



中国书画册页精选

曾宓 ZHENGMI

中国书画册页精选——曾宓

题 签：姚建杭

封底篆刻：吴 莹

特约编辑：邱荣武

责任编辑：许晓俊

装帧设计：吕 雪

图文制作：浙江中凯图书有限公司

出版：西泠印社出版社

地址：杭州解放路马坡巷39号（邮编：310009）

经销：全国新华书店

印刷：杭州富春电子印务有限公司

开本：889 × 1194 1/18

印张：2

版次：2004年9月第1版 第1次印刷

印数：0 001～3 000

统一书号：8191 · 1652

定价：58.00元

曾宓，号三石楼主，1935年生于福建福州。1962年毕业于浙江美术学院中国画系。浙江画院专职画家，国家一级美术师，第六、七、八届浙江省政协委员，获国务院『突出贡献专家』称号，享受国务院颁发的政府特殊津贴。入选『浙江当代中国画名家展』晋京展出。

曾宓对艺术有自己独到的理解：『我也曾经迷恋过技术，追求娴熟的技能。后来我才知道绘画的技艺只是较低阶段的表现能力。只有将这些技术融进感觉，升华为感悟中有机的组成部分，才能真正发挥技术的作用。审美感觉决定了人的关注品位，它是知识结构上的特定品质和个性定位。在生活中，关注的品位高，才能利用好自己的美感经验，不断捕捉生活中有价值的现象，不断积累感受，从而提高艺术的判断和构成能力。』

他的画是『传统的地道的中国画』，同时又吸收了西画的技巧，使画中透出鲜明的时代感。其画『不止是笔墨好，而在于他所追求的境界和通过笔墨所营造的意境』。

直為自然之理
有是理必有是
理
以意為辭
收則存
趣亦適
注湖上人
濟誠為

壬午秋
左海
三
江
為
流
記
旋
江
為
流
記





[illegible]

畫山此等
 人所何可
 畫識通關入格
 聰明死理盡法
 惟畫言語盡次
 失來埋法或可
 傳古人不得之至
 寫中既時空意江
 外江花隨棹開
 江水隨棹起把老
 謂是江廣身平口
 小畫大一幅如重
 紙間卷的神龍
 付湘上落難得詩







湖上秋景 壬午年九月 花月二日 標畧領樹林 簡新 冊



庚子秋九月三日作於山陰
月曉山陰
明文則一筆畫定移則一筆



天有遷移人理年全 秋年 三月 月 武松



出門走在外
老母有玉符

穿好洋西裝系個

招領事便鞋鑑完

長男上有書此刺書

胡顏佐柏子亮出書去跡

抱胸臍滿頭點破赤中

有月事者夫才克新

外老健有之

不食不飲老此布之針
多吃苦菜酒多傷身

多飲美酒多飲美酒

來方鐵城
方知
元知
知

以煨生灰是小事身体抽疼

此書

此書在外名世有子侍

五訂是在外老母

有知太之野衣莫

摘服之守仁

口代名朱

[illegible]

補腦

福

錢人。

錢石

...

卷之四

欽此

欲為財急

為財為

魚元

清色二元

意云

有九寸是下

卷多世

卷多推二

身上第一

事

出石

石

重刊

石印









