



张德有◎著

好老师转化 后进生的 36记

后进生转化36记



海峡出版发行集团
福建教育出版社



好老师转化

张德有◎著

后进生的 36记



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP
福建教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

好老师转化后进生的36记 / 张德有著. —福州:
福建教育出版社, 2011. 9

ISBN 978-7-5334-5601-6

I. ①好… II. ①张… III. ①后进生—教育—文集
IV. ①G455-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 165352 号

好老师转化后进生的36记

张德有 著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路27号 邮编:350001 网址:www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 010-62027445

印刷 北京东君印刷有限公司

(北京大兴黄村镇三间房村委会北500米 邮编:102600)

开本 720毫米×1000毫米 1/16

印张 11

字数 163千

插页 2

版次 2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-5601-6

定价 25.00元

如发现印装质量问题,请与读者服务部(电话:010-62027445)联系调换。

作者自叙

孟子曾云：“父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”作为教师的我，常常以此自勉。幸上天垂怜，父母俱安在，弟兄亦和睦，每每回家相聚，其乐也融融！平素踏实做人做事，不“拍”领导，不“斗”同事，不欺学生，不带“小猪”（不从事家教），不收外快，虽迹近迂腐，亦不为悔，良心安焉，不愧忤于天地人。然自从教十年以来，一直都和后进生打交道，似乎谈不上教育“英才”。不过，我喜欢他们，其中有可能出现将来的英才呢——百年树人，现在哪是看庄稼收成的时候？即便成不了英才，又有什么呢？社会并不全是由精英组成的。天生一人，必有一人之业。

教育难，教育后进生更是难上加难，初时遇上问题总是急躁，甚至免不了简单粗暴，看似见效快，但只是浮在表面，并没有走进学生的心灵。现在每每想起，后悔不尽！

陶行知先生曾在诗中写道：“你这糊涂的先生，你的鞭子下有瓦特；你的冷眼里有牛顿；你的讥笑声中有爱迪生、贝多芬；你的偏见中有达尔文、爱因斯坦、安吉尔、托尔斯泰、罗丹……”阅之深为惭愧！

“人生为一大事来，成一大事去。”遂定下人生目标，此生只做一事——“教育”而已。不问名利，但求尽心尽力，问心无愧。在追求目标的过程中，逐渐发现：作为一个教育者，不独需有自由的思想，还得有独立的人格——不人云亦云，不追名逐利，对一些现象要敢于说“不”，当然也要敢于直面和改正自己的错误。此外，还要耐得住寂寞，“板凳要坐十年冷”。偏激一点说，对学生的教育应从全人类的角度，人性的高度出发，而不单是为了一些急功近利的目标。

以上所言也许不无偏颇,但俱为肺腑之言。我曾在一篇帖子中这样写道:
“愿为老实人,做老实事,写老实文字。”

凭以上文字,朋友们切莫以为我是一个假清高的穷酸鬼,其实我的生活充满阳光,不管是学校的事业,还是家庭的生活,俱可说是美满,业余生活也健康且丰富多彩。教育并不是生活的全部,“汝果欲从教,工夫在教外”。

几年来,我断断续续写下一些帖子,有浅薄的思考,有胡乱的流水账,有失败经验的积累,但都是近年工作的真实记载。之所以拿出来交流,是希望这些文字为或平淡或精彩的日子留下一些痕迹。如果它们能引起朋友们的些许共鸣,那我将感到非常荣幸。

本书稿原发表于K12“班主任论坛”,帖主为“老实老师”,帖名为“我爱十二班”。出版之时,根据出版社建议,更名为《好老师转化后进生的36记》。之所以命名为“36记”,并非硬要往时下热门“36计”上靠,实在是因为本帖成稿时,便是分为36小节,坚持用“记”而不是“计”,以此也可以看出作者、编者的教育理念吧!

前言

去年暑假,在和班主任 QQ 群的一些朋友聊天时,聊到曾经中途接过一个初三的班级,这个班里的部分学生被有些教师称为“垃圾”和“人渣”。在这个班级里曾经发生过一些故事,很多朋友感兴趣,怂恿我将这些故事写成帖子,帖到 K12 的班主任论坛上。

经不住朋友们的劝说,就从电脑里调出那一年的日记,经过整理,大致按照时间顺序,写成了一系列的流水帖,然后发出去了。也有一些网站进行转发,至于最后的反响,我没有刻意关注,因为对于真正醉心于教育的人来说,这不是我们所追求的。

后来,一些朋友在论坛或者聊天群里,对帖子中的某些片断进行了讨论,我也参与其中,不觉又对过去那些经历和做法进行了反思。深感其中好些做法,其实并不科学,更谈不上教育的艺术。放在今天,或许我能处理得更好。但时间流逝了,过去了的再不能重新来过,有些遗憾。

这个帖子中的那些事,都是真实经历,是根据那一年的日记进行整理的,为了便于阅读,去掉了一些枝节。当然,帖子中老师和学生的姓名,都进行了改换。但是我的学生们,他们非常容易知道其中哪一个是他们自己。因为这些文字所记述的,是在他们身上真实发生过的,因而更容易引起他们的共鸣。

我和他们一起度过了初中的最后一年时光。在这一年中,我们由最初的互相排斥变成了后来的难舍难分,其中故事多多。谁知道我们是如何一步步磨合的?谁知道他们为了改掉自己的恶习而做出的巨大努力(绝不比优等生提高成绩容易)?谁知道我为了改变他们而付出的几多艰辛?然而,这一切都

过去了,留在记忆里的,都是快乐的往事。

因为崇拜苏霍姆林斯基,我和学生交朋友;因为喜欢魏书生,我有选择地吸收了他的许多教育方法;因为倾慕李镇西,我也比较民主地对待学生,力图走进学生的心灵,用爱心去感化他们……这些学生不是魔鬼,但是以前的许多人(包括教师)却以魔鬼称呼他们;他们不是渣滓,然而长久的自卑却令他们以渣滓自称;他们并不坏,并不缺少优点,也不缺少良知,然而,在现实的教育中他们却被压制得近乎窒息,变成了优生们的反面教材,这其中问题到底出在哪里?到底应该由谁来为他们负责?我们的教育是要尊重人性,发掘人性的美好;而不是压抑人性,展示其丑陋!有时,我会想,假如早两年自初一起我便接到他们,现在的他们会是怎样的呢?这并不是说本人有多高明,而是早两年教育他们也许比晚两年的效果好得多。

他们现在已经毕业了,他们没有对现行的教育制度进行反抗,也丝毫没有责怪以前的学校、以前的老师对他们不负责任的教育,看起来似乎平静如常。但是,若干年后,我们的社会会不会因为他们现在的教育缺陷而受到什么影响呢?或许只有那么一丁点——正如一位诗人所说:“使一辆高速行驶的列车因为铁轨上一粒小沙粒的阻挡而减速千分之一毫米。”

帖中所叙,都是当年实事;帖中所感,也都发自肺腑。本人无意于此进行拔高,或者为了突出自己而肆意贬低学生。本书刻意突出的是两个字:真实。因为真实,同行们才可能会有共鸣;因为真实,大家才可以从中看到一个年轻教师曲折的成长;因为真实,或许在某些方面才有借鉴意义……因为真实,我们可以学做真人,教人求真。

这里特别要说明的是,如果书中的某些语言对某位同事、同行或者同学造成了伤害,还请见谅。同时,我愿意承担由此带来的后果和责任。

目 录

作者自叙 /1

前 言 /1

- 1 后进班也能创造奇迹 /1
- 2 后进班更需要好教师 /4
- 3 与暴力学生斗法 /7
- 4 精心准备第一次见面 /12
- 5 与学生玩心理游戏 /19
- 6 组建班干框架 /23
- 7 第一个晚自习 /26
- 8 唤醒学生的自信心 /33
- 9 克服学生的厌学心理 /38
- 10 千万别和家长对着干 /41
- 11 幸福的教师节 /49
- 12 从细节入手培养学生习惯 /52
- 13 换个思维处理打架事件 /56
- 14 巧用囚徒困境 /61
- 15 调查早恋学生 /67
- 16 拉近师生距离 /70

- 17 第一次月考 /73
- 18 用宽容代替处分 /77
- 19 治乱班如烹小鲜 /81
- 20 “老班日记”里的师生对话 /84
- 21 老师错了也要道歉 /89
- 22 化解学生自杀企图 /93
- 23 与学生一起受罚 /98
- 24 与学生打成一片 /104
- 25 处理意外伤害事故 /112
- 26 攻坚“刺儿头” /118
- 27 感恩行动 /123
- 28 几段小插曲 /128
- 29 疯狂的元旦晚会 /133
- 30 家长会上的颁奖礼 /136
- 31 “多事之春” /140
- 32 成绩稳步攀升 /145
- 33 最后的冲刺 /147
- 34 春游兰家石坝 /151
- 35 惜别之情 /158
- 36 老班的生日 Party /161
- 后 记 /166

1 后进班也能创造奇迹

7月，素有“火炉”之称的重庆，烈日炎炎，满城的人都觉得燥热难当。然而，138中学的教师周德，却过得自在而逍遥。这不仅是因为刚刚结束了繁忙的一个学期的教育教学任务，还因为刚送走的一届毕业生给他带来了丰收的喜悦。

周德在一所初中教学，所教课程是历史。不管是同行还是外行，一般人都觉得这是一个“豆芽学科”：无非是上课说一说旧事，讲一讲故事，要考就死背一通，不考就忘到九霄云外的学科。除此之外，他还是一个“片内班”的班主任，这是一个拿钱不多、管事不少的差使。曾经有人这样说：班主任是为社会作出贡献最大的“主任”，同时也是全中国数量最多而权力最小的“主任”。

“片内班”是遵照《义务教育法》的规定，按社区地域划片，招收应该享受国家九年义务教育权利的学生而组成的。一般而言，经过各校“生源大战”后，片区里成绩优秀的学生早已经被其他办学条件更好的学校录取走了，成绩一般但家庭经济宽裕的也想法转走了。就算留在本校的，也会想方设法跳出“片内班”，进入到“尖子班”去。最后剩下一些无钱又无权、成绩不冒尖、特长不突出的贫家子弟，组成了这样的“片内班”。

“片内班”学生的家庭大多是问题家庭：有的父母离异，有的家庭处于最低生活保障水平（低保），有的家庭成员吸毒，还有的家长正在服刑……总之，他们连自己的生活都无法操持好，就更不要说操心孩子的学业了。即便真想管管孩子，也因为自己文化水平低或者经济困难而心有余力不足；况且，大多时候还会遭到孩子的反感，时间长了，也就干脆对孩子听之任之了。

长久以来，“片内班”的学生在全校都是不受待见的，要么被称为“烂班”，要么被称为“孬班”，更有甚者，把他们称为“垃圾班”。很少有教师愿意主动担任“片内班”的科任教师，更别说班主任了。被学校安排担任“片内班”的授课教师们都自称倒霉，在办公室里扳着指头用笔将日历一天一天划掉，希望日子能够过得更快一些。

三年前，由于教育资源重组，周德所在的那所职业中学和现在的138中合并了，周德也从一个经济方面的专业课教师，改教初中历史。对于两校合并，校领导要求大家不要闹情绪，不要闹分裂，要搞好团结。在知道自己所教的学科是初中历史后，周德非常不愿意，本想去找分管教学的校长谈一谈，把自己改成主科教师，教语文、数学、物理都可以。周德想，自己堂堂一个大学本科生，正宗科班出身，教初中学生还能不合格？后来因为学校主科教师超编，周德只好决定先把历史教好再说。这不，就一直教授历史课直至今日。

在这三年中，周德将一个“片内班”的学生从初一带到初三，费尽心思转变他们，改变他们的不良习惯。最终，这个“片内班”的学生在各个方面表现出来的进步都令人刮目相看：物理学具制作、英语表演、歌咏比赛、创新作文、艺术插花、篮球比赛、乒乓球比赛等都获得过学校的奖项，还和另一个“尖子班”一起成为年级12个班级中仅有的2个“优秀团支部”。

在升学考试中，周德所带的这个“片内班”也取得了非常不错的成绩。有一个学生的分数还超过了重点中学的“联合招生”线二十多分，有十几人过了普高线。“片内班”取得如此成绩，据说在138中是创造了历史的。一时间，家长感谢、学校表扬、社会好评，丰厚的奖金自不必说，精神上的成就感更是令人欣慰，周德晕乎乎的，有些找不着北了。只是不知，如果没有考出这样的成绩来，会得到怎样的评价呢？

周德住在学校门口的一间平房里，顶上盖的是瓦片，下雨天就得动用所有的容器来接从屋顶漏下来的雨水，屋内到处奏着叮叮咚咚的乐章；天晴的时候，阳光从瓦片缝隙射进来，满屋光怪陆离，不知是印象派还是后现代派的艺术……

这年的暑假，刚毕业的学生们成群结队地跑来感谢周德，讲述他们对未来的打算。憧憬过后，就开始回忆往事。话说完了大家就呆呆地坐着——这和往常不同，往常还可以找一些习题来相互探讨，或者商量组织各种各样的课外活动。接下来的日子，师生之间也不再像以前那样有说不完的话，渐渐地学生就都不来了。没有了学生，周德也不愁没有事做，他从学校图书室里借了好大一摞书刊杂志，有空儿就看，有时还看到大半夜。床铺上、枕头上到处都丢满了书。看得兴起了，就打开电脑，或激情奔放或冥思苦想地敲进一些文字。

如果觉得四体不勤了，周德就会就跑到学校的操场（其实根本不用跑，几步一跨，就到了）打打篮球，松活松活筋骨。

这种日子真是惬意，什么事都可以做，什么事又都可以不做。然而，这份惬意也要随着新学期的临近而结束了，周德开始憧憬新的挑战。

2 后进班更需要好教师

铁打的学校，流水的学生。教师做的其实也是一种辞旧迎新的工作，送走了这一届学生，又会迎来另一届学生。“清仓”之后“换手”、“建新仓”，然后“持仓”而已。一段时间的清闲之后，周德也开始考虑接下一届学生的事了。

在周德的内心里，已经有一届学生出了成绩，下一届自然不能再接这么差的班了，最起码也得接一个基础好点的班。学生起点高一些，自然更容易出成绩。

然而，“天有不测风云，人有旦夕祸福”，“后进”之后接着“后进”的事，愣是让周德给碰上了。周德都快成“后进班”专业户了。

按三年一循环来说，周德新学期应该接手初一年级的，但学校却出乎意料地安排给周德一个初三毕业班。而且，这个班还是从相邻的木材厂子弟校转并过来的。木材厂破产后，其厂办子弟校要转并到138中来。对于这个学校，周德早有耳闻。在138中老师的眼里，这无异于是一个烫手的山芋。

这个厂办子弟校的初三年级共有三个班，学校为了收钱，象征性地分出了一个“尖子班”，凡进入“尖子班”的学生每人交费三百元到八百元不等。也难怪，这个学校的老师已经有半年没发工资了，人呀，总得想法儿活下去。

“尖子班”的学生勉强跟得上教材的进度，剩下两个班的学生，能学懂一两个学科的就很难得了。班里没有班干部，就设几个科代表，管管各科作业的收发，大部分时间里作业也难得收到几本。班集体基本上没有形成，更别说什么凝聚力了。学生们一盘散沙，不管上下课都是各玩各的，只有遇上某个老师要管他们了，才团结起来和老师作对。

上课时的表现更是什么怪象都有。典型的例子是上英语课时，老师讲课只准讲五分钟，超过了时间要挨打，师生对打好多次，多半以老师告负为结局。英语老师——一个二十多岁的小伙子被气得痛哭流涕！一旦老师不讲课了，宣布“自习”，前两排齐刷刷地趴在桌上睡觉，后面的学生便开始拿出扑克牌来“斗地主”，最多的时候扯开了八个场子。课堂上抽烟的男生不在少数。更有甚者，有女生课余在外“坐台”，竟敢在课堂上用手机联系业务。

放学后，很多学生也不及时回家，干什么事儿的都有。夜晚结伙去附近的钢铁厂偷废钢废铁卖钱，几乎是公开的秘密。还有的学生偷剪电线当废品卖，甚至还发生过有不计后果的学生剪断铁路上的电线，导致多辆火车停运一个多小时的恶性事件，此事还上了中央电视台的新闻。

情况这么严重，老师都干什么去了呢？老师拿不到工资，没法儿过活，人在学校，心早已飞到自己的私活儿上了。老师都将这些学生视为“瘟神”，希望他们越早离开学校越好。周德先前教过职业高中的学生，最差的班级也从来没有出现过这样严重的情况。这样的学生，或许只有请派出所的警察来当班主任才可能镇得住。所以，当学校领导希望让周德来接手这个班的时候，周德犹豫了。

最后让周德决定接手这个班级的原因，并不是学校领导用了什么高压的手段或者做了他的什么思想工作。而仅仅是因为中央电视台的一个法治节目。那个节目的其中一期，讲述了一个被老师歧视的学生，离开了学校，最后走上了违法犯罪的道路。在记者采访他的时候，那个孩子说他恨老师，如果没有老师对他的歧视，他完全可以像一个正常的孩子一样在学校里上课，也会有美好的前途。虽然孩子这样讲未必负责任，但学生在校时，教师的确应该尽自己最大的努力来引导和帮助他们。

周德被这件事情深深震撼了，因为像他这样刚出大学校门不久的年轻教师，对教育还有着激情和憧憬，又读过几本和教育相关的理论书籍或者经验之谈，相信“天下没有教不好的学生，只有不合格的先生”。电影《和平战士》中有句台词：“最不讨人喜欢的人往往最需要爱”，同理，周德认为：

后进班其实更需要好教师的教育。所以，周德接下了这个“垃圾班”，决定当一年的“魔头”，与这一群“魔鬼”打一年的交道。

八月下旬，138 中将木材厂子弟校的学生接收了过来。

接收的时候，基于木材厂子弟校学生的种种传闻，学校专门派了一名保卫干事，加上年级组长、德育主任，以及素有 138 中“四大恶人”之称的一位体育老师，四条大汉带着近百人的队伍沿着街道，从木材厂子弟校到 138 中。

周德本来要去的，临时因为其他工作上的事耽搁了，错过了与“魔鬼”们打交道的第一次机会。但接收时的情形，周德后来还是从德育主任的口里听说了。

学生队伍显得凌乱，像一盘散沙，勾头搭脑的，蔫蔫地没有精神。其情形倒像是四个胜利者押着一群俘虏了。

途中，一个学生看见了一个“小黄毛”，也许是以前一起玩得很好、关系很铁的哥们儿，于是立马从队伍中跳出去了。

这时，德育主任犹如巨雷般的声音炸响了：“干啥？！”胆小的学生吓得一颤，胆大的也赶紧掉过头，看到底发生了什么事。然后德育主任铁塔似的身影出现了，同时，一双蒲扇般的大手往两边一推一搯，出列的学生被推回了队伍中，“小黄毛”则被搯到了一边。

或许是因为不知道 138 中教师的深浅，或许是因为学生对教师还是有一种天然的惧怕，虽然这个男生翻着白眼表示着自己的桀骜不驯，但在接下来的时间里，再没有人敢越雷池一步，规规矩矩地到达了 138 中，在指定的教室里坐了下来。

这个头开得还算不错。但周德还没有见过这些学生，还不知道他们的真面目。

好在，一个星期后就要开学了。

3 与暴力学生斗法

开学的前两天，按照惯例，学校要召开班主任会，布置一下新学期的工作。

会上，老班主任们都心不在焉地自做自事，有的看手机，有的写工作计划……只有那些新手们才认真地听，还煞有介事地做记录。不知是不是学校的规定，刚从高校毕业的新教师一般都要担任班主任工作，也许是让他们摔打摔打，积累经验，以便从中甄选出未来的教育骨干。

散会了，走出带有空调的会议室，一股热浪扑面而来，这是典型的重庆夏天。

因为学校重组，就有了两个校区，周德住的是初中校区，开会是在高中校区。出了校门，周德沿着人行道的绿荫往家走，世间百态尽收眼底：有的人汗流满面地忙忙碌碌；有的人悠然地品着闲茶；有的人来来回回地打着转，似乎找不到目标；还有“棒棒”们（重庆市挑夫的一种俗称）三五成群地耍着扑克牌，也有单独靠着街道栏杆闭目养神或者打盹的，一声“棒棒”的吆喝，能使他们立马丢下扑克或者睁开双眼向着声源扑去。

在“星星网吧”门口，周德看见有两个小崽儿在打闹，走得近了才发现，原来是一男一女。

男的穿着黑色的大裤管裤子，那裤管能比一个人的腰还粗；帆布的裤带子，还剩下尺来长斜斜地吊在腿侧；脚上叉着一双“人”字拖鞋；上半身什么也没有穿，肋骨一条条地十分显眼；头发有些长，乱七八糟地染着些颜色；五官倒还显得端正，可神色却是玩世不恭的；嘴上还叼着一支烟，故作潇洒地吞云吐雾着。

女的穿着一件吊带小背心，平平的胸脯故意挺着；紧身的牛仔裤更显其

瘦削；脚上是一双休闲鞋，新潮而廉价的那种；手腕上亮晶晶地饰着些什么；头发似乎是拉过的，参差不齐地停留于脖颈之际；眉毛细到几乎没有；口里嚼着口香糖什么的，时不时尖利地冒出肮脏的语词来。

两人年纪也就十四五岁，但其动作和语言，却模仿着成人，有点儿打情骂俏的意思。

如今这样的半截子娃娃可真是太多了，成都人把他们叫做“青沟子娃娃”，重庆人则称呼其为“半截子么爸儿”。

这时，从旁边的小巷里，走过来一个小学生模样的男孩。离网吧还有二三十米远时，不知什么原因，忽然变做了畏畏缩缩的样子了，不敢再往前走。

原来，门口的这一对“古惑仔妹”，正向那孩子做手势呢：掌心向内，伸出的食指一勾一勾的，意思是说——过来，过来。

小男孩踌躇着不知该进还是该退，脚步却已经慢慢地移过来了。然后就见“古惑仔”向小男孩说了句什么，小男孩辩解的同时两手向外一摊。“古惑仔”似乎不信，又蹲下来，在小男孩身上搜查，还把一只裤兜翻过来，又去翻另一只。也许是有了收获，“古惑仔”左手拿住一样东西，在小男孩的眼前晃动了一下，右手指着小男孩的面部，口里发出大声的呵斥，同时用脚向小男孩又蹬又踢。“古惑妹”趁机过来揪住小男孩的耳朵，顺手再甩过去一耳光。也许是有了资金，“古惑仔”、“古惑妹”丢下小男孩，钻进了网吧。小男孩则在一旁独自哭泣。

这样的情形，周德并不是第一次遇见。如果这事发生在校门口附近的话，周德早就三步并作两步跳过去了。可如今的周德，早已没了当初的意气。或许是因为见得太多了，根本管不过来，所以就麻木了。

实际上，周德上初中的时候，也是经常被比自己大的“坏娃儿”下暴的，直至有一次拼了老命地反抗成功以后，才不再受欺负了。他一直厌恶那种欺软怕硬、欺小怕大的家伙。内心里周德还是有着公平和正义，但他总希望由别人出面来实现。

小男孩站在原地哭着，并没有人来管这个事，每个人都专注着自己的