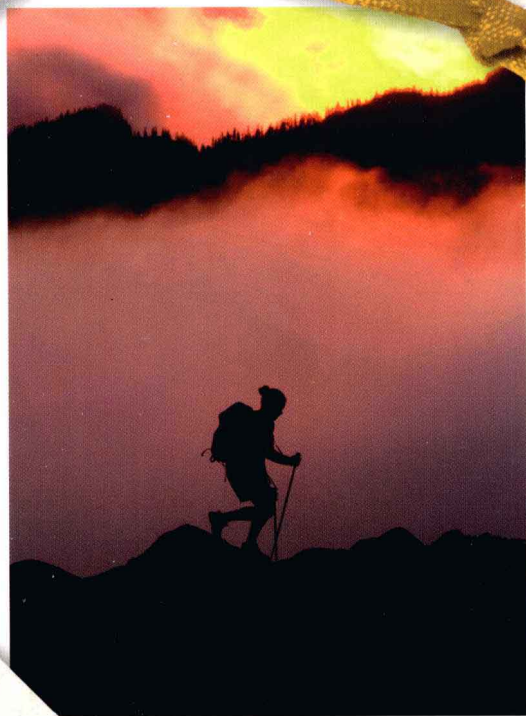




青春励志故事
生活·认知·成长



杨晓敏◎主编



一张叫品德的证书

地质出版社



生活·认知·成长
青春励志故事

一张叫品德的证书

杨晓敏◎主编



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一张叫品德的证书: 想象卷 / 杨晓敏主编. —北京: 地震出版社, 2013. 1
(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4162-1

I. ①—… II. ①杨… III. ①小小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 253199 号

地震版 XM2907

一张叫品德的证书——想象卷

主 编: 杨晓敏

执行主编: 马国兴 王彦艳

责任编辑: 赵月华

责任校对: 孔景宽 凌 樱

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路 9 号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 88421706

门市部: 68467991

传真: 68467991

总编室: 68462709 68721982

传真: 68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次: 2013 年 3 月第一版 2013 年 3 月第一次印刷

开本: 710×1000 1/16

字数: 207 千字

印张: 15

书号: ISBN 978-7-5028-4162-1/I (4843)

定价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012 年春



轮 回	周海亮	1
阳台上的眼睛	饶建中	4
我们的佛	闵凡利	6
泥 人	张晓林	9
钓天空	秦德龙	13
白 发	刘国芳	16
远 方	陈 毓	18
愚公移山	刘建超	20
胜 利	陈力娇	23
自由国度	连俊超	26
牙 膏	李碧华	29

中国传奇	李永康	33
藤 床	白旭初	36
浪漫秋千	安 庆	39
最后的敬礼	东 瑞	42
快餐店里的演出	巩高峰	44
忧伤的兔子	王 往	47
孩子的膝盖弯了	孙道荣	49
贗 品	程宪涛	52
绝 技	申 平	54
最后的艺术	魏永贵	57
拯救人类	徐均生	59
茶 道	杨海林	62
猫 性	汝荣兴	65
有些事你无法预料	阎耀明	67
挂历的故事	徐慧芬	69
雪 人	谢志强	71
贼	曾 平	74
基因人马利	金 波	77
琴 义	崔楸立	81
纸器时代	邵孤城	85
恐惧性营养不良	朱耀华	87
眼 睛	崔 立	90
孤独的铁锨	非 鱼	93
张 松	邓洪卫	96
鸭 谋	胡 炎	100

病 毒	秦 俑 104
一张叫品德的证书	金晓磊 107
花 儿	刘国芳 110
寻找钟声	秦德龙 113
田忌赛马	刘建超 116
最后的村庄	连俊超 119
失乐园	李永康 122
流浪的心	刘万里 126
弯腰吃草	闵凡利 129
佛 医	张晓林 132
馘	周海亮 135
神奇的药水	徐均生 138
儿子的口袋	孙道荣 141
兄弟们长大	周 涛 143
断魂筑	蔡 楠 146
写 生	安 庆 150
效 颦	海 飞 152
泣血的呼唤	相裕亭 155
逃跑的蛇	王 往 158
兽兽镜	申 平 161
有学问的羊	徐慧芬 164
白菜图	杨海林 166
第 168 个	程宪涛 170
最后一只鸟	秦 俑 172
蠢 驴	魏永贵 174

尖 叫	叶仲健	176
提 防	杨崇德	179
阳台里的绳子	陈力娇	182
外星人 ABCD 的地球之行	汝荣兴	185
身份证	阎耀明	188
棍子行动	谢志强	191
贾 美	杨 猎	194
对付蚊子的 20 个“高招”	魏金树	197
如此“暴躁”	王国华	199
杀鸡俺猴不怕	赏心亭	202
怀梦草	罗甜姣	204
老虎回家	朵朵岩	207
三 哥	苇 子	210
球 刑	喊 雷	213
给球地星人的礼物	江 薛	215
神 手	郭德利	218
宝 棺	石金山	221
最是灿烂的笑	徐均生	223
微 笑	魏永贵	226
在夏日里画场雨	闵凡利	229

轮 回

○周海亮

他熟稔地从树干上滑下，钻进洞穴。他用两块石头互相撞击，笨拙地燃起一摊火。是清晨，火苗照亮赭红色的洞壁，险些烧到他的草裙。他匍伏在洞口，眼睛瞪得雪亮。忽然他打起兴奋的呼哨，石斧陡然划一道凶狠的弧线，准确击中一只野羊的头颅。野羊惊恐地翻一个跟头，狂奔而去。他爬起，拾起石斧，紧紧追随。他一边跑，一边把石斧在一块很小的石头上反复打磨。他试图在石斧上，磨出一个锋利的刃。

他追出森林，眼前的城池豁然开朗。野羊一蹦一跳，闪进森严的大殿。这时石斧变成铜斧，闪烁着耀眼的黄橙光芒。大殿里香气氤氲，歌舞撩人。有人身穿华丽的长衫，将一张地图缓缓展开。突然匕首闪现，长衫人扔掉地图，手持匕首扑向威严的帝王。大殿中乱做一团，叫喊声乱成一片。野羊乘机再翻一个跟头，逃出大殿。他无声地追出去。手中的铜斧，已经幻为锋利的宝剑。

野羊在繁华的城邑中狂奔，他加快脚下的步子，穷追不舍。他不知道为什么要追赶这只羊，好像追赶和屠杀的本身，已经成为全部。不断有身披铠甲的武士从他的身边经过，不断有逃荒的农民发出悲怆的哭声。远处有一队人马杀过去，又有一队人马杀过去。到处是鲜血和火光，哭喊和饥饿，硝烟和瘟疫，起义和镇压。他的宝剑优雅地飞出，再一次击中野羊的头颅。野羊回头看他一眼，抖动粉色的唇。他知道羊笑了。

他的衣衫精干。他行走如飞。可是他追不上那只羊。他和羊穿越城市，把诗歌和瓷器留在身后。他们来到草原，到处绿草如茵。可是芳草和鲜花很快被疯狂践踏，野兔和狐狸仓皇逃离。他知道这是天下最精良的部队。他们有着强壮的兵卒和战马，有着杀伤力极强的弓箭和长矛。他们有一位目空一切的强大首领，他们有一统天下的豪迈和雄心。他们所过之处，满目疮痍。一面旗帜飘起来了，半空中，呼啦啦响。

野羊不断回头，却从来不曾停下。好几次他手中的长矛几乎刺中羊的身体，到最后，却总是被它灵巧地闪躲。野羊将他带到海边，那里的战船已经燃烧。炮弹像冰雹般落下，击起白色的海水和红色的火焰。惨叫声和呐喊声此起彼伏，那是壮烈并绝望的调子。头插羽毛的将士面目狰狞，拳头紧握。他停下，端起枪，瞄准野羊，扣响扳机。羊警惕地跳跃，再一次冲进繁华的都市。

是正午，太阳悬挂天空，就像红色的剪纸。一辆电车从城市中心驶过，将影子扔上正在搭建的脚手架。城市是红色的海洋，动荡并且狂热。雄壮的歌声在城市上空轰鸣，震落毫不设防的云雀。然后城市归于平静，所有人都在反思和感叹。再然后，城市又一次变得狂热，人们疯狂地涌上大街，夸张地释放心中的压抑和苦闷。

沙漠里有蘑菇云升起，天空中有飞机掠过。蹴鞠变成足球，球场上山呼海啸；旗袍变成迷你裙，所有的道德都被推倒重来。汽车就像甲虫，楼房好似森林。男人的头发披散至肩，女人的头发五彩斑斓。鸽子们聚集到广场，森林变成荒漠。有人说，诗人仍然活着，诗歌早已身败名裂……

野羊带着他，穿越一个个顶天立地的广告牌。他的领带飘在身后，像跟住他的一个标签。各种肤色的人聚集到一起，惊恐不安。太阳明晃晃地照着，一切都在解冻，一切都在变质和发霉。天空中飞过一艘奇异的船。他知道，那只船必将抵达遥远。那叫星际殖民，或者叫星际移民。一回事。

似乎到处都是烈焰。一眨眼，又似乎到处都是坚冰。野羊奔向野外，那里有幸存的森林和草原。他再一次用长枪将它瞄准，试图扣响扳机。却发现，那枪，早经变成一根长矛。他将长矛狠狠甩出，长矛软弱无力地飘向野羊。他不知道为什么要追赶这只羊，他其实并不需要。好像，追赶和屠杀的本身，已经成为终极目的。

世界并没有毁灭。他和羊再一次回到繁华的城邑。身边是金戈铁马，远处是飘扬的战旗。楼房变成茅屋，足球回归蹴鞠。诗人们站立起来，却无力吟诵忧伤的诗歌。野羊敏捷地跨越一个个尸体，幸存的百姓们，换上朴素的粗布衣衫。

野羊逃进宫殿，宫殿威武森严。身着长衫的人还在，他将手中的匕首像标枪般掷向满头是汗的帝王。王移步闪开，一剑挥下。血光闪，长衫人仰天长啸。

是黄昏，野羊回头再笑，逃进森林。低头看，长矛幻为铜斧，光泽正在流失。他在丛林中狂奔。他必须用铜斧将野羊杀虐。突然他被绊倒，铜斧扔出很远。扔出很远的铜斧发出清脆的响音，碎成不规则的两半。跑过去看，那不过是两块普通的石头。

是夜晚。林中刮起疾风，吹起他破旧的草裙；天空划过流星，扯出暗紫色的尾巴。现在他失去唯一的武器。现在他必须放弃对羊的追杀。可是羊停住了。羊转过身来。羊再一次笑了。羊低下头，冲向他。羊锋利的犄角，恶毒地瞄准他的胸膛。

他终成羊的猎物。他转身逃遁。羊什么时候学会了复仇，他不知道。他只知道，自己必须爬上一棵树，才能躲开一次致命的攻击。

他爬上了树。他在连成一片的树间不停跳跃，如履平川。他摸摸自己的脸，那上面，长满密密匝匝的长毛。

他并不惊慌，只剩下痛苦和悲伤。

阳台上的眼睛

○饶建中

雅丽每天都觉得好神气。

雅丽住在单位的单身宿舍的三层楼上，房门前有一个伸出的阳台，阳台上配有自来水池。

雅丽的宿舍对面有一栋别家工厂的宿舍楼，三层楼上住的是单身汉。雅丽的阳台与单身汉的阳台相距不过二十来米。

雅丽长得很俊，都市人生活把她出落成远近闻名的美人儿，细嫩的皮肤里脉动着青春的液浆，酷似清晨含了露的鲜嫩嫩的出水芙蓉。雅丽感到自己进入了少女的成熟时期，也是吸引异性的时期，因为她的美貌垄断了男人们的目光。

雅丽天天看到对面阳台上的单身汉们在打量自己，那发出的挨挨蹭蹭的目光，映着浓烈的兴趣和渴望。雅丽的心里有了一种异样。

雅丽清晨来到阳台上梳头，那乌黑飘逸的披肩长发撩得单身汉眼花缭乱，于是她故意用纤纤素手把黑发拢了又拢，头发甩得有姿有色，然后双手托着后脑，展示出少女的曲线美，犹如电视广告里的女模特儿。

雅丽在水池旁漱口，对面阳台上会突然出现许多刷牙的单身汉。她知道那些人刷牙是假看她是真，她获得了一种女性的满足，于是极力装出高雅，将拿牙刷的右手的小指翘起，来回刷个不停，动作轻盈缓慢，白沫布满双唇，似乎那样可以保证整天口腔不臭，永远芳香诱人。

雅丽洗脸时，看到阳台上洗脸的男人们，为了看她竟忘了洗脸，有的想多看一眼，每天端着脸盆来水池两回。她感到莫大的快慰，便将毛巾在脸上轻轻地抚摩，似乎重一点就会擦破她那白嫩嫩的脸皮。

雅丽终于掂量出了自己的身价，不再用目光去看对面的单身汉了，面庞上挂着清高和傲慢。

雅丽每天从眼睛的余光知道单身汉仍然在欣赏她。雅丽抑制不住便借助各种动作瞥一眼对面的男人。

雅丽像往常一样，这天清晨又在阳台上频繁活动，做出她认为该做的各种姿势，神态坦然，含情脉脉。雅丽凭往日的经验断定，对面阳台上的单身汉又在痴情地欣赏她。她借助用毛巾轻轻揩脸的一刹那，把眼睛投向了对面的阳台上。雅丽的一双眸子突然凝住了，失去了昔日的温柔和光泽，手上的毛巾重重地落进了水池里。

雅丽看到的是一个空荡荡的阳台！

我们的佛

○ 闵凡利

佛 心

一日，佛在打坐，菩提树下来了三者：名、利、权。三者围石桌而坐。权曰：多日不见，今日难得一聚，一醉方休，如何？名利齐赞同。利看二者皆两手空空，曰：无酒，怎个醉法？名手指菩提树下的智慧井曰：那里盛的不是世上最美的酒吗？利又问：菜呢？权指着自已曰：名、利、权不是世间最美的三道菜吗？

众皆大悟，曰：妙！

权觉得有点美中不足，曰：若再来一者，就更妙了，四者，事事如意乎！

佛感到三人的喝法滋味非凡，移莲步过来，曰：我算一者，如何？

众皆欢呼曰：妙哉！

佛曰：你们三者皆拿出尘世三道最绝的菜肴，老衲也入乡随俗，献出一样。说着伸手入怀，掏出一物，鲜鲜艳艳，活蹦乱跳，是心。

四者推杯换盏，逐一品尝。佛看三者之菜鲜嫩金黄，凡心大动，便各自夹些填入嘴中，品时味美，过后，肚里异常难受，不免排出三枚臭气来。

名、利、权三者见佛心鲜红，食欲大振，皆抛箸入盘。进口皆吐，大曰：苦也！便不再问津，就吃起另三样菜肴，吃得杯盘狼藉，忘乎所以。

酒毕，唯佛心完好如出。三者齐问佛：心怎这般苦？

佛看看三者，想说说因为所以，但看三者之疑相，哈哈大笑。

佛曰：佛苦的是心，甜的是人，香的是味。

三者咋舌，只觉口内异香如兰如麝，皆大惊，忙呼佛，佛已无影。

哭 佛

很久很久以前，有一和尚，想成佛，于是，他修身养性，参禅悟玄。悟了很久，所获寥寥。和尚明白自己：一辈子只是当和尚的料了。

和尚就哭了。和尚哭得很伤心。泪也就流得很凶，像现在的自来水。哗哗的。大约流了两水缸吧。也许还多。和尚的泪流干了，和尚心里好受了很多。也明白了好多。那时和尚不想成佛了，和尚很开心。

后来，和尚成了佛。

五百年后，有位叫闵凡利的同志看三维立体画。别人两眼一斗，画就立体了。他们看得兴致盎然，热火朝天。闵凡利这位同志也想看，无论他怎么斗眼，三维画他只看到了一维。闵凡利就开始怀疑自己了：莫非患有眼疾？到医院检查，大夫曰：两眼视力均是一百五十度，何患之有？闵凡利不相信，问大夫：眼若无病，三维为何只见一维？大夫回答不上来。

闵凡利就亏。亏着亏着泪就流了。开始少，后来就凶了。闵凡利同志就开始恨三维画。就想扔掉那本三维画。可奇迹出现了：闵凡利看到了一个崭新世界，是立体的。闵凡利这家伙高兴极了。他重新斗眼，可立体世界却无声无迹了。

闵凡利就明白了，从此不再看三维画。

可后来闵凡利这家伙一闭眼就能看到立体画。真是怪事。

又过了五百年，也许还久。闵凡利的曾曾孙当了一个地方不大不小的官。这孩子一心想当个好官，想对得起五百年前的曾曾祖父那个叫闵凡利的人物。这孩子一心一意地当官，可官却当得很狼狈。当地的老百姓都骂他，骂了他祖宗八代，没有骂到闵凡利。闵凡利很庆幸。

有一天，佛光临了闵凡利曾曾孙的住处。佛说，孩子，你的烦恼我知道。那孩子一听，就忙给佛叩头。佛说，你不是当官的料。但你既选择了，这就是缘。于是佛给那孩子说了了却烦恼的妙法。那孩子听后眉头皱紧了，不做声。很久，才说，他考虑考虑。

三日后，那孩子找到佛。佛问，你考虑好了？那孩子点了点头。佛笑了。佛伸手从那孩子怀中掏出一样东西。是心。

佛说：烦恼皆由心生。从此，你可了无烦恼了。

果然，那孩子没了烦恼。官也当了很大，很好。当地的老百姓皆称闵大清官。