生养成良好的课外阅读习惯	181
如何让学生学以致用	186
如何让学生养成合作学习的习惯	189
如何让学生养成良好的书写习惯	194
如何让学生养成创新学习的习惯	197
7 把好复习关：梳理知识，构建体系	203
学生不重视复习怎么办	205
如何让学生养成课后复习的好习惯	208
如何让复习有趣	211
如何让学生的复习计划更科学、合理	215
如何让复习方法多样化	218
怎样像过电影一样复习	222
如何系统地梳理知识	225
如何进行交叉复习	228
如何因科复习	232
怎样处理复习与练习的关系	235
如何正确选择和使用复习参考资料	238
如何借助错题集复习	241
参考文献	244



指导预习

让学生学会自主学习



学习新知识的过程是一种探索之旅，没有课前的预习，学生就不知道风光何在。在学习过程中，预习所起的正是一种指路的作用，让学生知道哪里道路崎岖，需要小心行走，哪里道路平整宽阔，可以适当放松。



学生为什么要预习

在某次校长培训班上，江苏省泰州市洋思中学的顾问李诚忠教授介绍，洋思中学只有三流的办学条件、二流的师资队伍、三流的生源质量，却从1997年以来，创下了连续八年入学率、巩固率、毕业率、合格率均为100%，优秀率居全市之首的好成绩。他们之所以成功，是因为坚持贯彻了“先学后教、当堂训练”的教学模式，即在教学实践中非常重视学生的课前预习。

预习是学生以已经掌握的知识为基础，依据教材和教师的提示，通过自己的感知、理解、分析、判断、想象等心智活动对新课进行自学。教师在此过程中设置疑问，激活学生的思维，让他们在课堂学习时能与教师互相沟通，达到提高课堂学习效果的目的。在学习过程中，学生要经历预习——听讲、思考、记笔记——做作业——复习几个阶段，才能把相关知识比较牢固地掌握好。预习是学习过程的起始环节，是对知识的独立感知阶段，预习的好坏将直接影响课堂学习效果。但一些学生往往不重视课前预习，认为只要在老师讲课时认真听就可以了，或者在预习过程中只把内容简单看看，看过以后头脑中什么印象也没有，这些想法和做法都是错误的。

古人云：“凡事预则立，不预则废。”课前预习有如下作用：

1. 调动学习的积极性。学生带着预习中的问题听课，能启动好奇心和求知欲，调动起学习的积极性。
2. 使听课更有针对性。预习是提高课堂效益的重要条件，学生通过预习，可以初步掌握新课的框架，找出新课的重点，及时发现疑难问题，还可以温故知新，把新旧知识连接起来，避免听课的盲目性与随意性。目的性和针对性强了，注意力就更容易集中。
3. 提高记笔记的水平。经过预习以后，学生对老师的讲课、板书内容能迅速作出判断——哪些内容出自课本，哪些内容是老师补充的，从而在听课和记笔记时，能知道重点，决定取舍，因而有更多的时间来进行思考，达到事半功倍的效果。
4. 增强记忆效果。预习时，无论对看得懂的知识还是看不懂的知识，学生经过独立思考，都有了初步印象，再加上课堂上老师的讲解、分析和自己

的进一步学习，学生的理解会更为深刻。理解了的知识很容易记住，特别是经过努力而攻克的知识更容易记牢。

5. 发展学生的自学能力。课前，在老师的指导下，学生先有目的地学习一下要学的内容，通过一定的、恰当的方法来理解和分析新知识，并找出自己所认为的知识的衔接点、重点、难点、疑点；然后，学生通过查阅资料、自制教具、社会实践、互相交流等手段解疑答问，来理解知识；仍有解决不了的，再带到课堂上，由老师有针对性、有重点地进行辅导，答疑解惑。这样，教师不必面面俱到地讲授内容，节省了“讲”的时间，增加了“练”的时间，有利于取得精讲多练的效果；学生也掌握了学习的主动权，而不是被动地接受知识，在有限的课堂时间里，能将所学知识当堂消化，而且学有余力的学生也能得到发展。

在“描写菊花”作文教学的前一天，江苏省金坛市洩渎小学的徐吉华老师要求每位学生留心观察周围的菊花，或积极参观当地的菊展，在观察的同时，填好观察记录表，如菊花的名字，花朵的形态，花瓣的形、色、味，茎、叶的形色以及看见菊花时产生的联想等。

次日上课，徐老师说：“同学们，我们要写的作文是与菊花有关的。深秋是菊花盛开的季节，秋天由于有了种类繁多、五彩缤纷的菊花而更加绚丽多姿。我国是菊花的王国，哪里都有它的踪影。课前我曾要求你们去观察菊花，大家都观察了哪些菊花？它们各是什么样的？请拿出课前预习时完成的表格，按照一定的顺序，把观察到的情况和由此产生的联想介绍给大家。哪一位同学先来讲？”

“老师，菊花的品种太多了，我只重点观察了‘白呼啸’。‘白呼啸’洁白如雪，那一朵朵、一株株的‘白呼啸’连在一起，仿佛是一片白云，又似一层层浪峰。我仿佛坐在一只轻舟之中，凌驾浩荡的秋风，拨动双桨，溅起雪白的浪花，耳边呼啸着万顷海浪……”学生小琴第一个回答了老师的问题。

“嗯！不错！同学们，你们认为小琴写得怎么样？哪位同学来点评或补充一下？”

小军说：“老师，我认为小琴写出了‘白呼啸’的颜色特点，她将一株株的‘白呼啸’比做白云也十分恰当。”

小张说：“我觉得她的联想十分丰富，写得也非常出色！值得我们学习。”

劳动委员说：“老师，我认为小琴漏写了‘白呼啸’花瓣的形状，而且也没有写到叶子，如果添上这两方面就更加完美了。”



看来学生课前确实认真地观察菊花了，这时，徐老师拿出“白呼啸”的图片引导学生再次观察、想象。

看完“白呼啸”后，轮到了小惠谈她的预习情况：“老师，我偏爱红色，所以很喜欢红菊花。红菊花围成一簇，像一团熊熊燃烧的火焰。我置身其中，轻轻抚摸，细细观赏，那些红菊花的茎，呈墨绿色，微微弯曲，似乎很神气。当然，最引人注目的还数它的花瓣了，在几片手掌形绿叶的衬托下，一丝一丝，弯弯曲曲，美丽极了。那花盘微微低垂，更像一个害羞的姑娘，低垂着脑袋，泛红了小脸，默默不语。”

小惠讲完以后，同学们都鼓起掌来。

“大家觉得小惠写得怎么样？”

学生们七嘴八舌地点评着：

“写得太好了，无可挑剔！”

“小惠写出了红菊花的颜色特点，还把它比做燃烧的火焰呢！”

“小惠的联想十分丰富，把花比做火焰，叶子比做手掌。”

“她把菊花当做人来写了，用了‘神气’‘泛红了小脸’‘默默不语’。”

接着，徐老师出示了一张红菊花的图片，让学生再次进行观察。

接下来，小赵说：“我发现了一棵深红色的无名菊，它在姿态各异的菊花中是那样矮小，那么不起眼。它没有‘绿朝云’那样迷人的华贵姿态，但它美得自然、朴实，也在散发着诱人的芳香。它那默默无闻的奉献精神给我留下了难忘的印象。”

同前面一样，徐老师继续要求其他学生进行点评和补充。

有学生说：“小赵运用对比的方法写出了无名菊花的内在美，我们都没有注意。若能进一步具体地写出它的形态和颜色就更好了。”

.....

小清说：“最逗人喜爱的要算那‘黄龙戏珠渡金楼’了，它是叔叔、阿姨们的巧手用一簇簇黄菊扎成的。只见两条巨龙张牙舞爪，怒目圆睁，正在争夺一颗龙珠，龙身上的朵朵黄菊，恰似片片龙鳞。龙身后，那人工镶成的袅袅的白云、雾霭，别有一番情趣……”

最后由平时作文最好的小葵收尾：“我们随着熙熙攘攘的人流边走边看，在一股股浓郁的菊花香气迎面扑来之时，我们已置身于花的海洋之中。这时，我第一次感到目不暇接，只好摸一摸这一簇，闻一闻那一朵。啊，这里的菊花颜色真多，金黄的、雪白的、粉红的、玫瑰紫的……我流连在似锦的菊花中，诵读着它们的名字，欣赏着它们的风姿。雍容华贵的‘白呼啸’，亭亭玉立的‘绿朝云’，五彩缤纷的‘五彩凤凰’……它们那妩媚的笑脸、



婆娑的舞姿，都充满着诗情画意。我完全陶醉在这花香馥郁的花海中。”

由于学生在课前有了充实的准备，徐老师的“描写菊花”作文教学顺利完成。

在课前，徐老师先让学生观察、收集写作素材，并通过表格做记录。学生饶有兴趣地做了充分的准备，扫清了学习新知的障碍。到上课时，徐老师仅以点拨为主，学生就有说不完、写不尽的内容。整堂课，学生学得十分轻松。而有的教师上作文课常常搞“突然袭击”，到上课时才亮出作文题目。学生在缺乏生活积累和思想准备的情况下写作文，怎么能不陷入困境呢？

“知己知彼，百战百胜。”对于学习来说，要想做到心中有数，就要让学生学会预习。如果不让学生在课下进行预习，完全把预习工作放在课堂上，一堂45分钟的课就学习不了多少内容。

上海市高行中学的学生华晏晏，八年如一日地做好预习，成绩一直名列前茅，在作文等方面获得了不少市、区奖项。

华晏晏认为，预习的最大好处在于它能减少听课时的盲目性，使自己的思路清晰，思维活跃。预习还能使自己在上课时有饥饿感，能更好地把握老师讲课的重点，使新旧知识融会贯通。此外，在实践中他还深深体会到，预习能增强学习的信心，听课会有一种“大部分懂了”的感觉，觉得越学越易学，越学越想学。

“学会学习”本身要比“学会什么”更为重要。教育不仅应使学生获得知识，形成智慧、技能，而且应培养他们的创造能力，引导他们学会如何学习。教师在新课程的改革中，要不断反思，不断实践，真正更新、转变教育观念，把新的教育理念转化为教学行为，努力追求有效、和谐的课堂，让预习也能“与时俱进”，实现真正意义上的探究式学习，让预习成为学生放飞潜能的“升力”，让预习成为培养学生学习能力的有效手段，让预习为学生的终身学习奠定扎实的基础。



学生不爱预习怎么办

预习是教学的“前奏曲”，是学生自主学习、思索、发现的过程。预习有助于扫除学生听课中的知识障碍，提高他们听课的效率，增强他们听课的目的性；有助于学生学会发现问题、提出问题、解决问题，为他们主动参与课堂做准备。学生一旦养成预习的习惯，就找到了学习的途径，掌握了学习的主动权，为终身学习打下了良好的基础。但是，现实中有一些学生却不爱预习，这主要是因为学生对所学的知识感到枯燥，对预习不感兴趣。

发展心理学与教育心理学的研究表明：兴趣是一种带有情感色彩的认知倾向。它以认识和探索某种事物的需要为基础，是推动人去认识事物、探求真理的一种重要动机，是学生学习最活跃的因素。有了兴趣，学生在预习中会产生很大的积极性，从而产生某种肯定的、积极的情感体验。因此，要想扭转学生不爱预习的行为，就必须培养学生的预习兴趣，使学生体验到预习的作用和乐趣，帮助他们养成自觉预习的良好习惯。

古文阅读是中学生语文学习中的重点和难点。学生普遍认为背课文，尤其是记书下注释是一件痛苦的事，因此很多学生不爱预习课文。兴趣是学生最好的老师，天津市天津中学的申远老师总是想方设法激发学生的预习兴趣和学习文言文的兴趣。在讲《小石潭记》前，申老师在备课时发现这是一篇十分典型的古代游记，景物描写很细致，很有特色，充分体现了古人写游记时的“移步换景”的方法。这样的游记故事性虽不强，却能给人以很强的镜头感。

于是，申老师布置了这样一个预习作业：熟读课文，并根据课文中提供的信息，画一幅关于小石潭的画，可以画一张，也可以画成连环画。学生听到这个预习作业后又惊讶又兴奋：语文课竟然用绘画来当预习作业！一些平时不爱学古文，更不爱预习，但对自己的绘画水平很有信心的学生，也都摩拳擦掌，准备交一份令老师满意的预习作业。

为了弄清小石潭到底是什么样子，学生在课下开始以积极的心态去阅读这篇文言文。有的学生读完几遍课文后，开始结合书下注释，对文章进行初步的翻译。因为只有弄明白课文大意，才能把景物形象逼真地反映在画纸上。

第二天，学生的预习作业准时交齐，打开画纸，申老师眼前一亮，翠绿的竹子，清澈的潭水，自在的游鱼，弯弯曲曲的溪岸，学生画得好极了。有的学生画水彩画，更显现出小石潭的美景；有的学生合理地发挥了想象力，加入了主人公，即柳宗元等人。看来，学生们确实认真地预习了此课，《小石潭记》的教学计划顺利完成。为了考查知识点的落实情况，申老师进行了随堂测验，结果满分的学生竟达到了一半以上。课后，申老师与学生交流感想，学生们一致认为，想画好画就必须熟悉课文，画画时脑子里要不时回忆原文与书下注释，一些解释就不知不觉地印在了脑子里，平时死记硬背书下注释，一个小时过去了也不见得记住多少，效率很低，而这次画画，好像在玩的过程中，就把该记的全记下来了，一点也不困难。

以绘画的形式让学生进行预习，是申老师的大胆尝试，最终使教师和学生达到了双赢。面对学生的预习作业，申老师的批改已不再是一种工作，而是一种享受。

学生的预习兴趣与预习习惯不是一朝一夕就能培养起来的，需要教师的长期指导和督促。教师如何激发学生的预习兴趣，让学生爱上预习呢？

1. 让学生了解预习的作用

教师可以通过黑板报宣传，举行学习方法交流会，让学习成绩优秀的学生谈谈自己的体会感想等方法，使其他学生认识到：预习可以提高课堂学习效率，提高学习成绩，使学习更轻松。

2. 教会方法，孕育预习兴趣

教师应有目的、有计划地教学生一些正确的预习方法，如课本标记预习法和任务落实预习法等。

课本标记预习法是最基本也是最简易的预习方法，学生可以用简短的几分钟阅读课本，做些简单的圈点标注，也可以用几十分钟细细地反复研读课本，在圈点批注的基础上，把自己的理解、体会写在书上的空白处。

任务落实预习法比较适合学生初学预习时使用。因为学生初学预习时不知从何下手，这时教师设计好预习任务，让学生带着任务去预习，能做到有的放矢，针对性较强。

教师布置预习任务时一定要注意难度适中，具有诱发性和趣味性，预习要求要明确，可操作性要强。在学生掌握以上两种基本预习方法的基础上，教师再教给学生其他预习方法，并指导学生学会做预习笔记。

3. 及时表扬，激发预习兴趣

苏霍姆林斯基说：“我总是尽一切努力使学生相信自己的力量，成功的



快乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意无论如何不要使这种内在力量消失，缺少这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”

在学生预习的过程中，教师要及时检查学生的预习情况，发现学生的点滴进步或闪光之处，要及时给予肯定和表扬。尤其要关心后进生，甚至可以手把手地指导他们进行预习，让他们感受到老师的爱心，对预习产生兴趣。

4. 科学设计作业，调动预习兴趣

学生的学习基础不一样，学习需求也就不一样。这就要求教师在布置作业时，要充分考虑学生的这种差异性。对基础较差的学生，教师要降低门槛，让他们把课文读熟，标出生字和不理解的词句；对基础较好的学生，教师可以让他们搜集有关资料，根据课文内容提出问题，看看自己能解决哪些问题。采取分层布置预习作业的方法，可以充分调动各类学生的学习积极性，取得较好的预习效果。

5. 引入竞争，提高预习兴趣

将竞争意识引入预习活动中，可以使预习活动更加生机勃勃，充满活力和灵气。在学习新课前，教师可以根据预习提纲举行一个小小的“5分钟知识竞赛”，可以组织学生开展预习经验交流活动，还可以评选出优秀学习笔记本在班内、校内进行展示，使学生在竞赛、交流、展示中相互帮助，相互学习，在竞争中求发展、求进步，在竞争中获得自信、自尊、自立、自强的意识。

预习是提高学生自主学习能力的一条重要途径，教师如能激发学生的预习兴趣，便可以优化课堂，提高教学效率，学生也会爱上预习，真正成为学习的主人，让学习变得更轻松。

在学生不知道预习什么的时候，教师要加以指导。预习总的任务是感知教材，对问题进行初步处理加工，为新课的顺利进行扫清障碍。具体任务要根据不同科目、不同内容来确定。学生的预习任务一般有以下几个：

(1) 巩固复习旧概念，查清理解新概念，查不清、理解不透的记下来。

(2) 初步理解新课的基本内容是什么，思路如何，在原有知识结构上向前跨进了多远。

(3) 找出书中的重点、难点和自己感到费解的地方。

(4) 把本课后面的练习题尝试性地做一做，不会做可以再预习，也可记下来，等教师授课时提出。