

五星 紅 旗



華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

五星红旗

『五星红旗』撰写组



華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

五星红旗/《五星红旗》撰写组编著. —北京: 华艺出版社,
2010.3

ISBN 978-7-80252-235-0

I. ①五… II. ①《五… III. ①国旗-基本知识-中国
IV. ①D621.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第032036号

五星红旗

作 者: 《五星红旗》撰写组

运营统筹: 鲍立衍

责任编辑: 刘 泰 黑薇薇 王慧敏

封面设计: 杨谷昌

助理设计: 王 焯

出 版: 华艺出版社

社 址: 北京市海淀区北四环中路229号

电 话: (010) 82885151

传 真: (010) 82884314

网 址: www.huayichbs.com

印 刷: 北京顺义兴华印刷厂

开 本: 1/16

字 数: 254千字

印 张: 16.5

版 次: 2010年3月第1版

印 次: 2010年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80252-235-0/Z·297

定 价: 36.00元

文献片《五星红旗》全军政工网点播或下载: <http://sszt.zz/wxhq>



华艺版图书, 版权所有, 侵权必究

华艺版图书, 印装错误可随时退换



1995年，中日联合考察队在新疆和田尼雅遗址发掘出土的“五星出东方利中国”汉代织锦。

Chinafotopress 摄

“五星出东方利中国”（代序）

（一）

历史是曾经的启航，历史是曾经的辉煌，历史是一串串尘封不住的名字，历史是一个个述说不完的故事。

中华文明博大精深，源远流长，有些美丽的事情，往往有着神奇的预言，有着遥远的祝愿。

两千多年前，孔子曾说：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星拱之。”新中国国旗就是“众星拱之”。中华文化绵延不绝，历史如此惊人相似。

上世纪90年代，中日联合考察队在新疆和田尼雅遗址发掘出土的1800年前的“五星出东方利中国”文字织锦，其精湛的工艺，美丽的谶语，曾让中外考古界为之震惊，并传为佳话。



从孔子“居其所而众星拱之”哲言，到“五星出东方利中国”织锦，再到新中国的国旗——五星红旗，之间前后跨越千年时空，万里河山，确实使人心潮澎湃。这是信念的延续，这是历史的传承，更是一切热爱中华之士对中国美好命运的祝福！

（二）

60年前，五星红旗从2992幅设计图案中脱颖而出，成为新中国的国旗，中国人民终于用鲜血和生命织出了自己的旗帜。旗帜上凝聚着炎黄子孙的自尊、自爱、自强、自主与自立，燃烧着祖国儿女的信念、理想、激情、追求与希冀，辐射着中华民族的生机、活力、智慧、勇气与坚毅。

60年前，五星红旗伴随着《义勇军进行曲》雄壮激越的旋律，第一次在天安门广场升起，宣告中国人民从此站起来了，标志着一个新生的共和国在古老的土地上诞生了，标志着中国历史开始了前所未有的新纪元，标志着中华民族将从此屹立于世界的东方。

五星红旗，曾是画家笔下飘逸的画，曾是诗人心中雄浑的歌，而今成为一个信仰，一种历史赋予的责任。

五星红旗，曾是天边一抹燃烧的霞，曾是雨后一弯多彩的虹，而今成为共和国的主峰，成为民族的象征。

五星红旗代表着自由、独立、民主、富强的新中国，代表着人民共和国的荣誉与尊严，是我们这个古老而又年轻的民族精神的展示，是社会主义祖国大踏步地超越前人、跻身于世界民族前列的明证。

（三）

五星红旗飘扬飞舞着，从北京走向世界，从陆地飘向海洋，从地球飞向太空。她笑迎挑战，竞争风流；她始终殷红，灿烂夺目。

从五星红旗与世界各国国旗在联合国大厦前迎风飘扬，到五星红旗和奥运会五环旗同时升起在北京国家体育场；从香港维多利亚湾会展中心新翼五星红旗冉冉升起，到澳门文化中心花园馆五星红旗迎风招展；从在地球之巅珠穆朗玛峰高扬五星红旗，到南北两极极点升起五星红旗；从在日



内瓦世贸大厦前飘扬的五星红旗，到由“神舟”号飞船搭载的五星红旗迎着新千年第一缕阳光升起在天安门广场……

从这一面面金星璀璨的五星红旗上，世界看到了什么，看到了国家形象、民族精神、人民团结、经济发展、灿烂文化、国际地位，以及中国人民从未有过的欣欣向荣、蒸蒸日上的形象。

祖国是至高无上的，庄严神圣的国旗也是至高无上的。

从江竹筠在渣滓洞狱中绣红旗，到200多名航天人绣出宇航员翟志刚的“太空国旗”；从香港电影工作者在新中国国庆日用人体摆成五星的升旗仪式，到美国华人科学家王赣骏乘坐航天飞机第一次在太空展示的五星红旗；从雕塑家高庄将五星嵌入国徽而历尽磨难的人生，到胡其俊一人在天安门广场升国旗26年默默耕耘的一生；从长春市300万人为一个患绝症的7岁盲童编织“天安门广场”升旗仪式，到天安门国旗护卫队向升国旗44年的99岁藏族老阿妈次仁曲珍赠送“共和国第一旗”……

神圣美丽的五星红旗，聚集着各族人民最炽热的情感和最深沉的敬意，作为新中国的象征已深入人心。

五星红旗诉说着新中国成立一个甲子的辉煌成就，诉说着共和国半个多世纪的伟大跨越，诉说着中华儿女对祖国母亲深深的挚爱。

（四）

风展红旗如画。天安门广场升旗仪式的与时俱进，是共和国不断发展、繁荣的一个缩影。

如今，天安门广场的升旗仪式已成为首都一道亮丽的人文风景，成为世界上最为隆重的升旗仪式。到天安门广场观看升旗仪式，和“不到长城非好汉”一样，已成为炎黄子孙心驰神往的愿望。

每天都会有成千上万来自祖国各地的群众来到这里，守候在当今世界最大的广场上观看升降国旗仪式。

每个披星戴月赶赴天安门广场观看升旗的人，他们的经历是不会被岁月磨灭的，他们的精神体验也是不会被悄然忘怀的。他们来到这块圣地，不正是为着目睹时代的巨变，放飞美好的希望吗？



五星共阳光一色，国旗与朝霞同辉。

虽然，天安门广场只有一个，但在幅员辽阔的祖国以及世界各地，在每一面五星红旗升起的那一刻，都有着同样的庄严与辉煌。

五星红旗每天同太阳一起升起，雄壮的国歌唤醒了祖国的黎明。

世界上没有哪个国家，能同时有这么多的机关、厂矿、部队、学校在一块地为祖国升旗，共同迎接清晨里那一缕醉人的阳光。

世界上没有哪个民族，能同时有这么多的干部、职工、军人、学生在一块地向祖国行礼致敬，共同感受神圣中那一份心灵的洗礼。

(五)

历史讲述着昨天，现实谈论着今天，未来预言着明天。

我们的共和国，已走过60个春秋。60年风雨兼程，60年高歌前行。

回望百年，回望岁月——滚滚江河可以作证，殷殷国旗可以作证……

中华大地从未像今天这样充满朝气和活力。

中华民族的复苏与崛起，曾被称为“我们这个时代最激动人心的事件”，如今不同于西方的发展模式，又“激发了世界关于制度的丰富想象”。

有人说，这是一个飞速发展、翻天覆地的时代；有人说，这是一个充满激情与梦想的时代；也有人说，这是一个变革与重构交织、海水与火焰交融的时代。

而我们说，历史中有属于未来的东西，找到了，思想就永恒。60年风雷激荡的民族壮歌，30载波澜壮阔的伟大变革，从这段历史里，我们将触摸到怎样的永恒！

(六)

国旗的光辉是璀璨的，因为她有自己的鲜红；

国旗的信念是坚毅的，因为她有自己的主义；

国旗的文化是深邃的，因为她有自己的特色；

国旗的生命是永恒的，因为她有自己的国度。



怀着对国旗的挚爱，我们走向历史深处，追寻共和国的足迹，采撷那些鲜为人知又感人至深的国旗故事，写下这本流淌着爱国情感的书页。

而今，国旗现象、国旗情结、国旗文化已成为时代的一个耀眼亮点，成为社会高扬的主旋律，成为推动和谐发展的力量源泉。

在祖国960万平方公里大地上，在所有的城市乡村山寨海岛，56个民族、13亿神州儿女的一切劳动，一切智慧，一切拼搏，一切开拓，都在给五星红旗增添光彩。为了这个崇高的共同目的，人们默默地忘我地奉献着自己的一切乃至生命。

正因为五星红旗上每一根经丝，每一根纬线，都浸透了每个人的挚爱，每个人的汗水，每个人的心血，才那么殷红，它才那么绚丽，才那么光彩耀眼。

正因为国歌的纯美旋律中充溢着心潮澎湃的话语，国旗的飘扬中伴随着热血沸腾的故事，才有天空更蓝，长风更劲；才有鲜花更艳，树木更绿；才有草原更阔，江河更美……



五星红旗·目录

- “五星出东方利中国”（代序） /1
- 第一次罕见的国旗方案征集图案 /1
- 编印成册的第一份国旗设计稿 /6
- 推荐五星红旗为国旗的第一人 /11
- 毛泽东升起第一面五星红旗 /15
- 曾联松一年后才知自己是幸运的国旗设计者 /21
- 新中国的三幅“第一面五星红旗” /27
- 第一位为五星红旗谱写歌曲的人 /36
- 天安门城楼长高1米与广场国旗旗杆改造 /43
- 边陲第一“国旗墙” /46
- 一位天体力学家的测算与一个深山农民的观察 /50
- 五星红旗第一次升起在联合国 /55
- 西藏拉萨升起第一面五星红旗 /66
- “我在天安门广场升国旗26年” /79
- 张思德生前所在部队担负天安门广场升旗任务 /82
- “国旗之子”从“天堂”里寄来的信 /85
- 国旗护卫队第一次升旗仪式 /91
- 首都国庆游行第一次由国旗先导 /96



国旗彰显生命的尊严	/103
一个阿婆的世纪国旗情结	/107
国旗有约：99岁藏族老阿妈的期盼	/115
一个300万人的城市为一个7岁盲童升国旗	/121
大学校园“女子国旗班”	/128
把“五星红旗”铭记心中	/134
五星旗下的维和使者	/139
外国友人对五星红旗的挚爱	/147
海外华人国旗情	/151
《国旗法》提案第一人	/156
狱中绣出的第一面五星红旗	/160
世上绝无仅有的升旗仪式	/164
“两个零秒”	/167
在澳门升起五星红旗的第一人	/171
在珠穆朗玛峰高扬五星红旗的第一对夫妻	/176
第一个把五星红旗插到南极极点的人	/183
祖国“四极”升国旗	/189
“我爱你，五星红旗”	/196
200多人绣出翟志刚的“太空国旗”	/200
世界上最大的焰火国旗	/205
1952年赫尔辛基奥运会： 升起五星红旗就是胜利	/207
五星红旗第一次升起 在奥运赛场等了整整40分钟	/211
2008年：世界选择了北京	/216
天安门广场国旗升降时刻表	/221
编后语	/222



《人民日报》刊登《征求国旗国徽图案及国歌歌词启事》。

第一次罕见的国旗方案征集图案

大浪淘沙，沧海桑田。当历史飞掠过鸦片硝烟，天国城阙，飞掠过雪山草地，卢沟晓月，终于将庆典于天安门前时，历经久久磨难的中华民族从此奏响新时代的序曲。

1949年1月31日，北平（即北京）和平解放。

3月5日，中国共产党在西柏坡召开了具有重大历史意义的七届二中全会，会议批准了关于召开新的政治协商会议及成立民主联合政府的建议。

3月25日，中共中央从西柏坡迁至北平。

4月21日，人民解放军百万雄师横渡长江，以雷霆万钧之势一举摧毁了国民党军队千里防线。4月23日，南京解放，总统府上的“青天白日满地红”旗被扯落下地，宣告了蒋家王朝的覆灭。

一个为亿万同胞翘首企盼的代表各族人民意志和利益的新中国即将诞生。用什么样的国旗作为新中国的象征，已经迫切地提到了新政治协商会议筹备会的面前，摆到了新中国的缔造者面前。



国旗是一个国家的标志和象征。

国旗的历史可以上溯千年，源于欧洲十字军东征（1096~1291年）中的军旗，以后通用于航海的商船上。

西方国家的国旗大都已有数百年的历史。当帝国主义在海外进行殖民扩张时，便在占领地悬挂国旗，以示主权所有。

中华民族早在原始社会后期，就已有人认识到了旗帜的作用，从而出现了旗帜的雏形。那时，原始部落逐渐扩大，围猎、战争、联系都迫切需要一种信号和标志，他们就用树杆或长树枝绑上一个东西，作为一个部落的象征和对部落神灵的崇拜。旗帜在中国古代是册命诸侯、大夫的封物之一，是诸侯、大夫权力和封邑的象征。按爵秩高低，旗帜又分为不同的等级。

然而，中华民族这个有着5000年文明发展历程，屹立于世界东方的文明古国，曾经历过一次次治国安邦的盛世，也曾实现过一次次各民族相融共处的统一。然而，在相当长的一段历史时期内，这片辽阔的华夏疆域，只闻君王的更替，但见国号的变换，到19世纪中叶仍没有自己的国旗。

1862年，清政府从英国订购了8艘舰船，为了区别于其他国家的船只，一位名叫阿思本的英国皇家海军上校为大清王朝设计了黄色对角线交叉，绿底，中心嵌黄龙的大清国“国旗图案”。

1881年，洋务大臣李鸿章把三角旗改为纵三尺、横四尺的长方形旗帜。

1888年，慈禧把这面长方形黄龙旗钦定大清国国旗。

然而，这面旗帜给祖国带来的并不是光明前程，而是一次次的战争惨败，一次次的丧权辱国。

1911年，孙中山领导的革命党人在武昌发动起义，这面代表着当时关内的18个行省的“铁血十八星”旗见证了辛亥革命的胜利也宣告了绵延2000多年的封建王朝的终结。

1912年，中华民国宣告成立。孙中山就任临时大总统，并以代表五族共和的五色旗为国旗。

1915年，窃取了革命胜利果实的袁世凯，亲手炮制了一面准备登基用的中华帝国旗。



1924年，国民政府确定以青天白日满地红旗为中华民国国旗。

无数革命志士的浴血奋战，不断推进着历史进程，却没能给中国大地带来和平与繁荣。在这一面面旗帜下，中华民族一次次抗争，一次次失败，旧中国始终没有摆脱半封建半殖民地的命运。

百年离乱，百年屈辱，百年抗争。

以毛泽东为代表的中国共产党人，为了中华民族的解放事业，结集到镰刀斧头的旗帜下，他们把马克思主义的普遍真理和中国实践相结合，为了结束国家四分五裂、民族蒙受屈辱、人民灾难深重的局面，领导不屈不挠的中国人民进行了艰苦卓绝的斗争。

1949年6月15日，新政治协商会议筹备会在中南海勤政殿举行了第一次全体会议。中国共产党和各民主党派、无党派人士及人民团体23个单位，共134人参加会议。会议推选毛泽东为常务委员会主任，周恩来、李济深、沈钧儒、郭沫若、陈叔通为副主任，李维汉为秘书长，并决定成立6个工作小组，分别负责完成以下工作：第一组，拟定参加新政协的单位及其代表名额；第二组，起草新政协组织条例；第三组，起草共同纲领；第四组，起草宣言；第五组，拟定中央人民政府大纲；第六组，拟定国旗、国徽及国歌方案。新政协筹备会第六工作小组成立，筹备会指定马叙伦为组长，叶剑英、沈雁冰为副组长，张澜、郭沫若、陈嘉庚、马寅初、蔡畅、李立三、张奚若、廖承志、田汉、郑振铎、欧阳予倩、翦伯赞、钱三强为成员，负责拟定国旗、国徽、国歌方案。

6月16日晚，周恩来在中南海勤政殿主持了筹备会常务委员会第一次会议，筹备会常务委员会主任毛泽东出席了这次会议。参加这次会议的人员多是当时饱学多识的人物，在社会上有相当的影响。毛泽东曾风趣地指着身边的与会者说：“这是一部天书。”

7月4日下午，叶剑英在中南海勤致殿主持了新政协筹备会第六小组第一次会议。为了加速小组工作和广泛听取全国人民对制定国旗、围徽、国歌的意见。会议决定：

（一）以新政治协商会议筹备会的名义公开向全国人民发出启事，征集对国旗、国徽、国歌的意见和方案，推选郭沫若、沈雁冰、郑振铎3人



草拟征集条例呈送筹委会批准公布。

(二) 设立国旗、国徽图案评选委员会及国歌歌词、歌谱评选委员会。推选叶剑英、廖承志、李立三、郑振铎、张奚若、蔡畅、田汉、翦伯赞共8人组成国旗、国徽初选委员会，叶剑英为召集人；推选郭沫若、田汉、沈雁冰、钱三强、欧阳予倩共5人组成国歌歌词、谱初选委员会，郭沫若为召集人。

会议决定，上述两个委员会除由第六组成员参加外，还要请一些学识渊博的专家为委员，委托郭沫若、沈雁冰提出初步名单，由常委会作决定。大家认为，制定新中国国旗、国徽、国歌是一件神圣和严肃的大事，必须充分体现全国各族人民的共同意愿。会议决定，在全国各大报纸上向全国发布国旗、国徽图案及国歌歌词谱征集启事，并委托郭沫若、沈雁冰、郑振铎三人负责草拟。

郭沫若、沈雁冰、郑振铎三人接受了起草征集启事的任务后，很快便拟出了《征求国旗国徽图案及国歌歌词谱启事（草案）》。在筹备会修改后，报送周恩来审阅。

7月10日凌晨，周恩来不顾连日来的劳累，进行了认真审阅。为了慎重起见，他对《草案》逐字逐句地阅读，不时用笔圈圈点点。在这份不过200余字的启事草案中，他前后改动或增添了10多处。如把第四条注意事项中关于国旗的颜色以赤色为主的“赤”字改为“红”字；把截稿日期由原稿的“8月10日”改为“8月20日”；将收件地点“北平市政府叶剑英市长转”改为“北平本会”。启事（草案）对国旗图案的要求是：中国特色（如地理、民族、历史、文化等）；政权特征（工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政）；形式为长方形，长阔三与二之比，以庄严简洁为主；色彩以红为主，可用其他配色。

从7月15日至26日，经毛泽东、周恩来修改审定的《征求国旗国徽图案及国歌歌词谱启事》分别在《人民日报》、《北平解放报》、《新民报》、《大众日报》、《光明日报》、《进步日报》、《天津日报》等各大报纸连续刊登。《征求国旗国徽图案及国歌歌词谱启事（草案）》全文如下：



一、国旗，应注意：（甲）中国特征（如地理、民族、历史、文化等）；（乙）政权特征（工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政）；（丙）形式为长方形，长阔三与二之比，以庄严简洁为主；（丁）色彩以红为主，可用其他配色。

二、国徽，应注意：（甲）中国特征；（乙）政权特征；（丙）形式须庄严富丽。

三、国歌：（甲）歌词应注意：（1）中国特征；（2）政权特征；（3）新民主主义；（4）新中国之远景；（5）限用语体，不宜过长。（乙）歌谱之歌词选定后再行征求，但应征求国歌歌词者也可同时附以乐谱（须用五线谱）。

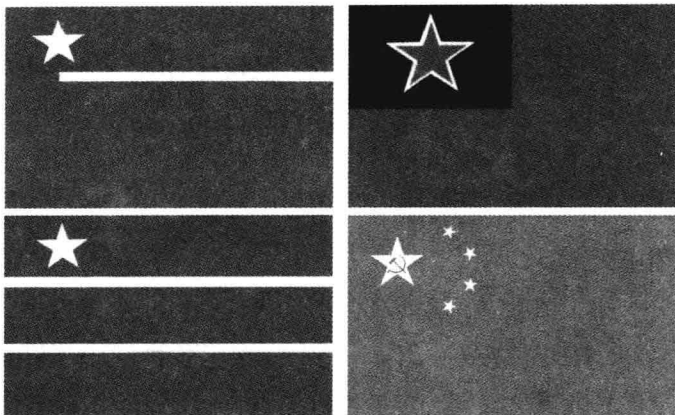
四、应征国旗、国徽图案者须附详细之文字说明。

五、截止日期：8月20日。

六、收件地点：北平政府叶剑英市长转新政治协商会议筹备会

启事一经刊登，国内各报和香港及海外华侨报纸纷纷转载，消息迅速向全国、向海外传开。这是一个讯号，再次向世界宣告——一个崭新的人民共和国即将诞生！

像这样大规模地在报纸上征集国旗、国徽、国歌，在中外历史上还是少见的，它牵动了广大海内外炎黄子孙的心，激起了澎湃的爱国热情，引发了中国人民热诚的报国行动。



郑考度设计(左上图),朱德设计(右上图),郭沫若设计(左下图),曾联松设计(右下图)。
华琪 摄

编印成册的第一份国旗设计稿

1949年8月20日,是国旗国歌国徽征稿截止日。共征集到国旗设计稿1920件,图案2992幅;国徽设计稿112件,图案990幅;国歌632件,歌词694首。这些稿件来自祖国的四面八方,甚至来自海外的炎黄子孙,远从印度尼西亚、马来西亚、大洋彼岸的美洲大陆也寄来了23幅图案。投稿的有高级干部、将军、著名艺术家、学者,也有普通干部、工人、农民和军人,甚至还有小学生。

朱德总司令戎马征战一生,奇功盖世,在新中国即将诞生之际,也感慨万千,欣然命笔,用指挥千军万马的大手描绘了一幅国旗图案:红旗左上方四分之一为蓝色长方形,意喻高远的蓝天,嵌一颗五角星,象征中国共产党光照红色的中华大地。

现代文化大师郭沫若矢志追随革命,向往光明,作为国旗征集启事的草拟人,也用手中的笔饱蘸革命浪漫主义的激情,在红色的旗面上绘制了一颗大五角星,代表中国共产党的领导,然后加上两条黄杠,象征中华民



族的母亲河黄河、长江。

在旧中国，有千千万万的同胞背井离乡，流落天涯。因祖国的贫穷落后，曾使他们在海外蒙羞受辱，饱尝辛酸。中华大地的翻天覆地的巨变，即将在旧中国断壁残垣中矗立的新中国大厦，令海外游子悠然神往，欣喜若狂。他们把满腹爱国神思倾注于一幅幅国旗设计稿中。一位华侨在来稿中深情地写道：“虽然我的稿件可能不会被采纳，但我还是很高兴，还是感到做了一件有历史意义的工作，因为新中国的成立使我们这些海外游子有了信心，有了希望。”

8月22日，国旗、国徽评选委员会在北京饭店召开了第一次会议。在413房间国旗图案选阅室里，鲜艳亮丽的各种国旗图案美不胜收，令人目不暇接。参评成员被稿件中所蕴含的浓烈的民族精神所振奋，被作者们的真诚、热情、严肃的态度感动着。连日来，他们沉浸在亢奋和喜悦的情绪里，精心进行分类、评选，并畅所欲言，各抒己见。

钱三强发言说：“国旗本身在任何地方简单化了就是一个‘徽’，在任何地方看到都能知道它是代表中国。”看到其他人有些疑惑不解，他解释道：“我说的是把国旗最显著的特点简单化了，画到任何地方都知道是中国。如坦克、飞机上，这是从‘徽’的立场来谈国旗的。”

梁思成接着说：“国旗图案中星再大些，应成适当比例，星靠旗角好，因为这样无风时也能看见。”他还特别提出：“白色是最显明的色彩，无论什么地方放上它别的都不显了，所以舞台和照相都是尽量避免使用。”

这次会议最后一致认为第11号国旗图案比较好一些。红白两色分配适当，制作容易，红星在角上旗不飘开时也能看见，样式也与其他国家无雷同，配色美观，在象征上也适合征求条例。白色象征光明，红色象征革命、政权，红星代表共产党的领导。

尽管初选结果出来了，但在经过仔细研究后发现，这幅设计存在明显不足。9月14日，在第四次讨论这幅设计稿时，著名爱国华侨陈嘉庚谈了自己的意见。他说：“初选第11号，旗面上是三分之一的白色，印度尼西亚国旗上面也是白色，稍远一点就不大看得出，并不能代表工人阶级领导、工农联盟为基础。”作为这次会议召集人的马寅初也认为，初选第11号图