

袁运甫水墨画

60 YEARS OF INK PAINTING
YUAN YUNFU

故宫博物院 编

COMPILED BY
THE PALACE MUSEUM

故宫出版社
The Forbidden City Publishing House



1489651

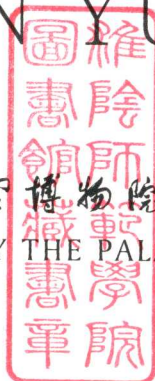
袁运甫水墨画

60 YEARS OF INK PAINTING

YUAN YUNFU

故宫博物院 编

COMPILED BY THE PALACE MUSEUM



淮阴师院图书馆 1489651



故宫出版社

The Forbidden City Publishing House

J222.7 / 740

图书在版编目 (CIP) 数据

袁运甫水墨画 / 故宫博物院编. —北京: 故宫出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5134-0259-0

I. ①袁… II. ①故… III. ①水墨画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 072768 号

袁运甫水墨画

故宫博物院编

策划: 李文儒

主编: 李文儒 袁 加

责任编辑: 赵国英 王 静

装帧设计: 李会平

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街 4 号

邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816

传真: 010-65129479

网址: www.culturefc.cn

邮箱: ggcb@culturefc.cn

制版印刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/8

印 张: 39

版 次: 2012 年 5 月第 1 版

2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5134-0259-0

定 价: 960.00 元

目录

33 捐赠作品

59 作品

299 艺术年表

Contents

33 Works Presented to
The Palace Museum

59 Art Works

299 Chronology



















1489651

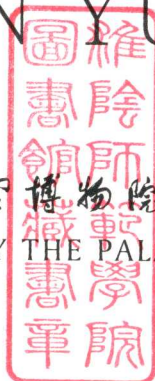
袁运甫水墨画

60 YEARS OF INK PAINTING

YUAN YUNFU

故宫博物院 编

COMPILED BY THE PALACE MUSEUM



淮阴师院图书馆 1489651



故宫出版社

The Forbidden City Publishing House

袁运甫的水墨艺术

故宫博物院院长 单霁翔

袁运甫先生是我国著名的画家、公共艺术家和艺术教育家。在长达 60 年的艺术生涯中，袁先生涉猎中国画、油画、水粉画、插图艺术、设计艺术和大量公共艺术创作活动。他是中国当代艺术史中具有重要意义的艺术大家。

在绘画艺术领域，袁运甫先生的最大贡献有两点：一是他在西画创作中，通过对西方绘画艺术的研究和实践，创造出深具时代风格和本土色彩的作品。这一创造将现代色彩学与中国民间艺术的主观色彩表现相融合，带给观者不同寻常的视觉享受。二是袁运甫先生对中国水墨画艺术的创新贡献。从上世纪 60 年代起，袁先生在水墨画、彩墨画的创作中，着重在绘画体裁、创作方法、色与墨的交融等多个方面，对传统水墨艺术进行创新实践，推进了中国水墨艺术的发展，做出了历史性贡献。

在公共艺术创作上，袁先生堪称中国现代壁画复兴运动的开拓者、引领者。1973 年，他创作了鸿篇巨制《长江万里图》稿，1977 年又参与毛主席纪念堂的公共艺术创作，再到 1979 年首都国际机场壁画《巴山蜀水》的落成，袁先生的艺术创作，成为那个时代的艺术标志之一。近些年来，他为人民大会堂、全国政协、最高法院、最高检察院、邓小平故居陈列馆等国家形象艺术工程的创作，以及为众多城市公园、广场、地铁、大学等大型文化地标性艺术工程的创作，体现出一个艺术家对国家发展的高度的责任感和不衰的创作激情。他在艺术实践过程中，提出了“大美术”理论，并进行深入思考。在公共艺术创作上提倡“中国精神、中国气派”，对推动全社会的文明和审美进步，发挥了重要作用。

中央工艺美术学院自 1956 年成立，到今天的清华大学美术学院，袁运甫先生作为其中的一位艺术教育家，以厚德载物的道德境界，身体力行，言传身教。他提倡兼容并蓄、有容乃大的办学主张，特别强调对传统文化、民间艺术的学习和研究；重视对西方现代艺术思潮的研究并力促加强区域间文明的对话与交流，强调对现代科学技术、新材料发展的关注和探知。从上世纪 80 年代初，他就力主聘请民间艺人、欧美及港台艺术家走进大学课堂，并形成制度化，开启了改革开放之初艺术创作与人文交流并重的先河。

袁运甫先生是中国当代文明的建设者和许多重要文化艺术历史事件的参与者。最近，他从自己几十年创作的绘画作品中，精心挑选了五幅代表作，无偿捐赠故宫博物院，我对先生的艺术奉献精神深表敬意。这也是袁先生长期以来致力于公共文化艺术的一次集中呈现。作为国家公共文化艺术机构的故宫博物院肩负着守护、传承、发展中华灿烂文明的历史重任。我们将一如既往，为续传华夏文明，推动当代文化建设，做出应有的贡献。

祝袁运甫先生艺术之树常青！

2012 年 5 月