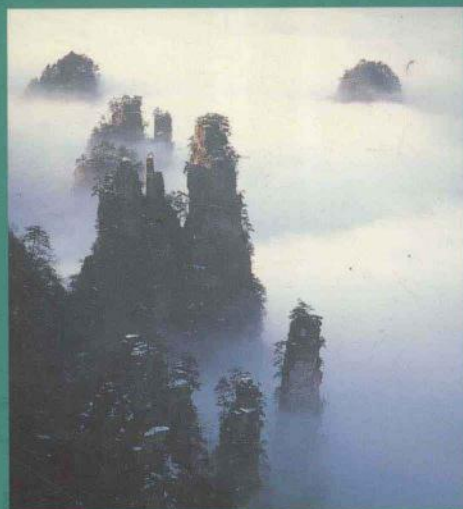


中国张界
TOURIST MANUAL OF ZHANGJIAJIE



旅游必读

流云 编著
Director Liu yun

自然的，人文的，科学的，艺术的……

中国张家界旅游必读



湖南地图出版社

中国张家界旅游文化精品丛书

名誉顾问：刘鸣泰（湖南省新闻出版局局长、国家一级作家）

谭 谈（中国作家协会副主席、省文联主席）

邵 春（中国旅游报社副总编辑）

执行主编：杨 浪

中国张家界旅游必读

主 编：流 云

顾 问：刘力伟 鲁平益 胡伯骏 朱国军

编 审：熊仁先 赵辉廷 陈春红 阳益欣

责任编辑：韩建忠

编 务：龚 诚 何金平

装帧设计：杨 浪

出版发行：湖南地图出版社

制版印刷：湖南地图出版社印刷厂

深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本：850 × 1168 1/32

印 张：5.5

字 数：1200 千 彩页 48

印 数：5001-10000

版 次：1999 年 5 月第一版第一次印刷

2002 年 5 月第一版第二次印刷

书 号：ISBN7-80552-281-2/K · 277

广告许可证：(2002)121

定 价：18.80 元

附 注：部分作者不详，请与本书编者联系。因编者业余时间修订，其谬误待补正。

张家界魅力

一代序

一个朋友讲给我这样一个事情：说的是一位来自大都市的年轻姑娘游览了张家界的山水后，她说什么也不想回城里去了。结果，她与张家界的一位少年结为知己……

我想，人的魅力可以体现在外貌和心态。而山水的魅力应该是大自然本身的内涵。张家界有“三千翠微峰，八百琉璃水”之美称。那清溪、那石头、那森林，那溶洞无不一一展现出它固有的魅力。天子山观云，黄石寨赏月，金鞭溪读雨，黄龙洞猎奇，茅岩河漂流，你无不惊叹大自然的奥妙无穷了！于是，你便有了诗意的联想；于是，你便寻求一种理念；于是，你便与山水作一次心灵之浴！啊，我的朋友！当您与张家界赴一个美丽的约会时，你便无法拒绝张家界的魅力！

张家界盛产美，捧在手上的每一朵花，一片绿叶，一滴雨，一缕清风都会令人心醉的！瞧，夫妻岩、千里相会演绎了许多动人的人间情话，那是曹老夫子用石头堆砌的贾公子与灵芝草幻化的林妹妹所无法企及的！听，云海滔滔，百鸟欢唱，那是贝多芬和莎士比亚无法解释的音乐与多幕剧；还有大峰林对话，屈子行吟，八戒背媳妇无不一一展现出张家界的魅力！

人说魅力是一种停留在心中的幻觉和激动的氛围。还有，对魅力的一切感受都从自然开始！叶文智、张辅仁、杨天桥等景区人物都从张家界找到了一种大自然的潜质。他们似乎把大自然当做“第二情人”来对待的。人的情感，说到底，不外乎是浪漫情绪的一种映射，一种释放，一种交换，故而如若缺乏了浪漫成序的“自然情人”

的哺育，将会变得苍白无力和索然寡味！

“风景是一种美学，而文学所表现出来的风景，则是一种心情，是一种态度。”寓情于理，情景交融是一种理想境界，而张家界的魅力正是体现在情理美的！我们共同拥有一个张家界，我们便拥有了人间美好的一切！

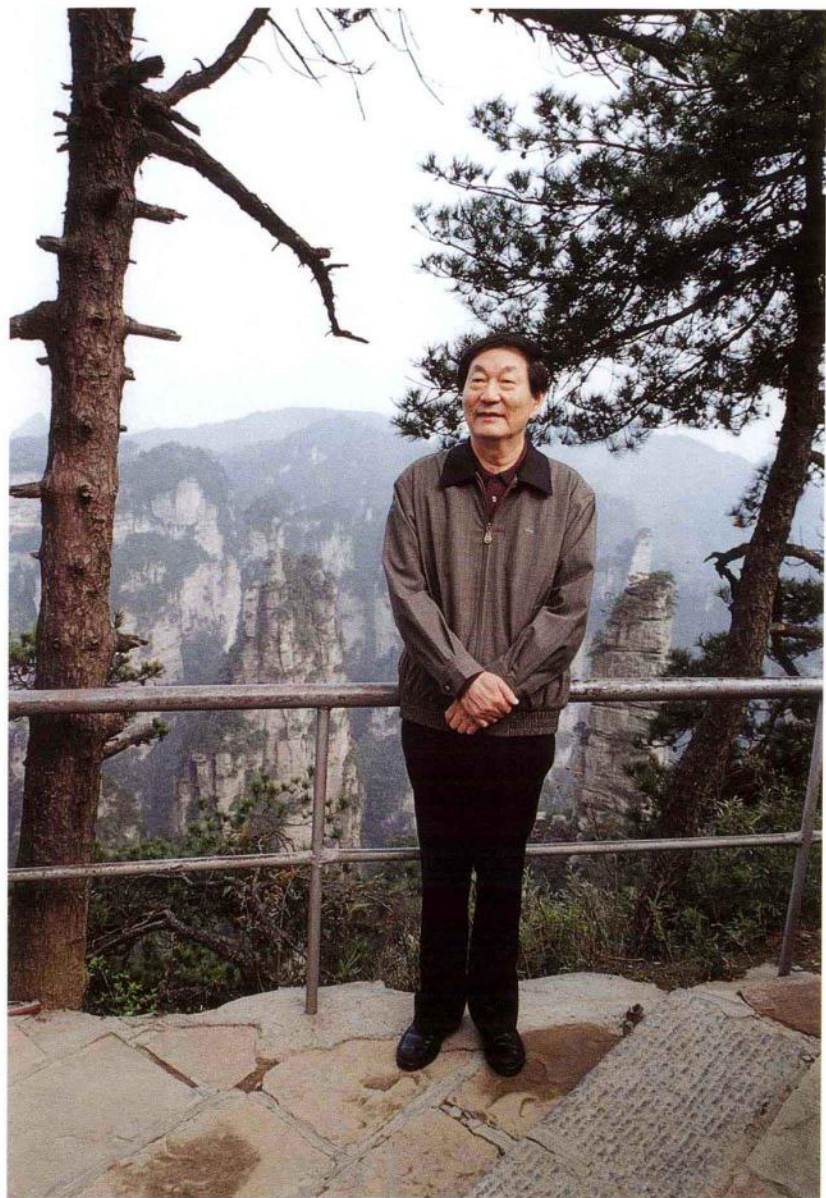
流云

一九九九年四月八日





一九九五年春，中共中央总书记，国家主席江泽民视察张家界并题辞：“把张家界建设成为国内外知名的旅游胜地。”（姜阳春摄）



2001年春，中共中央政治局常委，国务院总理朱镕基视察张家界并题写了：“张家界顶有神仙”等诗句。

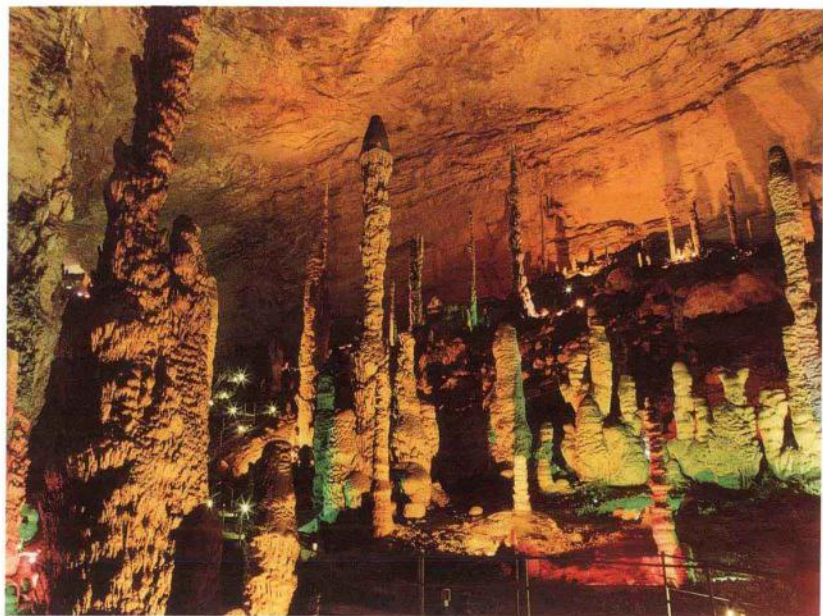
（宋国庆摄）



天子山御笔峰（孙建华摄）



金鞭溪水韵（李纲摄）



黄龙洞奇观 (李纲摄)



宝峰湖秀色 (孙建华摄)



茅岩河——土家儿女的母亲河

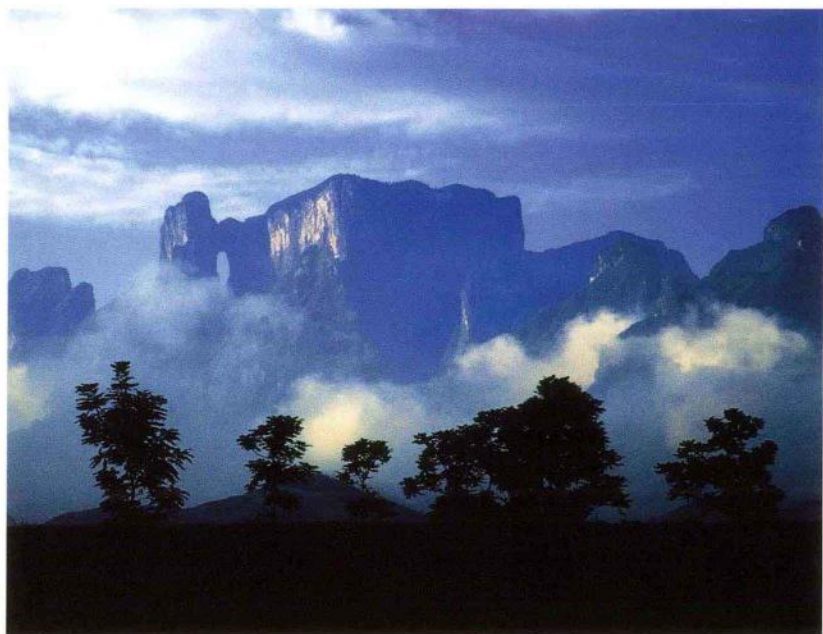
龚春华 / 诗 李纲 / 图

当我独涉生命之河，
孤征关山万里 是谁，
莼子彷徨 望眼欲穿？
当我双鬓染雪步履蹒跚，
是谁 纤腰如弓，
作我泊舟之水湄？
是你啊 我的母亲！
是你啊 土家儿女的母亲河！
只是 你天籁般乌黑如瀑的长发，
已被岁月洗成斑白；
曾经青春绚丽的容颜，

也刻满山峦般幽黑起伏的曲线；
那钢铁一样坚韧挺拔的脊梁啊！
也让我们的生活 一点点被压弯！
我们从这里起航，
从容搏击每一个恶浪险滩，
笑对生命之河中的曲折 激流 平缓：
我们在这里靠岸，
带着出航时曾憧憬过的梦想，
带着作为强者的足迹和掌声。
茅岩河 我的母亲，
茅岩河 土家儿女世代代的母亲河。



黄石寨之冬 (李纲摄)



天门山雄姿 (朱俊摄)



男儿的山（龚建军摄）



女儿的水（罗兆勇摄于江垭）

人间瑶池宝峰湖

宝峰湖，位于世界自然遗产地武陵源，是旅游者推崇的张家界精品游览线之一。她的核心景区是长2.5公里，宽200米至1000米，平均深72米的宝峰湖面，是武陵源唯一以水为主的旅游景点。宝峰湖地处高山之间，接纳自然水流，绝无人为污染，因而水质清冽，为人称道。湖的四周，是数十座绿树簇拥、形态各异、刀劈斧削的砂岩石峰。至若荡舟湖中，呈现出一幅美妙的上下对称的山水画，竟趣无穷。

环绕在宝峰湖周围的还有宝峰飞瀑、一线天、云崖栈道、鹰窝寨、南海等20多个有名的景点。宝峰飞瀑位于宝峰湖入口处，它从百米高处 flows 直下，悬若白练，声若雷鸣，蔚为壮观，该处景点作为2001年张家界国际森林保护节文艺表演的天然布景，在中央电视台、湖南电视台多次亮相，骤然间成为海内外游人心中的胜景。

“云梯百丈上天台，高峡平湖一鉴开；王母瑶池金龟扶，浣河仙女下凡来。”游宝峰湖，你完全会沉浸在诗情画意般的世界里！

(张家界宝峰湖旅游实业发展有限公司供稿)

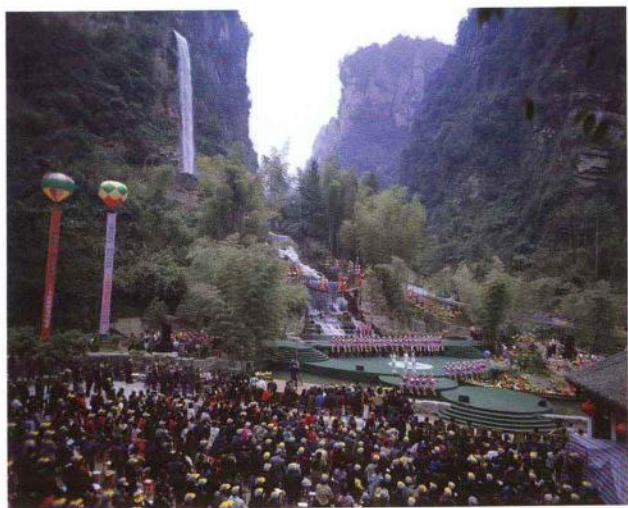


中国张家界湖南省张家界市宝峰湖旅游实业发展有限公司

总经理：胡尼勇

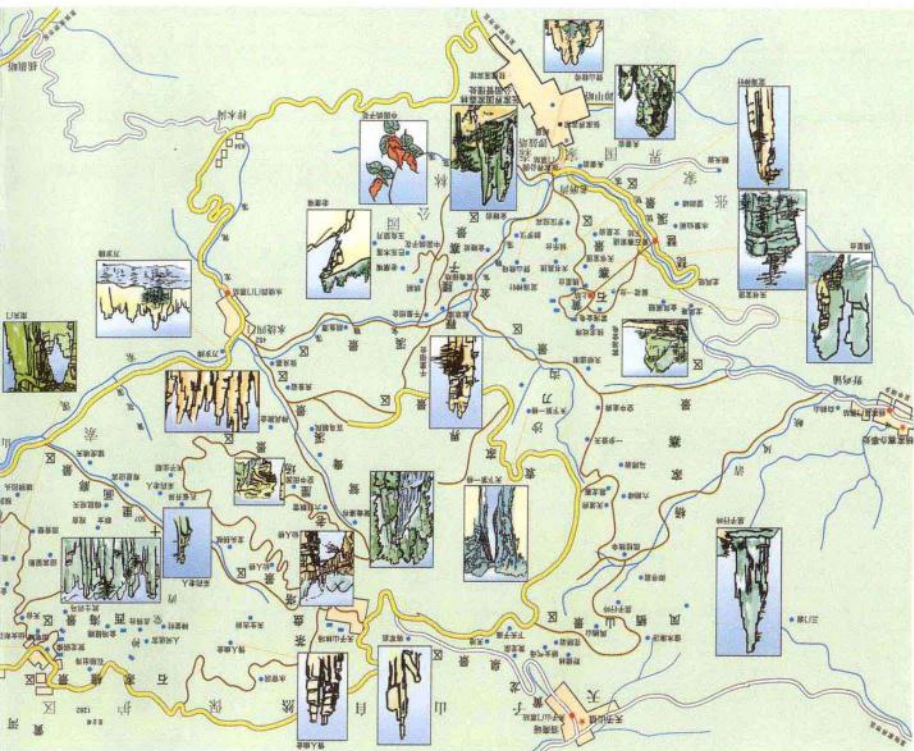
电话：0744-5629888 5616609

传真：0744-5618885



绿色歌舞 (孙建华摄)

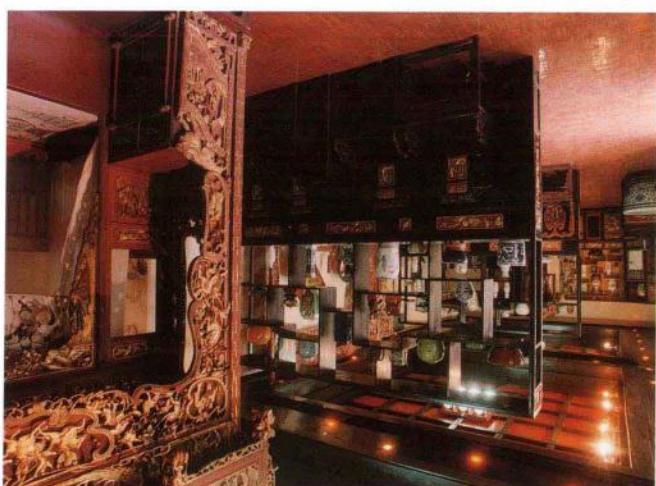




世界自然遗产证书



土家人博物馆—秀华山馆



联合国教科文组织

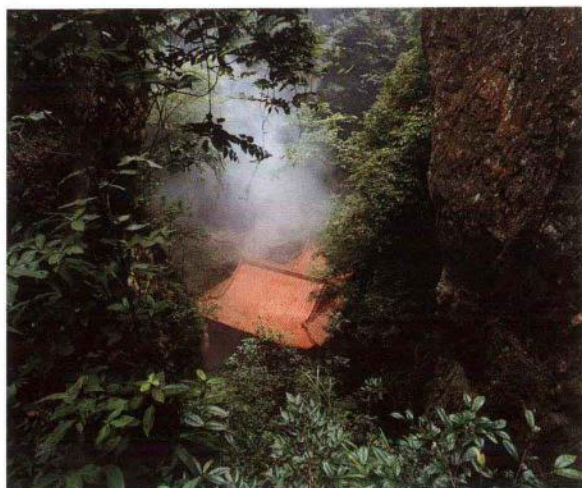
保护世界文化自然遗产公约

世界遗产委员会已
将武陵源风景名胜区列
入世界遗产名录

列入此名录说明此文化
自然景区具有特别的和世界
性的价值，因而为了全人类
的利益应对其加以保护。

列入名录日期：
1992年12月14日

联合国教科文组织总干事：
马约尔



深山藏古寺—宝峰湖





“穿越天门”世界特技飞行大奖赛活动无疑是张家界人玩的一次大手笔。作为活动独家协办单位——黄龙洞投资股份有限公司却为此付出了昂贵的代价。

(姜永国摄)

2001年,被中国旅游报评为“中国旅游十大风云人物”之一的叶文智先生(黄龙洞投资股份有限公司总经理)为张家界市又添了一道光彩。

(邓道理供)





吴冠中画圆了“张家界之梦”

◎ 流云

这是一个众人所关注的话题：

谁是张家界宣传开发第一人？有杨飞、陈复礼、黄永玉等新闻、摄影、绘画艺术家们的匠心独运，而人们更忘不了的是一位中外闻名的艺术家以其“自家斧劈”与“待字闺中”——对张家界的发现与推介作用，他就是全国政协常委、著名画家吴冠中先生。

那是20世纪70年代末，吴老应邀在湖南作画“红太阳升起的地方——韶山”，据说是画给北京人民大会堂的。作完画，湖南省政府有关领导决定安排吴老访一访三湘四水。然而，不知是神灵的安排，还是一种巧遇？省文联的一位艺术家给吴老道出了一个鲜为人知的地方——大庸县张家界林场。艺术的魅力在于创新，以学贯中西的绘画大师吴冠中具有反叛精神的作品来看，先生对美的追求是忘我的！尤其是对于一处尚未开发的处女地而言，吴老如同发现新大陆似地兴奋不已了！常言道：“百闻不如一见。”吴老听湖南道友说及张家界，他的心头上便滋长出“世外桃源”般的美梦。

“从大庸县出发，路经沙堤公社。冬天，一路上黄土衰草，只有黑、白的羊群是最醒目的色调了。开始山也不高，无非是一般丘陵地貌，车行一个多小时都是这般光景，我心里有点凉了。”“随林场公路登山，数十个拐弯，地貌突然大变，峰峦陡起，绿树叠翠，疑是到了桃花源洞……”

读着吴冠中的作品，便如同亲历了一次张家界之行。初识吴老是在北京一次大型文化活动中，当时先生受邀为其作品集《画中思》作签名售书。我由于先前读过先生作品，便以极其崇敬的心情上前与先生攀谈起来。由于我俩说的是有关“张家界”话题，那种超乎平常的亲热劲儿早已引起了一位记者的注意，他叫田丕津，供职于天津一家报社。他以记者特有的敏感觉察出我与吴老先生之间有一种特殊的缘份，于是便为我与吴老拍了一张极为珍贵的图片。以后，我在北京凭那张照片很轻易地找到吴老